

# الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ

## أزمةُ هُويَّةٍ ومُستقبلٍ مُهدَّد



يَحْيَى السَّيِّدُ عُمَر





# الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ

## أزمة هوية ومستقبل مُهدد

يَحْيَى السَّيِّدُ عُمَر

2021 - 1442



الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمُهُ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلُ مَهْدَدٌ  
يَحْيَى السَّيِّدُ عُمَرُ

86

رجب صونكول

AsaletAjans  
ajans@asaletyayinlari.com.tr

978-625-7297-14-1

الأولى - أيار 2021م - شوال 1442هـ

Step Ajans Matbaa Ltd. Şti.  
Göztepe Mh. Bosna Cd. No: 11 Bağcılar/İSTANBUL  
Tel: +90 212 446 88 46 | Sertifika No: 45522

Asalet Eğitim Danışmanlık  
Yayın Hizmetleri İç ve Dış Ticaret  
Balabanağa Mh. Büyük Reşit Paşa Cd.  
Yümnü İş Merkezi, No: 16B/16 Fatih/İSTANBUL  
Tel: +90 212 511 85 47 | Sertifika No: 40687  
www.asaletyayinlari.com.tr  
asalet@asaletyayinlari.com.tr

www.yahyaomar.com  
yahya@yahyaomar.com

@yahyaomarYO

in /yahya-sayed-omar-5733a2141

اسم الكتاب

اسم المؤلف

رقم الإصدار

رئيس التحرير

الإخراج الفني

الترقيم الدولي

الطبعة

المطبعة

دار النشر

للتواصل مع المؤلف

Copyright © 2021

دار الأصالة للنشر و التوزيع - إسطنبول-© تركيا 2021  
جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة



﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

[سورة طه: 114]

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَكْمَلُهُ..

وَلَكَ الشُّنَاءُ أَجْمَلُهُ.. وَلَكَ الْقَوْلُ أَبْلَغُهُ..

وَلَكَ الْعِلْمُ أَحْكَمُهُ.. وَلَكَ السُّلْطَانُ أَقْوَمُهُ.. وَلَكَ الْجَلَالُ أَعْظَمُهُ..

الْحَمْدُ لِلَّهِ بِمَا اخْتَصَّ بِهِ عِبَادَهُ مِنْ سَمْعٍ وَبَصَرٍ وَأَفْئِدَةٍ، وَبِمَا هَيَّأَ لَهُمْ مِنْ

صُنُوفِ الْعِلْمِ، وَبِمَا أَعَانَهُمْ بِهِ عَلَى تَوْثِيقِ خُطَايَاهُمْ عَلَى وَجْهِ يَرْضَاهُ..

حَمْدًا كَثِيرًا يَلِيْقُ بِجَلَالِهِ وَمَقَامِهِ، وَشُنَاءً وَهُوَ أَهْلُ لِعَظِيمِ الشُّنَاءِ..

وَصَلِّ اللَّهُمَّ عَلَى الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ،

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ فِي الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ..

وَفِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ..

## أُهِدِي هَذَا الْكِتَابَ

إلى والدي -رَحِمَهُ اللهُ- وإلى والِدَتِي..  
صَاحِبِي الْفَضْلِ، وَأَبْلَغِ الْأَثَرِ فِي سَابِقِ مَحَطَّاتِ حَيَاتِي وَقَادِمِهَا..

إلى زَوْجَتِي..  
رَفِيقَةِ الدَّرَبِ، أَمَانَةِ اللَّهِ عِنْدِي وَوَصِيَّةَ رَسُولِهِ.

وَأَبْنَائِي..  
حَصَادِ الْعُمَرِ، وَقُرَّةِ الْعَيْنِ..  
فِي حِفْظِ اللَّهِ وَكَلَاءَتِهِ.

## شُكْرٌ وَعِرْفَانٌ

وَمَا وَفَّقَ سَعْيِي وَاجْتِهَادُ وَبَحْتُ إِلَّا بِفَضْلِ اللَّهِ وَمِنْتِهِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
أَوَّلًا وَآخِرًا، أَنْ أَيْدَنَا بِنِعْمِهِ..

وَصَادِقُ الشُّكْرِ، وَعَظِيمُ الْاِمْتِنَانِ، لِمَنْ أَسَدَى لِي الْمَشُورَةَ وَأَعَانَنِي  
لِإِتْمَامِ هَذِهِ الدَّرَاسَةِ..

وَلَأَسَاتِدَتِي الْكَرَامِ، وَلِمَنْ أَشَارَ إِلَيَّ بِنُصْحٍ أَوْ فِكْرَةٍ..  
إِقْرَارًا بِفَضْلِهِمْ وَدَوْرِهِمْ..  
فَجَزَاهُمْ اللَّهُ خَيْرًا، وَأَعْلَى مَقَامَهُمْ..





## مُقَدِّمَةٌ

بِالْتَّمَعْنِ جَيْدًا فِي حَرَكَاتِ التَّغْيِيرِ الرَّائِدَةِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَالَّتِي حَفَظَتْهَا الْأَقْلَامُ وَسَجَّلَهَا التَّارِيخُ بَيْنَ طَيَّاتِهِ، يَتَّضِحُ أَنَّهَا انْتَجَهَتْ جَمِيعُهَا إِلَى الشَّبَابِ؛ كَيْ تَجْعَلَ مِنْهُ وَسِيلَتَهَا، وَمَادَّتَهَا، وَمَحَلَّ أَفْكَارِهَا، وَإِطَارَ حَرَكَتِهَا، وَالْمُسْتَفِيدَ الرَّئِيسَ مِنْ تَضَحِيَّاتِهَا، وَلَيْسَ هَذَا غَرِيبًا؛ فَدَائِمًا وَأَبَدًا سَتَظُلُّ هَذِهِ الْفِئَةُ مُسْتَقْبَلُ الْأُمَمِ وَمَصْدَرُ قُوَّةِ وَنَهْضَةِ الْمُجْتَمَعَاتِ عَلَى اخْتِلَافِهَا، شَرِيطَةٌ تَوَافُرِ الرِّعَايَةِ وَالِدَّعْمِ وَالتَّوْجِيهِ الْكَافِي؛ حَتَّى تَتَحَوَّلَ هَذِهِ الطَّاقَاتُ الْبَشَرِيَّةُ إِلَى عَوَامِلَ بِنَاءٍ وَتَنْمِيَةٍ وَتَقَدُّمٍ.

لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ الْيَوْمَ يُؤَلِّي أَهَمِّيَّةً كُبْرَى لِلْبِنَاءِ الْفِكْرِيِّ لِلشَّبَابِ، وَتَأْسِيسِ وَتَنْمِيَةِ طَاقَاتِهِ الْإِيجَابِيَّةِ؛ وَتَوْظِيفِ جُهِودِ مُخْتَلَفِ شَرَائِحِ الْمُجْتَمَعِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ لِدَعْمِ الشَّبَابِ، وَتَعَزِيزِ مَهَارَاتِهِمْ وَقُدْرَاتِهِمْ، بِمَا يُجَسِّبُهُمُ الْإِنْخِرَاطُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْمُتَحَرِّفَةِ فِي ظِلِّ وُجُودِ الْكَثِيرِ مِنَ الْبَرَامِجِ الَّتِي تَهْدَفُ لِتَدْمِيرِ الشَّبَابِ وَتَشْكِكِهِ فِي انْتِمَائِهِ لِأُمَّتِهِ، وَذَلِكَ كَيْ يَتَيَسَّرَ اسْتِغْلَالُهُ فِيمَا بَعْدُ فِي أَعْمَالٍ شَتَّى أَبْرَزُهَا التَّطَرُّفُ، فَضْلًا عَنْ تَوْجِيهِهِ إِلَى الْإِنْخِرَافَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالسُّلُوكِيَّةِ، وَإِلْهَائِهِ عَنْ دَوْرِهِ الرَّئِيسِ الْمُنَوِّطِ بِهِ فِي عَمَلِيَّاتِ الْبِنَاءِ وَالتَّثْمِيَةِ.

مِنْ هُنَا، تَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ مُوَاجَهَةِ هَذِهِ الْمُخْطَطَاتِ مِنْ خِلَالِ بَرَامِجِ التَّمْكِينِ بِمُخْتَلَفِ أَنْمَاطِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ، وَالَّتِي تَهْدَفُ فِي الْأَسَاسِ لِتَعَزِيزِ الْإِحْسَاسِ بِالْأَمَانِ وَالْإِنْتِمَاءِ لَدَى الشَّبَابِ، وَإِشْعَارِهِ بِأَهَمِّيَّةِ الدَّوْرِ الْمُنْتَظَرِ مِنْهُ، وَالرَّغْبَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي إِشْرَاكِهِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّثْمِيَةِ؛ عَنْ طَرِيقِ تَحْقِيقِ هَيْكَلَةِ الْفُرْصِ، وَإِنْشَاءِ الْعِلَاقَاتِ الدَّاعِمَةِ، وَإِتَاحَةِ الْفُرْصِ الْمُحَقَّقَةِ لِلْمَعَايِيرِ الْإِيجَابِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْعَمَلِ عَلَى الْمَسْئُولِيَّاتِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِمَا يَضْمَنُ التَّغَلُّبَ عَلَيْهَا، وَتَوْفِيرَ كَافَّةِ الْفُرْصِ لِتَدْعِيمِ مَهَارَاتِهِ الْحَيَاتِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ الْمُتَشَوِّعَةِ وَالْعَمَلِ عَلَى تَطْوِيرِهَا بِاسْتِمْرَارٍ.

لم يعد الحديث عن تأهيل الشباب والعمل على تمكينه سياسياً واجتماعياً واقتصادياً من الترف أو الرفاهية، بل بات من الأولويات الضرورية الملحة؛ نظراً لما يشهده العصر الحالي من تغيرات متسارعة في جميع جوانب الحياة، بدأت مع الثورة المعلوماتية الكبرى نهاية فترة التسعينيات، وما أعقبها من تطورات اقتصادية أخرى وانفتاح هائل في أنظمة الاتصالات والإعلام، حتى أصبح العالم أشبه بدولة واحدة صغيرة تتلاحق الأحداث فيها تبعاً، وهي عوامل صبغت العصر بصفات السرعة والتغير وعدم الثبات، ما أنتج الكثير من التحديات الراهنة، بدءاً من أزمة البطالة والإدمان، والحروب الطائفية، وصولاً إلى أشكال متعددة من عدم المساواة والاستبعاد، ما يستوجب ضرورة منح الشباب تربية قيّمة ومرنة في الوقت ذاته، وتعليماً متطوراً مواكباً لتطورات هذا العصر، وبصورة أكثر دقة "تعليمهم كيف يتعلمون، لا ماذا يتعلمون؟" مع فرص واعدة للعمل والإبداع، وهذا لا يتأتى دون الإيمان بقدراتهم أولاً، ثم إتاحة المجال واسعاً لهم لإدارة مختلف المؤسسات والمشاركة في صنع السياسات واتخاذ القرارات الحيوية، وحثهم على التخطيط البناء وتحمل المسؤوليات كاملة، فعندما تتنقل تلك المهام الجسام إلى الشباب فإنه بدوره سيسعى بقدر طاقته إلى إثبات ذاته، والتغلب على التحديات التي تواجهه كافة، والعمل على تحقيق التنمية المنشودة، والقيام بدور مؤثر في نهضة مجتمعه.

لذلك أصبح الحديث عن كيفية التعايش والتأقلم في ظل هذا النظام واقعاً لا مفر منه، بل إنه غداً من أساسيات حياتنا اليومية؛ ومن ثم فإن الحديث عن التحديات التي تواجه الشباب العربي في ظل نظام العولمة الجديد بات من الصعوبة بمكان، بالنظر إلى تعدد تلك التحديات وإشكالياتها العلاجية والتي منها على سبيل المثال؛ تحديات التعليم، الهجرة، النمو السكاني، المعلومات، الاتصالات، المخدرات، البيئة، البطالة، الفراغ، فقدان الهوية، الضغوطات الاقتصادية والأمراض المستعصية، إضافة إلى الجانب الأمني الذي يواجهه الوطن العربي برمته، وكذا التحديات السياسية التي تخيم على الحياة اليومية للمواطن العربي، وخاصة الشباب منهم، لتبرز على أثرها

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

حاجات ملحة أخرى؛ كالديمقراطية، حرية التعبير، المشاركة السياسية، حقوق الإنسان، والعدالة الاجتماعية. وكذلك التحديات الشخصية الأبرز؛ كمشكلة الصراع مع الذات، التحصيل العلمي والثقافي، المشاكل الأسرية، الزواج، الإدمان، القلق والاكتئاب، العنف، الفشل، وغيرها من المعضلات. وفي هذا السياق، نجد الشباب يتخذ وضعيتين لا ثالث لهما؛ فإما أن يكون من ضحايا العولمة، وإما أن يكون فاعلاً مستفيداً منها.

بالإضافة إلى ما سبق، فإن هذا الجيل من الشباب يتسم أيضاً بأنه الأكثر عدداً من أي وقت مضى مقارنة بالفئات العمرية الأخرى، وبالتالي تتاح له الفرص المؤثرة للتواصل والعمل التي لم يسبق لها مثيل، فوفقاً لتقديرات الأمم المتحدة، فإن نسبة الشباب دون التاسعة والعشرين من العمر في العالم العربي تصل إلى 57% من إجمالي السكان<sup>(1)</sup>، وهو ما يعني قوة بشرية هائلة ومورداً مهماً من موارد الوطن العربي، وسلاحاً ذا حدين يمكن استغلاله على أحسن وجه، لبلوغ آفاق النمو والتطور المأمولة.

غير أنه ورغم هذه القوة العددية إلا أن الدول العربية لا زالت تتأخر عالمياً في مجال توفير فرص العمل لشبابها، وهذا لعدة أسباب؛ أبرزها وجود خلل بين الهيكلة المؤسسية والتوزيع العادل للفرص، وغياب سياسات التنمية والإعلام والتشغيل والتربية والتعليم، وكذا غياب عوامل التنشئة الاجتماعية والسياسية السليمة، كما أن المتغيرات الاجتماعية في العصر الحديث ساهمت في إحداث خلل كبير في الأسرة العربية؛ الأمر الذي غير من شكل العلاقات الأسرية والاجتماعية؛ وما اكبتها من خلخلة لبعض القيم والمبادئ لدى الشباب، وظهور هموم ومشكلات مستجدة جرّاء هذا الأمر. وما يؤكد ذلك دراسة وردت في تقرير بعنوان "الشباب والتنمية الإنسانية في البلدان العربية" صدرت عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي العام 2016م؛ إذ تناولت ظروف

1. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام 2016م، الشباب والتنمية الإنسانية في البلدان العربية.. تحديات مرحلة التحول، 2016م، ص 22.

حياة الشباب بين 15 و 29 عامًا في 183 دولة حول العالم، وحلّ القائمون عليها الفرص المستقبلية أمام هؤلاء الشباب وفق 18 مؤشرًا في خمسة مواضيع شاملة، وهي: فرص العمل، التعليم، الصحة، المشاركة السياسية والمبادرات المدنية، واسترشدت الدراسة بمؤشر "تنمية الشباب" وفق منهجية الأمم المتحدة، فجاءت مملكة البحرين في المرتبة الأولى عربيًا والـ 41 عالميًا، تليها السعودية في المرتبة الثانية عربيًا والـ 54 عالميًا، ثم الكويت في المرتبة الثالثة عربيًا والـ 56 عالميًا<sup>(1)</sup>.

لقد أصبحت مشاكل الشباب الآن إحدى قضايا "الأمن القومي" التي يجب الالتفات لها من هذا المنطلق الحيوي، حتى يكون علاجها شاملاً وجذريًا، وضمن أولويات الحكومات العربية وصناع القرار، وهو ما يحتاج فترة طويلة تستلزم التآني والجهد الكثير؛ إذ ترتبط هذه المشكلات بالكثير من العوامل، في مقدمتها التعليم؛ إذ تسجل الأمية في الوطن العربي ما نسبته 21 % حسب إحصائيات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو)<sup>(2)</sup> لعام 2019م، والذي يرتفع كثيرًا عن متوسط نسبة الأمية العالمية التي تبلغ 13,6 %، وهو معدل قابل للزيادة بالنظر إلى الأحوال التي تمر بها الدول العربية في الوقت الحالي، ويبيّن تقرير المنظمة أيضًا أن الأميين المنتسبين إلى الفئة العمرية من 15 سنة فما فوق حوالي 54 مليون أمي وأمية، منهم 6 ملايين من فئة الشباب العربي (15 - 25 سنة) أي بنسبة تتجاوز 11 % من مجموع الأميين البالغين 15 سنة فما فوق، كما تقر كذلك بأن عدم وضع برامج طموحة لتحقيق أهداف العقد العربي لمحو الأمية 2015-2024، والسعي إلى ابتكار الحلول الإبداعية

1. "ألمانيا البلد الأكثر فرصًا للشباب عالميًا.. والبحرين عربيًا"، دويتش فيله، 21 أكتوبر 2016م، تاريخ

الزيارة 6 فبراير 2017م، متاح على الرابط: [goo.gl/q12JII](http://goo.gl/q12JII)

2. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو): إحدى منظمات جامعة الدول العربية التي تعمل كهيئة معنية بالحفاظ على الثقافة العربية، تأسست عام 1970م ويقع مقرها في العاصمة التونسية، ويُنصَح لها عدة مراكز ومعاهد منها معهد المخطوطات العربية، وبدأت في عام 2016م برنامجًا جديدًا لسفراء النوايا الحسنة الذي يهدف للقيام بأعمال خيرية لصالح المدارس الابتدائية في العالم العربي، للمزيد:

موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/q8aoB>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

المُناسبة، والبحث عن مقاربات عالمية بالتوازي مع التجارب الوطنية؛ فإن تراجع عدد الأميين بالدول العربية لن يكون في المستوى المأمول؛ إذ يتوقع أن يبلغ عدد الأميين في الوطن العربي حوالي 49 مليون أُمِّي وأُمِّيَّة (1).

أما البطالة فهي أيضًا من أبرز ما يواجهه الشباب العربي من تحديات، ويمكن اعتبارها بداية الدائرة المفرغة التي يدور فيها، إذ تنتهي به عادةً إلى الكثير من المشاكل، هذا دون الحديث عن الانجرافات النفسية والخلقية التي تتسبب فيها على غرار عزوف نسبة كبيرة من الشباب عن الزواج، وزيادة معدلات الطلاق بين المتزوجين منهم، وهو ما يبدو في كل الأحوال منطقيًا حيث يرتبط غياب العمل بانقطاع الدخل المادي ومن ثم صعوبة الحياة نتيجة العجز عن تلبية الحاجات الضرورية للعيش. وتسجل البطالة معدلات مرتفعة للغاية في أوساط الشباب العربي خاصةً بين الخريجين، وعلى رأسهم خريجو الجامعات (التعليم العالي)، فعلى سبيل المثال بلغت نسبتها في اليمن 60% وفي فلسطين 27,4% وفي ليبيا 19,2%، أما الأردن فوصلت نسبتها فيه إلى 18% وسلطنة عمان 17,5%، وأما في تونس فبلغت نسبتها 15,3%، وفي العراق 14%، في حين بلغت في السعودية 12,8% وفي الجزائر 10,7% وفي مصر 10,6%، وهذا حسب تقرير منظمة العمل الدولية والبنك الدولي لعام 2018م (2).

بالإضافة إلى ما سبق، هناك تحديات أخرى تتمثل في انحدار القيم الدينية والاجتماعية لدى قطاع عريض من الشباب العربي، وتغيبهم قسراً عن المشاركة السياسية والإعلامية والثقافية، ناهيك عن الفجوة الكبيرة بين القدرات الفعلية لهؤلاء الشباب وتطلعاتهم الاقتصادية الطموحة، لا سيما بعد الانفتاح المعرفي والتكنولوجي الهائل بين دول العالم؛ الأمر الذي أدى إلى زيادة تطلعاتهم نحو الثراء ورغبتهم في زيادة دخولهم عوضاً عن أحلامهم برغد العيش، بغض النظر عن مصدره أو سبل إنفاقه.

1. بيان الألكسو بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية القرآنية 8 يناير 2019م، الموقع الرسمي للمنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم، 7 يناير 2019م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/0ETNX>

2. تقرير منظمة العمل الدولية لعام 2018م، الموقع الرسمي لمنظمة العمل الدولية، 22 يناير 2018م،

متاح على الرابط: <https://cutt.us/fxYod>

إِنَّ الْعَوَامِلَ السَّابِقَةَ مُجْتَمِعَةً إِضَافَةً إِلَى اسْتِمْرَارِ الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ الْمَزْرِي وَغِيَابِ بَوَادِرِ  
الإصلاح والتَّغْيِيرِ، قَدْ زَادَتْ مِنْ حَالَةِ الْعُضْبِ لَدَى قِطَاعَاتٍ عَرِيضَةٍ دَاخِلِ هَذِهِ الْمُجْتَمَعَاتِ،  
لَا سِيَّامَا الشَّبَابُ الَّذِينَ ضَاقُوا بِمُعَانَاةِهِمْ، وَالَّتِي هِيَ أَسَاسًا جُزْءٌ رَئِيسٌ مِنْ مُعَانَاةِ الْمُجْتَمَعَاتِ  
الَّتِي يَعِيشُونَ فِيهَا، تَمَامًا كَمَا ضَاقُوا بِالْإِسْتِبْدَادِ وَالْفَسَادِ، وَاسْتِثْنَاءِ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ بِالسُّلْطَةِ  
وَالثَّرْوَةِ، وَعَوْدَةِ الإِفْطَاقِ بِتَوْبٍ جَدِيدٍ، وَغِيَابِ الْإِنْصَافِ، وَتَفْسِيٍّ مَظَاهِيرِ الْجُوعِ وَالْفَقْرِ  
وَالْتَهْمِيشِ، وَغِيَابِ الْعَدَالَةِ فِي التَّوْظِيفِ، وَهَكَذَا فَقَدْ انْقَسَمَ الشَّبَابُ إِلَى اتِّجَاهَيْنِ؛ فَمِنْهُمْ  
مَنْ فَضَّلَ الْهَجْرَةَ وَاللُّجُوءَ إِلَى أَوْرُوبَا وَأَمْرِيكَ وَغَيْرِهَا مِنَ الدُّوَلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ ظَلَّ دَاخِلَ  
الْوَطَنِ بَانْتِظَارِ الرَّبِيعِ الَّذِي لَمْ يَأْتِهِمْ إِلَّا مَطْلَعُ عَامِ 2011م، حِينَمَا خَرَجَ الشَّبَابُ إِلَى  
الشُّوَارِعِ لِلتَّغْيِيرِ عَنْ هَذَا السَّخَطِ، وَنَجَّحُوا فِي دُولٍ عِدَّةٍ فِي إِسْقَاطِ الْأَنْظِمَةِ الْحَاكِمَةِ، كَمَا  
فِي مِصْرَ وَتُونِسَ وَلِيَبْيَا وَالْيَمَنِ، فِيمَا يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِمَوْجَةِ "الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ"<sup>(1)</sup>.

1. الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ هِيَ ثَوْرَاتٌ وَحَرَكَاتٌ احْتِجَاجِيَّةٌ سَلْمِيَّةٌ ضَخْمَةٌ انْطَلَقَتْ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ أَوَّلَ عَامِ 2010م وَمَطْلَعُ  
عَامِ 2011م، وَكَانَ مِنْ أَسْبَابِهَا الرَّئِيسَةُ انْتِشَارُ الْفَسَادِ وَالرُّكُودِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَسُوءُ الْأَحْوَالِ الْمَعِيشِيَّةِ إِضَافَةً إِلَى التَّضْيِيقِ السِّيَاسِيِّ  
وَالْأَمْنِيِّ وَعَدَمِ نَزَاهَةِ الْأَنْتِخَابَاتِ فِي مُعْظَمِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ. لَقَدْ انْطَلَقَتْ ثَوْرَاتُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ مُتَأَثِّرَةً بِالثَّوْرَةِ التُّونِسِيَّةِ الَّتِي  
انْدَلَعَتْ جَرَاءَ إِحْرَاقِ الْبَاقِعِ الْمُتَجَوِّلِ مُحَمَّدَ الْبُوعَزِيزِي لِنَفْسِهِ وَالَّتِي نَجَّحَتْ فِيمَا بَعْدَ فِي الْإِطَاحَةِ بِالرَّئِيسِ السَّابِقِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ  
بْنِ عَلِيٍّ، وَعَلَى إِثْرِهَا انْدَلَعَتْ ثَوْرَةٌ 25 نَيْسَانِ الْمِصْرِيَّةِ 2011م وَالَّتِي نَادَتْ بِالْحُرِّيَّةِ وَالْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَنَجَّحَتْ بَعْدَ قُرَابَةِ  
أُسْبُوعَيْنِ مِنَ الْحَشْدِ وَالْكَرِّ وَالْفَرْ فِي إِسْقَاطِ نِظَامِ الرَّئِيسِ السَّابِقِ مُحَمَّدَ حُسَيْنِي مُبَارَكٍ الَّذِي سَجَنَ بَعْدَهَا وَحُكِمَ بِهَمْةٍ قَتْلِ  
الْمُتَظَاهِرِينَ خِلَالَ الثَّوْرَةِ. وَفِي 17 فَبْرَايِرِ 2011م انْدَلَعَتْ الْأَنْتِخَاضَةُ اللَّيْبِيَّةُ الَّتِي سُرْعَانَا مَا تَحَوَّلَتْ إِلَى ثَوْرَةٍ مُسْلَحَةٍ، فَبَعْدَ صِرَاعٍ  
طَوِيلٍ تَمَكَّنَ الثَّوَارُ مِنَ السُّبْطَةِ عَلَى الْعَاصِمَةِ طَرَابُلُسَ فِي أَوَّلِ شَهْرِ أَوْسُطِ 2011م لِيُقْتَلَ مُعَمَّرُ الْقَذَافِي فِي 20 أَكْثُوبَرِ  
وَيَسْلَمَ السُّلْطَةُ بَعْدَهَا فِي الْبِلَادِ الْمَجْلِسَ الْوُطَنِيَّ الْاِتِّقَالِيَّ. وَخِلَالَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ تَقْرِيْبًا انْدَلَعَتْ أَيْضًا الثَّوْرَةُ الْيَمَنِيَّةُ الَّتِي أَجْبَرَتْ  
الرَّئِيسَ السَّابِقَ عَلِيَّ عَبْدَ اللَّهِ صَالِحَ عَلَى التَّسَلُّحِ. فَبِي أَوَّلِ شَهْرِ فَبْرَايِرِ مِنْ عَامِ 2012م أَعلنَ عَلِيٌّ عَبْدَ اللَّهِ صَالِحَ نَتِجَتَهُ عَنْ  
السُّلْطَةِ التَّزَامًا بِبُنُودِ الْمِبَادَةِ الْخَلِيجِيَّةِ لِجَلِّ الْأَزْمَةِ الْيَمَنِيَّةِ، الَّتِي كَانَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا قَبْلَ بَعْضَةِ شُهُورٍ عَقِبَ الْاِحْتِجَاجَاتِ الْغَارِمَةِ  
الَّتِي عَصَفَتْ بِالْبِلَادِ لِعَامٍ كَامِلٍ. وَبَعْدَ بَدْءِ الثَّوْرَةِ اللَّيْبِيَّةِ بِشَهْرٍ تَقْرِيْبًا، انْدَلَعَتْ حَرَكَةُ اِحْتِجَاجَاتٍ سَلْمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ النُّطَاقِ فِي سُورِيَا  
فِي 15 مَارَسِ 2011م نَتِجَةً الْأَوْضَاعِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ الْمُرْتَبِيَّةِ وَالْفَسَادِ وَالظُّلْمِ وَالْقَمْعِ السِّيَاسِيِّ وَالْوَبْلِيسِي؛ حَيْثُ أَدَّتْ  
إِلَى رَفْعِ حَالَةِ الطَّوَارِي السَّارِيَةِ مِنْذُ 48 عَامًا وَإِجْرَاءِ تَعْدِيلَاتٍ عَلَى الدُّسُورِ وَدَقِيقَتِ الْمَجْتَمَعِ الدُّوَلِيِّ إِلَى مُطَالَبَةِ الرَّئِيسِ بِشَارِ  
الْأَمْدِ بِالتَّسَلُّحِ عَنِ السُّلْطَةِ، وَمَا زَالَتْ الْحَرَكَاتُ الْاِحْتِجَاجِيَّةُ فِي سُورِيَا تَدُورُ رَحَاها إِلَى الْيَوْمِ .

وَأَمَّا الثَّوْرَةُ السُّودَانِيَّةُ فَقَدْ بَدَأَتْ فِي أْبْرِيلِ 2019م حِينَ نَزَلَ إِلَى الشُّوَارِعِ مِلَايِينَ السُّودَانِيِّينَ يَهْتَفُونَ ضِدَّ نِظَامِ عَمْرِ  
الْبَشِيرِ؛ اِحْتِجَاجًا عَلَى طَرِيقَةٍ تَعَامَلَهُ مَعَ الْمَوَاطِنِينَ وَكَذَلِكَ بِسَبَبِ ارْتِفَاعِ نِسَبِ الْفَقْرِ وَالنَّطَالَةِ وَارْتِفَاعِ الْأَسْغَارِ خَاصَّةً أَسْفَارَ  
الْوُقُودِ وَالْخُبْزِ وَالْمَوَادِّ الْاِسْتِهْلَاقِيَّةِ، وَهَذَا وَاجَهَتْ الشَّرْطَةُ هَذِهِ الْاِحْتِجَاجَاتِ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْعُنْفِ إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ الْمُنْتَظَاهِرُونَ مِنْ  
الْإِطَاحَةِ بِهِ، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الرِّيَاحَ تَاطَى بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ فَقَدْ اَعْتَلَى النُّظَامُ السُّودَانِي الْيَوْمَ مَجْلِسَ عَسْكَرِيٍّ لَا يَخْتَلِفُ كَثِيرًا  
عَنْ نِظَامِ الْبَشِيرِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْاِحْتِجَاجَاتِ وَالْمُنْتَظَاهِرِينَ . وَهُوَ الْوَضْعُ الْمَتَكَرِّرُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبُلْدَانِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ كِمِصْرَ  
مَثَلًا، لِلْمَرِيدِ: الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، مَوْقِعٌ وَيَكِيبيديا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/CWQgJ>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

وبشكل عام، فقد أثبتت ثورات الربيع العربي، وما أعقبها من تطورات على جميع المستويات، أن مشكلات الشباب في الوطن العربي تتطلب مراجعة شاملة لعدد كبير من التشريعات والأنظمة وكذا تطويرها وهذا لإكساب الشباب الشعور بالهوية والانتماء للوطن، والذي يمر حتماً عبر شعورهم أولاً بالمواطنة والأمن والعدالة والحرية والرفاه وعدالة التوزيع وتوافر الخدمات التعليمية والصحية وغيرها، بالإضافة إلى المشاركة السياسية والاجتماعية؛ أي أن ذلك ينبع من أهمية الدور الذي يقوم به الشباب للنهوض بمجتمعاتهم.

وقبل ذلك، أثبتت هذه الثورات أنه رغم الاضطرابات الجيوسياسية التي تعم الكثير من البلدان إلا أن الشباب سيظل يعكس الآمال الكبيرة حول الثقة في المستقبل المتناغم باحترامه مبادئ التسامح وقبول الاختلاف مع الآخر والإيمان بروح المبادرة لديه وبقدرة على النهوض بمجتمعاته وبلوغ واقع ومستقبل أفضل.

لذا تتعاظم أهميته في المجتمعات كافة بصفة عامة والمجتمعات العربية بصفة خاصة؛ من خلال الدور الذي يلعبه فيها، وبالنظر إلى خصائصه البيولوجية والاجتماعية والنفسية، فضلاً عن ارتفاع نسبة تمثيله في المجتمع، فوفقاً لتقديرات الأمم المتحدة، فإن نسبة الشباب دون التاسعة والعشرين من العمر في العالم العربي تصل إلى 57% من إجمالي السكان<sup>(1)</sup>.

ومن ثم فعليه مسؤولية كبيرة تنبع من أنه الأكثر طموحاً في المجتمع، والأقدر على قيادة عملية التغيير والتقدم، وهو الفئة الأكثر تقبلاً لذلك، والأكثر استعداداً للتعاطي مع الواقع الجديد والإبداع فيه دون ارتباك، مما يجعل دوره أساسياً في إحداث التغيير في مجتمعاته، لذلك يجب استقطاب طاقاته وتوظيفها في جميع المؤسسات

1. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام 2016م، الشباب والتنمية الإنسانية في البلدان العربية: تحديات مرحلة التحول، 2016م، ص 22.

والمجموعات الاجتماعية التي تسعى للتغيير، كما يجب أن تتضافر جهود الشباب مع جهود السلطات الحكومية لتحسين الظروف المعيشية للمجتمعات المحلية، لا سيما على المستويين الاقتصادي والسياسي.

أما عن دور هؤلاء الشباب في تفعيل التنمية الاقتصادية، فتتطلب من كون المجتمعات المتقدمة تسبق غيرها معتمدة على الفارق الزمني في إطلاق طاقات شبابها، لذلك كانت إعاقة الشباب على خدمة أمته، وتطويع قدراته لدفع عجلة تقدم مجتمعه؛ مسؤوليته كبرى، تتلاقى مع ضخامة دوره، فإذا كان الإنتاج الاقتصادي في سائر ميادين الزراعة والصناعة والتجارة يحتاج إلى السواعد الفتولة والطاقات المتفجرة فإن الشباب هم الأقدر من بين فئات المجتمع على الإنتاج ودفع عجلة التقدم الاقتصادي للوطن في طريق التطور والنماء.

أما على مستوى المشاركة السياسية، فلم تبرز أهمية دور الشباب فيها عربياً على مدى عقود بقدر ما برزت خلال حقبة الربيع العربي خلال العام 2011م، ورغم أن المنطقة العربية قد شهدت بالفعل الكثير من الثورات والهبات الاحتجاجية طوال تاريخها إلا أنها كانت دائماً ما ترتبط إما بالتغيير العسكري الذي يقوم به الجيش كما حدث في انقلاب الجيوش العربية على الأنظمة الملكية منتصف القرن الماضي في مصر وليبيا والجزائر واليمن، أو من خلال ارتباطها بغالبية فئات المجتمع كما حدث في ثورة 1919م في مصر<sup>(1)</sup>.

1. ثورة 1919: ثورة مصرية قامت عام 1919م ضد الاحتلال البريطاني لمصر والسودان بقيادة سعد زغلول، وشارك فيها أعضاء من حزب الوفد وطلاب الجامعة المصرية والأزهر وطوائف من الشعب المصري؛ ففي الخامس عشر من مارس 1919م سار أكثر من 10 آلاف طالب ومهندس وعامل ومهني إلى قصر عابدين في مدينة القاهرة، كما نظمت حملات مقاطعة للسلع الأجنبية كما أعلن القضاة والمحامون والعاملون في مجالات النقل إضرابهم عن العمل. وقد اندلعت الثورة بسبب المعاملة القاسية التي تعرض لها الشعب المصري من قبل الاحتلال البريطاني، وكانت أول ثورة في إفريقيا والشرق الأوسط حيث استمدت قوتها من نضال الشعب المصري ومن الظروف المعيشية الصعبة التي كان يعيشها ما جعله يطالب باستقلاله والتخلص من تبعية الاستعمار، ولأن الحكومة البريطانية أدركت أن الأمور بدأت تخرج عن نطاق سيطرتها في مصر فقد عمدت إلى تنفيذ مجموعة من التغييرات في البلاد منها إقالة المفوض السامي البريطاني والإفراج عن القادة المنفيين والسماح لهم بالسفر إلى باريس. وفي أوائل شهر أبريل 1919م أضرب المصريون مدة طويلة حتى أعلنت بريطانيا في 28 شباط من عام 1922م استقلال مصر بشكل محدود مع احتفاظ بريطانيا بحقوقها في الدفاع عن المصالح الأجنبية في مصر، وفي عام 1923م تم إصدار دستور جديد للبلاد، وفي عام 1924م أصبح سعد زغلول أول رئيس وزراء منتخب من قبل الشعب. للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/YBUWY>



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

إِنَّ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَخَاصَّةً فِي بَدَايَاتِهَا فِي تُونِسَ وَمِصْرَ قَدْ قَامَتْ فِي الْأَسَاسِ عَلَى حَرَكَاتِ الشَّبَابِ وَتَصَدِّيهِمْ لَوَحْدِهِمْ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ لِأَلَةِ الْقَمْعِ الْأَمْنِيَّةِ الدَّاعِمَةِ لِلْأَنْظِمَةِ الْحَاكِمَةِ الَّتِي سَقَطَتْ قَبْلَ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْهَا كَافَّةُ أَطْيَافِ الشَّعْبِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي يُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ.

غَيْرَ أَنَّهُ ثَمَّةُ إِشْكَالِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ يُعَانِي مِنْهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ فِي شَأْنِ الْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ تَتِمَّتْ فِي الْعُرُوفِ عَنْهَا بِشَكْلٍ عَامٍّ وَتَجَاهِلُهَا بِمَعْنَاهَا الْإِجْرَائِيَّ؛ أَيْ مِنْ حَيْثُ التَّصْوِيتُ فِي الْإِنْخَابَاتِ الْعَامَّةِ أَوْ الْمُبَادَرَةِ لِلْعَمَلِ فِي الْمَجَالِ السِّيَاسِيِّ بِوَجْهِهِ الْعَامِّ، وَقَدْ تَفَشَّى ذَلِكَ فِي أَوْسَاطِ الشَّبَابِ؛ حَيْثُ إِنَّ تَرَاجُعَ الْأَيْدِیُولُوجِيَّاتِ الْكُبْرَى وَتَعَاظُمَ الْفَشْلِ السِّيَاسِيِّ فِي مُعْظَمِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ لِمُصَالِحِ الْأَنْظِمَةِ الْحَاكِمَةِ مَعَ تَرَاجُعِ عَامٍّ فِي الْحُرِّيَّاتِ وَالْحُقُوقِ الْمَدْنِيَّةِ نَاهِيكَ عَنْ فَقْدَانِ الدَّافِعِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ أَحْبَطَ تَيَّارَاتِ شَبَابِيَّةٍ وَاسِعَةٍ الْبُطَاقِ، فَلَمْ تُعَدِّ تِلْكَ الْفَاعِلِيَّةُ ظَاهِرَةً أَوْ مَرْتَبِيَّةً، سِوَاءً فِي أَوْسَاطِ التَّجْمُعَاتِ الْجَامِعِيَّةِ أَوْ غَيْرِهَا، كَمَا أَنَّ انْتِشَارَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثِيَّةِ وَثَوْرَةِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سَاهَمَا فِي التَّبَادُلِ الْمَعْرِفِيِّ بَيْنَ الشَّبَابِ، لَكِنَّهُ فِي الْمُقَابِلِ زَكَّى إِحْبَاطُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ الْفَاعِلِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَأَصْبَحَ الْإِطْلَاقُ وَالْمُتَابَعَةُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ بَدِيلَيْنِ عَنِ الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ الْحَقِيقِيِّ عَلَى الْأَرْضِ.

لَقَدْ حَمَلَتْ مَوْجَةُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ مَعَهَا رِيَّاحَ التَّغْيِيرِ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْتَوَيَّاتِ، بَدْءًا مِنْ الشَّبَابِ الَّذِي كَشَفَ عَنْ كِفَاءَةٍ وَعُلُوِّ هِمَّةٍ وَمُواصَلَةٍ وَمُثَابَرَةٍ وَتَحَمُّلٍ وَتَضَعِيَّةٍ وَطَاقَةٍ تَغْيِيرِ كَامِنَةٍ حَمَلَهَا بَيْنَ جَنَابَاتِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عُقُودِ التَّهْمِيشِ وَالْإِقْصَاءِ الَّتِي مُورِسَتْ ضِدَّهُ؛ الْأَمْرُ الَّذِي أَصْبَحَ يُحْتَمُّ إِجْرَاءُ مُرَاجَعَةٍ شَامِلَةٍ لَدَى كَافَّةِ أَطْيَافِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، أَفْرَادًا وَمُؤَسَّسَاتٍ، لِلنَّظَرِ إِلَى الدَّوْرِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي أَخَذَهُ الشَّبَابُ فِي حِقْبَةِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ؛ مِنْ حَيْثُ دَوْرُهُ فِي الْقِيَادَةِ وَتَجْدِيدِهَا وَتَطْوِيرِهَا، أَوْ دَوْرُهُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبِنَاءِ الْجَدِيدَةِ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَمَشْرُوعِهِ الْحَضَارِيِّ.

لَكِنَّ هَذَا الدَّوْرَ الطَّبِيعِيِّ رَبَّمَا يَصْطَلِدُ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى بِتَحْدِيَّاتٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا: ضَيَاعُ الْهُوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلشَّبَابِ الَّتِي طَالَمَا كَانَتْ مَحَطَّ أَنْظَارِ شُعُوبِ الْمُنَاطَقَةِ؛ وَازْدَادَتْ فَجُوتُهَا

مَعَ تَصَاعُدِ وَتَبِيرَةِ التَّطَرُّفِ وَالْعُنْفِ خِلَالَ حِقْبَةٍ مَا بَعْدَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ؛ إِذْ تَزَعَزَعَتِ الْهُوِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ، مِنْ خِلَالَ حُرُوبِ الشَّدِيدِ وَالتَّعَصُّبِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْإِيدْيُولُوجِيَّةِ، مَعَ التَّأَكُّيدِ عَلَى بَقَاءِ شَرَايِخَ قَلِيلَةٍ لَا تَزَالُ تَسْعَى شَامِخَةً لِإِثْبَاتِ هُويَّتِهَا وَانْتِمَائِهَا الْإِسْلَامِيِّ السَّمَحِ، فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الدُّوَلِ الْمُزَقَّةِ. فَفِي ظِلِّ هَذِهِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تَعَصِّفُ بِالْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالَّتِي يُوَاجِهُهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ فِي ظِلِّ تَحْدِيَّاتِ الْعَوْلَمَةِ أَيْضًا؛ غَدَتْ مُشْكَلَةٌ الْهُوِيَّةُ وَالْانْتِمَاءُ مُشْكَلَةً رَئِيسَةً تُعَانِي مِنْ تَبِعَاتِهَا كَثِيرٍ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً فِئَةُ الشَّبَابِ الْمَعَاصِرِ.

كَمَا يُؤَثِّرُ غِيَابُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الْقِيَامِ بِهَذَا الدَّورِ الْمُجْتَمَعِيِّ الْبَارِزِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَهَذَا الْغِيَابُ يَعْنِي فَقْدَانِ التَّوَازُنِ السِّيَاسِيِّ، وَانْعِدَامِ الرُّوْيَةِ الْقَوِيْمَةِ لِلْأَحْدَاثِ وَتَحْلِيلِهَا، وَنَتِيجَتُهُ ضَيَاعُ الْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ وَفَقْدَانُ الْبُوصَلَةِ السَّلِيمَةِ، وَبِالْتَّالِي تَفَتَّتْ أَرْكَانُ الدَّوْلَةِ وَمُؤَسَّسَاتِهَا وَضَعُفُ الْمُجْتَمَعِ وَانْهْيَارُهُ، فَأَيُّ شَعْبٍ أَوْ مُجْتَمَعٍ لَا يُمْكِنُهُ التَّعَرُّفُ عَلَى وَاقِعِهِ وَرَضْدُ مَوَاطِنِ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ، وَالْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِيهِ، سَيَجْنِي تَدَاعِيَّاتٍ سَلْبِيَّةً رُبَّمَا لَا يُمْكِنُ تَدَارُكُهَا عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ.

لَكِنْ يُمْكِنُ الْقَوْلُ: إِنَّهُ رَغْمَ تَعَدُّدِ الْأَثَارِ السَّلْبِيِّ لَغِيَابِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ عَنِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، إِلَّا أَنَّ ثَمَّةَ تَحَوُّلَاتٍ وَاضِحَةٍ بِاتِّجَاهِ ارْتِفَاعِ مُسْتَوِيَّاتِ هَذَا الْوَعْيِ بَرَزَتْ فِي حِقْبَةِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، لَكِنَّهَا تَبْدُو بِطِئَةً جَدًّا حَتَّى الْآنَ؛ إِذْ لَعَبَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَعْزِيزِ حَرَكَةِ التَّغْيِيرَاتِ دَاخِلَ أَوْطَانِهِمْ، وَمِنْ ثَمَّ جَاءَتْ أَهْمِيَّةُ إِشْرَاكِهِمْ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ وَتَوْجِيهِهِمْ وَتَنْظِيمِهِمْ بِشَكْلِ أَكْبَرَ، وَرُبَّمَا يُؤَدِّي ذَلِكَ بِالْمُقَابِلِ لِنَشْرِ مُقَارَبَةٍ شَبَابِيَّةٍ تَشَارِكِيَّةٍ لِلدِّيْمُقْرَاطِيَّةِ وَالْحُكْمِ الرَّشِيدِ؛ لِذَا فَإِنَّ تَفْعِيلَ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّنْمِيَةِ يَتَطَلَّبُ زِيَادَةً وَعِيَهُمُ السِّيَاسِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَانْخِرَاطِهِمُ الْجَادَّ فِي عَمَلِيَّةِ صُنْعِ الْقَرَارِ.

وَمِنْ هُنَا، أَصْبَحَ وَعْيُ الشَّبَابِ بِالْمُسْتَقْبَلِ وَاسْتِشْرَافِ آفَاقِهِ وَفَهْمِ تَحْدِيَّاتِهِ ضَرُورَةً مِنْ ضَرُورَاتِ الْعَصْرِ، وَمَطْلَبًا أَسَاسِيًّا مِنْ مَطَالِبِ التَّنْمِيَةِ الْمُنْشُودَةِ؛ كَيْ تَتِمَّكَّنَ الدُّوَلُ، عَلَى اخْتِلَافِ تَصْنِيفَاتِهَا، مِنْ مُوََاكِبَةِ التَّطَوُّرِ السَّرِيعِ، وَتَحْقِيقِ تَطَلُّعَاتِ الشُّعُوبِ، وَالْإِحْتِفَاطِ لِنَفْسِهَا بِمَكَانَةٍ لَا تَقَعُ بَيْنَ الْأُمَمِ.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

وَيَطْلُبُ الوعي الجيد بالمستقبل الدّراسة المُستفيضة للماضي بما فيه من نقاطِ قوّةٍ أو ضعفٍ، وفهماً للحاضر ومُكوّناته، واستشّرافاً للمستقبل ووعياً بكلّ ما يجري حولنا من تغيّراتٍ في مُختلف المجتمعات الإنسانيّة، سواءً في عالمِ السّياسة أو الاقتصاد أو الاجتماع أو التّعليم والتّربيّة أو الإعلام ووسائلِ الاتّصال الأخرى، أو التّكنولوجيا والتّقيّة، وغير ذلك كثيرٌ.

ففي الغرب يُوجد الكثير من المراكز التي تُعنى بشؤون المستقبل وقضاياها، كما يُوجد الكثير من الدّراسات التي تتناولها، كما تصدر الكثير من المجلات المُخصّصة التي ترصد قضاياها ومعالِمها<sup>(1)</sup>.

ومن المؤسف للغاية أنّه لا يُوجد في العالم العربيّ أيُّ اهتمام يُذكر بقضايا المستقبل إلا نادراً، ممّا ساهم في غياب استراتيجيّة واضحة في هذا الشأن، وما يرتبط به من قضايا وأبعاد؛ سواءً ما تعلّق بالدول أو المجتمعات أو الأفراد. وتُحيلنا قضية "استشّراف المستقبل" بدورها على نقطة أخرى لا تقل أهميةً في ملفّ إعداد الشباب العربيّ، وهي تحليل دور الدولة في تنمية قدرات شبابها وتداعيات تهميشهم وعدم استثمار هذه الطاقات البشريّة وتشجيعها على الإبداع والابتكار وإهمال الاستثمار في العقول واكتشاف الكفاءات الشابّة وعدم السعي الجاد لإشراكها في الإدارة المؤسسيّة وتوفير المقومات الماديّة والمعنويّة لتمكينها من المسؤوليّة واتّخاذ القرارات فالاستمرار في هذه السياسات التي تُعارض مبادئ الطبيعة بضرورة تسليم الرّاية إلى جيل الشباب يُؤدّي إلى الجمود المؤسسي وتوقف عجلة التطوّر والتنمية وتفاقم الأزمات المُختلفة نتيجة غياب رُوح الحماس والرغبة في التّجربة والتّغيير.

وفي مواجهة الأزمات الاقتصاديّة والمُنأخية والغذائيّة الرّاهنة، سيظلّ تطوير القدرات المؤسسيّة والمُجتمعيّة لتصميم وتنفيذ الاستراتيجيّات الفاعلة في تمكين وتأهيل الشباب

1. أبو داؤد، سبّد. "صناعة الوعي السياسيّ مسؤوليّة من؟"، الإسلام اليوم، 10 يونيو 2003م، تاريخ الزيارة

14 يناير 2017م، مُتاح على الرّابط: [goo.gl/eQYe2o](http://goo.gl/eQYe2o)

أمرًا ضروريًا وحيويًا لا مفرَّ منه؛ للتَّخفيف من تأثير هذه الأزمات، ولضمان استمرار العملية الرامية إلى تحقيق الأهداف الإنمائية في هذا الصدد؛ ولا سيما الأهداف الإنمائية للألفية؛ والتي تضم ثمانية أهداف كان من المأمول تحقيقها بحلول العام 2015م، بحسب ما وقَّعه 147 من رؤساء الدول والحكومات خلال قمة الألفية في سبتمبر 2000م<sup>(1)</sup>.

وأخيرًا، يجب التأكيد على أنَّ الشَّباب لم يعد تلك الفئة المُفتقرة إلى النُّضج الكامل والمُتَّلة لِحِمْلَةِ مَشَاكِلَ وإِشْكَالَاتٍ شَائِكَةٍ لِلْمُجْتَمَعِ، بَلْ هُمُ الْقَاعِدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْبِنَاءِ، وَمِنْ أَهَمِّ الْمُرْتَكَزَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُ أَنْ نَلْمَسَ بوضوح تأثير تَهْمِيْشِهِمْ وإِفْصَائِهِمْ عَنِ الْمَشَارَكَةِ فِي الْمَسِيرَةِ التَّنْمَوِيَّةِ، وَالتِّي تَبْقَى لِهَذَا السَّبَبِ مُعَثِّرَةً فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ؛ إِذْ تَوَاجَهُ هَذِهِ الدُّوْلُ مُشْكِلةٌ بِالْعَةِ الْخَطُورَةِ فِي آيَاتِ تَمْكِينِ فِتْنَةِ الشَّبابِ لَدَيْهَا، وَعَدَمِ السَّعْيِ الْجَادِّ لِإِشْرَاكِهَا فِي الْمَسْئُولِيَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ وَعَمَلِيَّاتِ الْبِنَاءِ وَالتَّنْمِيَةِ، بَلْ وَجَرَمَانُهَا مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ الْآرَاءِ بِحُرِّيَّةٍ فِيمَا تَمُرُّ بِهِ مِنْ صُعُوبَاتٍ، أَوْ مَا يَنْتَظَرُهَا مِنْ مُسْتَقْبَلٍ، وَهُوَ مَا يَعْرِضُهَا إِلَى تَحْدِيَّاتٍ عَدَّةٍ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْتَوِيَاتِ، تَصُبُّ فِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ فِي مَوْشَرَاتٍ اقْتِصَادِيَّةٍ مُتَدَنِيَّةٍ وَتَفَاقُمٍ مَشَاكِلِ الْبَطَالَةِ وَالْعُنُوسَةِ وَالْهَجْرَةِ غَيْرِ الشَّرْعِيَّةِ، وَانْتِشَارِ الْجَرَائِمِ وَالْانْحِدَارِ السُّلُوكِيِّ، وَضِيَاعِ الْقِيَمِ الدِّينِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِيَّةِ، وَبِالْتَّالِي تَأْخُرُهَا عَنِ اللَّحَاقِ بِرُكْبِ الدُّوْلِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَالْبَقَاءِ فِي الْمُوَحَّخَةِ دَائِمًا.

وبالنَّظَرِ إِلَى مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ، فَإِنَّ قَضِيَّةَ إِدْمَاجِ الشَّبابِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ، تُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يُوَاجِهَا الْمَسْئُولُونَ فِي الْقِطَاعَيْنِ: الْعَامِّ وَالْخَاصِّ، وَمَعَهُمْ فَعَالِيَّاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ؛ إِذْ إِنَّ الْأَثَارَ الَّتِي تَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا، لَا تَنَجَسُّدُ فَقَطْ فِي النُّتَاجِ الْمُسْجَلَةِ فِي الْحَاضِرِ فَحَسْبُ، بَلْ أَيْضًا تَنْعَكِسُ عَلَى الْأَهْدَافِ الْمُنْتَظَرَةِ وَالْمَنْشُودَةِ

1. تَقْرِيرُ التَّنْمِيَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْعَامِ 2016م، الشَّبابُ وَآفَاقُ التَّنْمِيَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي وَاقِعٍ مُتَغَيِّرٍ، مَرْجِعٌ سَابِقٌ.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

بالنسبة للمستقبل. لذا فإن الحاجة إلى سياسة ملائمة وملتزمة بقضايا الشباب تعتبر اليوم من الأولويات الرئيسية والتي تستوجب توافقاً واسعاً مع رؤية طويلة الأجل. والتوافق في هذا الصدد يتيح لصانعي القرار العمل ليس فقط لأجل الشباب، ولكن أيضاً التعاون والتشاور معاً، للتوصل إلى اتفاق وتوافق يفي باحتياجات الشباب وتطلعاتهم، ويعترف بإمكاناتهم كإطار لتطوير سياسة وطنية شاملة للشباب.

وبطبيعة الحال، فإن صياغة سياسة للشباب لا يمكن أن تكون عملية تدار بصورة إجبارية وتقليدية، من أعلى إلى أسفل، فوضع سياسة ناجحة في ذلك الصدد، يتطلب إشراك جميع الفاعلين المجتمعين، وانخراط نظرائهم السياسيين، ومد جسور التشاور والثقة مع الشباب على نطاق واسع، وكذلك الحفاظ على علاقة تعاون وثيقة مع منظمات المجتمع المدني كافة.

فأفاق التنمية ونجاح التغييرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية المشودة في الوطن العربي تتوقف على جملة من الأمور؛ أهمها الانكباب على استراتيجيات فعالة، يتمحور جزء مهم منها على ظروف التنشئة الاجتماعية للشباب، ووضع سياسة عامة متعددة الأقطاب والأبعاد لصالح الشباب قيد التنفيذ، ومواجهة التحديات المطروحة بإشراك المجتمع المدني، وتعزيز دور الشباب في فعالياته كقاطرة للتطوير والتغيير. هذا دون إغفال أهمية توسيع مجال الحوار حول الشأن الشبابي، إضافة إلى تدخلات أخرى متماسكة ومُنسقة في مختلف المجالات التي تبرز فيها الحاجة ملحة إلى روح وجذوة الشباب المشتعلة؛ بواسطة هذه التعبئة يمكن وضع الأسس المتينة لفلسفة جديدة تنمّن فرص ولوج الشباب إلى تولي المسؤولية والقيام بأدوار المواطنة الكاملة والنشطة، وتبث على التغيير الإيجابي في عقلياتهم وسلوكياتهم.

## الإشكالية البحثية

الشباب العربي قوة ضخمة غير مُفعّلة، تم إهمالها لفترات طويلة من قبل الحكومات والمجتمعات العربية، وتم تقييد وعيها بشكل متعمد، وشغلت بقضايا جانبية متنوعة، وتم

إِلْهَافُهَا عَنْ قَضَايَا أُمَّتِهَا الْمَصِيرِيَّةِ، نَاهِيكَ عَنْ تَحْدِيَّاتِ الْفَسَادِ، وَالِاسْتِبْدَادِ السِّيَاسِيِّ، وَضَعْفِ الْوَعْيِ، وَانْخِفَاضِ مُسْتَوَى التَّعْلِيمِ، وَالْبَطَالَةِ، وَانْتِشَارِ الْمُخْدِرَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنْ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تَعْتَرِضُهَا. وَإِذَا مَا أَرَادَتِ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ تَحْقِيقَ ازْدِهَارٍ وَتَقَدُّمٍ عَلَى مُخْتَلَفِ الْجَوَانِبِ، فَيَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَعْمَلَ عَلَى تَمْكِينِ الشَّبَابِ، وَتَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ، وَإِشْرَاكِهِمْ فِي قَضَايَا أَوْطَانِهِمْ، وَبَثِّ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ وَالْوَطَنِيِّ فِيهِمَا بَيْنَهُمْ.

وَتَسَعَى هَذِهِ الدِّرَاسَةُ إِلَى الْإِجَابَةِ عَنْ تَسَاوُلِ رَئِيسِ الْأَوْهْو؛ مَا مُسْتَقْبَلُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ فِي ظِلِّ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِالْأُمَّةِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِمْ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُ الْانْطِلَاقُ مِنَ الْوَقَاعِ الْحَالِي لِلشَّبَابِ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ لَهُمْ وَلِلْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ؟ وَمَا هِيَ أَبْرَزُ التَّحْدِيَّاتِ وَالْعَقَبَاتِ الَّتِي تَقِفُ فِي وَجْهِ الشَّبَابِ؟ هَذِهِ الْإِشْكَالِيَّةُ الْبَحْثِيَّةُ هِيَ مَحْوَرُ بِنَاءِ وَتَصْمِيمِ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِيْنَا؛ مِنْ حَيْثُ تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ الْغَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهَا، وَمَقْتَرَبُهَا الْبَحْثِيُّ الْمُلَائِمُ، وَمِنْ ثَمَّ تَقْسِيمُهَا الْمَبَاحِثِي الْمَتَسَلِّسِلِ.

## تساؤلات الدراسة

تُثِيرُ الْإِشْكَالِيَّةُ الْبَحْثِيَّةُ الرَّئِيسَةَ لِلدِّرَاسَةِ عِدَّةً مِنَ التَّسَاؤُلَاتِ الْفَرَعِيَّةِ، وَعَلَيْهِ، تَسَعَى هَذِهِ الدِّرَاسَةُ لِلْبَحْثِ عَنْ إِجَابَاتٍ وَافِيَةٍ لَهَا، تَكْتَمِلُ مِنْ خِلَالِهَا مَنْطُومَةُ الْإِجَابَةِ عَنِ الْإِشْكَالِيَّةِ الرَّئِيسَةِ مَحَلُّ الْبَحْثِ، وَمِنْ ثَمَّ تَتَحَقَّقُ أَهْدَافُ الدِّرَاسَةِ وَالْغَرَضُ الَّذِي قَامَتْ مِنْ أَجْلِهِ.

وَلَعَلَّ أَبْرَزَ هَذِهِ التَّسَاؤُلَاتِ مَا يَلِي:

- مَا الْمَقْصُودُ بِالشَّبَابِ لُغَوِيًّا وَاصْطِلَاحِيًّا؟
  - مَا أَهْمِيَّةُ الشَّبَابِ بِالسَّبَبِ لِلْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ؟
  - مَا الدَّوْرُ الْمُنَاطُ بِالشَّبَابِ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ؟
  - مَا أَبْرَزُ الْمَشَاكِلِ وَالْعَقَبَاتِ الْحَالِيَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ؟
  - إِلَى أَيِّ مَدَى سَكَلَتِ الْعَوْلَمَةُ بِتَجَلِّيَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ تَحْدِيَّاتٍ حَقِيقِيَّةً أَمَامَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ؟
- وَمَا أَبْرَزُ تِلْكَ التَّحْدِيَّاتِ؟

## الشَّبابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

- ما المقصودُ بِأَرْزَمَةِ الْهُوِيَّةِ عِنْدَ الشَّبابِ الْعَرَبِيِّ؟ وما تأثيرُ هذه الأَرْزَمَةِ على عَلاَقَةِ الشَّبابِ بِبَيْتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ؟
- ما واقعُ هُوِيَّةِ الشَّبابِ الْعَرَبِيِّ الثَّقَافِيَّةِ؟ وما التَّحَدِّيَّاتُ الَّتِي تُوَاكِهُ هذه الْهُوِيَّةُ؟
- ما مَفْهُومُ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ؟ وما أَسْبَابُ هذا الصِّرَاعِ؟ وما تأثيرُ هذه الظَّاهِرَةِ على الشَّبابِ؟
- ما أَهْمِيَّةُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ بِالنَّسَبَةِ لِلشَّبابِ؟ وَكَيْفَ أَثَرُ غِيَابِ أَوْ تَغْيِيبِ هذا الْوَعْيِ على واقعِ الْأُمَّةِ؟
- ما أَسْبَابُ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الشَّبابِ؟ وما تأثيرُها على الشَّبابِ وَالْمُجْتَمَعِ والدَّوْلَةِ؟ وما الاستِراتِيجِيَّاتُ الْكَفِيلَةُ لِحَدِّ من هذه الظَّاهِرَةِ؟
- ما المقصودُ بِتَمْكِينِ الشَّبابِ؟ وما أبعادُ هذا التَّمْكِينِ؟ وما الوسائلُ والبرامِجُ الْكَفِيلَةُ بِتَفْعِيلِ تَمْكِينِ الشَّبابِ الْعَرَبِيِّ؟
- ما تأثيرُ الرُّبْعِ الْعَرَبِيِّ على واقعِ الشَّبابِ الْعَرَبِيِّ؟ وما أبرزُ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ من هذا الْحَرَكَاتِ؟

## أَهْدَافُ الدَّرَاسَةِ

تَسْعَى الدَّرَاسَةُ عِبْرَ مُقْتَرَبَاتِهَا النَّظَرِيَّةِ وَأُطُرِهَا التَّطْبِيقِيَّةِ إِلَى تَحْقِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَهْدَافِ الْبَنِيَوِيَّةِ وَالْمَتَمَاسِكَةِ، وَالَّتِي تُسَفِّرُ فِي النِّهَايَةِ عَنْ تَقْدِيمِ عِدَّةِ مُخْرَجَاتٍ تَحْلِيلِيَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِالنِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

- تَحْدِيدُ دَقِيقٍ لِمَفْهُومِ الشَّبابِ كَشَرِيحَةٍ عُمَرِيَّةٍ وَتَصَرُّفَاتٍ سَيَكُولُوجِيَّةٍ، وَإِبْرَازُ أَهْمِيَّةِ الشَّبابِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ.
- مَعْرِفَةُ الْمَشَاكِلِ وَالتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاكِهُ الشَّبابَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَمَعْرِفَةُ تَأْثِيرِ هذه التَّحَدِّيَّاتِ على واقعِ وَمُسْتَقْبَلِ الشَّبابِ، إِضَافَةً إِلَى تَحْدِيدِ النِّقَاطِ الَّتِي تُؤَثِّرُ بِهَا هذه التَّحَدِّيَّاتُ على حَيَاةِ الشَّبابِ وَمِنْ خَلْفِهِمُ الْمُجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ بِالْكَامِلِ.
- إِلقَاءُ الضَّوِّ على الْوَاقِعِ الْحَقِيقِيِّ لِلوَعْيِ الْجَمْعِيِّ لِلشَّبابِ الْعَرَبِيِّ، لَا سِيَّمًا الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ، وَمَعْرِفَةُ الْأَسْبَابِ الْحَقِيقِيَّةِ لِتَرَاجُعِ هذا الْوَعْيِ، وَتَأْثِيرِ هذا التَّرَاجُعِ على الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِالْكَامِلِ.

- تحديد الأبعاد الحقيقية للهوية الثقافية للشباب العربي، ومدى تناغم هذه الهوية مع الهوية الثقافية للمجتمع بالكامل.
- دراسة مدى انسجام الشباب العربي مع بيئته الاجتماعية، وهل تصل الاختلافات بين الشباب وباقي شرائح المجتمع إلى حد الصراع الثقافي والأيدولوجي.
- رصد ظاهرة هجرة الكفاءات العربية بين الشباب، وتحديد وتحليل العوامل الرئيسة المسببة لها.
- إلقاء الضوء على تأثير الربيع العربي على الشباب العربي بسلبياته وإيجابياته.

## أهمية الدراسة

البحث العلمي بطبيعته عملية منطقية ومنظمة ضمن تسلسل متناسق المراحل والنتائج، يهدف إلى ضبط الظاهرة التي يقوم الباحث بدراسة وفقاً لأدوات علمية منضبطة، من هنا تبرز أهمية هذه الدراسة مستندة بالأساس على بعدين رئيسين: أحدهما علمي والآخر عملي؛ وإن كان الفصل بين كلا البعدين من الناحية الواقعية قد يبدو أمراً تعسفياً وصعباً باعتبار أن كليهما مكمل للآخر ومتقاطع معه بشكل كلي أو جزئي.

## الأهمية العلمية:

- توفير إطار علمي تحليلي منضبط، مفاهيمي وإجرائي، حول مفهوم الشباب، ودراسة خصائص هذه الشريحة من المجتمع العربي من الناحية العمرية والسيكولوجية.
- التأصيل المفاهيمي لكل ما يتعلق بدراسات الشباب من حيث التعريف بالشباب والأبعاد التنموية والتربوية المتوقعة بها، وخريطة تشابكها الاصطلاحي.
- تقديم مقارنة جديدة تحليلية للمفاهيم ذات التأثير المتبادل مع الشباب، كالوعي الجمعي والوعي السياسي وأزمة الهوية.
- رصد المكتبة العربية بدراسة جديدة لشريحة الشباب، تتناول هذه الشريحة وفق محاور جديدة، تتقاطع فيها التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية.



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

- تَقْدِيمُ دِرَاسَةٍ مُتَكَامِلَةٍ الْأَبْعَادِ لِشَرِيحَةِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَخَاصَّةً فِي ظِلِّ اقْتِصَارِ غَالِبِيَّةِ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى دِرَاسَةِ جَانِبٍ وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ مِنْ جَوَانِبِ حَيَاةِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، فَهَذِهِ الدِّرَاسَةُ تُوفِّرُ الْبَيْئَةَ الْعِلْمِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِدِرَاسَةِ التَّدَاخُلِ بَيْنَ هَذِهِ الْأَبْعَادِ، خَاصَّةً أَنَّ دِرَاسَةَ كُلِّ بَعْدٍ عَلَى حِدَةٍ لَا يَقْدَمُ تَصَوُّراً دَقِيقاً حَوْلَ التَّأْثِيرِ الْمُتَبَادَلِ لِهَذِهِ الْأَبْعَادِ وَأَثَرِ هَذَا التَّدَاخُلِ عَلَى الشَّبَابِ.
- التَّعْرِيفُ بِأَبْرَزِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِالشَّبَابِ كَالْعَوْلَمَةِ وَالْوَعْيِ وَالِاغْتِرَابِ وَالْهُوِيَّةِ وَالتَّهْمِيشِ وَالتَّمْكِينِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ مَفَاهِيمَ ذَاتِ صِلَةٍ.

### الْأَهْمِيَّةُ الْعَمَلِيَّةُ

- تَوْفِيرُ تَحْلِيلٍ جَدِيدٍ لِلْبَيِّنَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالشَّبَابِ، بِمَا يُسَاعِدُ فِي تَقْدِيمِ قِيَمَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ مُضَافَةٍ لِصُنَاعِ الْقَرَارِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَخَاصَّةً فِيهَا يَتَعَلَّقُ بِإِدَارَةِ قَضَايَا الشَّبَابِ.
- بِنَاءُ تَصَوُّرٍ دَقِيقٍ حَوْلَ الْوَاقِعِ الْحَالِيِّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، بِحَيْثُ تَسْتَنِدُ أَيُّ بَرَامِجَ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ تَسْتَهْدَفُ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ عَلَى بَيِّنَاتٍ وَمُعْطَيَاتٍ هَذَا الْوَاقِعِ.
- فَضْلُ أَسْبَابِ تَرَدُّيِّ وَاقِعِ الشَّبَابِ عَنْ نَتَائِجِ هَذَا التَّرَدُّيِّ، إِذْ غَالِبًا مَا يَتِمُّ الْخَلْطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْعَرَضِ، وَنَتِجَةً لِهَذَا الْخَلْطِ تَتَوَجَّهُ بَرَامِجُ الْمُعَالَجَةِ لِلْعَرَضِ مَعَ اسْتِمْرَارِ السَّبَبِ قَائِمًا وَبِالتَّالِي تَصْبِحُ الْمُعَالَجَةُ أُنْيَةً لَا تَتْرُكُ أَيَّ أَثَرٍ بَعِيدٍ الْمَدَى.
- تَحْدِيدُ الْمَجَالَاتِ الْأَكْثَرِ الْحَاحَا وَأَهْمِيَّةً فِي حَيَاةِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَبِالتَّالِي تَرْكِيزُ بَرَامِجِ التَّمْكِينِ عَلَى هَذِهِ الْمَجَالَاتِ.
- بِنَاءُ جُمْلَةٍ مِنَ الْمُقْتَرَحَاتِ الْمُسْتَنَدَةِ عَلَى نَتَائِجِ وَمُخْرَجَاتِ الدِّرَاسَةِ تُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ وَاقِعِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ وَمِنْ خَلْفِهِمُ الْمُجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ بِالْكَامِلِ.

### مَنْهَجُ الْبَحْثِ

يُنْظَرُ إِلَى الْمَنْهَجِ بِاعْتِبَارِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقَوَاعِدِ وَالْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَهَا الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ لِلْوُصُولِ إِلَى النَتَائِجِ الْبَحْثِيَّةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ تَتِمَّ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتُ وَالْقَوَاعِدُ فِي إِطَارِ خُطُواتٍ مُنْتَظِمَةٍ وَمُحَدَّدَةٍ سَلَفًا، وَفَقًا لِتَوَعُّيَةِ الدِّرَاسَةِ وَالْمَفَاهِيمِ

التي تتناولها المناهج المستخدمة فيها، وما يتعلق بذلك من عمليات بناء المقاييس وأدوات جمع البيانات وتحليلها؛ كما وكيفا. وتستخدم هذه الدراسة خليطاً منهجياً يقوم على اثنين من مناهج البحث العلمي، وهما المنهج الاستقرائي والمنهج الاستنباطي، وتم اعتماد هذين المنهجين كونهما متعارضين في الأسلوب، فالتعارض هنا قد يقود إلى تغطية جوانب الدراسة تغطية تامة، وبالتأكيد فإننا هنا لا ندعي أن المنهجين سيتم استخدامهما في ذات المحاور، فبعض التساؤلات البحثية قد يلجأ للمنهج الاستقرائي في معالجتها والإجابة عليها، وبعض التساؤلات الأخرى قد تتطلب طبيعتها الاستناد على المنهج الاستنباطي.

#### المنهج الأول: المنهج الاستقرائي:

ويقوم هذا المنهج على الاعتماد على الاستدلال الذي ينتقل من الجزئي إلى الكلي، بمعنى الحكم على الكل بما يوجد في الجزئيات، ويعد هذا المنهج من أقدم مناهج البحث العلمي، وفي دراستنا هذه يمكن الاعتماد على هذا المنهج في تعميم الاستنتاجات والملاحظات المتعلقة بحالة ما أو بظاهرة جزئية على كامل الحالات الشبيهة، بحيث يكون الاستنتاج الجزئي مدخلاً للتعميم الكلي. وتتمثل مبررات استخدام هذا المنهج في صعوبة حصر جميع مفردات المجتمع المدروس، فلا يمكن دراسة جميع الحالات الموجودة في المجتمع العربي، خاصة في ظل الاختلاف الواضح بين الشرائح السكانية تبعاً لاختلاف الخلفية الثقافية ومستوى التعليم وغيرها من أنماط الاختلاف الاجتماعية، ولكن يمكن دراسة نماذج محددة، أو الاعتماد على دراسة نظرية وعند الوثوق من صحة ما تم التوصل إليه يصبح بالإمكان تعميم هذه النتائج على مفردات البيئة المدروسة.

#### المنهج الثاني: المنهج الاستنباطي:

ويختلف هذا المنهج عن الاستقرائي في الاتجاه، فهو ينتقل من التعميم إلى التخصيص، ويقوم هذا المنهج على الانطلاق من المسلمات والبدهييات والمعارف العامة ومن ثم الانتقال إلى الجزئيات، ويطلق أحياناً على هذا المنهج اسم الاستدلال أو الاستنتاجي،

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

وفي دراستنا هذه تتمثل المسلمات في أهمية دور الشباب في أي مجتمع ومنها المجتمع العربي، وتنتقل الدراسة من هذه المسلمة في إطارها العام إلى الجزئيات المتمثلة بتحديد مفهوم الشباب اللغوي والاصطلاحي والسيكولوجي، وتوضيح العوامل التي يتأثر ويؤثر بها الشباب، والتي تلعب دوراً إيجابياً أو سلبياً في تعاطيه مع بيئته ومع قضايها. وهنا نرغب في التأكيد على أن المنهج الاستنباطي لن يتم الاعتماد عليه بمفرده اعتماداً مطلقاً، بل سيعمد الباحث إلى استخدام مزيج من مناهج علمية، إلا أن بعض التساؤلات البحثية قد تفرض ميلاً لاستخدام المنهج الاستنباطي أكثر من غيره من المناهج، ويمكن تبرير هذا الاعتماد على المنهج الاستنباطي في كونه عادة ما يلجأ إليه في العلوم الاجتماعية، وبالتأكيد فإن قضية الشباب تدرج بشكل بريهي ووثيق في خانة العلوم الاجتماعية.

### الدراسات السابقة

على الرغم من كثرة ما تم تدوينه أكاديمياً وبحثياً حول الشباب وقضاياها في المكتبين العربية والأجنبية، إلا أن ثمة فجوة مفاهيمية كبيرة يشهدها هذا الحقل الدراسي على مستويات عدة، تتقاطع ما بين الجزئية والكلية، المادية والروحية، التتموية والنفسية. الأمر الذي يجعل هذه الدراسات السابقة، على كثرتها، بمثابة جزر منعزلة وحدود ميدانية فاصلة؛ لذا تسعى هذه الدراسة إلى جمع شتات مسائلها، ونظم خيوط إشكالياتها، وصهر مفرداتها في بوتقة واحدة؛ لتحقيق أقصى استفادة علمية وعملية فيما يتعلق بحقل الدراسات الشبابية، كمرتكز رئيس لحقول معرفية عدة تنموية واجتماعية، واقتصادية وسياسية، وثقافية ومعرفية.

وبشكل عام، فإنه يمكن إلقاء الضوء على مجموعة من الدراسات السابقة التي تناولت أحد أو بعض أبعاد الإشكالية البحثية، محل الدراسة، وتساؤلاتها الفرعية المنبثقة عنها، بشكل مباشر أو غير مباشر، والتي يمكن في هذا الإطار، لاعتبارات البحث، تقسيمها وفقاً لعدد من الاتجاهات البحثية.

## الاتجاه الأول: الدراسات التربوية

وقد عُنيت دراسات هذا الاتجاه بالجوانب التربوية الروحية المتعلقة بالشباب تنشئة وإعداداً، وتسم غالبة تلك الدراسات بصيغة دينية إسلامية ذات بُعد رسالي قيمي، تناقش المسألة الشبابية من منظور ديني قيمي، ذي خصوصية إسلامية، بالنظر إلى أن غالبية المجتمعات العربية هي مجتمعات إسلامية، ديناً وثقافة.

ومن هذه الدراسات كتاب عباس محجوب (1986م)، بعنوان "مشكلات الشباب.. الحلول المطروحة والحل الإسلامي" (1)، إذ يتطرق الكتاب إلى أهمية تنشئة الشباب تنشئة علمية وتربوية وسياسية تمزج ما بين العلوم الحديثة والاتجاهات السائدة مع الأخذ بعين الاعتبار القيم الإسلامية، بحيث لا يتأخر الشباب علمياً عن نظرائهم الغربيين ولا يتعدون عن دينهم وأخلاقه، فالكاتب هنا دعا إلى مواءمة ومزج بين العلوم الدينية والدنيوية.

كما عالج كتاب علي الطنطاوي (2004م)، "المثل الأعلى للشباب المسلم" (2) دور التربية الأخلاقية القويمة في بناء جيل عربي من الشباب القادر على القيام بأعباء التنمية، فهذا الكتاب ربط ما بين التربية وعملية التنمية، ورأى أن التنمية تتعلق بشكل مباشر بالانتماء للمجتمع، ولا انتماء حقيقياً في حال غياب التربية، وبالتالي فالتربية والتنمية يرتبطان ببعضهما ارتباطاً غير مباشر.

كما تشكل دراسة محمد إقبال الناططي الندوي (2012م) بعنوان "منهج الإسلام في تربية الشباب" (3) إضافة جديدة لذات المحور، فتركز الدراسة على دور التربية المعتمدة على القيم الإسلامية في مواجهة مفرزات العولمة، وترى الدراسة أنه لا يمكن

1. محجوب، عباس. مشكلات الشباب.. الحلول المطروحة والحل الإسلامي. الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، 1406هـ / 1986م.

2. الطنطاوي، علي. المثل الأعلى للشباب المسلم. القاهرة: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، 2004م.

3. الندوي، محمد إقبال الناططي. "منهج الإسلام في تربية الشباب"، شبكة الألوكة، 12 يوليو 2012م.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

السيطرة على تغلغل العولمة في العالم العربي وخاصة في المجال الثقافي إلا بتفعيل التربية وإحياء القيم الإسلامية واستحضار الأسس التربوية للسلف الصالح والعمل على تطويرها بما يتناسب مع روح العصر.

### الاتجاه الثاني: الدراسات التنموية:

حيث عيّنت دراسات هذا الاتجاه بالأبعاد التنموية في دراسة الظاهرة الشبابية في المجتمعات الإنسانية، في إطار مؤشرات إجرائية تنزع إلى التكميم الرقمي الإحصائي، البعيد عن القيم الروحية، باعتبار التنمية المجتمعية نشاطاً إنسانياً مادياً، يأتي الشباب في مقدمة الفاعلين في منظومتها المتعلقة بدور العامل البشري سواء في إنجاح أو إفشال التنمية المستدامة بأبعادها المختلفة.

ومن هذه الدراسات دراسة قادري حليمة (2016م) بعنوان "اتجاهات الشباب نحو المسؤولية الاجتماعية" (1)، وقد اعتمد الباحث في هذه الدراسة على الدراسة الميدانية، وذلك لاستطلاع آراء الشباب تجاه المسؤولية الاجتماعية، وخلصت هذه الدراسة إلى ملاحظة عدم وجود فوارق بين الذكور والإناث في موقفهم من المسؤولية الاجتماعية، كما أكدت الدراسة على وجود علاقة موجبة وطردية بين الموقف من المسؤولية الاجتماعية وبين المشاركة في عملية التنمية، إضافة لوجود علاقة موجبة بين المستوى التعليمي وبين الموقف تجاه المسؤولية الاجتماعية.

وفي ذات المحور نجد التقرير الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (2016م) بعنوان "الشباب والتنمية الإنسانية في البلدان العربية.. تحديات مرحلة التحول" (2)، يتناول التقرير بالدراسة التحديات والفرص التي تواجه الشباب في المنطقة العربية،

1. قادري، حليمة. اتجاهات الشباب نحو المسؤولية الاجتماعية: دراسة مقارنة على عينة من شباب مدينة وهران. دراسات نفسية وتربوية ع. 16 (حزيران 2016)، ص. 129-142.

2. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام 2016م، الشباب والتنمية الإنسانية في البلدان العربية: تحديات مرحلة التحول، 2016م.

لَا سِيَّما في ظلِّ التَّحوُّلاتِ السِّياسِيَّةِ الكَبِيرَةِ الَّتِي اجْتاحَتِ الكَثِيرَ من دُولِها مع مَوَجاتِ الرَّبيعِ العَرَبِيِّ العامِّ 2011م، وما تَبِعَها من تَغْيِراتٍ على جَمِيعِ المُستوياتِ؛ الاقْتِصادِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ والثَّقافيَّةِ.

وَيَسْعَى التَّقْرِيرُ إلى تَقْدِيمِ لَمَحَةٍ عَامَّةٍ عن الشَّبَابِ في المِنطَقَةِ، وتَحْفِيزِ حوارٍ واسعٍ بين الشَّبَابِ وأَصْحابِ المَصْلَحَةِ الرَّئِيسِيَّينَ في المُجْتَمَعِ بِشأنِ مُسْتَقْبَلِ التَّنْمِيَةِ في الدُّولِ العَرَبِيَّةِ، وَسُبُلِ إعْطاءِ هؤلاءِ الشَّبَابِ المَوْقعِ الَّذِي يَسْتَحِقُّونَهُ كَشُرَكَاءَ في تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِهِمْ ومُسْتَقْبَلِ بُلدانِهِمْ، مُحذِّراً من اسْتِمْرارِ تَهْمِيشِهِمْ وتَجَاهُلِ أَصْواتِهِمْ والاكتِفَاءِ بِمَبَادِرَاتِ صُورِيَّةٍ أو مُجْتَزَأَةٍ لا تُغَيِّرُ واقِعَهُمْ في شَيْءٍ، بما يَهْدِدُ إِنْجَاضَ جُهودِ التَّنْمِيَةِ في المِنطَقَةِ ويُدْكي اغْتِرابَهُمْ عن مُجْتَمَعَاتِهِمْ.

### الاتِّجاهُ الثَّالثُ: الدِّرَاساتُ النُّوعِيَّةُ

وقد عُنِيَتْ دِرَاساتُ هذا الاتِّجاهِ بِطَيِّفٍ واسعٍ من القَضائِيا النُّوعِيَّةِ المُتعلِّقَةِ بِالشَّبَابِ، مِثْلُ السِّياقاتِ السِّياسِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ والاقتِصادِيَّةِ والثَّقافيَّةِ ذاتِ التأثيرِ الفاعِلِ في حَيَاةِ الشَّبَابِ؛ من حَيْثُ العَمَلُ، التَّعليمُ، الوَعْيُ، المُشارَكَةُ السِّياسِيَّةُ، الدُّورُ الاجْتِمَاعِيُّ، الدِّرَاساتُ القِياديَّةُ، قَضائِيا الهِجْرَةِ، والتَّمَكُّينُ السِّياسِيُّ والاقتِصادِيُّ، ونَحْوُ ذلكِ من دِرَاساتٍ مُهمَّةٍ ومُكَمِّلَةٍ للأبْعادِ التَّربُويَّةِ والتَّنْمُويَّةِ الَّتِي عُنِيَتْ بِها الاتِّجاهاتُ البَحْثِيَّةُ سالِفَةُ البَيانِ.

ومن هذه الدِّرَاساتِ كِتابُ مُحَمَّدٍ حَسَنٍ غانِمٍ (2009م) بِعُنوانِ "الشَّبَابُ المُعاصِرُ وأَزْمانُهُ"<sup>(1)</sup>، وَيَهْتَمُّ هذا الكِتابُ بِجَوائِبِ عَدِيدَةٍ من حَيَاةِ الشَّبَابِ ابْتِدَاءً من الجَوائِبِ الشَّخْصِيَّةِ والنَّفْسيَّةِ والسُّلُوكِيَّةِ والصَّحِيَّةِ، كَدِرَاسَةِ السُّلُوكِ العُدْوانِيِّ لِلشَّبَابِ، وأَثَرِ النِّفْكَائِ الأُسْرِيِّ على الاندِمَاجِ في المُجْتَمَعِ ومَساكِلِ الإِدْمانِ وَغَيرِها، كما يَرْصُدُ الكِتابُ مَوْقِفَ الشَّبَابِ من قَضِيَّةِ الزَّواجِ العُرْفِيِّ وانتِشارِ الطَّلَاقِ والعُزُوفِ عن الزَّواجِ وَغَيرِها

1. غانِم، مُحَمَّدٌ حَسَن. الشَّبَابُ المُعاصِرُ وأَزْمانُهُ. القَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ دارِ العَرَبِيَّةِ، 2009م.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

من القضايا، فالكتاب يحمل بشكل عام صيغة الدراسة الاجتماعية، ويرى الكاتب أنه من غير المجدي محاولة دراسة كل جانب على حدة من الجوانب السابقة، فهي تؤثر وتتأثر ببعضها، لذا يتوجب على أي محاولة فعلية تستهدف إيجاد حلول لهذه القضايا أن تنظر لهذه القضايا ككل متكامل وأن يكون الحل متوازياً في جميع المحاور.

وتندرج في ذات المحور دراسة علي الصاوي (2005م) بعنوان "الشباب والحكم الجيد والحرّيات" (1)، وتهتم هذه الدراسة بتحليل الواقع السياسي للشباب العربي، كما تطرح الدراسة جملة من المقترحات الخاصة بأسس التحول الديمقراطي في العالم العربي وانعكاس هذا التحول في حال حدوثه على واقع ومستقبل الشباب، وأكدت الدراسة على أهمية بناء قواعد بيانات خاصة بالشباب العربي، خاصة أن غالبية البيانات المتوفرة هي بيانات كمية مع افتقار واضح للبيانات النوعية، ويؤثر هذا الافتقار سلباً على أي برامج حالية ومستقبلية تستهدف تحسين واقع الشباب العربي؛ وأكدت الدراسة على افتقار معظم التجارب العربية التي استهدفت معالجة ظاهرة البطالة للمنهجية العلمية الواضحة، إضافة لافتقارها لآليات المتابعة والتقييم الدوري لتحديد جوانب الخلل والقصور والعمل على ترميمها.

إضافة لدراسة وادم العيد (2014م) بعنوان "البعد الثقافي للعولمة وأثره على الهوية الثقافية للشباب العربي" (2)، والتي تتناول البعد الثقافي لظاهرة العولمة وتأثيرها على انتماء الشباب العربي لبيئته الثقافية والاجتماعية، واهتم الباحث بتحليل ظاهرة العولمة في كونها ظاهرة ثقافية أو اقتصادية أو سياسية أو أنها تشمل على مختلف الجوانب السابقة، وتناولت الدراسة بالتحليل أثر كل بُعد من الأبعاد السابقة على الهوية الثقافية للشباب العربي.

1. الصاوي، علي. "الشباب والحكم الجيد والحرّيات". ورقة بحثية مقدمة إلى ورشة العمل الإقليمية الثالثة، برعاية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، الرباط، المغرب، 2005م.
2. العيد، وادم. البعد الثقافي للعولمة وأثره على الهوية الثقافية للشباب العربي، جامعة البشير الإبراهيمي، الجزائر، 2014م.

وَيُشَكِّلُ كِتَابُ عَمَّارِ حَمَادَةَ (2005م) بِعُنْوَانِ "الْوَعْيُ وَالتَّحْلِيلُ السِّيَاسِيُّ" (1)، إِضَافَةً لِبَذَاتِ الْمَحْوَرِ، وَيَتَنَاوَلُ هَذَا الْكِتَابُ لَمَحَّةً عَنِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ؛ تَعْرِيفُهُ، مُرْتَكِزَاتُهُ، وَأَرْكَانُهُ، وَكَذَلِكَ أَهَمِّيَّةُ التَّحْلِيلِ السِّيَاسِيِّ، كَوْنُهُ يَتَدَاخَلُ مَعَ جَمِيعِ تَفَاصِيلِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، بَلْ وَيُشَكِّلُ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ هَمًّا يَوْمِيًّا يَتَّصِلُ بِحَاضِرِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ، وَمُحِيطًا يَحَدِّدُ نَشَاطَهُ وَطُمُوحَهُ وَسَلَامَتَهُ وَمَدَى فَاعِلِيَّتِهِ فِي الْبَيْئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا. كَمَا يَرْتَبُطُ الْبَاحِثُ بَيْنَ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ وَبَيْنَ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ؛ كَوْنُ الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ إِحْدَى الْمَسْئُولِيَّاتِ الشَّرْعِيَّةِ الْمُلَقَاةِ عَلَى عَاتِقِ الْمُسْلِمِينَ بِمُوجِبِ الشَّرْعِ، مُؤَكَّدًا أَنَّ الْإِسْلَامَ لَيْسَ دِينًا سَمَآوِيًّا فَقَطْ جَاءَ لِيُظَلِّمَ الْأُمُورَ الدِّينِيَّةَ، بَلْ جَاءَ لِيُظَلِّمَ أُمُورَ الدِّينِ وَالدُّنْيَا، وَأَنَّ الرُّوْيَةَ الْكُونِيَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ تَرْفُضُ فِكْرَةَ "فَصْلِ الدِّينِ عَنِ السِّيَاسَةِ".

وَيَسُوقُ الْكَاتِبُ الْكَثِيرَ مِنَ الشُّوَاهِدِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وُجُوبِ تَحْصِيلِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ، لَا سِوَمَا بَيْنَ الشَّبَابِ الْمُسْلِمِ، فِي ظِلِّ الْإِنْفِتَاحِ الثَّقَافِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالْاِقْتِسَادِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيِّ عَلَى الْأُمَّمِ الْأُخْرَى، وَمَا يَتَّبَعُهُ مِنْ مُحَاوَلَاتِ الْقُوَى الْكُبْرَى السَّيْطَرَةَ عَلَى الدُّوَلِ الصَّغِيرَةِ، وَنَهَبَ ثُرَوَاتِهَا وَطَيَّهَا تَحْتَ لَوَائِهَا وَمُحَاوَلَاتِهَا الْمُسْتَمِرَّةَ لِهَدْمِ عَقَائِدِهَا وَتَقَاتِلِهَا وَتَرَاثِهَا، مَا يَتَطَلَّبُ مِنْ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ امْتِلَاكَ الرُّوْيَةِ السِّيَاسِيَّةِ الْعَمِيقَةِ وَالْبَصِيرَةِ النَّافِذَةِ لِلْمُؤَامَرَاتِ الَّتِي تُحَاكُّ ضِدَّهُمْ.

كَمَا أَتَى كِتَابُ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ (2007م) بِعُنْوَانِ "الشَّبَابُ وَالتَّنْمِيَّةُ.. رُؤْيَا تَنْمُوِيَّةً مُنَاصِرَةً حُقُوقِ الشَّبَابِ الْمَغْرِبِيِّ وَالْعَرَبِيِّ" (2) عَلَى ذَاتِ الْمَحْوَرِ، فَيَتَنَاوَلُ الْكِتَابُ الْكَثِيرَ مِنَ التَّحْدِيَّاتِ الرَّاهِنَةِ الَّتِي تُوَاجِهُ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ وَتُقْعِدُهُمْ عَنِ رَكْبِ الْمَشَارَكَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّنْمُوِيَّةِ دَاخِلَ بُلْدَانِهِمْ، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْعَوَاقِبِ الْفُجُوءَ الزَّمَنِيَّةَ وَالْمُجْتَمَعِيَّةَ بَيْنَ الْأَجْيَالِ الْجَدِيدَةِ وَالْأَجْيَالِ السَّابِقَةِ لَهَا، أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ "صِرَاعِ الْأَجْيَالِ".

1. عمار، حمادة. الوَعْيُ وَالتَّحْلِيلُ السِّيَاسِيُّ. بَيْرُوت: دَارُ الْهَادِي لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2005م.  
2. ندوي، محسن. الشَّبَابُ وَالتَّنْمِيَّةُ.. رُؤْيَا تَنْمُوِيَّةً مُنَاصِرَةً حُقُوقِ الشَّبَابِ الْمَغْرِبِيِّ وَالْعَرَبِيِّ. طَنْجَة الْمَغْرِب، 2007م.



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

وَيُوكِّدُ الْكِتَابُ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْعَرِيضَةَ مِنَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ تَشْعُرُ بِفَاصِلِ زَمَنِيٍّ وَمِسَاحَةٍ فِي التَّفَكِيرِ الْمُخْتَلِفِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَجْيَالِ السَّابِقَةِ الَّتِي تُسَطِّحُ النَّظَرَ إِلَى أَفْكَارِ الشَّبَابِ، وَتَمْنَحُهُ مَقْطَرَاتٍ مِنَ الْخِبْرَةِ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَنِّ، وَلَا تَتْرُكُ مَقَاعِدَهَا لِمَنْحِ الْفُرْصِ لِلشَّبَابِ لِإِثْبَاتِ وُجُودِهِمْ وَتَحْقِيقِ مُسْتَجَدَّاتِ نَظَرِيَّاتِهِمْ وَأَفْكَارِهِمِ الَّتِي هِيَ فِي الْغَالِبِ أَكْثَرُ مُوَاءَمَةٍ وَمُلَانِمَةٍ لِمُنْعِيَرَاتِ الْعَصْرِ.

و"صِرَاعُ الْأَجْيَالِ" -وَقَفًا لِلْكِتَابِ- مُشْكِلةٌ مُتَجَدِّدةٌ فِي الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ وَتَزْدَادُ فَجَوْتَهَا مَعَ مُعَانَاةِ الْكَثِيرِ مِنَ الشَّبَابِ نَتِيجَةَ الْإِحْبَاطِ وَالْيَأْسِ مِنَ الْوَاقِعِ، وَعَدَمِ امْتِلَاكِ السُّلْطَةِ وَالْإِرَادَةِ، بِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ الرَّغْبَةِ فِي التَّغْيِيرِ وَتَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ؛ وَذَلِكَ فَقَطْ لِأَنَّ الْأَبَاءَ الَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ زِمَامَ السُّلْطَةِ وَالْمُبَادَرَةِ لَا يَتَفَهَّمُونَ مَشَاكِلَ الشَّبَابِ، لِذَلِكَ يَزْدَادُ وَضْعُهُمْ سُوءًا وَتَفَاقُمًا وَتَسَاؤًا الْمُعْضَلَةَ.

وَيَتَطَرَّقُ الْكِتَابُ إِلَى أَسْبَابِ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ عُلَمَاءِ التَّرْبِيَةِ وَالْاجْتِمَاعِ وَعِلْمِ النَّفْسِ؛ وَهُوَ: الْاِخْتِلَافُ فِي الرُّؤْيِ بَيْنَ الْجِيلَيْنِ؛ الشَّبَابِ وَالْكَبَارِ، وَاضْطِرَابُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ، وَتَأَرْؤُمُهَا؛ فَالْأَبْنَاءُ يَتَهَمُونَ الْأَبَاءَ بِأَنَّهُمْ مُتَأَخَّرُونَ عَنْ إِيقَاعِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَيَصِفُونَهُمْ بِالتَّزَمُّتِ، بَيْنَمَا يَصِفُ الْأَبَاءُ الْأَبْنَاءَ بِالتَّهَوُّرِ وَعَدَمِ تَقْدِيرِ جُهودِ السَّابِقِينَ، وَالرَّغْبَةِ فِي التَّغْيِيرِ دُونَ الْاِسْتِفَادَةِ مِنْ خِبَرَاتِ الْمَاضِي.

## الدِّرَاسَةُ مَحَلُّ الْبَحْثِ

تَتَفَقُّ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَةُ مَعَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ فِي مِحْوَرِ الدِّرَاسَةِ الْعَامِّ الْمُمَثِّلِ بِدِرَاسَةِ وَاقِعِ وَمُسْتَقْبَلِ الشَّبَابِ، إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنِ السَّابِقَةِ فِي شُمُولِهَا مُخْتَلَفِ الْجَوَانِبِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالشَّبَابِ، فَمِنْ الْمَلَاخِظِ أَنَّ جَمِيعَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ تَنَاولَتْ جَانِبًا مُحَدَّدًا مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ عَلَى الشَّبَابِ، وَفِيمَا يَخُصُّ مَنَهِجِيَّةَ الْبَحْثِ الْمُبْتَعَةِ تَتَفَقُّ الدِّرَاسَةُ مَعَ غَالِبِيَّةِ الدِّرَاسَاتِ فِي الْمَنَهِجِ الْمُتَّبَعِ، وَتَخْتَلِفُ مَعَ الْبَعْضِ كَدِرَاسَةِ قَادِرِي حَلِيمَةَ (2016م) الَّتِي اتَّبَعَتْ مَنَهِجَ التَّحْلِيلِ الْوَصْفِيِّ وَالدِّرَاسَةِ الْمِيدَانِيَّةِ، فِيمَا اعْتَمَدَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ عَلَى الْمَنَهِجِ الْاِسْتِقْرَائِيِّ وَالْاِسْتِنْبَاطِيِّ.

وبشكلٍ عامٍّ استُفادت هذه الدِّراسَةُ من الدِّراسَاتِ السَّابِقَةِ في صِياغَةِ إشكاليَّةِ البَحْثِ وتَساؤُلَاتِهِ، وفي بِناءِ الإطارِ النَّظَرِيِّ الَّذِي اعْتَمَدَتْ عَلَيْهِ في تَحْلِيلِهَا لِلبَيِّنَاتِ وفي تَشْكِيلِ إجاباتٍ مَبْدِئِيَّةٍ وَأَوَّلِيَّةٍ عَنِ التَّساؤُلَاتِ المَطْرُوحَةِ، لِتَعْمَلَ على تَطْوِيرِ وتَنْمِيعِ هذه الإجاباتِ، وإخراجها بِصُورَةٍ جَدِيدَةٍ.

ومن أَجْلِ مُعالِجَةِ نَقْصٍ وَعَدَمِ شُمُولِيَّةِ الدِّراسَاتِ التَّطْبِيقِيَّةِ المَعْنِيَّةِ بِوِاقِعِ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ بَعْدَ ثَوْرَاتِ الرِّبْعِ العَرَبِيِّ، وأَثَرِها على قَضائِيَّاهُم المَخْتَلِفَةِ، تُعْطِي دِرَاسَتُنَا هَذِهِ، بِكَثِيرٍ مِنَ التَّفْصِيلِ والنَّمَاذِجِ التَّطْبِيقِيَّةِ، خِبرَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ شَبَابٍ بَعْضُ دُولِ الرِّبْعِ، مِنْ خِلَالِ رَصْدِ الآلامِ الَّتِي تَحْمِلُهَا هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ المَطالِبُ بِالتَّغْيِيرِ، وَمِنْ ثَمَّ الأَمالِ الَّتِي عَاشُوهَا حِينَما لَاحَتْ بَوادِرُ أَفْقٍ جَدِيدٍ، قَبْلَ أَنْ تَتَنَازَعَهُمُ أنوَاءُ الإِحْباطِ بَعْدَ أَقْوَلِ مَوْجَتِهِمُ الثَّوْرِيَّةِ، وما آلتَ إِلَيْهِ مِنْ إِخْفَاقَاتٍ دَفَعَ ضَرِيبَتُهَا الشَّبَابَ أَنْفُسَهُمْ.

وأخيراً، يُمْكِنُ القَوْلُ: إِنَّ دِرَاسَتُنَا تَلَفَّتْ النَّظَرَ لِأَهْمِيَّةِ وُجُودِ وَعِيِ عَرَبِيٍّ مُشْتَرَكٍ بِخُطُورَةٍ تَرَكَ مِلَفَّ الشَّبَابِ الشَّائِكِ دُونَ مُعالِجَةِ حَقِيقَتِهِ، لَا سِيَّما وَأَنَّ تَجْرِبَةَ الرِّبْعِ العَرَبِيِّ المَرِيرَةِ ما زَالَتْ ماثِلَةً في الأَذْهَانِ، وَمَعَهَا مَحَاذِيرُ عَوَلَمَةٍ كاسِحَةٍ تُنْذِرُ بِما هُوَ أَسْوأَ حَالٍ اسْتِمْرَارِ هذا المِلَفِّ الاستِراتِيجِيِّ مِنْ دُونَ حَلِّحَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، فَسَيَطُلُّ الشَّبَابُ العَرَبِيُّ رَكِيزَةً مِنْ رِكايزِ التَّقَدُّمِ والتَّخَلُّفِ على السَّوَاءِ، بِمِقْدَارٍ وَدَرَجَةٍ وَحَجْمِ الاِهْتِمَامِ والاسْتِثْمَارِ المُخَصَّصِ لَهُ، وَيَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهِ كُلِّ مَصَادِرِ الخَطَرِ والقلقِ والخَوْفِ، إِذا ما بَقِيَ رَهْنُ الإِهْمالِ وتراجُعِ الاِهْتِمَامِ.

وَيَتَضَحُّ مِنَ العَرَضِ السَّابِقِ، أَنَّهُ على الرَّغْمِ مِنْ أَهْمِيَّةِ تلكَ الاتِّجاهاتِ الدِّرَاسِيَّةِ سَالِفَةِ البَيِّناتِ، إلاَّ أَنَّها اسْتَمَتَ بِعَدَمِ الاسْتِغْرَاقِ والشُّمُولِ، بِمَعْنَى أَنَّ كُلَّاً مِنْها تَتَأَوَّلُ بَعْدًا أو جُزْءًا مِنْ قَضائِيَّاتِ الشَّبَابِ، وَمِنْ ثَمَّ غَابَتْ عَنْها الصَّبْغَةُ الشُّمُولِيَّةُ المُسْتَغْرِقَةُ لِكافَةِ الجَوَانِبِ المُحِيطَةِ بِالسَّبَابِ دِرَاسَةً وَتَحْلِيلًا، وَهُوَ الأَمْرُ الَّذِي يَسْعَى الباحِثُ إلى تَحْقِيقِهِ عِبرَ هذه الدِّرَاسَةِ؛ مَحَلَّ البَحْثِ، وَالَّتِي يَحْرُصُ فِيها على تَحْلِيلِ كافَةِ السِّيَاقَاتِ المُحِيطَةِ، تَنْظِيرًا وَتَطْبِيقًا، بِدِرَاسَاتِ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ، كَمُنْطَلَقٍ نَهْضَوِيٍّ لِإِحْداثِ التَّقَدُّمِ المُشْهُودِ

## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

على مُسْتَوَى الأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ شَبَابِهَا الْوَاعِدِ، عَصَبِ الْحَاضِرِ وَكُلِّ الْمُسْتَقْبَلِ. وَقَدْ اسْتَفَادَ الْبَاحِثُ مِنْ هَذِهِ الطَّائِفَةِ مِنَ الدِّرَاسَاتِ عِنْدَ مُعَالَجَتِهِ الْجَوَانِبِ الْمَادِّيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِدِرَاسَاتِ الشَّابِّ وَالْمَوْشُرَاتِ التَّنْمُوِيَّةِ الْمَعْنِيَّةِ بِقَضَايَا الشَّابِّ وَمَشَاكِلِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، مَحَلِّ الْبَحْثِ، وَأَهَمِّيَّتِهَا كَمَحَدِّ رَئِيسٍ فِي قَضَايَا التَّنْمِيَةِ وَالنُّهْضَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.

### حُدُودُ الدِّرَاسَةِ

تَتَنَاوَلُ الدِّرَاسَةُ بِالْتَّحْلِيلِ الْمُسْتَفِيزِ وَاقِعَ الشَّابِّ الْعَرَبِيِّ؛ أَحْلَامَهُ وَطُمُوحَاتِهِ، وَأَبْرَزَ مَشَاكِلَهُ الَّتِي تُعَبِّقُهُ عَنْ تَحْقِيقِهَا، وَفِي مُقَدِّمَتِهَا الْبَطَالَةَ، الْإِدْمَانُ، صِرَاعُ الْأَجْيَالِ، وَأَرْزَمَةُ الْهُوِيَّةِ وَالانْتِمَاءِ فِي ظِلِّ الْعَوْلَمَةِ، كَمَا تَسْتَعْرِضُ الْأَدْوَارَ الْمَهْمَةَ الْمُنَوَّطَةَ بِهِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي نُهُضَةِ بُلْدَانِهِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْتَوَيَاتِ؛ السِّيَاسِيَّةِ، الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَالتَّنْمُوِيَّةِ؛ بِاعْتِبَارِهِمُ الْحَجَرَ الْأَسَاسَ لِلتَّغْيِيرِ.

وَبطَبِيعَةِ الْحَالِ، تَطَرَّقَتِ الدِّرَاسَةُ لِنُورَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي قَادَهَا الشَّابُّ، وَكَانُوا مُحَرِّكُهَا الْأَوَّلَ؛ إِذْ شَكَّلَتْ هَذِهِ الْمَوْجَةُ مِنَ الْأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ عَلَامةً تَارِيخِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً فَارِقَةً فِي حَيَاةِ الشَّابِّ الْعَرَبِيِّ، وَتَسْتَعْرِضُ نَمَازِجَ مُخْتَلِفَةً مِنْ بُلْدَانِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ؛ تَشَابَهَتْ فِي الْبِدَايَاتِ، لَكِنْ نِهَايَاتِ الْأَرْزَمَةِ كَانَتْ مُخْتَلِفَةً.

وَانْطِلَاقًا مِنْ هَذِهِ النُّقَاطِ سَالِفَةِ الذِّكْرِ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ حُدُودَ الدِّرَاسَةِ الَّتِي سَيَلْتَزِمُ بِهَا الْبَاحِثُ، وَالَّتِي سَتَكُونُ مَجَالًا لِتَطْبِيقِ آلِيَّاتِ الْبَحْثِ الْمُقْتَرَحَةِ، وَبِالتَّأَكِيدِ سَتَكُونُ النُّتَاجُ الَّتِي سَتَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا هَذِهِ الدِّرَاسَةُ مُلْزَمَةً عِلْمِيًّا لِهَذِهِ الْحُدُودِ الْمُقْتَرَحَةِ فَقَطْ، وَفِيمَا يَكِلِي تَبْيَانُ هَذِهِ الْحُدُودِ بِشَقِّيْهَا الزَّمَانِيَّ وَالْمَكَانِيَّ.

### الْحُدُودُ الزَّمَانِيَّةُ:

تَشْمَلُ الْحُدُودُ الزَّمَانِيَّةُ لِهَذِهِ الدِّرَاسَةِ بِشَكْلِ رَئِيسٍ الْفَتْرَةَ الْحَالِيَّةَ مِنْ حَيَاةِ الشَّابِّ الْعَرَبِيِّ، إِضَافَةً لِشُمُولِهَا فِتْرَاتٍ أُخْرَى سَابِقَةً تُشَكِّلُ مَصْدَرًا لِلْبَيِّنَاتِ وَوَسِيلَةً لِلْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْوَاقِعِ الْحَالِيِّ وَالسَّابِقِ، بِحَيْثُ تُشَكِّلُ هَذِهِ الْمُقَارَنَةُ مَنَهْجًا اسْتِبْطَاطِيًّا لِلْمَعْلُومَاتِ، بِحَيْثُ يُمَكِّنُ إِسْقَاطُهَا عَلَى الْوَاقِعِ الْحَالِيِّ.

### الحدود المكانية:

وتشمل كافة البلاد العربية بدون استثناء، مع شمول بسيط لحدود عالمية من خلال دراسة تجارب عالمية رائدة في التعامل مع قضايا الشباب، وبشكل عام قد تضيق أو تتوسع الحدود المكانية مع فصول الدراسة، إلا أن النتائج المستخلصة يمكن تعميمها وفقاً لكل حالة أو قضية، وهذا ما سيتم بيانه في متن هذه الدراسة وبما تقتضيه الضرورة العلمية.

## الفصل الأول

# الشباب العربي: طاقات وانطلاقات .. آمال وآلام

- مقدمة
- المبحث الأول: الشباب .. التعريف والأهمية
  - تعريف الشباب.
  - الشباب والتنمية.
- المبحث الثاني: الشباب العربي بين الآلام والآمال
  - أبرز المشاكل التي يعاني منها الشباب



## الفصل الأول

# الشباب العربي: طاقات وانطلاقات آمال وآلام

### مقدمة

يَزْدَادُ الْاهْتِمَامُ الْعَالَمِيُّ بِشَكْلِ عَامٍّ بِجِيلِ الشَّبَابِ، وهذا الاهتمامُ المتزايدُ مَرْدُهُ إلى دَوْرِ هذه الفئة من المجتمع في صُنْعِ الحضارة وبناء الدولة، ومن تجليات هذا الاهتمام حَجْمُ الدِّرَاسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْمُسْتَقْلَةِ الْمُوجَّهَةِ لِدِرَاسَةِ شَرِيحَةِ الشَّبَابِ، فَتَمَّ دراسة هذه الشريحة من جوانبٍ عدَّة، منها ما هو مُرتَبِطٌ بالجوانبِ النَّفْسِيَّةِ والاجتماعية والسلوكية، ومنها ما تناول التَّحَدِّيَّاتِ والعقبات الحائلة دون تَمَكِّنِهِمْ، وأخرى اهتمت بدَوْرِهِمُ الْاِقْتِصَادِيَّ والاجتماعي؛ وهذا الاهتمام في تزايدٍ مستمرٍّ، مُستنداً على الإيمان التَّامُّ بأنَّ أيَّ نهضةٍ مُستهدفةٍ لن يُكْتَبَ لها النُّجَاحُ ما لم يكن عمادها الشَّبَابُ.

وحتى على الصَّعِيدِ الشَّخْصِيِّ لِلْفَرْدِ، نَجِدُ الْإِنْسَانَ مَيَّالاً بِطَبِيعَتِهِ لِلْعُودَةِ إِلَى الشَّبَابِ؛ لما فيه من خصائص وخصائص تجعل الإنسان يرغب بالعودة إلى هذه المرحلة، وخاصةً كونها مرحلة الإنتاج والقوة والعُنفوان، فالشَّاعر أبو العتاهية<sup>(1)</sup> وقبل أكثر من ألف عام تحسَّرَ على زوال شبابه، وشكا إليه فعل المشيب به فيقول:

فيا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ<sup>(2)</sup>

1. أبو العتاهية: إسماعيل بن القاسم بن سويد العنزي، (826-747م)، وُلِدَ فِي كَرْبَلَاءَ، كَانَ بَائِعًا لِلجَرَارِ، مَالَ إِلَى الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَنَظَّمَ الشَّعْرَ حَتَّى نَبَغَ فِيهِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادَ، وَأَتَصَلَ بِالْخُلَفَاءِ، فَمَدَحَ الْخَلِيفَةَ الْمَهْدِيَّ وَالْهَادِي وَهَارُونَ الرَّشِيدَ. وَأَبُو الْعَتَاهِيَةِ كُنِيَ عَلَيْهِ لِمَا عُرِفَ بِهِ فِي شَبَابِهِ مِنْ مُجُونٍ وَلَكِنَّهُ كَفَّ عَنْ حَيَاةِ الْلَّهْوِ وَالْمُجُونِ، وَمَالَ إِلَى التَّسْكَنِ وَالزُّهْدِ، وَانْصَرَفَ عَنْ مِلَذَّاتِ الدُّنْيَا وَالْحَيَاةِ، وَشَغِلَ بِخَوَاطِرِ الْمَوْتِ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَى التَّزَوُّدِ مِنْ دَارِ الْفَنَاءِ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ. لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَوْقِعٌ وَيَكِيْبِيدِيَا عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/nBmGz>

2. قصيدة "بَكَيْتُ الشَّبَابَ بِدَمْعٍ عَيْنِي"، مَوْقِعُ الدِّيْوَانِ، مُتَاحَةً عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/WIUro>

ولم يتوقف استلھام طاقة الشَّبَاب عند قرائح الشُّعراء، فالعديد من الأحزاب والحركات السِّياسیة وَجَدَتْ في عُنْفُوان الشَّبَاب ضالَّتھا، فالعديد منها يحمل اسم الشَّبَاب، كناية عن توجُّهاتها، وعنواناً لِعَمَلِھا، وحافزاً للانخراط في صفوفھا، سواءً في المحيط العَرَبیِّ أو الإقْلیمیِّ أو العالَمیِّ، فقلَّما تخلو بيئة سِیاسیة من حزب يحمل اسم الشَّبَاب، وحتَّى على مستوى الحُكُومات يمكن ملاحظة العديد من الوزارات الَّتِي یُعْهَد لها الاهتمام بالشَّبَاب وتهيئة الظروف لاستثمار طاقاتهم؛ فمن يتفحص الواقع السِّیاسی العَرَبیِّ الرِّسمیِّ والمُسْتَقِلَّ، ويرى عدد الأحزاب الَّتِي تَحْمِلُ اسم الشَّبَاب، وعدد الوزارات المَخْصَّصة للاهتمام بشؤونهم، اعتقدَ جازماً بأنَّ حال الشَّبَاب العَرَبیِّ على خیر ما یُرام، ولقَطَعَ الشَّكَّ بالیقین بأنَّ الشَّبَاب العَرَبیِّ له الكلمةُ الفصلُ في تدبیر شؤون أمة العرب؛ إلا أنَّ الواقع الفِعلیَّ یُنافی هذه الاعتقادات، والحقیقة المأساویة تدَحْض هذه الآمال؛ فلأسف لم تقتَرَنَّ هذه العناوین السِّیاسیة ولا التَّوجُّهات الحُکُومیة بفعل ملموس، ولا بنجاح محسوس، فَبَقِیتْ الشُّعارات المرفوعة كلماتٍ لم یُکْتَب لها إِبصارُ الفِعلِ.

إنَّ استمرار الإهمال والتَّهْمِش للشَّبَاب ولدَوْرهم في المنطقة العَرَبیة لن یقود إلى حرمان دُولهم من طاقاتهم فحسب، بل سیتعدى ذلك إلى آثار سَلْبیة تطالُّ مُخْتَلَف جَوَانِبِ الحیاة، ابتداءً من الجمود السِّیاسیِّ، مروراً بانخفاض التَّموُّلِ الاقْتِصادیِّ، وليس انتهاءً بالترهلِّ الاجْتِمَاعیِّ، والتَّأثیر الأخطر لهذا التَّهْمِش قد یكون في ضَعْف ثِقَّة جیل الشَّبَاب بنفسه، ولا یخفی ما لهذا من تأثیر خطیر في انحراف الشَّبَاب أو دَفْعهم نحو تَبَنِّي ثقافات أخرى قد تكون بعيدة عن توجُّه الثَّقافة العَرَبیة، الأمر الَّذي یُعَرِّضُ الهویة العَرَبیة لِلْخَطَرِ. فالأُمَمُ إمَّا تنهضُ بجهودِ أبنائها، لا سِیمَا الشَّبَاب منهم، فالشَّبَاب هم القُوَّة الأولى والأبرز في المُجْتَمَع العَرَبیِّ، وفي أيِّ مُجْتَمَعٍ آخر على وَجْه الأرض، فَهْمُ الذِّین یَقَعُ على عاتقهم عبءُ القيام بأعباء النُّهضة، بعزیمتهم، والنِّزاهم، وتضحیاتهم الجِسَامِ؛ لتحقيق الازدهار والریادة، فعلى أكتافهم تُبْنَى الدُّول، وتزدهر الأُمَم والحضارات؛ وبهم یُدْحَرُ الباطل، ویعلو الحقُّ، وتُقْتَلَعُ شَوْكَةُ الظُّلْم والفساد، وتُغرسُ نَبْةُ الخیر؛ وهم أيضاً صانعو الأفكار، ومنتجو التَّغْییر الَّذي



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُويَّةٍ وَمُسْتَقْبَلُ مَهْدَدٍ

---

بدونه لا يتقدّم الإنسان؛ وهم بمثابة الرُّمّانة في ميزان الصّلاح والهدى، إن صَلَحُوا. غَيْرَ أَنَّهُ وَرَغْمَ كُلِّ الْمِيزَاتِ الَّتِي يَتَّسِمُ بِهَا الشَّبَابُ فِي أَيِّ مُجْتَمَعٍ فِي الْعَالَمِ وَمِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُمْ لَطَالَمَا هُمُّشُوا وَأُقْصُوا مِنَ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ؛ وَلَكِنْ رَغْمَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّ الْوَاقِعَ الْيَوْمَ يَعْكِسُ صَوْرًا مُغَايِرَةً بَلْ وَحَتَّى مُبْهَرَةً تَدْعُونَا لِلتَّفَاوُلِ وَالثِّقَةِ فِي شَبَابِ الْأُمَّةِ، مَا يَجْعَلُنَا مُلْزَمِينَ بِاسْتِغْلَالِ الْقُوَّةِ وَالطَّاقَةِ وَالْحِمَاسَةِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا هَؤُلَاءِ الشَّبَابُ مِنْ أَجْلِ تَغْيِيرِ الْمُجْتَمَعَاتِ إِلَى الْأَفْضَلِ وَخَلْقِ مُسْتَقْبَلٍ أَرْقَى وَأَنْجَحٍ.

إِنَّ أَيَّ اهْتِمَامٍ بِشَرِيحَةِ الشَّبَابِ لَا بُدَّ أَنْ يَنْطَلِقَ مِنَ التَّحْدِيدِ الدَّقِيقِ لِهَذِهِ الشَّرِيحَةِ، مُسْتَنِدًا عَلَى مَعَايِيرَ عِدَّةٍ، مِنْهَا الْعُمَرِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ وَالسُّلُوكِيَّةُ وَغَيْرُهَا، لِذَلِكَ سَنُخَصِّصُ هَذَا الْفَصْلَ لِتَحْدِيدِ مَفْهُومِ الشَّبَابِ وَدِرَاسَةِ دَوْرِهِ فِي التَّنْمِيَةِ بِمُخْتَلَفِ جَوَانِبِهَا.



## المبحث الأول

### الشباب .. التعريف والأهمية

يُعدُّ تعريف الشباب من المواضيع الجدلية، فحتى الآن لا يوجد تعريف جامع مانع لهذا المصطلح، ويبدو هذا الأمر مُبرراً، فمفهوم الشباب ليس من المفاهيم المطلقة، فيلاحظ اختلاف هذا المفهوم بين ثقافة وأخرى، وبين شعب وآخر، ويختلف هذا المفهوم أيضاً بحسب وجهة النظر إليه، فمنهم من بنى مفهومه حول الشباب بناءً على الحالة العمرية، ومنهم على الجانب السلوكي والنفسي، وآخرون اعتماداً على الجانب الفيسيولوجي؛ ولكن وعلى اختلاف هذه المفاهيم إلا أنه بالإمكان القول بأن غالبية هذه المفاهيم تدور في فلك واحد، وتشير إلى دلالات متقاربة.

فيشكل عام يشير مفهوم الشباب إلى مرحلة عمرية محددة من عمر الإنسان، يميزها مجموعة من الصفات الفيزيولوجية والنفسية والسلوكية، وتؤثر هذه الصفات في بعضها البعض لتنتج سلوكاً عاماً فكرياً وفعلياً يميز الشاب عن غيره من الفئات العمرية، وتعتبر هذه الصفات والخصائص محل اهتمام الدارسين والحكومات والمراكز البحثية؛ كون هذه الصفات هي الحامل الحقيقي للطاقة التي يكتنزها الشباب، وكونها الوسيلة الأبرز التي تعمل عليها الأمم في تقدّمها، لذلك نجد أن قضية وضع تعريف ومفهوم محدد للشباب لاقى اهتماماً ملحوظاً من قبل غالبية المجتمعات والمراكز البحثية، لذلك لا يمكن اعتبار أن الاهتمام بتوضيح مفهوم الشباب وتبيان الجوانب التي يرتبط بها، من القضايا النظرية البحتة ذات النفع العملي المنخفض، فالواقع يجافي هذا الطرح؛ إذ لا يمكن البدء بدراسة مرحلة الشباب والعمل على الاستثمار الفعلي لهذه الشريحة، وتجهيز البيئة الملائمة لتمكينها وإزالة العراقيل من طريقها ما لم نكن على بينة تامة وواضحة حول ما يعنيه هذا المفهوم، فمن غير المعقول دراسة أمر لا نملك مفهوماً واضحاً عنه؛ إذ يبدو الأمر في تلك الحال أقرب لدراسة

المجهول؛ وهذا ما يؤكد عليه عالم الاجتماع الفرنسي "إميل دور كايم" (1)، فيقول: إنَّ للمفاهيم أهميّةً بالغَةً في البحوث الاجتماعيّة؛ إذ لا يمكن للباحث أن يحصر مجال بحثه إلا بتحديد المفاهيم وتعريفها تعريفاً علمياً حتى تكتسب سياقاً اجتماعياً، واعتبر تحديد المفاهيم وتعريفها تعريفاً علمياً إجراءً من القواعد الأساسيّة التي تكوّن المنهج في علم الاجتماع (2)؛ لذلك كلّه يبدو جلياً دور توضيح المفاهيم وتعريف المصطلحات كنقطة أولى ومُنطلقٍ أساسٍ في أي بحث اجتماعي، وهذا ما يمكن إسقاطه على الشباب.

وعموماً ومنذ ستينيات القرن الماضي بدأ الاهتمام بقضايا الشباب بالتزايد، ونتيجةً لهذا الاهتمام المتزايد، ولوجود اتجاهات أيديولوجيّة متعدّدة ترى هذا الاهتمام، بدأت تظهر تعاريف عدّة ومفاهيم متنوّعة حول الشباب، وتتقاطع جميع هذه المفاهيم حول جملة من النقاط الأساسيّة، منها أهميّة الشباب ومحوريّة دورهم في الحياة العامّة، وأنَّ هؤلاء الشباب هم الاستثمار الأفضل والأجدي للأمم، ويتقاطع هذا الطرح مع مفهوم الموارد البشريّة، ومع وجهة النظر لهذه الموارد بأنّها الأهم والأكثر ديمومة وتأثيراً في حياة الشعوب والأمم، سواءً على المستوى الحكومي أو على مستوى المنظّمات الرّبحيّة، فالاستثمار في الإنسان هو الاستثمار الحقيقي والوحيد، وما خلا ذلك يبقى شكلاً من أشكال الاستفادة الاقتصاديّة المحدودة والمرهونة بجملة شروط، يؤدّي غياب أحدها إلى الإخلال بهذه الاستفادة، بينما الاستثمار في الإنسان هو استثمار مستقر وقائم بحد ذاته، والاستثمار في الإنسان يكون أجدي ما يكون في حال اقترن بالشرائح الأكثر حيويّة، والأعلى مرونة، والأعزّز إنتاجاً، ألا وهي مرحلة الشباب.

1. إميل دوركايم: (1858-1917م)، فيلسوف وعالم اجتماع فرنسي. أحد مؤسسي علم الاجتماع الحديث، وُضع لهذا العلم منهجية مستقلة تقوم على النظرية والتجريب في آن معاً. أبرز آثاره «في تقسيم العمل الاجتماعي» (عام 1893م)، و«قواعد المنهج السوسيولوجي» (عام 1895م)، يُستشهد به عادةً باعتباره المؤسس الرئيسي للعلوم الاجتماعيّة الحديثة. للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/uan6z>

2. كردمين، وفاء. "الشباب والتنمية، المفاهيم والإشكاليات". المعهد العالي للعلوم الاجتماعيّة بتونس. مجلّة جيل الدّراسات السياسيّة والعلاقات الدوليّة، العدد 11، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/pGcr>

## تعريف الشَّبَاب

كما أسلفنا في مستهل هذا المبحث، لا يوجد تعريفٌ جَامِعٌ للشَّبَاب، بل هناك تعاريفٌ عِدَّةٌ لهذا المفهوم، وجميعها تُشير إلى ذات المرحلة ونفس الشَّرِيحَةِ، مع اختلافات بسيطة لا تؤثر تأثيراً واضحاً على المفهوم العام، وفيما يأتي سنبين أهمَّ التعاريف التي تخصُّ مفهوم الشَّبَاب، مُبَدِّئِينَ بالتعريف اللُّغَوِيِّ له، وَمِنْ ثَمَّ نَلَجُ إلى بقية التعاريف، علَّنا في النهاية نتمكن من إيجاد تعريف يجمع معظم الخصائص والصفات التي تضمَّنتها جملة التعاريف المُنتشرة.

فمن الجانب اللُّغَوِيِّ، يُسْتَقُّ لَفْظُ الشَّبَاب في اللُّغَةِ من (شَبَّ)، وهذه اللَّفْظَةُ تدلُّ على: القُوَّة، والقُوَّة والشَّاط، والحركة، والحسن، والارتفاع، والزيادة في النَّماء (1)؛ وعند النُّظَر إلى مفهوم الشَّبَاب في المعجم اللُّغَوِيِّ، فسوف نجد أنَّ مصطلح "الشَّبَاب" عبارة عن جمع مُذَكَّرٌ ومُؤَنَّثٌ معاً، وتُعْنِي الفَتَاءُ والحدَاثَةُ، ويُطْلَق لَفْظُ شَبَّانٍ، وشَبَّابَةٍ، كجمع مُذَكَّرٍ مُفْرَدٍ شَابٌ، ويُطْلَق لَفْظُ شَابَّاتٍ، وشَائِبٍ، وشَوَابٍ، كجمع مُؤَنَّثٍ على مُفْرَدٍ شَابَةٍ، وأصل كلمة شَبَاب هو شَبَّبَ بمعنى صارَ فتياً، أي "من أدرك سنَّ البلوغ ولم يصل إلى سنَّ الرُّجُولَةِ" (2). أمَّا في المُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ الإنجليزِيِّ أوكسفورد (Oxford) فإنَّ لَفْظَ الشَّبَاب يقابله في اللُّغَةِ الإنجليزِيَّة كلٌّ من اللَّفْظَتَيْنِ يوث (Youth) ويونغ (Young) والتي "تُطْلَق على المرحلة العُمُريَّة التي تمتدَّ ابتداءً من مرحلة الطفولة إلى ما قبل الرُّشد" (3).

ويبدو من خلال المعجم اللُّغَوِيِّ، أنَّ الشَّبَاب في المُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ، يَدُلُّ على المرحلة التي يكون فيها الْفَرْدُ في مظهرٍ حَسَنٍ، ووجهٍ حَسَنٍ، وجَسَدٍ مُفْعَمٍ بِالْحَيَوِيَّةِ، في حين نجد المعجمَ الإنجليزِيَّ يشير إلى أنَّ المراهقة تُستعمل كمرادفٍ لمفهوم الشَّبَاب؛ لأنَّ المرحلة

1. القيسي، ليث سعود. "التَّحَدِّيَّاتُ المعاصرة وآثارها على سلوك الشَّبَاب الدَّعَوِيِّ"، موقع الإسلام اليوم، 4 مارس 2015م، تاريخ الزيارة: 18 مارس 2017م، مُتَاح على الرَّابِط: [goo.gl/NSx8fu](http://goo.gl/NSx8fu)

2. المعجم الوسيط، القاهرة، مكتبة الشروق الدوليَّة، الطبعة الرَّابِعة، 2004م، ص 470.

3. Oxford Learners Pocket Dictionary, Fourth edition 2008, p. 518.

العُمَرِيَّة الَّتِي تَحْدُثُ مَا بَيْنَ الطُفُولَةِ وَسِنِّ الرُّشْدِ يَحْصُلُ فِيهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّغْيِرَاتِ النَّفْسِيَّةِ وَالْبَيُولُوجِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ (1).

أَمَّا فِيمَا يَخْصُ مَفْهُومَ الشَّبَابِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْعُمَرِيَّةِ، فَيَتَبَايَنُ الْمُخْتَصُّونَ فِي حَقُولِ دَرَاةِ الشَّبَابِ فِي النَّظَرِ إِلَيْهِمْ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهُمْ شَرِيحَةً اجْتِمَاعِيَّةً أَوْ فَنَةً عُمَرِيَّةً نَتَرَاوَحُ مَا بَيْنَ 15 وَ 24 سَنَةً أَوْ 15 وَ 29 عَامًا، وَذَلِكَ بِاخْتِلَافِ الْخُصُوصِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَمَا يَرْتَبِطُ بِالْمَسْتَوِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْأَوْضَاعِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الدُّوَلِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ (2)، فِي حَيْنٍ يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ الشَّبَابَ "هُمُ الْأَشْخَاصُ فِي الْفَنَةِ الْعُمَرِيَّةِ الْوَاقِعَةِ مَا بَيْنَ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ وَحَتَّى الْخَامِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ عَامًا" (3).

الشَّبَابُ، إِذَنْ، هُمْ عِمَادُ الْأُمَمِ، وَسَبَبُ نَهْضَتِهَا، وَمَنْعُ قُوَّتِهَا، وَعَاقِدُو أَلْوِيَتِهَا، وَوَقُودُ حُرُوبِهَا، وَمَبْعَثُ فَخْرِهَا وَعِزِّهَا، فَالشَّبَابُ قُوَّةٌ دَافِعَةٌ، وَعِزْمَةٌ مَاضِيَّةٌ، وَحَرَكَةٌ دَائِبَةٌ، فَإِنْ لَمْ تُسْتَمَرَّ فِيمَا يَعُودُ عَلَى النَّاسِ بِالْخَيْرِ رَجَعَتْ بِالشَّرِّ عَلَى الشَّبَابِ أَنْفُسِهِمْ، وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ بِأَسْرِهِ؛ وَنُقِلَ عَنِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَوْلُهُ: "الشَّبَابُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَنُونَ" (4).

وَمِنْ الْأَهْمِيَّةِ هُنَا التَّأَكُّدُ عَلَى حَالَةِ الْجَدَلِيَّةِ الَّتِي يَتِيَرُهَا مَفْهُومُ الشَّبَابِ بَيْنَ الْبَاحِثِينَ فِي الْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالَّتِي رُبَّمَا تَتَقَاطَعُ تَعْرِيفَاتُهُمْ لِلْمَفْهُومِ حَوْلَ خُصَائِصِهِ الذَّاتِيَّةِ الَّتِي تَتِمَّلُ أَسَاسًا فِي الْقُوَّةِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالطَّاقَةِ، وَالْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَمُّلِ وَعَلَى الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ فِي مَرَحَلَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْ عُمَرِ الْفَرْدِ. وَاتِّسَاقًا مَعَ أَهْدَافِ مُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِنْمَائِيَّةِ، فَإِنَّهَا تُرَكِّزُ فِي نَهْجِهَا الْمَفَاهِيمِي حَوْلَ الشَّبَابِ عَلَى نِطَاقٍ أَوْسَعِ مِنَ الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالسِّيَاقِيَّةِ الَّتِي

1. بلقاسم، زغودود & سعدي وحيدة. "الإعلام الجديد كمحرك للوعي السياسي لدى الشباب". مجلّة آفاق للعلوم، المجلد الثاني، العدد الثالث، 2017م، ص351، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/lcTWh>
2. عضبيات، عاتف. "البروز الشبابي في المنطقة العربيّة: الأوضاع والتّبعات السياسيّة". ورقة مقدّمة إلى: اجتماع الخبراء حول تعزيز الإنصاف الاجتماعيّ: إدماج الشباب في عمليّة التّميّة، مُؤَسَّسَةُ التّميّة الأُسْرِيَّةِ بِأَبُوظَبِي، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اللّجَنَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ لَغَرْبِيّ آسِيَا الْإِسْكُوعَا، مَارِسَ 2009م.
3. خَاطِرُ، مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمُ. "الشباب ودورهم في التغيير والإصلاح". مصر، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، 2014م، ص 15.
4. أَخْرَجَهُ الْقَضَاعِي (1/66، رَقْمُ 55)، وَالدِيْلَمِي (2/373، رَقْمُ 3665). قَالَ الْمَنَاوِي (4/171): قَالَ الْعَامِرِي فِي شَرْحِ الشَّهَابِ: صَحِيحٌ.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

تُحيطُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ المستدامة وفقاً للخبرات الدولية المختلفة، كي تُجيزَ مَوَاقِفَ البرمجة مع الحقائق الوطنية والمحلية في الأطر الدولية المختلفة؛ فمرونة الشباب التي تفرضها خصائصه الجيلية والذاتية تفرض مرونة برامجية لاستراتيجيات التنمية المستدامة، لا سيما في أطر الأزمات وما بعد الأزمات التي تفرض على المجتمعات الإنسانية الهادفة إلى التنمية، طبيعياً كالكوارث البيئية، أو بفعل الصراعات والحروب والسياسات العنيفة؛ حيث يمكن بسهولة فقدان سنوات "الطفولة" و"الشباب" (1). ويُشدد التعريف السوسولوجي (2) للشباب على كلمة "المراهقة Adolescence"، والمستنتة من الفعل اللاتيني "Adolescere"، والذي يشير إلى "التدرج نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والانفعالي". وهي كلمة لا يقصد بها مرحلة عمرية محددة بقدر ما تشير إلى مجموعة من الخصائص النفسية والجسمية التي تكون في حالة نشاط وقوة وفي حالة من التهور والاندفاع أيضاً، سواء بالنسبة للفتى أو الفتاة، وهذه المرحلة بالذات تشهد تغيرات أساسية في جميع الجوانب على المستوى الجسمي والعقلي والاجتماعي، وحتى الانفعالي، ثم إنها تختلف عن كلمة "البُلوغ" التي تقتصر فقط على الناحية الجنسية (3). أما دراسات الأنثروبولوجيا (4) التي اهتمت بالشباب، فقد شددت على الاختلافات حول الشباب من مجتمع لآخر ومن ثقافة لآخرى؛ حيث تلعب الثقافة تأثيراً كبيراً على انتقال الأطفال إلى سن الشباب.

1. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، استراتيجية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للمساواة بين الجنسين 2014-2017م، نيويورك، 2014م، ص 9.
2. سوسيولوجي: علم الاجتماع، وهو العلم الذي يدرس المجتمعات والقوانين التي تحكم تطوره وتغيره، وترجع البدايات الأولى لهذا العلم إلى حضارة اليونان القديمة، وذلك من خلال محاولة أفلاطون وأرسطو وسقراط تقديم تفسيرات محددة للطواهر الاجتماعية، وفي العصر الحديث شهد هذا العلم قفزات متسارعة، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/aM5Xx>
3. مصطفى فهمي، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، القاهرة، مكتبة مصر، 1998م، ص 162.
4. الأنثروبولوجيا هي العلم الذي يدرس الإنسان من حيث هو كائن عضوي حي يعيش في مجتمع تسوده نظم وأنساق اجتماعية في ظل ثقافة معينة، ويقوم بأعمال متعددة ويسلك سلوكاً محدداً، وهو أيضاً العلم الذي يدرس الحياة البدائية والحياة الحديثة المعاصرة ويحاول التنبؤ بمستقبل الإنسان معتمداً على تطوره عبر التاريخ الإنساني الطويل. (انظر: أحمد أبو هلال: مقدمة في الأنثروبولوجيا التربوية، المطابع التعاونية، عمان، الأردن، 1974م، ص 9).

وهناك الكثير من الدّراسات في هذا الشّأن، من بينها دراسة عالِمة الأنثروبولوجيا الأمريكيّة مارجريت ميد<sup>(1)</sup> حول مُجتمعات الساموا "Samoa" وهي مجموعة من الجُزُر الّتي تقع بين نيوزلندا وأستراليا، فشباب "الساموا" يصبحون ناضجين منذ طفولتهم، ومنذفعين تجاه المخاطر ومواجهة الصّراعات، ومُتحرّرين من القيود المُجتمعيّة والدينيّة؛ حيث يتعلّمون كيف يَعمِدُون على أنفسهم، وكيف يعيشون مع أنفسهم، ويظهرُ لديهم الميل للقيادة وإلى المُنافسة، ممّا يسمح لهم بالمرور إلى سنّ الشّباب بسهولة، فشباب "ساموا" يختلف عن شباب القرون الوسطى الّذين كانوا يجدون أنفسهم مُضطرينّ للانقطاع عن العالم لخدمة الإله، كما يختلف عن الشّباب الهنود الّذين يضطرونّ لقطع أصابعهم كقُرْبان ديني<sup>(2)</sup>.

وفي دراستها أيضًا حول "غينيا الجديدة"، وصفت مارجريت ميد الشّباب، أي: سنوات ما بعد البلوغ" بأنّها سنوات التّوتر والقلق، والقهر والصّراع؛ إذ تُعبّر هذه السّنوات بالنّسبة للإناث سنوات السّلبية المفروضة، وبالنّسبة لِكُلّ الجنسين تُعبّر هذه الفترة السّنوات الأخيرة للحرية<sup>(3)</sup>.

وما يمكن استنتاجه من كلّ ما سبق ذكره أنّ تحديد مرحلة الشّباب في أيّ سنّ يبدأ وفي أيّ سنّ ينتهي من أكثر الصّعوبات الّتي تواجّه أيّ باحث، فقد اعتبر إدريس بن سعيد<sup>(4)</sup> بأنّ مفهوم الشّباب على المستوى السّوسيولوجيّ مفهوم ليس له حدود

---

1. مارجريت ميد عالِمة اجتماع أمريكيّة (1901-1978م)، نالت شهرة كبيرة في السّتينيّات والسّبعينيّات من القرن الماضي بدراساتها الّتي وُصفت بالرّائدة في مجال الأنثروبولوجيا الثّقافيّة، حاصلة على درجة البكالوريوس من كليّة برنارد في مدينة نيويورك ودرجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة كولومبيا، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرّابط: <https://cutt.us/cy6Vy>

2. الزايري، منجي. الدّخول إلى الحياة: الشّباب والثّقافة والتّحوّلات الاجتماعيّة. تونس: منشورات تير الزمان، 2005م، ص 61.

3. مصطفى، عبدالمطي. أبحاث في علم الاجتماع: نظريّات ونقد، دمشق: منشورات دار هادي، الطبعة الأولى، 2002م، ص 191.

4. إدريس بن سعيد: أستاذ علم الاجتماع بجامعة محمّد الخامس، من مواليد عام 1949م بمكناس وفيها تلقى تعليمه الأساسي والثّانوي، يحمل عضويّة اتحاد كُتاب المغرب، كما أنّه عضو مؤسّس بمجموعة الأبحاث والدّراسات السّوسيولوجيّة بجامعة محمّد الخامس ومُنسّق لأعمالها، عمِلَ خبيرًا دوليًا لصالح العديد من المؤسّسات الدوليّة في مجال الشّباب والصّحة ومُحاربة الأميّة، وعَمِلَ أيضًا أستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات العربيّة، من مؤلّفاته "الثّقافة والسّلطة" و"الثّقافة والخصوبة" و"الشّباب والحجاب" و"الطلبة الجامعيّون القيم والاستراتيجيّات"، للمزيد: غسان الكشوري، إدريس بن سعيد أكثر شيء يُهدّد المغرب هو الفراغ السّيّاسي، موقع زمان، 14 أغسطس 2019م، متّاح على الرّابط: <https://cutt.us/42Zx2>



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

واضحة ومضبوطة، وتشير إلى ذات الأمر بعض تقارير ودراسات علم الاجتماع، فحصر مرحلة الشباب بمجال محدد يعتمد على العمر كمتغير وحيد قد لا يصح دائماً، ففي بعض البيئات الاجتماعية قد يمتد عمر الشباب إلى فوق الثلاثين عام، وهو ما يسمى بعلم الاجتماع "تمطط مرحلة الشباب" (1)، ففي هذه البيئات قد تطول المرحلة التي يبقى معها الشاب ضمن كنف الأسرة.

### الشباب والتنمية

قد لا تقل أهمية التنمية في المجتمع عن أهمية الشباب، فغياب التنمية هو جمود مكاني وزماني، وتأخر اقتصادي واجتماعي وسياسي، وفي العقود الأخيرة من القرن السابق، غدت مؤشرات التنمية مقياساً لنجاح الحكومات في مهامها، وتعبيراً عن حيوية الأفراد في الوصول إليها، ومما لا شك به أن جميع أفراد المجتمع مدعوون للمشاركة في التنمية، لا سيما المستدامة منها، إلا أن التنمية كمصطلح ومفهوم يشير إلى النماء والازدياد، فإن ارتباطها بالشباب يبدو أكثر وضوحاً وظهوراً من باقي الشرائح الاجتماعية، وفيما يأتي سنبين أبرز النقاط التي توضح ارتباط الشباب بالتنمية.

- الشباب هم الأكثر طموحاً في المجتمع: وهذا يعني أنهم أساس عملية التغيير والتقدم.
- الشباب هم الأكثر تقبلاً للتغيير: هذه الحقيقة تعتبر ميزة رئيسية فيهم؛ ف لديهم استعداد نحو التغيير وتقبل الجديد والتعامل معه بروح خلاقة ومبدعة.
- الشباب هم الأكثر حماساً وحيوية: ف لديهم طاقة جبارة نحو التقدم والتعامل مع معطيات المجتمع ومتطلباته.
- الشباب هم الأكثر اقتناعاً ووعياً: ولكن أولاً لا بد من الاقتناع بمعنى احترام العقل، والتعامل مع الشباب بمفهوم كيانٍ وليس مجرد أدوات تنفيذ. وثانياً،

1. بن يحيى، الحبيب. "دراسة أوضاع الشباب المغربي". اتحاد المغرب العربي، الأمانة العامة، 2011م، ص29. متاح على الرابط: <https://cutt.us/7g1GJ>

الإدراك لما يقوم به الشباب، أي الإلمام بالأهداف والاقتناع بالوسائل والطرق الموصلة إلى تحقيق الهدف.

- الشباب قوة اقتصادية جبارة: فالعمال الشباب هم الذين ينتجون بسواعدهم، والشباب المتعلم بجهدهم الذهني ينتجون ما يحتاجه المجتمع وهم الذين يبثون صرح الوطن، ويضمنون تحقق التنمية الشاملة والتقدم الاقتصادي بناءً على التقدم العلمي، وعقول الشباب البيرة والمستنيرة هي التي توفر القاعدة العلمية التي تضمن النجاح والتقدم في الجهد الاقتصادي وفي الجهد التأموي أيضاً.
- الشباب قوة اجتماعية مهمة: وكسب هذا القطاع الاجتماعي الرئيسي من قبل صانعي القرار والسياسيين يعني كسب معركة التغيير.

وهذا ما يقودنا للتأكيد على وجوب أن تكون التربية متقاطعة ومتطابقة مع عوامل البيئة المحلية، فيجب أن تكون تربية جيل الشباب والتعامل معه مستمدة من الأخلاق الدينية ومن الأخلاق الوضعية السائدة في البيئة العربية، فمن غير الممكن أن يكون الشباب أصحاب دور مهم في التنمية ما لم يكن مشربهم الثقافي من ذات البيئة، وكذلك من غير المعقول أن يساهم شاب متأثر بالثقافة الغربية تأثراً تاماً إلى حد تفضيلها على ثقافته الأم بالتنمية في المنطقة العربية، وفي حال شارك في هذه التنمية فإن مشاركته قد تكون منخضة الفاعلية إن لم تكن سلبية في بعض الحالات؛ وهذا ما يحتم ضرورة الاهتمام بالتواصل مع الشباب، والتعامل الخاطئ مع الشباب، تربوياً ودينياً يسبب نفورهم من دينهم ومن بيئتهم، فعند محاولة فرض تعاليم الدين أو أخلاق البيئة بالقوة على الشباب، لا بد أن نتوقع منهم نفوراً إن لم يكن محاربة لهذه الأخلاق والتعاليم الدينية، وبالتالي لن يكون لهم أي مساهمة تذكر في التنمية المستهدفة، فالانتماء إلى البيئة هو العامل الحاسم والأهم الذي يدفع الشباب إلى المساهمة والمشاركة في التنمية.

وهنا لا بد من التأكيد على ضرورة التوجيه للشباب، والعمل على دفعه سلوكياً وذهنياً لتبني ثقافته وحتى للوصول إلى مرحلة الفخر بها، فغياب التوجيه قد يفتح المجال

للانحراف وخاصةً في حال وُجِدَ مَنْ يُزَيِّنُ لَهُمْ طُرُقَ الانحراف، ويأخذ بأيديهم إلى مهاوي التَّيِّه ومناهات العَبَث واللامبالاة؛ ولكنَّ التَّوْجِيه القَسْرِيَّ وَغَيْرَ المَدْرُوسِ قد لا يكون أفضل من عدم التَّوْجِيه، ففَسَّرَ الشَّبَابُ على سُلُوكٍ مُعَيَّنٍ لَنْ يَدْفَعَهُ إِلَّا لِلنُّفُورِ من هذا السُّلُوكِ، وهنا تَبَرَّزَ حِكْمَةُ المُوْجِّهِيْنَ والمُرْشِدِيْنَ، وكما أسلفنا بقَدْرٍ ما يَمَكِّنُ هؤلاء المُرْشِدُونَ من دَمَجِ الشَّبَابِ بثقافتهم ودَفْعِهِمْ لَتَبَيُّهَاً بِقَدْرٍ ما يكونوا قد مَهَّدُوا لانخراط الشَّبَابِ في التَّنْمِيَةِ المَحَلِّيَّةِ، اجْتِمَاعِيًّا واَقْتِصَادِيًّا وثَقَافِيًّا.

ويجب أن يَهْتَمَّ هؤلاء المتخصِّصُونَ برعاية الشَّبَابِ بِنَاءً على عِدَّةِ مُتَغَيِّرَاتٍ تتعلَّقُ بطبيعة الشَّبَابِ؛ أولُها الاختلاف والتمايز بين شخصيات الشَّبَابِ، ومِنْ ثَمَّ الأهداف المُجْتَمَعِيَّةِ، وأخيراً إيمان المُجْتَمَعِ نفسه بأنَّ رعاية الشَّبَابِ ومساعدتهم هي السَّبِيلُ الوحيدة لتغيير المُجْتَمَعِ والنُّهُوضَ به؛ وذلك لأنَّ الرِّعَايَةَ الَّتِي تُقَدِّمُ للشَّبَابِ تُعَزِّزُ من ثقتهم بأنفسهم وشعورهم بالانتماء وإقبالهم على ممارسة أدوارهم الاجْتِمَاعِيَّةِ والاَقْتِصَادِيَّةِ وإحساسهم بالمسؤولية الاجْتِمَاعِيَّةِ، وسَعِيهِمْ لحلِّ مشكلات المُجْتَمَعِ" (1).

ولا تقتصر رعاية الشَّبَابِ على الجوانب النَّفْسِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ، بل يجب أن تمتدَّ أيضاً إلى الجوانب الجسديَّةِ والصِّحِّيَّةِ وتوفير أهمِّ المواردِ الَّتِي تُؤمِّنُ مَقَوِّمَاتِ الحياة الصِّحِّيَّةِ، الَّتِي تساعد الشَّبَابَ على امتلاك أجساد سليمة تُمَكِّنُهُم من العَمَلِ والإنتاج، وتُقلِّلُ من نِسْبِ إصابتهم بالأمراض، وبالتالي تُقلِّلُ من نِسْبِ الوفيات.

---

1. الصيرفي، محمد، المسؤولية الاجتماعية للإدارة. مصر، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2007م، ص 15.



## المبحث الثاني

# الشباب العربي بين الآلام والآمال

يُشكّل الشباب العربي نسبةً مُرتفعةً من مجموع السُكّان العرب، إلّا أنّهم لم ينالوا حتّى الآن الأهميّة الكافية والمتناسبّة مع نسبّتهم المُرتفعة، ومع الدّور المُناط بهم، فهم ما زالوا يعانون التّهْميش والإقصاء، والحرمان من بعض الحقوق، وهذا الواقع انعكس على مُختلف الشّرائح، وعلى مُختلف جوانب الحياة، فقلّمًا نجد في البيئة العربيّة جانباً من جوانب الحياة لا يعاني من سَلبيّة هنا أو نقص هناك، ومع أنّ المُجتمعات العربيّة تُوصَف بالمُجتمعات الفتيّة ديمغرافياً، وهي أحوَج من غيرها لجهود الشّباب ومشاركتهم في الحياة الاقتصاديّة والاجتماعيّة والثقافيّة وحتى السّياسيّة، وخاصّة أنّ البلدان العربيّة تُصنّف من البلدان النّاميّة، وهي بحاجة لاستثمار كلّ الطّاقات، واستنهاض كلّ الهمم، إلّا أنّ هذا المنطق لم يلقَ دائماً آذاناً صاغية، إمّا عن قصدٍ ونيّة لإفراغ البلاد العربيّة من طاقاتها، أو عن جهلٍ وقلّة بصيرة، وفي كلتا الحالين كانت النتيجة سيّئة، مُجتمَع عربيّ مُترهّل، شّباب عاطل ومُعطل.

وعلى الرّغم من كلّ ما ذكرناه سابقاً حول أهميّة ودور الشّباب في المُجتمعات إلّا أنّ هناك مُجتمعات تتجاهلّ هذه الحقائق، وتتجاهلّ الشّباب، وتتعامل معهم بطرُقٍ تُحوّلهم من طاقة مُنتجة إلى طاقة لا قيمة لها، وقد تكون مُدمّرة في كثير من الأحيان؛ من أبرز هذه السّلوكيات:

- التّبذ والاضطهاد والتّهْميش، وإهمال الشّباب، وعدم الاكتراث بهم بشكلٍ عامّ، وغالباً ما تشيع هذه الطرُق في المُجتمعات المُتخلفة والتي ينتشر فيها الجهلُ والأُميّة، وغالباً ما يتّجّع عن هذا الأسلوب التّمرد والثورة.
- التّتبّع والمراقبة الدّائمة، ورصد كلّ حركة يقوم بها الشّباب خوفاً من القوّة والطّاقة التي يمتلكونها والتي لا يستغلّونها بشكلٍ صحيح، والتي يمكن أن تتحوّل إلى طاقة تدميرٍ هائلة.

• **المبالغة في التوجيه والإرشاد**، فوفق هذا المبدأ في التعامل، يُحرّم الشّباب من دورهم وحقّهم في رسم ملامح حياتهم، ويهدف هذا الأسلوب أيضاً إلى محاولة تغليب الأفكار، وإجبار الشّباب على تبني أفكار نمطيّة وتقليديّة، دون الاكتراث فيما إذا كانت تلائمهم أم لا، ولا يخفى الأثر السّلبّي لهذه الأساليب في التّسبّب بالمشكلات النّفسيّة للشّباب، كالقلق والإحباط وانخفاض الثّقة بالنّفس، والحيرة والصّراع الدّاخلي، والصّراع مع باقي فئات المُجتمَع.

لم تعدّ هذه الأساليب صالحةً ولا يمكن لها أن تُطبّق دون أن يكون هناك ردود أفعال سلبية، لذا لا بدّ أن تفهم المُجتمعات ابتداءً من الأسرة إلى المؤسّسات التّعليميّة وقادة الرّأي ووصولاً إلى الحكومة وأجهزتها هذا الأمر وتقبّل أن تتغيّر وتُغيّر في منهجها في التعامل مع الشّباب، وتبدأ في استبدال الأساليب التّقليديّة القديمة بأساليب عصريّة أكثر حداثة، وتتناسب مع الشّباب وتلبّي حاجاتهم النّفسيّة والاجتماعيّة، ولا يمكن الجزم والتكهّن بأساليب بعينها والقول بأنّ الحلول تكمن بها، إلّا أنّه قد تُشكّل دليل عمل، ومُرشّد طريق للتعامل مع الشّباب، وفيما يلي أهمّ هذه الوسائل في خُطوطها العريضة.

• **التقبّل**: وخاصّةً لجهة تقبّل اختلافهم عن باقي شرائح المُجتمَع، سواءً في طرق تفكيرهم أو في أنماط أفعالهم، والعمل على إدارة الاختلاف في التّفكير والسلوك بطرق تحفّظ للشّباب كرامتهم وتمكّنهم من تنفيذ ما يُمكّنون به.

• **التّوجيه الذاتي**: وذلك بمنح الشّباب قدرًا أكبر من الحرّيّة في تحديد الغتّ من الثّمين فيما يعلّق بقراراتهم، والابتعاد عن التّسلّط والتّوجيه القسريّ.

• **حقّ التعبير**: وإتاحة الفرصة للشّباب للتعبير عن أنفسهم وميولهم وأفكارهم، وتقديم أفكار حول حلّ المشاكل التي تواجههم والتي تواجه المُجتمَع بالعموم.

• **تجديد الخطاب التربوي**: والابتعاد عن التّمطيّة والتّقليديّة في التعامل مع الشّباب، والانفتاح في التّربيّة والإرشاد على التّحافات الأخرى، والعمل على موازنة الثّقافة المحليّة مع الثّقافات الأخرى، بحيث لا تغطّي الثّقافات الأجنبيّة ولا تفقد الثّقافة المحليّة محوريتها.

## أبرز المشاكل التي يعاني منها الشباب

التعامل مع مشكلات الشباب يجب أن يكون مدروساً ومخططاً له بحكمة؛ فالشباب هم قضية أمن قومي لأي دولة، وبالتالي يجب أن يُنظر لهم بعين مختلفة تسعى لحل مشكلاتهم بشكل جذري مع محاولة تحسين أوضاعهم في المجتمع لتحقيق طموحات هذا المجتمع، خاصة في مجتمعاتنا العربية التي تصل فيها نسبة الشباب دون التاسعة والعشرين إلى 57% من إجمالي السكان وفقاً لإحصائيات الأمم المتحدة<sup>(1)</sup>، وهو ما يعني أن لدينا قوة بشرية لا يمكن أن نستهيّن بها ولا بُدَّ أن نقودها ونستثمرها بالشكل الصحيح الذي يجعلها إضافة للأمة وليس طريقاً لتدميرها.

وللأسف يعاني الشباب في مجتمعاتنا العربية من العديد من المشكلات التي قد تجعل أفق الشباب مسدوداً، وملئاً بعقبات قد تؤثر على مستقبلهم ومن خلفهم مستقبل الأمة بالكامل، وفيما يلي تبيان لأهم هذه المشاكل.

- **التطلعات الاجتماعية الخاطئة:** والتي تقوم على التحرر وفق المنظور الغربي له، دون أخذ منظومة القيم العربية والإسلامية بعين الاعتبار، والرغبة في تقليد واقتباس أسلوب حياة الشباب الغربي، وخاصة في ظل السيطرة الغربية على وسائل الإعلام وغزو نمط الحياة الغربية لمختلف وسائل الإعلام مقابل شبه خلو نمط الحياة الشرقية عن هذه الوسائل.
- **المبالغة في التطلعات الاقتصادية:** وخاصة في ظل الانفتاح الاقتصادي في العديد من الدول العربية، والطفرة النفطية التي ضاعفت دخول الشباب في الدول النفطية مقابل تدني الدخل في باقي الدول، الأمر الذي دفع بعض الشباب لتبني توقعات آمال اقتصادية لا تتناسب مع الواقع الحقيقي المعيش، والتي انعكست فشلاً وبالتالي أثرت سلباً على ثقة هؤلاء الشباب بأنفسهم.

1. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام 2016م، الشباب والتنمية الإنسانية في البلدان العربية: تحديات مرحلة التحول، 2016م، ص 22.

- انتشار الأمية في العالم العربي: والتي تصل نسبتها إلى 22 % أي ما يعادل 52 مليون نسمة حوالي ثلثيهم من النساء البالغات، كما تشير الإحصائيات إلى تسرب 11 % من الأطفال العرب من التعليم الابتدائي، بما يعني 4.5 مليون طفل، كما أن الدول العربية تنفق أقل من 3 % فقط من ناتجها المحلي على التعليم والبحث العلمي، وهذا يعد رقماً ضئيلاً جداً إذا ما قارناه بما تنفقه الدول المتقدمة التي تخصص ما يقارب 10 % من ناتجها القومي على التعليم (1).
- انخفاض مستوى الحريات في العالم العربي: ويندرج ضمن هذه الحريات حرية التعبير وحرية العمل السياسي وحرية الصحافة والإعلام، فمعظم هذه الحريات مقيّدة في البيئة العربية بقيود تحد من فاعليتها، وهذه الحريات تشكل دعامة مهمة للشباب في أداء واجباتهم وممارسة حقوقهم، وحرمانهم منها يُعتبر عقبة في وجه مشاريعهم.
- غياب العدالة في توزيع الدخل والثروات: والتي تعاني منها معظم الشعوب العربية، إضافة إلى متتالية العدل المفقود، مع أن الدول العربية تمتلك ثروات طبيعية هائلة، بإمكانها توفير الرفاهية للشعوب العربية، إلا أن هذه الثروات تحكّرها فئة قليلة، ولا يحصل المواطن العادي، وخاصة فئة الشباب، على شيء من هذه المزايا لإقامة مشروعات إنتاجية صغيرة؛ هذه الازدواجية التي تتعامل بها الأنظمة العربية الحاكمة على مختلف المستويات، خلقت حالة من السخط العام وعدم الرضا لدى الجماهير، يُنذر بحدوث هزات وثورات اجتماعية، كما تدفع الشباب إلى الهجرة وإلى انخفاض إنتاجهم الاقتصادي والفكري.
- ارتفاع معدلات البطالة في أوساط الشباب خاصة من الخريجين، وفي القلب منهم خريجي التعليم العالي، وبمقارنة نسب البطالة في العالم العربي خلال

1. مُنظّمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، التقرير العالمي لرصد التعليم للجميع لعام 2015-2000م: الإنجازات والتحديات، تقرير إقليمي عن الدول العربية، 2015م، ص 5.



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

السنوات العشر الأخيرة قد نلاحظ انخفاضاً في نسبته، فعلى سبيل المثال بلغت البطالة في الأردن عام 2011م نحو 16 %، وفي المغرب وصلت النسبة إلى 22 %، عام 2013م، وفي تونس وصلت النسبة إلى 13 % عام 2010م، أما نسبة البطالة في ليبيا فإنها تصل إلى نحو 48.9 %، وفي موريتانيا 46 %، وفي مصر زادت نسب البطالة بنحو 12.6 % خلال العقدَيْن الماضيين؛ إذ ارتفعت النسبة من 29.4 % في العام 1991م، لتصل إلى 42 % في العام 2014م، وفيما يتعلق بحجم البطالة الكلية، عربياً، فهي تصل إلى ما نسبته 29 % وفقاً لتقديرات عام 2013م<sup>(1)</sup>؛ أما في عام 2019م، فتبلغ نسبة البطالة في دول مجلس التعاون الخليجي 7.6 % وضعف هذا الرقم في باقي الدول العربية، بينما تبلغ نسبة البطالة بين الشباب العربي أكثر من 30 %<sup>(2)</sup>، وهذه النسبة تعد من أعلى النسب العالمية.

- انتشار الأزمات الاجتماعية: فالأزمات الاقتصادية قادت الشباب العربي إلى العبات الاجتماعية، فالبطالة تعتبر مفتاح دخول الشباب إلى عالم المشاكل الاجتماعية والأزمات الأسرية، كالاتلاق وانتشار الإدمان وعزوف الشباب عن الزواج وانتشار الجريمة والجريمة المنظمة.
- الأزمات السياسية: فالاستقرار السياسي يعد من المتطلبات الأساسية في توفير بيئة مناسبة لعمل وإبداع الشباب، والبيئة العربية مشبعة بالأزمات السياسية والتي قسم لا بأس منها يتحول لأزمات عسكرية، تجبر الشباب على الانخراط بها، فالشباب هم الوقود الرئيس للصراعات والنزاعات العسكرية، الأمر الكفيل بتدمير حاضر ومستقبل هؤلاء الشباب.

1. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام 2016م، الشباب وآفاق التنمية الإنسانية في واقع متغير، 2016م، ص 131، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/0YWcC>

2. "تقرير أممي: رغم تراجع البطالة، ما زالت ظروف التوظيف السيئة تحدياً ماثلاً على مستوى العالم". أخبار الأمم المتحدة، 13 فبراير 2019م مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/Usa5C>

أخيراً .. فإنَّ الشَّبابَ هُمُ الشَّرِيحَةَ الأكبر والأهمَّ من السُّكَّانِ والتي تطمح إلى مزيدٍ من الحُرِّيَّةِ ومزيدٍ من التَّطلُّعاتِ المباحة والمسموحة، وهو ما يجب أن نستغلَّه ونستثمره خاصَّةً أنَّه يأتي مع كثيرٍ من الحماس والديناميَّة والاستعداد للمغامرات.

لا معنى لتهميش الشَّباب وجعلهم قوَّةً مهملة لا قيمة لها، فهذه الفئة من البشر هي مزيجٌ من الحيويَّة والقوَّة التي لا بُدَّ أن نعطيها الفرصة لكي تنمو وتزداد قوَّةً، وتعمل على بناء المُجتمَع والوصول إلى التَّنمِيَّة المستدامة وتحقيق أهداف المُجتمَع.

في ختام هذا الفصل لا بُدَّ أن نعي أنَّ للشَّباب أهميَّةً بالغةً في نهضة المُجتمعات العالميَّة والعربيَّة منها على وجه الخصوص بالنظر إلى الأعداد الكبيرة لهذه الفئة في بلداننا العربيَّة وخصائصها النَّفسيَّة والبيولوجيَّة التي تسمح لها دون غيرها ببناء مُجتمعاتها على أحسن وجه، وإنَّ على الحُكُومات العربيَّة إدراك هذه الأهميَّة حضاريًّا بالنظر لكون هؤلاء عمود التَّقدُّم الحاصل اليوم في أيِّ مُجتمَع وخصوصاً في عصر العولمة الذي نعيش فيه والذي يتغيَّر دورياً كلَّ يومٍ، وخُصوصاً من ناحية الأفكار والتكنولوجيَّات والتَّقنيات؛ والشَّباب -كما هو معروف- هُم الأكثر كفاءةً وقدرَةً على احتضان مثل هذه التَّغييرات والمُشارَكَة في إبداعها واستغلالها لفائدة المُجتمَع، وبالتالي مواكبة العالم في تطوُّره التاريخي المتسارع، وفي هذا الإطار يجب على الحُكُومات العربيَّة إيلاء كلِّ الاهتمام لهذه الفئة بتوفير فُرص العمل لهم وتعليمهم ودمجهم في الحياة السَّياسيَّة والاقتصاديَّة والثقافيَّة ليس فقط ليكونوا قيمةً مضافةً في مُجتمعاتهم حاضراً ومستقبلاً، وإنما حتَّى ينجَّب أيضاً تحوُّلهم إلى عناصر هدَّامة ومريضة في المُجتمَع كما هو حاصل اليوم في أغلب المُجتمعات العربيَّة.

## الفصل الثاني

# مشاكل الشباب العربي

- مُقَدِّمَة
- المَبْحَثُ الْأَوَّل: **تأمين سُبُل المعيشة**
  - أولاً: المَسْكَنُ
  - ثانياً: الزَّوْاجُ وبناء الأُسْرة
  - ثالثاً: المشاكل الزوجية والطلاق
  - رابعاً: الحصول على وظيفة
  - خامساً: المقعد الجامعي
- المَبْحَثُ الثَّانِي: **البَطَالَة**
- المَبْحَثُ الثَّالِث: **المَلَلُ، اليَأْسُ وَالفَرَاغُ**
  - أمراض عَصْرِيَّة يَجْرُ بِعَضُهَا بَعْضاً
  - العِلَاجُ الضرورة المُلِحَّة.



## الفصل الثاني

### مشاكل الشباب العربيّ

#### مُقدِّمة

إنَّ الحديث الحماسيَّ والشاعريَّ عن الشَّباب، كحِقْبَةِ عُمُرِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ وشرِحةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، رُبَّمَا يَصْدُقُ عَلَى فِتْنَةٍ مِنَ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ الَّتِي امْتَنَحَتْ صَهْوَةَ التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيَى، بَيَدَ أَنَّهُ حِينَمَا نُدِيرُ الدَّفْعَةَ بِاتِّجَاهِ شَبَابِنَا الْعَرَبِيِّ، سَرْعَانَ مَا يَتَحَوَّلُ الْحَدِيثُ إِلَى شُجُونٍ، وَذَلِكَ بِالنَّظَرِ إِلَى حَالِ أُمْتِنَا الْمُتَدَهُّورِ، وَوَقَاعِ شَبَابِهَا الْأَكْثَرِ تَدَهُّورًا.

وَلنَرْجِعْ إِلَى الْوَرَاءِ، وَبِالضَّبْطِ فِي ثَلَاثِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي، حَيْثُ نَجِدُ وَصْفًا بَلِيغًا لِأُزْمَةِ الْهُوِيَّةِ وَالْإِرَادَةِ عِنْدَ الشَّبابِ الْعَرَبِيِّ فِي نُمُودِجِهِ الْمَغْرِبِيِّ آنَذَاكَ، وَالَّذِي سَاقَهُ الْكَاتِبُ "سَعِيدُ جِجِّي" فِي مَقَالَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ "شَبَابٌ غُفْلٌ"؛ إِذْ يَقُولُ فِيهَا: "إِنَّا نَرَبُّاُ بِالْمَدَنِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ أَنْ تُمَثِّلَهَا لَدَى شَعْبِنَا هَذِهِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّبابِ الْمَهْدَمِ الْأَمَالِ الْمُحْطَمِ الْأَعْمَالِ، فَإِنَّ الصُّورَةَ الَّتِي يَظْهَرُونَ بِهَا لَا تُمَثِّلُ مَدَنِيَّةَ الْعَصْرِ فِي شَيْءٍ، وَ.. إِنَّ مَظَاهِرَ هَذِهِ الطَّائِفَةِ شَيْءٌ وَمَظَاهِرُ الْمَدَنِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ شَيْءٌ آخَرٌ لَا صِلَةَ بَيْنَهُمَا بَتَاتًا، وَبِذَلِكَ لَا تَسْقُطُ الْمَدَنِيَّةُ الْعَصْرِيَّةُ فِي نَظَرِهِ، بَلْ يُقَدَّرُهَا وَيَحْتَرَمُ رَجَالُهَا، وَيَعْمَلُ عَلَى اقْتِبَاسِ حَسَنَاتِهَا؛ فَإِنَّ الشَّبابَ الَّذِي تَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ أَسَاءَ فَهَمُ مَهْمَتِهِ، وَلَمْ يُوَدِّ رِسَالَتَهُ لِلْحَيَاةِ الْمَغْرِبِيَّةِ فِي آيَةٍ صَوْرَةٍ مِنَ الصُّوَرِ، وَهُوَ فَوْقَ هَذَا وَذَاكَ كَسُولٌ قَبُوعٌ لَا يَحْسُ بِالْأَمِّ وَلَا يَشْعُرُ بِالْأَمَالِ، وَلَا يَطْلُبُ رِفْعَةً، وَلَا يَفْكُرُ فِي مَجْدٍ لَا لِنَفْسِهِ وَلَا لِأُمْتِهِ، فَهُوَ إِذَنْ شَبَابٌ غُفْلٌ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ، تِلْكَ مَرْتَبَتُهُ فَلْيَقْدِّرْهَا إِنْ شَاءَ" (1).

---

1. جِجِّي، عبدالرؤوف بن عبدالرحمن. سعيد جِجِّي، فجر الصحافة الوطنية المغربية، الناشر: كيبور ورلد لبنفن، لفال، 2003م، ص 125-126.

هذا في ثلاثينيات القرن الماضي فما بالك اليوم، بشباب الألفية الجديدة "الذي يلبس سروالاً ممزقاً عند الرُكبة، ويتحدث وهو يشير بأصابعه في الهواء، ويهز رأسه في جميع الاتجاهات.. خصلت شَعْرُه واقفة كالديك الذي أنهى للتو مباراة قتالية مع ديكٍ آخر.. يعيش حياته عَرَضاً وطولاً، ويستنزفها يوماً بيوم، المستقبل شيء لا يهمه، الماضي كلمة تافهة في قاموس اللافهم لديه، أمّا الحاضر فهو توقيتٌ لزمانٍ يؤمنُ بأنه فُرِضَ عليه، تتقاذفه رياحُ الغفلةِ والتَّيهِ أنَّى شاء، ليجد نفسه في الأخير عُرْضَةً للضياع والتشرد الذّهني"، أمّا الفتاة فمظهرها المتبرجج بات مثل "سلعةٍ عَفِئَةٍ معروضةٍ خلف زجاج محلِّ تجاريٍّ.."(1).

هذه وغيرها، ليست صورةً متشائمةً، لكنّها واقعٌ معاشٌ وحياةٌ مُختبرة، تتطلّب أوّل ما تتطلّب المكاشفة بالحقيقة، بعيداً عن أدبيّات التلميع والتّمَيّ، للبحث في كينونتها وأسبابها، كتشخيصٍ مبدئيٍّ لمرَضٍ عضالٍ يوشك أن يفكك بأمّنا، إن لم يتداركه العقلاء ويضطلع بوصفته العلاجية الخبراء الأمّاء، وذلك على كافّة المستويات، إذ تعتبر مشكلات الشّباب في العالم العربيّ إحدى القضايا المهمّة والأساسيّة؛ باعتبارهم يشكلون الطّاقة البشريّة والحويّة القادرة على القيام بالعمليّات النهضويّة والتّميّميّة بالانطلاق من التّعليم والتّربيّة والثّقافة والإعلام والقيم الدّينيّة والاجتماعيّة، بل إن مسألة الاهتمام بالشّباب لم تعد ظاهرةً محليّة وإقليميّة، بل أضحت ظاهرةً عالميّة في ظلّ رياح العولمة. والحديث عن قضايا الشّباب ومشكلاتهم حديثٌ مُتَشَعّبٌ وذو إشكالاتٍ مُركّبة، وفي كلّ الأحوال لا نستطيع الحديث عنها بمعزلٍ عن السّياق الاجتماعيّ، والسّياسيّ والاقتصاديّ القائم، فالشّباب جزءٌ لا يتجزأ من التركيبة الاجتماعيّة لأيّ مُجتمَع من المُجتمعات البشريّة، وبالتالي فإنّ الحديث عن قضايا الشّباب ومشكلاتهم هو حديثٌ عن قضايا المُجتمَع برمتِه، ولا سيّما أنّ مشكلاتهم هي بالنتيجة جزءٌ من مشكلات المُجتمَع ككلّ، بنيويّة كانت أم سلوكيّة.

1. كرمي، يوسف. شباب غُفل، هسبريس، 04 يناير 2008م، تاريخ الزيارة 24 أبريل 2020م، مُتاح على

الرّابط: <https://cutt.us/b6mGt>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

وعلى هذا الأساس، فإنَّ التَّفَكِيرَ بأيِّ حَلٍّ، أو مشروعٍ لحلِّ مشكلات الشَّبَاب لن يُكْتَبَ له النَّجَاح إذا لم يأخذ بعين الاعتبار الظروفَ المُجْتَمَعِيَّةَ المحيطة بهذه الشَّرِيحَةِ، ولا سِيَّما أَنَّ الشَّبَابَ بِحُكْمِ نَسَبَتِهِمُ الْعَدَدِيَّةَ الكبيرة، وَحَيَوِيَّتِهِمْ وَقُدْرَاتِهِمْ خَيْرٌ مِّنْ يُؤَثَّرُ وَيَتَأَثَّرُ سلباً وإيجاباً بما يدور في المُجْتَمَعِ من أحداثٍ، فوضعيَّةُ الشَّبَاب في التركيبة الاجتماعيَّة، وإمكاناتهم ومشكلاتهم تختلف من فترةٍ زمنيَّةٍ إلى أخرى، ومن ثقافةٍ إلى أخرى، ومن مُجْتَمَعٍ إلى آخر، وقد تختلف داخل المُجْتَمَعِ الواحد في فترةٍ زمنيَّةٍ مُحدَّدة.

لذا لا غَرَوْني أن يُنظر إلى الشَّبَاب في كثير من دول العالم، ومنها المنطقة العربيَّة، على أَنَّهُمْ مُؤَشَّرٌ بارز للتنمية، وعلى قُدْرَةِ الدَّوْلَةِ والمُجْتَمَعِ على توجيه المستقبل نحو الأفضل، وتوظيف الحاضر نحو المُمكن، وتكفي نظرةٌ وَجِيزَةٌ إلى شباب الوطن العربيِّ لتأكيد الأهميَّة الملقاة على كاهلهم، ودورهم الرِّيَّاديِّ في قيادة مسيرة البناء والإنماء، باعتبارهم مشروعاً وطنياً وقومياً للوطن والأُمَّة، وبهم ومن خلالهم تتحدَّد ملامح الحاضر والمستقبل (1).

فيُمكن وَصْفُ رعاية الشَّبَاب بالعمليَّة الاستثماريَّة الطويلة الأجل، فيقدَّر ما يَتِمُّ منْحُ الشَّبَاب الوقت والاهتمام والرَّعاية والإرشاد بقدر ما يعود هذا العطاء سَخِيًّا على سَكْلِ خِبَرَاتٍ بشريَّة ومشاركاتٍ مُجْتَمَعِيَّة في الإنتاج والتَّنْمِيَّة، وفي نفس الوقت إنَّ إهمال الشَّبَاب وتركه عُرْضَةً لفريسة الانحراف والغرق في اللامبالاة سيكون بمثابة قنبلةٍ موقوتةٍ مغرُوسَةٍ داخل المُجْتَمَعِ، ستطالُ بتأثيرها التَّدْميريِّ الجميع.

وهذا ما يسعى إلى تناوله بالدَّرْسِ والتحليل، الفصلُ الَّذِي بين أيدينا، من خلال توصيف أبرز الآلام والإشكاليَّات والهموم التي يعاني منها شباب الأُمَّة العربيَّة، والتي تلقي بظلالها السَّليبيَّة على واقع الأُمَّة ككلٍّ، بالنظر إلى كَوْنِ الشَّبَاب العربيِّ هو قاطرة

1. السرحان، محمود قطام. "الشَّبَاب في البادية الأردنيَّة". مركز الثريا للدراسات، تاريخ الزيارة 2 فبراير 2017م، مُتاح على الرَّابِط <http://www.thoriacenter.org/projects.asp?id=10>

النَّهْضَةُ لِأَيِّ جُهْدٍ تَنْمُوِيَّةٍ مِنْ شَأْنِهَا إِيقَاضُ هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنْ سُبَاتِهَا الَّذِي طَالَ، قَصْدَ  
اللَّحَاقِ بِرَكْبِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُنتَظِقِ بِسُرْعَاتٍ غَيْرِ مُسَبَّوْقَةٍ، بِفِعْلِ التَّوَرَّاتِ  
الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنَوُلُوجِيَّةِ الْمُتَلَاخِظَةِ.



## المَبَحَثُ الأَوَّلُ

### تأمين سُبُل المعيشة

إن أردت أن تَخْلُقَ مُجْتَمَعًا متوازنًا، وأن تَخْلُقَ مواطنًا قادرًا على العطاء والإبداع والعمل وتحقيق أهداف المُجْتَمَع يجب أن توفر لهذا المواطن كافة السُّبُل التي تجعله يشعر بالاستقرار، فتأمين سُبُل المعيشة يجعل الفرد يشعر بالانتماء، وهذا الانتماء يُحفّزه على القيام بكل ما هو إيجابي من أجل رفعة ونهضة مُجْتَمَعه.

كما لا يمكننا أن نطالب مواطنًا فقيرًا مُعْدَمًا لا يمتلك مَسْكَنًا ولا يمتلك أسرةً أو مؤهلًا علميًا أن يقدم للمُجْتَمَع أي شيء؛ لأنَّه في الأساس لا يمتلك ما يمكن تقديمه، إذ من حق كل مواطن أن يشعر بآدميته وإنسانيته، وأن يشعر أنه يمتلك حقوقه الأساسية من مَسْكَن ومأكَل ومشرب وملبس وتعليم.

وإذا كانت الأمم لا تُبنى إلا بالإنسان؛ فإنَّه من الأهمية بمكان أن نعي أهمية الاستثمار في الإنسان وأهمية توفير حياة كريمة تليق بآدميته، وأوّل ما سنناقشه في هذا الفصل هو "المَسْكَن" كأحد أهم الحقوق التي يجب أن يمتلكها الفرد وتساعده في الحياة بشكل طبيعي، كذلك سنتناول حقّه في تكوين أسرة، وحقّه في الحصول على عمل، وأخيرًا حقّه في أن يحصل على حصّته من التعليم الجامعي الذي يَسَنِّحُه.

### أَوَّلًا: المَسْكَنُ

الحق في السَّكَن اللائق هو أحد أهم حقوق الإنسان الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها، ولا تقل أهمية المَسْكَن الملائم عن أهمية المأكَل والمشرب كاحتياج إنساني أساسي، وفي هذا تنص كافة المواثيق والمعاهدات الدولية بدايةً من إعلان حقوق الإنسان عام (1948م) على أهمية المَسْكَن كحق إنساني يضمن العيش بكرامة.

وحين نتحدث عن السَّكَن يجب أن يترافق مع كلمة "لائق"؛ فالسَّكَن ليس فقط سقفاً وجدراناً، بل هو أكثر من هذا، إذ لا بُدَّ أن يوفرَّ السَّكَن الخصوصية والمساحة الكافية، كما يجب أن يكون من السَّهل الوصول إليه، ويتوفَّر فيه الأمن والجودة والمتانة، وكذلك الإنارة والتدفئة والتهوية المناسبة، وكافة المرافق الأساسية لاستمرار الحياة من إمدادات الماء والكهرباء والمرافق الصحيَّة.

فلكلِّ إنسان الحقُّ في السَّكَن اللائق الَّذي يضمنُ له الكرامة ويتلاءم مع حاجاته الإنسانيَّة، بالطبع لا يمكن أن نتحدث عن وافر السَّكَن اللائق دون أن نتناول قدرة الشَّخص نفسه على تحمُّل تكاليف السَّكَن؛ إذ يجب أن يمتلك الفرد القدرة الماديَّة على الدَّفْع مقابل السَّكَن، وبما لا يُؤثِّر على قدرته في الحصول على باقي احتياجاته الأساسيَّة في الحياة، وهو ما يأخذنا لضرورة توفير مساكن ملائمة لمُختلف الطبقات الاجتماعيَّة والمتوافقة مع قدراتها الماديَّة، وتوفير أنواع من المساكن تتلاءم مع مُختلف أصحاب القُدَّرات المادية.

والسَّكَن لدى الكثير من النَّاس ليس فقط مساحة تشغُلها بعض الإنشاءات أو الأبنية، ولكنَّه أيضاً مكان يتَّخذ الطَّابع الأسريَّ، وله العديد من الخصائص الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة؛ حيث إنَّ توافُر السَّكَن يعني وجود بذرة أساسيَّة للدَّخار، خاصَّة للعائلات من أصحاب الدُّخول المتوسَّطة والمتدنيَّة، فسواء كان السَّكَن فردياً أو جماعياً يُعتبر هذا السَّكَن بمثابة حِزْزٍ لمِبالغٍ جيِّدة تمَّ الاستثمار فيها في امتلاك السَّكَن.

وبالطَّبع تتحدَّد أهميَّة السَّكَن من طبيعة الموقع والإمكانات المتاحة لهذا الموقع خاصَّة ما يتعلَّق بشبكات المواصلات وتوافُر الخدمات كالمدارس والمُشآت الخدميَّة، والسَّكَن من الأدوات التي يعتبرها الاقتصاديُّون أداة تنمية اقتصاديَّة وهو مُكمِّل لكافة القطاعات الاقتصاديَّة الأخرى الموجودة في المُجتمَع.

وفيما يخصَّ الشَّباب العربيَّ، تُعدُّ مشكلة السَّكَن من المشاكل القديمة الجديدة، والتي لمَّا يقدَّر على حلِّها، ويزداد تأثير هذه المشكلة في ظلِّ تكاليف السَّكَن المرتفعة مقارنةً مع

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

مستوى الدُّخُولِ السَّائِدِ، وكما يظهر تأثيرها السَّلْبِيّ في اضطراب العديد من الشَّبَابِ إلى الإقامة في مناطق السَّكَنِ العَشَوَائِيّ، المحيطة بالمُدُنِ الكُبرى، ومنها ما تسمّى بمناطق العَشَوَائِيَّاتِ، أو مساكن الصَّفِيحِ، أو سَكَنِ المُخَالَفَاتِ؛ إذ تختلف هذه التَّسْمِيَّاتِ بين مدينةٍ وأخرى. وبين بيئةٍ وأخرى، إلّا أنّها جميعها تشير إلى ذات المدلول؛ وتختلف نِسْبَةُ سَكَنِ الشَّبَابِ في مناطق السَّكَنِ العَشَوَائِيّ هذه من مدينةٍ لأخرى ومن دولةٍ لأخرى، وذلك تَبَعاً لِعِدَّةِ أسبابٍ منها تفاوت مستوى الدُّخُولِ، وتكاليف الحصول على سَكَنِ جديدٍ، ومُعَدَّلاتِ الهجرة من الرِّيفِ إلى المدينة، وغيرها من الأسباب، ففي مِصرَ -مثلاً- تبلغ نسبة الشَّبَابِ القاطنين في مناطق السَّكَنِ العَشَوَائِيّ حوالي (30%) من مجموع السُّكَّانِ العامِّ، أمّا في سوريا فتبلغ نِسْبَتُهُمْ قُرَابَةَ (40%)، وفي لبنان والأردن (30%) (1)، وهذه النِّسَبُ المُرتَفِعة نِسْبِيّاً تُوَضِّحُ مَدَى فداحة مشكلة السَّكَنِ أمام الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ.

وتوضِّحُ الدِّرَاسَاتُ أنّ ما نسبته (73%) من مجمل السَّكَنِ العَشَوَائِيّ ليس بحالة جيِّدةٍ وأنه مُعَرَّضٌ للانْهِيَارِ، وأنَّ نسبة (45%) منها مُؤَلَّفة من غرفةٍ واحدةٍ، يَقْطُنُ بها جميع أفراد الأسرة، وأنَّ (74%) منها لا يشتمل على مَطْبَخٍ مُسْتَقِلٍّ، و(60%) منها لا تحوي حَمَّاماً (2)، نَاهِيكَ عن عَدَمِ تَوَافُرِ شَبَكاتِ الصَّرْفِ الصَّحِّيِّ وعَدَمِ تَوَافُرِ الكهرباء والماء؛ إنّ التَّوَصِيْفَ السَّابِقَ لحالة السَّكَنِ يَقْطَعُ الشَّكَّ بِالْيَقِينِ بأنَّ مشكلة السَّكَنِ لدى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ من المشاكل المُلْحَّة والخَطِيرَة، خَاصَّةً وأنَّ الظروف الَّتِي يَقْطُنُ بها هؤلاء الشَّبَابُ في غَالِبِئِهَا غيرُ إِنْسَانِيَّةٍ، ولا تتناسب مع أبسط مُقَوِّمَاتِ العِيشِ الكريم والصَّحِّيِّ، ولا تَتَوَقَّفُ مشكلة السَّكَنِ عند قَضِيَّةِ السَّكَنِ العَشَوَائِيّ، بل تتعدَّها إلى ارتباطها بظاهرة التَّسَرُّدِ، الَّتِي قد تكون قُنْبَلَةً مَوْفُوتَةً، تقود الجميع، وليس فقط شريحة الشَّبَابِ، إلى ما لا يُحْمَدُ عُقْبَاهُ.

1. الربدادي، قاسم. "مشكلة السَّكَنِ العَشَوَائِيّ في المُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبرى". مَجَلَّةُ جامعة دمشق، المجلد 28،

العدد 12، ص 461، مُتَّاح على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/PFylJ>

2. الربدادي، قاسم. "مشكلة السَّكَنِ العَشَوَائِيّ في المُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبرى"، مرجع سابق، ص 465-466.

## ثانياً: الزواج وبناء الأسرة

إنَّ من أبرز ما يُوَاجِه الشَّباب العربيَّ من مَخاطرٍ وتَحدياتٍ تلك المشاكل التي تَتعلَّق بأبسط حقوقه الإنسانيَّة، وهي الزَّواج؛ حيث يعاني أغلب الشَّباب العربيَّ من تأخُّر سنِّ الزَّواج، وهو ما يجعله يُعَدُّ أكبر هموم ذلك الشَّباب التي تُعوِّقه عن أداء دوره في النُّهضة والتَّنمية.

ثمَّة جوانبٌ مُتعدِّدة للمعاناة في الحياة الاجتماعيَّة للشَّباب، تَمَتَّد في الجذور العميقة للشَّخص والمُجتمَع، فالشَّباب باتوا غيرَ قادرين على الزَّواج في ظلِّ الظروف الماديَّة الصَّعبة التي تعيشها غالبية المُجتمعات العربيَّة، لا سيَّما مع تعقيد مراحل الزَّواج، وارتفاع التكاليف المطلوبة منهم، وإذا رَغِبَ أيُّ شابٍّ تحقيق ذلك الحُلْم فإنه يَقفُ عاجزاً أمام استتجار أو شراء منزلٍ مُناسبٍ، والذي أصبح ثَمَنُهُ يفوق أيَّ تصوُّر أو أيِّ خيالٍ، بل إنَّ ثَمَنَ منزلٍ في العالم العربيَّ باتَ يتجاوز مثيله في الدُّول الصَّناعيَّة المتقدِّمة.

كما أنَّ تطوُّر الحياة وكثرة الأفراد في الأسرة الواحدة وصعوبة التَّفاهُم تجعل من الصعوبة بمكان أن يَتزوَّج الشَّباب أو الفتاة في بيت العائلة ممَّا ينعكس على وَضْع الشَّباب الاجتماعيِّ سلباً، ويجعله مُحبطاً ضائعاً لا يعرفُ ماذا يفعل، ولا أيَّ طريقٍ يَسْلُكُ، ومن ثَمَّ فإنَّ تفاقم الأزمة الاجتماعيَّة للشَّباب نتيجة تأخُّر الزَّواج من شأنه أن يُؤدِّي إلى الإحباط الذي قد يَتَمَلَّك الشَّباب، وبالتالي نتائج وتَحدياتٍ أخرى قد تنشأ جرَّاء ذلك؛ إنَّ جانباً لا بأس به من مشاكل الشَّباب يؤكِّد على أنَّ الأسرة قد تكون مَصْدَر الضَّغط على الشَّباب وقد تكون عاملاً من عوامل دَعْمه وتقويته، لذلك فإنَّ الاهتمام بالأسرة بِشَكْلِ عامٍّ يُعَدُّ اهتماماً مُباشِراً بالشَّباب، وخاصَّةً أنَّ شَخْصِيَّة الشَّباب أوَّل ما تبدأ بالتشكُّل والتَّبوُّر في نطاق الأسرة، لتنتقل -لاحقاً- المهمَّة إلى المُجتمَع.

وكتَبِيجَةٍ حتميَّةٍ لما سَبَقَ بيَّانه، يعاني الشَّباب العربيَّ من الكَبْت العاطفيِّ، وخاصَّةً في الإطار الأسريِّ، والذي يقود بدوره إلى مُشكلاتٍ أكثر تعقيداً، وأصعب حلاً، بدءاً من

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

الحرمان العاطفي وليس انتهاءً بالمشاكل الجنسية؛ وهذه المشاكل المتعددة أضحت من القواسم المشتركة بين الشباب العربي، وغدت سمة رئيسة من سمات حياتهم، ويمكن إجمال هذا المشاكل العاطفية بالنقاط التالية:

- غير المهيئ لتحملها، وخاصةً وأنها تتطلب منهم مواجهةً ذهنيةً وأخلاقيةً وتربويةً عالية، قد لا يكون جاهزاً لتحملها خاصةً في ظل بيئة تفتقر للدعم العاطفي وللتحفيز الإيجابي.
- انفصال دور المدرسة عن دور الأسرة: فالحالة المثالية تتمثل في تكامل الأدوار بين خلايا المجتمع الواحد، وهو ما يهيئ لبناء الشباب بناءً نفسياً واجتماعياً سليماً، ولكن في المجتمع العربي، لا يوجد هذا التكامل بصورته المثالية، مما يترك أثراً سلبياً على الشباب.
- الاتكال التام على الأسرة: ففي ظل الضغوط الكبيرة التي يتعرض لها الشباب العربي، يلجأ هذا الشباب إلى الإفراط في الاتكال على الأبوين، مما يقود في نهاية المطاف إلى بناء جيل اتكالي غير قادر على تحمل مسؤولياته.
- التحيز للذكور: فغلبة صفة الذكورة على المجتمع العربي، وتحيز هذا المجتمع للذكور من الشباب، يقود إلى خلل عاطفي في الأسرة والمجتمع.
- غلبة الحس العاطفي على العقلانية: فالضغوط المستمرة تقود الشباب العربي إلى اللجوء إلى الحكم العاطفي، وتبعده عن المقاربات العقلانية والمنطقية، الأمر الذي يؤثر سلباً على قراراته.
- الأنانية: وهي من نتائج الخلل العاطفي الأسري والمجتمعي، ولا يخفى ما للأنانية من دور سلبي على صعيد الفرد والأسرة والمجتمع، وخاصةً أن الشباب الذي يعتاد الأنانية في التصرف والفعل، قد يصيح من الصعوبة بمكان تخليه عن هذه الصفة السلبية.

وفي هذا السياق، تتعدد المشكلات التي يحتمل حدوثها لدى الشباب سواء قبل الزواج أو بعده، فقبل الزواج، تأتي مشكلة اختيار الزوج/الزوجة والتي قد تحدث عن طريق

الصُدْفَة، وقد تحدث نتيجة للحبِّ أو لِتَعَارُفٍ مُسَبِّقٍ، وقد تحدث كاستجابةٍ لِأَوَّلِ قادم نتيجة تَأَخُّرِ الزَّوْاجِ، وكثيراً مِمَّنْ فَشَلَ في زواجه يعزو أَسْبَابَ فَشْلِهِ بعد إرادة الله إلى عَمَلِيَّةِ الاختيار في الأساس، والتي لم تكن تَلْقَى أَهْمِيَّةً أو أولويَّةً بمسألة الدين والخلق، بل إنَّ كَثِيرًا من الخاطبين يشترطُ الجمال أو السَّسْب أو المال أو الوظيفة، كما يحصل في الوقت الحَالِيّ، وربما على حساب الدين والخلق، وما إنَّ يَتَحَقَّقَ له المطلوب حتَّى يدرك خَطَأَهُ الفادِح، وربما دَخَلَ في دوامة من المشكلات النَّفْسِيَّة أو الاجتماعيَّة المختلفة.

ويعاني الذُّكُورُ والإناث من مشكلة تَأَخُّرِ سِنِّ الزَّوْاجِ، وهذه المشكلة تُفْضِي إلى مشاكل اجتماعيَّةٍ أُخَر، تختلف طبيعتها بين الجنسين، فتَأَخُّرُ سِنِّ الزَّوْاجِ لدى الذُّكُورِ أو حتى عُرُوفُهُم عن الزَّوْاجِ بِالْمُطَلَّقِ، سيقودُ حُكْمًا لانتشار ظاهرة العُوسَةِ بين الفَتَيَاتِ، وهذا ما قد يَخْلُقُ لدى الفتاة مشاعر الغيرة مِمَّنْ تَزَوَّجْنَ، إضافةً إلى شعورها الدائم بِعَدَمِ الاستقرار الاجتماعي، وهذه الضُّغوطُ الاجتماعيَّةُ ستَتَحَوَّلُ بالضرورة إلى ضغوطٍ نَفْسِيَّةٍ تُرهِّقُ الشَّباب، وتؤدِّي بهم إلى انخفاض الإنتاجيَّة وعُرُوفِهِم عن المشاركة الاجتماعيَّة والثقافيَّة والاقتصاديَّة ضِمْنَ بيئتهم.

### ثالثاً: المشاكل الزوجيَّة والطلاق

يُعتَبَرُ تَأْسِيسُ الأُسْرَةِ هو المرحلة الأولى في طريق الاستقرار الاجتماعي والعاطفي والنَفْسِيّ، ولا يَخْفَى دَوْرُ الأُسْرَةِ الْمُتَمَاسِكَةِ والمُسْتَقَرَّةِ اجتماعيًّا وعاطفيًّا في تقديم الدَّعْمِ للشَّباب، إلَّا أنَّ بناءَ الأُسْرَةِ ليس المرحلة الأخيرة، بل هو الخطوة الأولى، ففي حال لم يُكَلَّلِ الزَّوْاجُ بِأُسْرَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ، سيتحوَّلُ إلى عاملٍ ضَغطٍ إضافيٍّ على الشَّباب، ولعلَّه أخطرُ أنواع الضُّغوطِ وأكثرُها تأثيراً، وللأسف يُلَاحَظُ في المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ، وخاصَّةً بين الشَّباب، ارتفاعُ مُعدَّلاتِ الخِلافات الزوجيَّة، والتي ينتهي قِسْمٌ لا بَأْسَ منها بالطلاق وتفكُّك الأُسْرَةِ: وَبَلَّغَةَ الأرقام يبدو واقعُ الطَّلَاق بين الشَّباب العَرَبِيِّ خطيراً للغاية، فوصل إلى مرحلةٍ أضْحَى معها يُهدَّدُ تَمَاسُكُ المُجْتَمَعِ بالكامل، فَمِصْرُ

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

على سبيل المثال تتصدر أعداد حالات الطلاق على مستوى العالم أجمع<sup>(1)</sup>؛ ففي عام (2018م) بلغت حالات الطلاق في مصر وفقاً لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ما يزيد عن (211) ألف حالة طلاق<sup>(2)</sup>، وفي العراق ووفقاً لبيانات مجلس القضاء الأعلى فإن عدد حالات الطلاق المسجلة في البلاد عام (2018م) تقارب (75) ألف حالة<sup>(3)</sup>، والواقع في باقي الدول العربية ليس بأفضل مما ذكرنا، ومن الملاحظ هنا أن غالبية حالات الطلاق تحدث في السنة الأولى من الزواج، بمعنى أن غالبية حالات الطلاق هي بين الشباب المتزوجين حديثاً، فوفقاً لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء في مصر تبلغ نسبة الطلاق بين الشباب إلى نسبة مجموع حالات الطلاق في البلاد أكثر من (40%)<sup>(4)</sup>، وفيما يخص نسبة الطلاق بين الشباب العربي بشكل عام، لا توجد إحصائية رسمية تؤثق هذه الظاهرة على المستوى الجمعي العربي، لكنها تقدر وفق تقارير صحفية بأنها تتجاوز (60%) من عدد حالات الطلاق المجلّة<sup>(5)</sup>، وهي نسبة مرتفعة جداً، وتعتبر مؤشراً خطيراً على الصحة الاجتماعية للشباب، ويمكن عزو هذه السبب المرتفعة إلى انخفاض التأهيل الاجتماعي للشباب، وإلى جملة الضغوط التي تمارس عليهم، من ضغوط اجتماعية واقتصادية وثقافية وغيرها.

1. عبدالرحيم، عزت. "التعبئة والإحصاء: مصر تتصدر أعلى نسبة طلاق في العالم"، صحيفة البوابة، 20 يوليو 2018م، تاريخ الزيارة، 3 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/PqtZh>
2. "عدد حالات الطلاق في مصر في عام 2018م"، الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، متاح على الرابط: <https://cutt.us/SXaeE>
3. "إحصائيات الطلاق في العراق لعام 2018م"، مجلس القضاء الأعلى في جمهورية العراق، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Lv8SC>
4. "عدد حالات الطلاق في مصر في عام 2018م"، الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، مرجع سابق.
5. منياوي، ابتهاج. "مؤشرات انهيار منظومة الأسرة تظهر بالشهور الأولى"، صحيفة المدينة، 15 فبراير 2020م، تاريخ الزيارة 24 أبريل 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/iRLfS>

ولا تقتصر مشاكل الشباب مع الزواج على الطلاق فقط، فمشكلة العنوسة باتت ظاهرة اجتماعية سائدة بين الشباب العربي، ففي العراق تبلغ نسبة العنوسة (85%)، وهي نسبة مرتفعة جداً وتشكل تهديداً بالغ الخطورة للشباب العراقي، وفي سوريا بلغت نسبة العازبات (60%) والعزّاب (50%)، وثُلث سُكّان الجزائر من الشباب عزّاب وعازبات (1)؛ وتتعدّد الأسباب المؤدية إلى عزوف الشباب عن الزواج، إلا أن العامل الاقتصادي قد يكون أبرز هذه الأسباب، ناهيك عن دور الاضطرابات الأمنية والحروب الداخلية في إفراغ الوطن العربي من شبابه، وبالتالي ازدياد نسب العنوسة.

- وفي هذا السياق يمكن أن نعزو المشاكل الزوجية إلى جملة من الأسباب لعل أهمها:
- الضغوط الاقتصادية: فالضغوط المالية على الأسرة بشكل عام وعلى الزوج بشكل خاص، وخاصة في ظلّ تزايد متطلّبات الحياة، ستقود حتماً إلى التوتّر الذي قد يتصاعد ليصل لمرحلة الخلاف، والتي قد تتطوّر لتصل إلى مرحلة الطلاق وتفكك الأسرة.
  - مشاكل العلاقة الجنسية بين الزوجين: وتعدّ من المشاكل المهمة التي قد تقوّض المؤسسة الزوجية، وتظهر هذه المشكلة في الفترات اللاحقة من الزواج؛ إذ يميل الزوجان للتخفيف من العلاقة الجنسية بينهما بدون قصد، كنتيجة للتعب وضغوط الحياة والتوتّر المصاحب للحياة العصرية، ويُعدّ التخفيف من مستوى العلاقة الجنسية بين الزوجين أحد مصادر التوتّر الأسري والذي قد يتصاعد ويؤدي في فترات لاحقة إلى الطلاق.
  - قضايا الإنجاب: تُشكلّ قضايا الإنجاب أحد المحاور التي قد تؤدي بالعلاقة الزوجية، فعدم القدرة على الإنجاب سواء أكان بعجز جنسي أم بعقم قد يكون

1. بن دريدي، فوزي. "الشباب والعنوسة في الوطن العربي". مجلة الشباب والمشكلات الاجتماعية، جامعة محمد الشريف مساعديّة، العدد الأول، السنة الأولى، 2013م، ص144، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/Y2XH5>



## السَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةُ هَوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

أحد أسباب الخلاف بين الزَّوْجَيْنِ، كما أنَّ عدم استعداد أحد الزَّوْجَيْنِ لِلإِنْجَابِ وَرَغْبَتُهُ فِي التَّأْجِيلِ قد يكون أحد أسباب الخلاف أيضًا.

- اختلاف طُرُق تربية الأولاد: وَخَاصَّةً فِي حَالِ كَوْنِ الزَّوْجَيْنِ مِنْ بِيَّاتٍ مُتَبَايِنَةٍ؛ كَالرَّيْفِ وَالْمَدِينَةِ، وَبِزْدَادِ الْأَمْرِ سَوْءًا فِي حَالِ إِصْرَارِ كُلِّ الطَّرَفَيْنِ عَلَى صِحَّةِ طَرِيقَتِهِ فِي التَّرْبِيَةِ، وَبِالتَّالِيِ قَدْ يَصْبِحُ هَذَا الْأَمْرُ مَوْضِعَ خِلَافٍ وَتَوَثُّرٍ دَائِمٍ.
- فَقْدَانِ الْحَيَوِيَّةِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ: وَانْتِشَارِ الْمَلَلِ بَيْنَهُمَا، وَفُقْدَانِ الْحَيَوِيَّةِ وَسَيْطَرَةِ الْمَلَلِ أَحَدُ الْمَشَاكِلِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَسِيْطِرُ عَلَى الزَّوْجَيْنِ أَوْ عَلَى أَحَدِهِمَا، وَهَذَا الْأَمْرُ مِنْ طَبِيعَةِ الْحَيَاةِ، شَرِيطَةٌ أَنْ يَكُونَ مُؤَقَّتًا، وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ لِمَشْكَلَةٍ وَلِمَصْدَرٍ قَلْبِيٍّ وَتَوَثُّرٍ فِي حَالٍ كَانَ دَائِمًا.

وَقَدْ نَتَجَتْ هَذِهِ الْمَشَاكِلُ نَتِيجَةً الْحَالَةِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ الَّتِي يَعِيشُهَا الزَّوْجَانِ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِمَا الزَّوْجِيَّةِ، وَخَاصَّةً فِي حَالِ عَدَمِ إِلْمَامِهِمَا كُلِّهِمَا أَوْ أَحَدُهُمَا بِالْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَلْقِيهَا الزَّوْاجُ عَلَى كَاهِلِ الْمُتَزَوِّجَيْنِ، كَمَا أَنَّ الْمَشَاكِلَ الزَّوْجِيَّةَ نَتِيجَةُ اخْتِلَافِ الطَّبَاعِ وَعَدَمِ تَحَلِّيِ الْأَزْوَاجِ بِالْمَرْوَنَةِ الْكَافِيَةِ لِتَجَاوُزِ هَذِهِ الْاِخْتِلَافَاتِ قَدْ يُؤَدِّي بِالزَّوْاجِ مِنْ بَدَايَتِهِ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ تَدَخُّلَ الْأُسْرَةِ الْمُفْرِطَ فِي حَيَاةِ حَدِيثِي الزَّوْاجِ قَدْ يَكُونُ مِنْ أَسْبَابِ انْهِيَارِ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَةِ، فَمُؤَسَّسَةُ الزَّوْاجِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهَا مِنَ الْإِسْتِقْلَالِيَّةِ مَا يَكْفِيهَا لَضَمَانِ اسْتِمْرَارِ يَتِّهَا، فَالزَّوْجَانِ بِحَاجَةٍ لَهَا مِشْ جَيِّدٍ مِنَ الْحُرِّيَّةِ يَسْمَحُ لَهُمَا بِالتَّعَرُّفِ عَلَى طِبَاعِ الطَّرَفِ الْآخَرِ بَعِيدًا عَنْ أَيِّ ضُغُوطٍ أُسْرِيَّةٍ.

وَيُمْكِنُ عِلَاجُ تِلْكَ الْمَشْكَلَاتِ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ، مِنْهَا:

- تَغْلِيْبُ الصَّدَاقَةِ: فَعَلَى الزَّوْجَيْنِ الْعَمَلُ عَلَى إِجَادَةِ رُوحِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَهُمَا، وَخَاصَّةً أَنَّ الزَّوْاجَ الْمُدْعَمَ بِالصَّدَاقَةِ يَكُونُ أَقْدَرَ عَلَى حَلِّ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تَعْتَرِضُهُ، وَيَكُونُ الزَّوْجَانِ فِي حَالَةٍ وَثَامٍ دَائِمَةٍ فِي ظِلِّ وُجُودِ الصَّدَاقَةِ فِي عِلَاقَتِهِمَا.
- الْحَصُولُ عَلَى إِجَازَاتٍ: بِحَيْثُ يَتَخَلَّوْنَ خِلَالِ هَذِهِ الْإِجَازَاتِ عَنْ بَعْضِ الْوَاجِبَاتِ الثَّانَوِيَّةِ، وَيَتَمَرَّغُونَ لِتَجْدِيدِ طَاقَتِهِمَا الْعَاطِفِيَّةِ، وَتَكُونُ مُنْطَلَقًا لِلتَّجْدِيدِ وَإِعَادَةِ الرُّوحِ لِلْعِلَاقَةِ الزَّوْجِيَّةِ.

- الالتزام بالحقوق والواجبات: والعلم بهذه الحقوق والواجبات والإدراك التام لها هو الخطوة الأولى في الالتزام بها، فعلى كل طرف في مؤسسة الزواج إدراك حقوقه وواجباته وحقوق وواجبات الشريك، وفي حال الالتزام بها يمكن القول بأن قسماً كبيراً من العقبات والمشاكل قد أزيلت عن درب الزواج؛ وبهذا الالتزام يمكن أن يكون كل طرف هو منبع سعادة الشريك، والذي يُعرف بالاحتواء النفسي بين الزوجين.
- تفعيل التشاركية: وهذا التفعيل يبدأ بقناعة الشريكين بأن التشارك في كل شيء هو ضمان للزواج، وهذه التشاركية تبدأ من القضايا النفسية وضغوط الحياة ووصولاً للأعباء الاقتصادية، وقضايا تربية الأولاد.
- الاستقلالية: بمعنى عزل مؤسسة الزواج عن أي تدخلات خارجية، خاصة تدخلات الأهل في فترة الزواج الأولى، وترك الزوجين يحلان مشاكلهما بنفسيهما، خاصة أن الفترة الأولى من الزواج تكون فترة تعارف حقيقي بعيداً عن تكلف الخطوبة ورسميتها.

### رابعاً: الحصول على وظيفة

من حق كل إنسان أن يمتلك عملاً، وواجب الدولة أن تتيح فرص عمل للجميع بناءً على المهارات التي يمتلكونها والخبرات العلمية والعملية، وخاصة لأولئك الذين لا يمكنهم إيجاد فرص عمل لأنفسهم أو لا تتاح أمامهم فرص عمل تناسبهم، وعلى الرغم من الأهمية الكبيرة للعمل في حياة الفرد وفيما يتعلق بدوره في المجتمع؛ إلا أننا نجد أن نسباً قليلة من المعاهدات والصكوك الدولية هي التي ناقشت هذا الحق، وأبرزها كان اتفاقية منظمة العمل الدولية رقم (122)، والتي تناولت سياسة العمالة، وتم اعتمادها عام (1964م) (1).

1. مُنظَمة العمل الدولية، "الاتفاقية الخاصة بسياسة العمالة رقم 122"، 9 يوليو 1964م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/viavc>

## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

ويتمّ النَّظَرُ إلى العَمَلِ على أنّه حقٌّ من الحقوق الَّتِي يجب أن يتمتّع بها كُلُّ فردٍ مثْلُ الحقِّ في الغذاء والتعليم والسَّكَنَ والمحاكمة العادلةَ وحرِّيَّةِ التَّعبير، وخاصَّةً أنَّ العَمَلَ يتضمَّنُ العديد من الجوانب الَّتِي يجب أن يَتِمَّ الالتفات لها، مثل ظروف العَمَلِ والإجهاذ وساعات العَمَلِ، وما إلى ذلك.

وبحسب المادة السادسة من العهد الدولي الخاص بحقوق الإنسان الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة والثقافيَّة (1) يجب أن يُتاح لكلِّ شخصٍ الحقُّ في كَسْبِ رزقهِ من عملٍ يَخْتارُهُ وَيَقْبَلُهُ بِحُرِّيَّةٍ، وَالْكَسْبُ هنا يَقْصَدُ به الْكَسْبُ المادِّيُّ والمعنويُّ والأخلاقيُّ؛ وذلك لِأنَّ تحقيق المكاسب الماديَّة يوفر التُّقوُدَ الَّتِي تساعد في تحقيق الرِّفاهيَّة الماديَّة، بالإضافة إلى أنَّ العَمَلَ يرتبط بالعلاقات الاجتماعيَّة والمساهمات الَّتِي يقوم بها الأفراد من أنشطة داخل المُجتمَع والأسرة، وكذلك يشمل شعور الفرد بِقَبُولِ المُجتمَع وَرِضاهُ عنه.

ولكي توفرَّ كُلُّ دولة لمواطنيها الفرصة في الحصول على حقِّ العَمَلِ يجب أن تَعْتَرِفَ وتُقرَّ بمسؤوليَّاتها الأساسيَّة في تحقيق أعلى قَدَرٍ من الاستقرار عن طريق توفير وظائف لكلِّ الأفراد بالمُجتمَع، كذلك توفير الحماية الفعَّالة لكلِّ عاملٍ بما يساعده في اختيار عَمَلِهِ بِحُرِّيَّةٍ، وكذلك إنشاء العديد من الخدمات المجانيَّة في مجال العَمَلِ والَّتِي تُدعِّمُ وتضمن استمراريَّة العَمَلِ، وأخيراً تأمين وتشجيع وتعليم وتأهيل كُلِّ عاملٍ في المجال المناسب له (2).

وقد يقول قائل: كيف للدولة أن تضمن حصول جميع أفرادها على وظائف، وقد لا يستطيع جهازها الحكومي استيعاب جميع الأفراد والمُواطنين، هذا القول مشروعٌ

1. مُنظَّمة الأمم المتَّحدة، "العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة والثقافيَّة"، 16

ديسمبر 1966م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/eSmUb>

2. فليكس مورقا، دليل تدريبيّ لدعاة الحقوق الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة والثقافيَّة، جامعة منيسوتا،

ص191-190، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/41nsf>

وصحيح؛ إذ يستحيل توفير وظيفة حكومية لكل مواطن، لذا تستطيع الدولة تأمين ذلك من خلال جملة من الخطوات، منها:

- العمل على تحقيق أعلى معدلات التنمية في المجتمع، وهذه التنمية تساعد بشكل مباشر وغير مباشر على تأمين فرص عمل؛ من خلال تحفيز الاقتصاد وتحفيز الطلب الكلي والطلب الفعال.
- تنظيم سوق العمل، وحفظ حقوق العاملين في السوق، وبالتالي ضمان استقرار السوق، الأمر الذي يحمي العمال من تذبذب العمل.
- العمل على جذب استثمارات خارجية، وهذه الاستثمارات تعمل على خلق فرص عمل جديدة، بالإضافة إلى اعتبارها منصفة يمكن للشباب الاستفادة منها في تحسين خبراتهم العملية.
- فتح أسواق جديدة لعمالها الفائضة للخارج، وذلك بتقديم تسهيلات للشباب للسفر، وتوقيع اتفاقات مع الشركات والحكومات الخارجية، بما يكفل لمواطنيها حفظاً للكرامة والحقوق.
- إطلاق المبادرات والمشاريع التي تضمن توفير فرص عمل جديدة للمواطنين.
- الاستثمار في الكفاءات والموهوبين، كون هؤلاء الموهوبين قادرين على خلق فرص عمل لهم ولغيرهم من خلال الابتكارات التي قد يقدمونها.
- دراسة واقع السوق الحالي وتوجيهه للمسارات التي قد ينتج عنها فرص عمل إضافية.
- زيادة الطاقة والكفاءة الإنتاجية للسوق، فزيادة طاقة الإنتاج سيكون السوق بحاجة إضافية للعمالة، الأمر الذي سيحقق المنفعة للسوق وللمنظمات وللشباب.
- الحد من الهجرة إلى المدن الكبيرة والعمل على تنمية الأرياف والمدن الصغيرة والبعيدة، وخاصة أن غالبية المدن الرئيسية في الوطن العربي قد أصبحت مكتظة بالعمالة، ولم تعد قادرة على توفير المزيد من فرص العمل، لذلك يشكل التوجه لتنمية الريف والمدن البعيدة خياراً استراتيجياً وفعالاً.
- تنمية القطاعات الإنتاجية الضعيفة في المجتمع، والتي ستسقط عمالاً جددًا في حال تنميتها.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

- تشجيع المشاريع الصَّغِيرَةِ والمتوسِّطَةِ ودَعْمِهَا، وخاصَّةً أنَّ ريادة الأعمال والمشاريع الصَّغِيرَةِ أثْبَتَتْ فاعليَّةً على مستوى مُخْتَلَفٍ دُولِ الْعَالَمِ فِي التَّخْفِيفِ مِنْ حِدَّةِ الْبَطَالَةِ.

وبالعودة للحديث عن حَقِّ الْمُواطِنِينَ فِي الْحَصُولِ عَلَى وَظِيفَةٍ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ الْحَقَّ فِي الْعَمَلِ مُقْتَرَنٌ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَقُوقِ الْآخَرَى، مِنْ أَهْمِّهَا:

- الْحَقُّ فِي ظُرُوفِ عَمَلٍ تَصُونُ الْكَرَامَةَ:  
يَجِبُ أَنْ تَحْرُسَ كُلُّ دَوْلَةٍ عَلَى أَنْ تَوْفِّرَ ظُرُوفَ عَمَلٍ تَكْفُلُ كَرَامَةَ كُلِّ عَامِلٍ فِيهَا، وَأَنْ تَتَصَدَّى لِأَيِّ مُحَاوَلَاتٍ لِلظُّلْمِ أَوْ الْجِرْمَانِ؛ فَالْعَمَلُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ضَمَنَ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ يَبْتَعدَ الْعَمَلُ كُلُّ الْبَعْدِ عَنِ الْاسْتِرْقَاقِ وَالْعُبُودِيَّةِ وَالسُّخْرَةِ.

- الْحَقُّ فِي الْقِيَامِ بِعَمَلٍ يَخْتَارُهُ الشَّخْصُ بِحُرِّيَّةٍ:  
يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ بِحُرِّيَّةِ الشَّخْصِ لَا بِالسُّخْرَةِ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ طَوَاعِيَّةً وَبَحْرِيَّةً تَامَّةً. إِذْ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَالَاتِ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْإِغْفَالُ عَنْ هَذَا الْحَقِّ كَالْمَعَاقِبِينَ فِي السُّجُونِ وَالَّذِينَ يُحْكَمُ عَلَيْهِمْ بِالْعَمَلِ الْجَبْرِيِّ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الدُّوَلِ وَالْوِظَائِفِ الَّتِي تَمْنَعُ الْاسْتِقَالَةَ أَوْ تَوْقِعُ عِقُوبَاتٍ جَنَائِيَّةً شَدِيدَةً عَلَى أَوْلَئِكَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِإِضْرَابَاتٍ عَنِ الْعَمَلِ، وَهُنَاكَ دَوْلٌ أُخْرَى تَقْرِضُ الْخِدْمَةَ الْعَسْكَرِيَّةَ عَلَى الْمُواطِنِينَ وَيَعْمَلُ الْمُجَنَّدُونَ فِيهَا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي لَا عِلَاقَةَ بِهَا بِالْأُمُورِ الْعَسْكَرِيَّةِ.

- الْحَقُّ فِي الْأَجْرِ الْكَافِي "الْحَدُّ الْأَدْنَى لِلْأَجُورِ":  
يَجِبُ أَنْ تَضْمَنَ الْقَوَانِينُ فِي الدَّوْلَةِ أَنْ يُعْطَى كُلُّ مُوظَّفٍ الْأَجْرَ الَّذِي يَوْفِّرُ لَهُ وَلِأَسْرَتِهِ الْعَيْشَ الْكَرِيمَ، غَيْرَ أَنَّ الْمَشْكَلَةَ فِي هَذَا الْحَقِّ أَنَّ الْأَسَالِيبَ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِتَحْدِيدِ الْحَدِّ الْأَدْنَى لِلْأَجُورِ غَالِبًا مَا تَتِمُّ مِنْ قَبْلِ أَصْحَابِ الْعَمَلِ، وَبِدُونِ التَّشَاوُرِ مَعَ الْعَمَالِ أَوْ مُمَثِّلِيهِمْ، كَالنِّقَابَاتِ.

### • الحق في العمل عدد ساعات مُحددة والحق في يوم عطلة:

وذلك بهدف ضمان العمل وبدون التَّسبُّب بالإرهاق للعامل، فالعمل بساعات طويلة يوميًا وبأعطال قليلة ونادرة سيسهم في أذية العامل جسديًا ونفسيًا، وحرمان أسرته من التواجد معه ساعات كافية، كَوْن العمل يستغرق معظم وقته.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن نسب البطالة مُرتفعة في الوطن العربي لا سيَّما بين الشَّباب، وفي بعض الدُّول العربيَّة وصلت إلى نسب مُرتفعة للغاية بدأت تُشكِّل تهديدًا حقيقيًا للأمن واستقرار المُجتمَع والشَّباب اقتصاديًّا واجتماعيًّا، ففي مصر بلغت نسبة البطالة لعام (2013م) (13.2%) وانخفضت إلى (7.0%) عام (2019م)، وتبلغ البطالة بين الإناث (21%) (1)، وفي السُّعودية بلغت نسبة البطالة (6%) عام (2014م)، وانخفضت إلى (5.7%) عام (2019م) (2)، وفي المغرب بلغت نسبة البطالة لعام (2019م) (13.1%) (3)، ولا توجد إحصائيات دقيقة لمعدل البطالة في بعض الدُّول العربيَّة، وخاصةً تلك التي تشهد عدم استقرار سياسيٍّ وأمنيٍّ، وتمَّ تقدير نسب البطالة في هذه الدُّول بالاعتماد على بيانات بعض المنظَّمات الأمميَّة، ففي اليمن تُقدَّر نسبة البطالة (60%)، وهي نسبة خطيرة للغاية، وفي فلسطين (27.4%) (4)، فهذه النسب المُرتفعة تدلُّ على مشكلة جديدة تصاحب الشَّباب العربيَّ، والتي تحتاج إلى حلول جذريَّة، وإلا فإنها ستفاقم وقد تؤدي إلى الهجرة ونزيف العقول والكفاءات، وكما قد تنتهي في بعض الحالات بالإدمان وامتهان الإجرام وانتشار الجريمة المنظَّمة.

1. مُعدل البطالة السنوي 2019م، الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/qucsf>

2. مُعدل البطالة (2019م)، الهيئة العامة للإحصاء، المملكة العربيَّة السُّعودية، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/hVbJF>

3. مُذكرة إخبارية للمندوبية السامية للتخطيط حول البطالة لعام (2019م)، المندوبية السامية للتخطيط، المملكة المغربية، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/cWXtL>

4. مُنظمة العمل الدوليَّة، "البطالة والنقص في العمل الثلاث سِطَلان مرتفعان في عام 2018م"، المكتب الإقليمي للدُّول العربيَّة، 22 يناير 2018م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/qsWDT>

وعلى الرغم من ضرورة أن تحافظ الدول والمجتمعات على حقوق العاملين لكي يستقيم المجتمع إلا أن أغلب الدول لا تلتفت لأغلب هذه الحقوق، ولا تعطيها الاهتمام أو التركيز الكافي لكي يتم تطبيقها بشكل صحيح، وغالبًا ما يترك هذا لدى العاملين شعورًا عامًّا بالسخط والكراهية للعمل والإدارة، وهو ما يعني أن العاملين لن يتمكنوا من تحقيق أي إنجازات حقيقية في هذا الشأن لأنهم في ظل ظروف عمل ظالمة ولن يمتلكوا أي تحفيز للإنجاز والإبداع.

### خامسًا: المقعد الجامعي

التعليم هو أحد أهم حقوق الإنسان على الإطلاق في كافة المجتمعات وعبر كل المراحل التاريخية؛ وذلك لأن التعليم هو وسيلة تنمية الفرد والمجتمع، ولا يمكن لأي مجتمع أن يحافظ على كرامة أفراده إلا بالتعليم، ويُنصُّ العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية على أن التعليم حق لكل فرد، وأن التعليم هو العامل الأساسي في تنمية الشخصية الكاملة للأفراد، وهو ما جعل المادة (13) و(14) تتناول الحقوق التالية (1):

- التعليم الابتدائي إلزامي، ويجب أن يُتاح للجميع.
- التعليم الثانوي يجب أن يكون متاحًا للجميع، ويتم تقديمه بمختلف الوسائل التي تساعد على إيصال المعلومة بالإضافة إلى تدريج عملية مجانية التعليم.
- التعليم العالي يجب أن يُتاح للجميع، وأن يكون هناك مساواة في الحصول عليه وفقًا لمبدأ الكفاءة وأن يُستخدم فيه الوسائل المناسبة.
- تشجيع التربية الأساسية، وتوفير ظروف إنسانية واجتماعية أفضل للعاملين في مجالات التعليم والتعامل باحترام مع كافة أطراف العملية التعليمية.

1. مُنظَمة الأمم المتحدة، "العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية"، 16 ديسمبر 1966م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/eSmUb>

### التعليم الجامعي

إنَّ التعليم العالي من الحقوق التي يجب أن يَحْرَصَ كُلُّ مُجْتَمَعٍ على أن يوفرها لأفراده؛ فالتعليم العالي هو العملية التي تُصنع بها الأجيال المستقبلية، وهو أهم استثمار قد تقوم به الدولة وأكثرها فائدة لها؛ وذلك لأنَّ الاستثمار في التعليم الجامعي والمتعلمين فيه يعني أن يتم تغذية المجتمع بقيادات مستقبلية في كافة المجالات. وقد يختلف دور الجامعات من مجتمع إلى آخر، فالجامعة في الدول المتقدمة تهتمُّ بالمجالات الصناعيّة، والجامعات الموجودة في البيئات الزراعيّة تهتمُّ بالمجالات الزراعيّة وتولي اهتماماً خاصاً بتحسين المجالات الزراعيّة وتحسين البيئة وزيادة قدرة المجتمع التنافسيّة.

ولا ينحصر دور الجامعات في رفد سوق العمل بالمُختصين والخبراء، بل لها أدوار أخرى ليس أولها تحسين القدرة المعرفيّة للشباب، ورفدهم بمنهجيات البحث وأساليب التفكير العلميّ، فالتعليم هو وسيلة أساسيّة لكل فرد لكي يحصل على الخبرات والمهارات العلميّة النظريّة والتطبيقيّة التي تؤهله لتوليّ المسؤوليّات في العمل في القطاعات المختلفة للمجتمع، وكذلك يوفر التعليم الجامعيّ للطالب الفرص التي تساعده على التدرّب والبحث والتنقيب وجمع المعلومات من أجل الوصول إلى معارف جديدة تُضاف إلى رصيده العلميّ.

وبالإضافة إلى حصول الطلاب الجامعيّون على التعليم العمليّ فقط، بل يحصلون على الفهم والمهارات النظريّة التي تساعدهم على تحسين حالة المجتمع وتحقيق أعلى حالات الرقيّ والرفاهيّة وتيسير حياة الأفراد، وكذلك تنمية المجتمع بناءً على العلم والمعرفة من خلال تطوير البحث العلميّ وتوجيهه من أجل خدمة المجتمع والهُوض به والارتقاء بالمجالات التكنولوجيّة، الاقتصاديّة، الصحيّة، الثقافيّة والاجتماعيّة، وكذلك معالجة مشكلات المجتمع وتنمية قطاعاته المختلفة.

والجامعة كذلك مسؤولة عن قيادة الحركة الفكرية والثقافيّة في المجتمع وأيضاً نشر الأفكار المستنيرة وتصحيح المفاهيم الخاطئة في المجتمع، وكذا تقويم وتعديل مسار



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

الحركات الثقافية والفكرية الهدامة والوقوف ضد الاختلالات والاهتزازات التي يمكن أن يتعرض لها المجتمع، والتي قد تؤدي إلى حدوث انحرافات فكرية أو لبس وتضليل في أفكار الناس في المجتمع.

أما بالنسبة للطالب فيساعد التعليم الجامعي على التكوين العلمي العالي من خلال ما يتلقاه من مناهج ودروس في الجامعة وهو ما يؤدي إلى تعميق معارفه ومعلوماته وثقافته بالعلوم التي يدرسها.

كذلك يسهم التعليم الجامعي في تأهيل الطالب نفسياً واجتماعياً من أجل التواصل مع الحياة ومع الآخرين بشكل أفضل، وكذلك تحمل المسؤوليات، خاصة أن الطالب الجامعي يلتحق بهذه المرحلة في سن الثامنة عشرة أو التاسعة عشرة وهو سن يحتاج إلى تأهيل نفسي واجتماعي يساعده فيما بعد على أن ينخرط في المجتمع بشكل أفضل، ويتواصل مع مختلف فئاته، وبالتالي تعد الجامعة أفضل مكان للحصول على هذا التأهيل.

فالتأهيل النفسي يشمل النضج والقدرات النفسية والعقلية، وكذلك فهم حقائق الحياة، والقدرة على مقاومة الصدمات ومواجهة كافة التحديات، والقدرة على الوقوف بقوة وعدم الانهزام أمام أي ظرف من الظروف؛ لأن الطالب سواء أثناء المرحلة الجامعية أو ما بعدها سيواجه مختلف أنواع المواقف والتحديات والتي تحتاج مهارات علمية وإدارية وإنسانية.

كذلك تلعب البيئة الجامعية في تعزيز التجربة الإنسانية للطلبة، فالحياة الجامعية توفر للطالب تجارب اجتماعية غنية قد لا توفرها له بيئته المحلية الضيقة، وذلك من خلال التواصل الاجتماعي مع الزملاء ومع الكادر التدريسي، وتشكل الجامعات ملتقى للطلاب الوافدين من بيئات اجتماعية متغايرة، مما يسمح بتعزيز التماسك الاجتماعي في المجتمع ككل، فالجامعات بهذا المفهوم تشكل مركزاً علمياً بحثياً واجتماعياً.

وفيما يخصّ تعليم الشّباب في الوطن العربيّ، لا سيّما التعليم العالي، فنجدُ تبايُنًا في مستوى التّعليم بين الدّول العربيّة، إلّا أنّه وبالعموم يمكن وَصْف التّعليم العالي في البلاد العربيّة بِالضّعيفِ نسبيًّا، ففي التّصنيف الأكاديميّ للجامعات في العالم، لم يظهر في قائمة الخمسمائة جامعة إلّا ثلاثُ جامعات (1)؛ كلّها من المملكة العربيّة السّعوديّة فقط، هذا فيما يخصّ نوعيّة التّعليم، أمّا فيما يتعلّق بتوفّر التّعليم، فعدد الجامعات في الوطن العربيّ حقّق قفزاتٍ كبيرة خلال العقود الأخيرة، فنَبَغَ عدد الجامعات في الوطن العربيّ عام (2017م) ما يزيدُ عن (500) جامعة مقابل (10) جامعات في منتصف القرن الماضي (2)، إلّا أنّ هذا الازدياد الأفقيّ الواضح في عدد الجامعات لم يحلّ مشكلة الشّباب العربيّ في التّعليم العالي حلاً تامًّا فنوعيّة التّعليم لا تزال مُنخَفِضة وبما يهدّد الشّباب العربيّ بالحصول على معلوماتٍ ضحَلَة، وعلى شهادات قد لا تُحوّلهم مُنافسة الخريجين من خارج البلاد العربيّة.

---

1. Academic Ranking of world university, 2019, last visit on 25 April 2020, on site:

<https://cutt.us/mASBc>

2. مدياني، محمد. "واقع قطاع التّعليم العالي والبحث العلميّ في الدّول العربيّة"، جامعة أدرار، الجزائر،

يناير 2018م، مُتّاح على الرّابط: <https://cutt.us/ns8pe>

## المبحث الثاني

### البطالة

يرتبط مفهوم البطالة بوصف حالة المتعطّلين عن العمل وهم قادرون عليه ويبحثون عنه، إلا أنّهم لا يجدونه، ويعتبر مفهوم البطالة من المفاهيم التي أخذت أهميّة كبرى في المجتمعات المعاصرة من البحث والتحليل، لذا استحوذ بشكل رئيس على عناية صنّاع القرارات السياسيّة، وكذلك على اهتمام الباحثين الاجتماعيّين والاقتصاديّين، بوصفه موضوعاً يفرض نفسه بشكل دائم وملح على الساحة الدوليّة، لهذا لا تكاد تصدر دوريّة علميّة متخصصة ذات علاقة بعلم الاقتصاد والاجتماع والجريمة إلا وتعرض لموضوع البطالة (1).

وتعدّ البطالة المشكلة الأبرز لدى الشباب، ويمكن اعتبارها بداية الدائرة المفرغة التي يدور فيها الشباب، وتنتهي به إلى الإدمان والانحرافات النفسيّة والخلفيّة، وهو ما يبدو منطقياً حيث ترتبط البطالة بانقطاع الدّخل، ومن ثمّ صعوبة الحياة نتيجة العجز في تلبية الحاجات الضروريّة.

وقد أصدرت منظمّة العمل الدوليّة والبنك الدوليّ في عام (2018م) دراسة تؤكّد على أنّ نسب البطالة في ارتفاع كبير خاصّة بعد أحداث الربيع العربيّ والثورات، وقد بلغت البطالة في اليمن أعلى مستوى؛ حيث كانت النسبة (60 %)، وتتراوح النسب بين (10 %) إلى (27 %) في أغلب الدّول العربيّة الأخرى (2).

- 
1. محمود، علي. مفهوم البطالة، موقع منارات إفريقيّة، 29 مارس 2011م، تاريخ الزيارة 31 يوليو 2017م، مُتاح على الرابط: <http://cutt.us/rBJr>
  2. "انفوجراف أعلى وأدنى معدّلات البطالة في العالم العربي". تقرير منظمّة العمل الدوليّة والبنك الدوليّ، يوليو 2018م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/ehGea>

## الفصل الثاني/ المبحث الثاني

وللبطالة تأثيرات سلبية حادة على المجتمعات، بعضها فردي شخصي، يتعلق بالجوانب النفسية للأفراد المتعطلين عن العمل وأسرههم، وبعضها الآخر يتعلق بالسيئات الأمنية، وهو شق مشترك يُلقي بظلاله السلبية على الفرد والمجتمع على حد سواء، في حين يتعلق بعضها الثالث بالمحددات الاقتصادية التي تُعد إشكالية البطالة أبرز مؤققاتها التنموية بشكل عام. فعلى الجانب النفسي، تؤدي حالة البطالة عند الشباب إلى تعرض كثير منهم إلى مظاهر عدم التوافق النفسي والاجتماعي، إضافة إلى أن كثيراً من العاطلين عن العمل يتصفون بحالات من الاضطرابات النفسية والشخصية، فمثلاً يتسم كثير من العاطلين بعدم السعادة وعدم الرضا والشعور بالعجز وعدم الكفاءة، مما يؤدي إلى اعتلال في الصحة النفسية لديهم، كما أنهم قد يتعرضون للضغوط النفسية أكثر من غيرهم بسبب معاناتهم من الضائقة المالية التي تنتج عن البطالة.

أمّا على الجانب الأمني، فتشير الدراسات إلى أن هناك علاقة بين البطالة والجريمة، فكلما زادت نسبة البطالة ارتفعت نسبة الجريمة، فمثلاً تعد جريمة السرقة من أبرز الجرائم المرتبطة بالبطالة، وكذا جرائم القتل، الاغتصاب، السطو، الإيذاء والعنف وغيرها من الجرائم المتعلقة إما بالبطالة ذاتها من فقر وعوز أو متعلقاتها من فراغ وملل (1).

بينما على الجانب الاقتصادي، فلا شك أن الإنسان هو المورد الاقتصادي الأول، وبالتالي فإن أي تقدم اقتصادي يعتمد أول ما يعتمد على الإنسان بإعداده علمياً حتى يتحقق دوره في الإسهام في نهضة المجتمع، وتضعف البطالة من قيمة الفرد كمورد اقتصادي، وتعمل على إهدار الطاقات البشرية وتعطلها وتحويلها إلى معول هدم لا بناء (2).

---

1. البكر، محمد عبدالله. "أثر البطالة في البناء الاجتماعي، دراسة تحليلية للبطالة وأثرها في المملكة العربية السعودية". مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد 32، العدد 2، 2004م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Jgpov>

2. عامر، عادل. "دراسة هموم الشباب المصري بعد ثورتين". موقع دنيا الوطن، 11 أكتوبر 2014م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، متاح على الرابط: [goo.gl/YbsRr](http://goo.gl/YbsRr)

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

وتتخذ البطالة إحدى صورتين:

- البطالة الكاملة: وهي فقد الكسب بسبب عجز شخصي عن الحصول على عمل مناسب رغم كونه قادراً على العمل ومستعداً له، باحثاً بالفعل عنه.
- البطالة الجزئية: وهي تخفيض مؤقت في ساعات العمل العادية أو القانونية، وكذلك توقف أو نقص الكسب بسبب وقف مؤقت للعمل دون إنهاء علاقة العمل.

أما من حيث أشكال البطالة فيمكن في هذا الصدد أن نشير إلى ثلاثة أنماط رئيسة منها، وهي:

- البطالة الدورية (البنوية): الناتجة عن دورية النظام الرأسمالي المتقلبة دوماً بين الانتعاش والتوسع الاقتصادي وبين الانكماش والأزمة الاقتصادية التي ينتج عنها وقف التوظيف والتفليس عن الأزمة بتسريح العمال.
- البطالة المرتبطة بهيكل الاقتصاد: وهي ناتجة عن تغير في هيكل الطلب على المنتجات أو التقدم التكنولوجي، أو انتقال الصناعات إلى بلدان أخرى بحثاً عن شروط استغلال أفضل ومن أجل ربح أعلى.
- البطالة المقنعة: وهي تتمثل بحالة من يؤدي عملاً ثانوياً لا يوفر له كفايته من سبل العيش، أو إن بضعة أفراد يعملون سوية في عمل يمكن أن يؤديه فرد واحد أو اثنين(1).

ومن تبعات البطالة قد يصبح الشاب أكثر ميلاً نحو الانخراط في عدد من الجرائم الاجتماعية والإرهاب والعنف والجرائم الأخلاقية. وبالطبع ليس كل العاطلين يسلكون سبيل الجريمة، ولكن الدراسات تؤكد اقتراب الشاب من الجريمة عندما يكون عاطلاً عن العمل(2)؛ حيث يعتبر الميّل نحو الإجرام أسلوباً مُميّزاً لحياة العاطل عن العمل، لا

1. البطالة وأنواعها، ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، تاريخ الزيارة 31 يوليو 2017م، متاح على الرابط: <http://cutt.us/GwzwI>

2. السهلي، محمد بن علي بن عبدالله. "علاقة البطالة بالجرائم المالية، دراسة مسحية على نزلاء إصلاحيّة الحائر". أكاديمية نايف للعلوم الأمنية، 2002م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/vZbHH>

سَيِّمًا حِينَ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الشُّعُورُ بِالْفَسْلِ وَالظُّلْمِ، فَيَعْمَلُ عَلَى رَدِّ ذَلِكَ إِلَى الْمُجْتَمَعِ فَيَتَّخِذُ مَوْقِفًا عَدَوَانِيًّا مُنَمَّنًّا فِي الْجَرِيمَةِ.

كَمَا تُؤَثِّرُ الْبَطَالَةُ عَلَى تَغْيِيرٍ فِي النَّسَقِ الْعَامِّ لِلْقِيَمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، خَاصَّةً تِلْكَ الْمُتَعَلِّقَةِ بِقِيَمِ الْعَمَلِ وَالتَّعْلِيمِ وَالْمَسْكَنِ، وَالِاسْتِهْلَاكِ، فَنَرَى قِيَمًا مِثْلَ "الْفَهْلُوة" وَالنَّصَبِ وَالِاحْتِيَالِ تَطْفُو عَلَى السُّطْحِ، مُقَابِلَ اخْتِفَاءِ قِيَمِ الْأَمَانَةِ وَالْمَثَلِ الْعَلِيِّ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ؛ كَذَلِكَ تُؤَثِّرُ الْبَطَالَةُ عَلَى انْتِمَاءِ الشَّبَابِ لِأَوْطَانِهِمْ، فَالْمُجْتَمَعُ لَا يَكُونُ مُجْتَمَعًا دُونَ انْتِمَاءٍ وَارْتِبَاطٍ بَيْنَ أَفْرَادِهِ بِفِكْرَةِ الْوَطَنِ، وَهُوَ مَا يُؤَدِّي دَوْرًا بِالْعَاقِبَةِ فِي إِنْجَازِ الْأَهْدَافِ الْقَوْمِيَّةِ وَالِاسْتِرَاطِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ بِالْكَامِلِ.

وَتُعَدُّ الْبَطَالَةُ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُهِمَّةِ وَذَاتِ الْوِزْنِ السَّيِّئِ الْكَبِيرِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي إِضْعَافِ شُعُورِ الشَّبَابِ بِالِانْتِمَاءِ، لِمُجْتَمَعِهِ وَبَيْتِهِ وَدَوْلَتِهِ، وَتُؤَدِّي إِلَى صِرَاعٍ حَادٍّ مَعَ الذَّاتِ، وَإِلَى انْخِفَاضِ مَسْتَوَى النِّقَّةِ بِالنَّفْسِ، كَمَا تَقُودُ إِلَى مَشَاكِلِ نَفْسِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ عِدَّةٍ، كَالْكَآبَةِ وَالِانْطَوَانِيَّةِ، وَانْخِفَاضِ الْمُشَارَكَةِ الْفَاعِلَةِ فِي أَيِّ نَشَاطَاتٍ مُحِيطَةٍ، فَيَتَحَوَّلُ الشَّبَابُ الْعَاطِلُونَ إِلَى طَاقَاتٍ مُهْدَرَةٍ، وَبِالتَّالِيِ يَخْسِرُ الْاِقْتِسَادُ هَذِهِ الطَّاقَاتِ، فَيَصْبَحُونَ عِبْءًا عَلَى الْاِقْتِسَادِ الْقَوْمِيِّ؛ حَيْثُ يَسْتَهْلِكُونَ دُونَ أَيِّ مُقَابِلٍ يُقَدِّمُونَهُ لِلْمُجْتَمَعِ.

وَفِي مَا يَلِي بَعْضَ الْحُلُولِ الْمُقْتَرَحَةِ لِعِلَاجِ تِلْكَ الْمَشْكِلةِ، هَذَا مَعَ التَّأَكُّيدِ عَلَى دَوْرِ الدَّوْلَةِ فِي تَحْسِينِ الدَّخْلِ مِنْ خِلَالِ أَدَوَاتِ السِّيَاسَةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي التَّأثيرِ عَلَى مُعَدَّلَاتِ الْبَطَالَةِ مِمَّا يُلْقِي عَلَى عَاتِقِهَا مَسْؤُولِيَّاتٍ رَئِيسَةً، وَمِنْهَا:

- التَّوَسُّعُ فِي دَوْرِ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ لِلِاضْطِلَاعِ بِمَهَمَّتِهِ فِي خَلْقِ فُرْصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ.
- إِعْدَادُ قَاعِدَةٍ مَعْلُومَاتٍ وَطَنِيَّةٍ عَنِ الْوُظَائِفِ الْمَطْرُوحَةِ وَالْبَاحْثِينَ عَنْهَا؛ لِأَنَّ غِيَابَ تِلْكَ الْقَاعِدَةِ يُؤَدِّي إِلَى غُمُوضِ سَوْقِ الْعَمَلِ.
- زِيَادَةُ مُعَدَّلَاتِ اسْتِعَابِ الْقِطَاعَاتِ الْإِنْتِاجِيَّةِ مِنَ الْعَمَالَةِ، سَوَاءً أَكَانَتْ قِطَاعَاتٍ زِرَاعِيَّةً أَمْ صِنَاعِيَّةً أَمْ تِجَارِيَّةً.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

- تنشيط دور قطاع الأعمال كهدف رئيس لبرنامج الإصلاح الاقتصادي التي انتهجته الدولة في السنوات الماضية.
- تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة مع التركيز على مشروعات استصلاح الأراضي وتوزيعها على طالبي العمل، في ضوء مساحات تتناسب مع إمكانياتهم.
- إحلال التكنولوجيا كثيفة العمالة بدلاً من التكنولوجيا كثيفة رأس المال.
- وضع خريطة شاملة للصناعات الحرفية، تمكن من دعم هذه الصناعات وتوفير المعدات ومستلزمات الإنتاج وتسويق منتجاتها وخلق فرص جديدة لراغبي العمل.
- تغيير شامل للسياسة التعليمية لإكساب الخريجين مهارات عملية، بجانب المعارف والمعلومات النظرية.
- الاهتمام بعملية التصدير، لتوفير سوق خارجي لمنتجات الشباب، مع إعطاء الأولوية للاهتمام بصناعة التصدير خاصة ذات الكثافة في استخدام العمالة البشرية والتي تحقق فائدة مزدوجة، من خلال توفير العمالة والنقد الأجنبي.
- تحفيز النمو الاقتصادي باعتباره الشرط الموضوعي لخلق فرص عمل جديدة.
- تحفيز معدلات الاستثمار الخاص سواء المحلي أو الأجنبي.
- تأمين برامج تدريبية لتحقيق كفاءة أعلى للعمالة، وبالتالي يصبح بالإمكان التأقلم مع التغيرات التكنولوجية والتقنية المتسارعة.
- تنظيم عملية استخدام العمالة الأجنبية وتقنينها.
- إتاحة الفرصة أمام عمل المرأة، والسماح لها بالعمل في المجالات التي تتناسب مع طبيعتها النفسية والفيزيولوجية.
- تقوية الرابطة بين التعليم والمهن والمهارات المؤهلة لسوق العمل.
- توفير حدود دنيا للأجور تتناسب مع واقع الحياة ومتطلبات العيش.
- الحفز على تشكيل صناديق تكافل اجتماعي؛ لما لها هذه الصناديق من أثر إيجابي على فئات الدخل المحدود.





## المبحث الثالث

### الملل، اليأس والفراغ

أحياناً يشعر الفرد بأن العديد من المشاعر السلبية تتملّكه، وأن حياته تمضي بدون أي معنى أو هدف، ولا تستحق أن يعيشها، فلا يوجد ما يستحق أن يكافح الشخص من أجله أو يتحمل أزماته، وقد يُصاب الفرد بحالة نفسية من اليأس تجعله لا يرى أمامه إلا التوقعات السلبية تجاه كل ما هو آتٍ في المستقبل، وهو ما يجعله يفقد الدافع للسعي أو العمل، فهو في هذه الحالة يشعر بالتشاؤم والرغبة في الموت، وكذلك يفقد شعوره بأي أمل في الحياة.

أما الممل فهو شعور الفرد بأن حياته ثابتة لا تتغير، تسير على وتيرة واحدة، وأن ما يفعله في يومه يتكرر، وكل ما يشعر به هو الروتين، فيجد نفسه أنه يفتقد إلى كل ما هو جديد؛ فالأيام متشابهة، وكأن حياته نسخة واحدة مكررة من حياة الأفراد الآخرين، وقد يتطور هذا الشعور لدى الفرد بأن يمتنع تماماً عن ممارسة أي نشاط جديد، أو يحاول أن يجد أنشطة حيوية تساعد في تحسين حياته وحالته النفسية (1).

وبما أن العولة قد أدت مهمتها في نشر وتوزيع إيجابياتها ومساوئها بصورة "ديمقراطية" على كافة أرجاء المعمورة، فشباب الوطن العربي يعاني بدوره مشاكل لا تعد ولا تحصى، بموروثها ودخيلها على السواء، وتتخص هذه التصنيفات على المستوى العاطفي والعلائقي في: العزلة، القلق، الإحساس بالذنب، الغضب، الكآبة، عدم الثقة في النفس والميل إلى الانتحار، العلاقات العابرة، الرفقة السيئة، تأثير الجماعة،

---

1. شاهين، إيمان فوزي. "الخصائص السيكومترية لمقياس الفراغ الوجودي لدى شباب الجامعة". مجلة الإرشاد النفسي، العدد 50، 2017م، ص 498.

الإقصاء والاضطهاد، الوَسْوَاس والانفصال عن الواقع، وإذا ما أخذنا عنصر الكآبة بمفرده نجده من نتائج الفراغ.

والبطالة -كما أسلفنا- جاثمة على شبابنا منذ أجيال عدّة، أمام انسداد أفق أحلامهم وطموحاتهم ممّا جعل الكثير منهم يسقط بسهولة فريسة للاكتئاب النفسي، بل إنّه يعتبر من مُسبِّبات "الاحتراق النفسي" (1)، والذي يُعرّف بـ "حالة من التعب والكبت والإجباط الناتجة عن التفاني لأجل قضية ما أو أسلوب حياة أو علاقة إنسانية تفشل في تحقيق النتائج المرجوة"، فما بالك باليأس والفراغ اللذين خصّصت لهما الدُّول المتقدّمة ميزانيات كبيرة ومُؤسَّسات مُخصَّصة للدراسة والعلاج، بما أنّهما من المُسبِّبات المباشرة للانتحار والانحراف؟

### أمراض عصريّة يجرُّ بعضها البعض

يكاد التقسيم الوظيفي للشباب العربيّ في مجتمعاتنا أن يفرض تصنيفاً لا يخرج عن حالتين؛ الأولى: تخصّ الشباب الناجحين الذين يعانون الإرهاق المزمن جرّاء ضغط العمل والمسؤوليات المتزايدة، وبالتالي يجذبون إليهم الأنظار والاهتمام، والثانية: تخصّ من يعانون فقدان الاهتمام أو الرتابة في إطار نشاط ما أو التواجد في وضعيات صعبة من الجمود وانسداد الأفق.

إنّ الملل المزمن الذي يرتبط بشعور اليأس والاقتدار إلى الحافز المعنويّ وأعراض عدم القدرة على النوم والاستمتاع بمباهج الحياة كما تفترض سنّ الشباب. والملل بطبيعته جدّ مغرّ إذ يقنع الذات بالإبقاء على حالة السلبية التي تتواجد فيها وعدم الانشغال بأمرٍ أو عملٍ ما له معنى بالنسبة لها، إنّه مأزق الشعور بعدم معرفة ما

---

1. الاحتراق النفسي Burnout مصطلح استعمله أوّل مرّة المحلّل النفسي الأمريكي هيربرت فريدنبرجر Herbert Freudenberger، في دراسة لفائدة مجلّة مُخصَّصة Journal of Social Issues سنة 1974م، مفادها أنّ الأشخاص يحترقون من الدّاخِل مثل المباني بعوامل نفسية. للمزيد: سوسن شاكر. "الاحتراق النفسي"، أعراضه ومصادره"، مجلّة الحوار المتمدّن، العدد 3723، 2012م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/sADHH>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

يريده الإنسان فعلاً، بل وعدم القدرة على تعريف حاجاته وأهدافه أيضاً. وإذا كان المَلَلُ مُنْتِجاً لمضادات التجديد والتَّغْيِيرِ والحركية (هذه الأخيرة في معناها الإيجابي من سمات الشَّبَابِ ومن مبادئِ جِرَالِ ربيعِ عَرَبِيٍّ لم تَنْفَتَحْ ورود نائجه)؛ فالْيَأْسُ المُطْبِقُ على مرحلة ما بعد الربيعِ العَرَبِيِّ، والنَّاتِجُ عن أحلامٍ مسروقة وآمالٍ ضائعة لجيلٍ بأكمله، غَذَتْه جحافلُ العاطلين عن العَمَلِ والمحترقين بواقع الفساد والإقصاء والتَّهْمِيشِ؛ ويمكن اختزالُ وضعيَّةِ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ اليوم، في افتقار التَّوجِيهِ المعنويِّ من طرفِ مُجْتَمَعٍ بدأ يعتمد أولويَّاتٍ أخرى، اقْتِصَادِيَّةً وأمنيَّةً وغيرها، والافتقار هنا يُحِيلُ على الفُتْدَانِ التَّدْرِيجِيِّ للمعتقدات السِّياسِيَّةِ والأخلاقِيَّةِ بدونِ معالمٍ دالَّةٍ على الاتجاهات، والتي تُدخل الفرد في مرحلة اللّايقين والشُّعُور بعدم الجدوى والاكْتِئاب، إلى دَرَجَةِ القطيعة مع الجماعة والواقع، وتُشكِّلُ هنا عوامل المَلَلِ واليأس والفرار دافِعاً قوياً نحو تشظي الهويَّةِ الاجتماعيَّةِ ورَفْضٍ لِلْقِيَمِ الاجتماعيَّةِ.

إنَّ وجود الشَّبَابِ العَرَبِيِّ في سياقِ منطقةٍ عاصفةٍ وحِقْبَةٍ مُضْطَرَبَةٍ، يطرح أكثر من علامة استفهام وقلَّقٍ حول حَاضِرٍ ومستقبلٍ شبيبةٍ تعيش واقعَ العُنْفِ والفَقْرِ والبطالةِ المُنتِجِ لأمراضٍ اجتماعيَّةٍ ونفسيَّةٍ شَتَّى، فالمنطقة العَرَبِيَّةُ التي تحتضن نحو (5 %) من سَكَّانِ العالمِ أصيبت في مُفَارَقَةٍ غير منطقيَّةٍ بـ (45 %) من الهجمات الإرهابيَّةِ العالميَّةِ، وتكبَّدت (68 %) من الوَفَيَّاتِ المُرتَبِطَةِ بِالزَّرَاعَاتِ في سنة (2014) (1)، وهو ما يُتيح فَهْمَ جانبٍ مُؤثِّرٍ من المُناخِ العامِّ العَرَبِيِّ المُتوتِّر، والذي تُوَجَّجُ بربيعِ عَرَبِيٍّ صادم، حوَّلَ المستقبلَ المشرق إلى أَفُقٍ مُظْلِمٍ واحتمالات التَّغْيِيرِ إلى مُجَرَّدِ خيطِ ضوءٍ رفيعٍ وبعيدٍ المنال.

والنتيجة كانت عدم استثمار عولمة التَّكْنُوْلُوجِيَا الموسومة بالتَّغْيِيرَاتِ السَّرِيعَةِ وإقلاع قطار التَّارِيخِ تارِكاً وراءه ملايين الشَّبَابِ العَرَبِيِّ في حالة عَجْزٍ ويأسٍ تامٍّ، ومُنَاخٍ

1. برنامج الأمم المُتَّحِدَةِ للتنمية، "التقرير السَّادسُ ضمن مجموعة "التَّنْمِيَّةُ العَرَبِيَّةُ"، المكتب الإقليمي للدُّولِ العَرَبِيَّةِ، 29 نوفمبر 2016م، مُتَّاحٌ على الرِّابِطِ: <https://cutt.us/PNjuH>

مُوات لإعادة إنتاج نفس الأنظمة المُفلسة والبنّيات الاجتماعيّة والاقتصاديّة غير الآمنة، وبالتالي فإنّ التعاطي مع ظواهر المَلل واليأس والفراغ المرتبطة بالظُرُوف والنتائج المذكورة سابقاً يستلزم تدخلاً ذاتياً ومُؤسّساتياً بنيوياً ووظيفياً، وكذلك الاستفادة من الخبرات الدوليّة والأمميّة في هذا المجال.

### العلاج.. الضرورة الملحة

لم تتوقّف الإحصائيات الاجتماعيّة عن دقّ ناقوس الخطر طيلة السّنوات السّابقة في الوطن العربيّ، حيث إن أكثر من (78 %) من الذين اتّخذوا قرار الانتحار، تتحدّد أعمارهم ما بين (17) و(40) عاماً<sup>(1)</sup>، والانتحار هنا كمثال وكقرار يائس وردّ فعل يائس، يتّخذ بعد الوصول إلى طريق مسدود، بُغية التخلّص نهائياً من وضعيّة لا تطاق، يمرّ حتماً عبر علل المَلل المُزمن واليأس المُستحكّم والفراغ الرّوحيّ والعملّي المطبق على شبابنا والمؤدّي إلى قطع تذكرة اللّاعودة عبر الكأبة الحادة والانهايار النّفسيّ. ولعلّ حادثة انتحار محمد البوعزيزي<sup>(2)</sup> من أشهر حالات الانتحار في العالم العربيّ خلال العقْد الماضي، فحادثة انتحاره مثّلت نموذجاً واضحاً لحالة التردّي العربيّ الاقتصاديّ والاجتماعيّ والسياسيّ والذي يدفع أبناء وشباب العالم العربيّ دفعاً لإنهاء حياتهم بالانتحار، ومِمّا لا شكّ به أنّ الانتحار ليس حلاً لأيّ مشكلة ناهيك عن

1. إبراهيم، عبدالعزيز. "الانتحار.. أرقام مخيفّة وأسباب مُتعدّدة وحالات شهيرة". موقع العربية نت، 11 سبتمبر 2018م، تاريخ الزيارة 3 مايو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/sXCg8>  
"إحباط الرّبيع العربيّ يقود عدداً كبيراً من الشّباب إلى الانتحار"، جريدة العرب الدوليّة، العدد (10392)، ص7، 10 سبتمبر 2016م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/4Nzbj>
2. وُلِدَ محمد البوعزيزي، واسمه الكامل طارق المليلب محمد البوعزيزي، في 29 مارس 1984م، أضرم النّار في نفسه يوم الجمعة 17 ديسمبر 2010م، أمام مقرّ ولاية سيدي بوزيد بتونس، احتجاجاً على مصادرة شريطيّة عربته التي كان يبيع عليها الفواكه والخضّر، بعد صفّعها له. وأشعل انتحاره نار الاحتجاجات في المدينة، لِنَجّاح باقي مُدن ومناطق تونس، ووصفه كثيرون بأنّه مُطلق شرارة ثورات الرّبيع العربي. للتعريف به، للمزيد: "محمد البوعزيزي.. شرارة أطلقت الرّبيع العربيّ"، الجزيرة. نت، 17 ديسمبر 2015م، مُتاح على الرابط: [goo.gl/O9UHfx](http://goo.gl/O9UHfx)

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

موقف الدين السَّلْبِيِّ منه، إِلَّا أَنَّهُ يقدم صورة واضحة عن الواقع المُعاشِ والذي يدفع الشَّبَابُ الْعَرَبِيَّ لهذا الطريق.

تَتَعَدَّدُ الأمثلة والنماذج في هذا السِّياقِ المأساويِّ، والتي لم تنجُ منها حتَّى تلك الدُّولُ المعروفة في الخليج برخائها الاقتصاديِّ على غِرَارِ حادثة انتحار شَابٍ سَعُودِيٍّ (1) قفزاً من الجِسْرِ المُعلَّقِ بِالرِّيَاضِ، بدافع اليأسِ من الحصول على وظيفة في بلدٍ قيل عنه: إِنَّهُ يُوفِّرُ آلافَ فُرَصِ العَمَلِ للعَمَالَةِ الوافدة من بلدانٍ أخرى!

يتوالى هذا مع حوادث انتحار كُلِّ من نورهان حمود (2)، الشَّابَّةُ اللَّبنانيَّة، التي لم تتجاوز الثلاثة والعشرين ربيعاً، والناشطة الفاعلة في جِرائِكِ بيروت المدنيِّ ضِدَّ انتشار النفايات، وعبد الظاهر مكاي (3)، الكاتب المصري الشَّاب، جرَّاء إصابته باكتئاب حادٍّ من أوضاع الثُّورَةِ المسروقة والأحلام الموءودة في مصر.

1. أَقْدَمَ شَابٌ سَعُودِيٌّ على الإلقاء بنفسه من على جِسْرِ وادي لَبَنِ الواقع على طريق مكة غرب مدينة الرياض، وكان الشَّابُّ قد أوقف سَيَّارَتَهُ بجانب الجِسْرِ وأقدم على الانتحار وَسَطَ دُحُولِ المارَّةِ، وذلك بتاريخ 2 أكتوبر 2012م، ولم تَتَضَحِ الظروفُ التي دَفَعَتِ الشَّابَّ للانتحار حتَّى الآن، للمزيد: "انتحار شَابٍ ألقى بنفسه من كوبري وادي لَبَنِ بالرياض"، موقع أخبار 24، 2 أكتوبر 2012م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتَّاح على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/rk0AN>

2. نورهان حمود: ناشطة مدنيَّة وسياسيَّة لُبنانيَّة، انتحرت في شهر أغسطس 2016م بإلقاء نفسها من شُرْفَةِ غُرْفَتِهَا في الطَّابقِ الثَّامِنِ في منطقة الصَّنَائِعِ في العاصمة اللَّبنانيَّة بيروت، عن عَمَرٍ لم يتجاوز 23 عاماً، ويبدو أنَّ نورهان قرَّرت الانتحار بعدما فشَلَتْ في مواجهة المشاكل التي تمرُّ بها، وما زالت الدُّوابعُ المباشرة لهذا الانتحار غامضة، للمزيد: حسين البدوي، "قصة انتحار النَّاشِطَةِ نورهان حمود تَشْغَلُ الرَّأيَ العامَّ اللَّبنانيَّ"، موقع القيادي، 31 أغسطس 2016م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتَّاح على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/MLSjx>

3. عبد الظاهر مكاي: أديبٌ مصري شَابٌ من مواليد الصعيد 1975م، سَكَنَ في محافظة العَرِيش وفيها أصدر أوَّلَ مجموعة قصصِيَّةٍ له، بالرُّغم من أَنَّهُ لم يتلقَ تعليمًا جامعيًّا إِلَّا أَنَّهُ أبدى موهبةً عَالِيَةً في الأدب والكتابة، إِلَّا أَنَّهُ اضْطُرَّ للعمل كَأَجِيرٍ يوميٍّ في إحدى المِهَنِ لإعالة زوجته وابنه، إِلَّا أَنَّ عمله لم يَكُنْ لإعالتهم فَاقْدَمَ على الانتحار، للمزيد: نهلة النمر، "الأديب النَّاشِئُ عبد الظَّاهِرُ مكاي يُلْقِي بنفسه من الدُّورِ الرَّابِعِ بعد أن أصابه الاكتئاب"، صحيفة الوفد المصريَّة، 4 سبتمبر 2016م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتَّاح على الرَّابِطِ: [goo.gl/kRd5Lj](http://goo.gl/kRd5Lj)

وأيضاً ميساء شروف (1)، التونسية (18 سنة)، والتي لم تتقبل ما تعتبره سيطرة المجتمع الذكوري الذي يقف عائقاً صلباً أمام حرية سلوكياتها، فيما لم يصمد حسن رابح (2) الراقص السوري ذو الـ (25) ربيعاً أمام الظروف النفسية الصعبة التي واكبت هجرته إلى لبنان بسبب الحرب في سوريا، ومعه آلاف اللاجئين والمهاجرين السوريين الذين يرتمون يومياً في أحضان البحر في انتحارٍ غير مباشرٍ هرباً من جحيم بشار وباقي الفرقاء.

ولعلّ اللافت في الظاهرة أنّ خيار الانتحار كحلٍّ نهائيٍّ يائس، يُتخذ عن وعي بالظروف والدوافع، كما في تدوينة الراحلة التونسية ميساء شروف، ذات ساعة متأخرة من ليالي مايو (2016م)، تقول فيها: "حوّلت رجائي للمعرفة فإني ملّكت جُبنِي وعجزي عن الانتحار، لم أعد أبحث عن حلٍّ لهذه الحياة، وكم يزعجني جهلي بالذي يحدث حولي وأنا أشاهد ولا أرى ولا أستشعر شيئاً، إنّي أفقدُ إنسانيّتي ورغم هذا يزداد التزامي تجاهها" (3).

والخيط الناظم هنا، في إطار منظومة إشكالات اجتماعية وعمل نفسية تشابه وتنسحب على كامل خريطة الوطن العربي، هو الألم الوجودي المتشكّل من الملل والعجز عن

---

1. ميساء شروف: فتاة تونسية أقدمت على الانتحار بعمر 18 عاماً، والسبب حنقها على المجتمع الذكوري، خاصة بعض ضرب أخوها المتكرر لها حين علم بأنها تدخن السجائر، وكتبت عدّة عبارات على صفحتها الشخصية على حساب فيسبوك قبيل انتحارها، تشرح سبب إقدامها على هذا الفعل، وتوضّع أنها ضاقت ذرعاً، للمزيد: "ميساء شروف التونسية التي انتحرت غضباً من المجتمع الذكوري"، موقع رام الله، 2 يوليو 2016م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/Q5DdT>

2. حسن رابح: شابٌّ سوريّ راقص، لجأ إلى لبنان مع اندلاع الحرب في بلاده، انتسب إلى فرقة رقص في لبنان "سيما"، أنهى حياته بإلقاء نفسه من شرفة بيته في الطابق الرابع، وذلك بعد اتّخاذ الحكومة اللبنانية جُملةً من القرارات التي ضيّقت على اللاجئين السوريين، وخاصةً فيما يتعلق بالعمل والتنقّل، ممّا دفع حسن للانتحار كردّة فعلٍ على الواقع الذي يعيشه هو والسوريّون في لبنان بشكلٍ عامٍّ، للمزيد: "انتحار الشاب السوري حسن رابح راقص فرقة (SIMA) في بيروت"، موقع أبواب، 15 فبراير 2016م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/zw5cL>

3. "إحباط الربيع العربي يقود عدداً كبيراً من الشباب إلى الانتحار". جريدة العرب الدولية، العدد: (10392)، ص 7، 10 سبتمبر 2016م.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

التَّصَرُّف (إلا في حالة اختيار حَلِّ التَّخَلُّص من الحياة)، واليأس من إيجاد حلول ناجعة، وأيضاً التعتيم والخلط المقصود الممارس على المستوى السياسي المولّد لحالة من الجهل القسريّ بحقائق الأمور، وهي أمورٌ مُتَّفَقَةٌ بدأت تتجاوز وظيفة الدين والمُجْتَمَع في مُجْتَمَعَاتنا العربيّة، عبّر الوقاية والحدّ من تداعياتها، وهو ما يستدعي التَّعَامُل مع علل الشباب العربيّ الداخليّة باعتبارها مشكلةً صحيّة عامّة وليست مشكلةً فردية تُعالج بكلّ بساطة على المستوى الذاتيّ أو الأسريّ.

ويؤكد المختصّون في هذا الميدان أنّ مد يد المساعدة إلى من يعانون من الاكتئاب والمُعْرِضِينَ لهيمنة الأفكار الانتحاريّة في الوقت المناسب على سبيل المثال، يعوّقه أولاً إخفاء المرضى النفسيّين لمعاناتهم ولو لأقرب النّاس إليهم، والنظرة المعيّبة والتأبوهات الاجتماعيّة المتعلّقة بهذا الصّنف من الأمراض، ومن ثمّ فإنّنا كعالم عربيّ بحاجة إلى إعادة ترتيب الأولويّات المترابطة، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وأيضاً المرتبطة بسوء أحوال الشباب بعد الربيع العربيّ، على النمط التّالي:

- إنشاء مجموعة من بنيات القرب الخاصّة بالاستشارات والإحصاء والعلاج على صعيد المؤسّسات التربويّة والشّبابيّة والإصلاحية.
- تقوية الشراكات في كلّ المجالات وتدعيم الحوار مع الشّباب بالانفتاح والهدوء اللّازمين، وجعل جمعيات المُجْتَمَع المدنيّ ركيزةً أساسيّةً لتنويع أنشطة الشّباب العربيّ وتهيئته لتحمل المسؤوليّات الكبرى.
- اعتبار الشّباب فاعلاً أساسياً في إرساء دعائم تنمية مستدامة مُنمّجة وحوكمة محليّة ووطنية جيّدة (1).

1. على غرار برنامج الأمم المتّحدة "أجندة 2020 من أجل تنمية مستدامة"، الّذي يهدف إلى بناء مستقبل أكثر سلميّة، مزدهر، مستدام وشامل، باعتبار الشّباب، ذكوراً وإناثاً، عوامل أساسيّة في التّغيير، ولأزمة رئيسيّة لتحقيق التّميّة المستدامة، للمزيد: الموقع الرّسميّ لمنظّمة الأمم المتّحدة، "أهداف التّميّة المستدامة"، مُتاح على الرّابط: [goo.gl/Lc7V5V](http://goo.gl/Lc7V5V)

أما على الصعيد الموضوعي النفسي، فالشباب العربي في حاجة أيضاً إلى مواكبة تواصلية وتوجيهية للتوصل إلى الأهداف الآتية:

- فهم الذات قدراتها وحدود تكيّفها مع الوسط والمحيط.
- بناء الثقة مع الآخر؛ الأسرة، المجتمع، السلطة، على أسس سليمة وواعية.
- التحكّم بالمشاعر والانفعالات عبر قراءة موضوعية للأحداث والعلاقات وامتلاك الحس النقديّ البناء.
- الموازنة بين الحياة الشخصيّة والعامة.
- تطوير مهارات التعامل مع الأشخاص والأحداث.
- تشجيع القراءة والنشاطات الفنيّة والرياضيّة، ومعها المقاهي الأدبيّة والعلميّة.
- بناء شبكة من العلاقات البناءة والمفيدة.
- التوعية بأعراض المرض النفسيّ وعِلل مخاطر المَلل واليأس والفراغ، طرق الوقاية والتعامل معه.

إنّ هذه الاستراتيجية ليست معزولة عن أيّ استراتيجية أخرى تستهدف دعم الشباب، بل على العكس من ذلك، فهي تتداخل وتتكامّل مع باقي الاستراتيجيات في مختلف المؤسسات الاجتماعيّة التي تُعنى بقضايا الشباب، وهذا التّكامّل مع الاستراتيجيات سيؤدّي إلى تعزيز الصّحة النفسيّة، والتخلّص من الاضطرابات النفسيّة والسلوكيّة، والانتقال من نطاق يكون الشابّ مُتلقّيّاً فيه، إلى آخر تكون العلاقة فيه تبادليّة يأخذ الشابّ في هذا النّطاق ويُعطون بموجب علاقة تبادليّة وتفاعليّة.

وبنهاية العُقد الأوّل من القرن الحاليّ، كانت الشرق الأوسط وشمال إفريقيا المنطقة الوحيدة في العالم التي شهدت تراجعاً حادّة في الرّفاه الشخصي. وتُظهر الإحصاءات المستقاة من مسح الرّفاه والتي وردت في التقرير زيادة مشاعر عدم الرّضا عن الخدمات الحكوميّة التي تؤثر على مستويات المعيشة في المنطقة. ومن بين هذه الإحصاءات، كانت نسبة من يشعرون بعدم الرّضا عن مدى توفّر مساكن ميسورة التّكلفة هي الأكثر شدّة، لكن كان هناك أيضاً زيادة في نسبة السكّان الذين



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

يشعرون بعدم الرضا عن وسائل النقل العام، ونوعية الرعاية الصحية، وتوفر وظائف جيدة<sup>(1)</sup>، فهذا الواقع قد يكون أحد الأسباب الرئيسة في دفع الشباب للانتحار، خاصة وأن الظروف السيئة المعاشة لا تظهر أنها في طريقها للحل في المدى المنظور.

وختاماً لهذا الفصل لا بد من التأكيد على أن المشكلات والعقبات التي تواجه الشباب والتي أوردناها في سياق هذا الفصل ليست المشكلات الوحيدة التي تواجه الشباب العربي، ولكنها أبرز هذه المشكلات وأهمها، كما ينبغي التوضيح أن حدة هذه المشكلات تختلف من بيئة لأخرى، وذلك تبعاً لظروف كل بيئة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والديمقراطية، ففي الدول العربية الغنية وذات الدخل القومي المرتفع قد نجد مشكلة البطالة أقل وطأة من الدول الفقيرة وذات التعداد السكاني المرتفع، كما تختلف المشاكل الاجتماعية من بيئة لأخرى حسب درجة الثقافة السائدة، وحسب العادات والتقاليد المحلية؛ وهذا يقتضي بالضرورة أن تكون أية حلول تستهدف معالجة هذه المشاكل والتقليل من حدة هذه العقبات متناسبة مع ظروف كل بيئة، فلا يجوز التوقع بأن شمولية الحلول على مستوى الأمة ككل قد تكون ناجعة، فيجب استهداف كل بيئة بجملة حلول قائمة على حقيقة العقبات الموجودة.

---

1. "إحباطات الطبقة المتوسطة أججت ثورات الربيع العربي". مجموعة البنك الدولي، متاح على الرابط <https://bit.ly/3ekOIGY>



## الفصل الثالث

# التحديات التي يواجهها الشباب

- مقدمة
- المبحث الأول: البحث عن الهوية
  - تشكّل الهوية.
  - أزمة الهوية.
  - تصنيفات الهوية.
- المبحث الثاني: بناء الذات
  - الشباب وتحقيق الذات.
  - الثقة بالنفس وعلاقتها ببناء الذات.
- المبحث الثالث: الثقافة الغربية والإعلام
  - أدوات السيطرة الناعمة.
  - ملامح السيطرة الناعمة.
  - الشباب العربي وتأثرهم بالعولمة.
- المبحث الرابع: بين قيود الماضي والانفتاح على الحاضر
  - مراحل التنمية والتطوير.



## الفصل الثالث

# التحديات التي يواجهها الشباب

### مقدمة

إنَّ وجهات نظر شباب القرن الـ(21) وتجاربهم وحياتهم تختلف بشكل كبير عما كان سائداً حتى وقت قريب، لا سيما مع ما يواجهه الشباب الذين يعيشون في بلدان نامية من تحديات ناشئة عن الوصول المحدود إلى الموارد، والرعاية الصحية، والتعليم، والتدريب والتشغيل، إضافة إلى وصولهم المحدود إلى الفرص الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وفي أنحاء عديدة من دول العالم، يواجه الشباب الفقر، والجوع، والعوائق أمام الوصول إلى التعليم، وأشكالا متعددة ومتشابكة من التمييز والعنف، وتُتاح أمامهم فرص محدودة للنمو وفاق التشغيل. فالشباب -إلا ما ندر- مستبعدون عموماً عن عمليات اتخاذ القرار. كما أن أكثر من (600) مليون من الشباب حول العالم يعيشون في بلدان وأراضٍ هشة متأثرة بالنزاعات<sup>(1)</sup>؛ بينما وفي أماكن أخرى، فإن الشباب هم المبتكرون والمبدعون في التكنولوجيا الرقمية بمجتمعاتهم المحلية، ويشاركون كمواطنين فاعلين تواقين للمساهمة الإيجابية في التنمية المستدامة. وفي أماكن ثالثة، فإن الشباب هم ضحايا الجرائم ومرتكبوها كذلك في المجتمعات التي يعيشون فيها؛ ويُفسر هذا التنوع في الأوضاع سبب اعتبار الشباب مصدراً للقلق ومنازة للأمل والتفكير الإيجابي في الآن ذاته.

لقد أصبح المشهد الإنمائي العام أكثر تعقيداً، فالتفكير بالتنمية والمعرفة بها والتجارب بشأنها متوفرة، بيد أن التنبؤ بالفرص والمخاطر البيئية والاجتماعية والاقتصادية يبدو

---

1. "شباب مُمكن، مُستقبل مُستدام"، استراتيجية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للمساواة بين الجنسين 2014-2017م، الموقع الرسمي لمنظمة الأمم المتحدة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/rtPj5>

أكثر صعوبة، وفي الوقت الذي يُشكّل فيه تعقيد القضايا الاجتماعيّة والاقتصاديّة والسياسيّة والبيئية الحاضرة تحدّياً كبيراً، إلّا أنّه يُقدّم أيضاً فرصاً هائلة للشباب كي يثبتوا كينونتهم كقوة مُنظمة ذاتياً تتمتع بإمكانية الابتكار وقيادة التغيير.

ربما يفسّر ذلك تعامل برنامج الأمم المتّحدة الإنمائيّ مع الشباب على أنّهم ليسوا مجموعة متجانسة وبأنّ احتياجاتهم وتجاربهم في الحياة تختلف كثيراً فيما بينهم<sup>(1)</sup>، فعِدّة مجموعات من الشابات والشبابان تتطلّب اهتماماً محدّداً؛ لأنّهم يواجهون تحدّيات مُعيّنة من الاستبعاد وعدم المساواة وأشكالا مُتعدّدة من التمييز.

وعلى الرّغم من القُدّرات الكبيرة التي يمتلكها الشباب العربيّ والتي تضمن له القُدرة على التغيير الإيجابي؛ إلّا أنّهم للأسف ليسوا طرفاً في عمليّة صياغة سياسات الدّول أو أيّ قرارات تتعلّق بمستقبل الدّول التي يعيشون فيها، وأغلب الشباب يعاني بشكل كبير من التهميش ومن النّقافة الأبويّة التي تسيطر على مجريات الأمور في الدّول العربيّة والتي حافظت على نظام واحد كلّ هدفيه إقصاء وتهميش الشباب في كافّة المجالات، والنّظر إلى أيّ حقّ من حقوق الشباب على أنّه امتياز أتاحه لهم الجيل الأكبر وهو ما يخلّق العديد من الصّعوبات والتّحدّيات التي تواجه الشباب والتي تتمحور حول انعدام قدرة الشباب على التّعبير عن أنفسهم أو امتلاك أيّ طموحات أو تطلّعات حقيقيّة.

وبالطّبع لا يمكن أن ننسى الأوضاع الاقتصاديّة المزريّة في أغلب الدّول العربيّة وهو الأمر الذي خلق العديد من المشكلات؛ وألّها ارتفاع نسبة البطالة بين الشباب، وكذلك التّضخّم وارتفاع الأسعار الذي جعل من الحقوق الطبيعيّة للشباب في المسكن والزّواج، والمأكّل والمشرب أحلاماً ورفاهيّة لا يتوفّر أدنىّ برّيق أملٍ لتحقيقها يوماً؛ كذلك يوجد لدى الشباب العديد من الموقّات والتّحدّيات الاجتماعيّة والنّقافيّة والاقتصاديّة الأخرى والتي تقف عائقاً بين الشباب وبين تحقيق طموحه وآماله.

1. "شباب مُمكن، مُستقبل مُستدام"، استراتيجيّة برنامج الأمم المتّحدة الإنمائيّ للمساواة بين الجنسين 2014-2017م، مرجع سابق.

## المبحث الأول

### البحث عن الهوية

لا يوجد تعريفٌ مُحدّدٌ للهوية؛ وذلك لأنّ كلّ شخصٍ يمكنه أن يُعرّفَ الهويةَ من وجهة نظره أو من رؤيته الخاصة؛ فالهوية مصطلحٌ فضفاضٌ يتّصف بأنّه مفهوم أنطولوجي (1) وجوْدي وله صفة العمومية والتجريد.

والهوية بمفهومها اللغويّ تقابل كلمة "Identity" في اللغة الإنجليزية والفرنسية (2)، وهي تعني بالإنجليزية الشّيء نفسه أو ماهيّة الشّيء، وفي اللغة الفرنسية تعني المواصفات التي تجعل شخصاً ما معروفاً، وفي العربية يقال: إنها تتكوّن من "هو" -ضمير الغائب- و"ال" أداة تعريف، وتنتهي بالياء المشدّدة وتاء التانيث (3).

الهوية عند الإغريق هي المواطنة في أثينا، والهوية الفردية تُناقض هوية الدولة، وقد ناقش أرسطو (4) الهوية في قوانين الفكر الأساسية، وفي الهوية يقول أرسطو "الهوية

---

1. أنطولوجي: علّم الوجود، أحد الأفرع الأكثر أصالةً وأهميّةً في الميتافيزيقيا، يُدرّس هذا العلم في البحث في كشف طبيعة الوجود غير المادّي في القضايا الميتافيزيقية المترتبة على التّصورات أو المفاهيم والقوانين العلمية، مثل المادة والطاقة والزّمان والمكان والكمّ والكيف والعلة والقانون والوجود الذّهني وغيرها الكينونة، ويُعتبَر بارمينيدس من أوائل الفلاسفة في التقليد اليوناني الذين اقترحوا وصفاً أنطولوجياً لطبيعة الوجود الأساسية، للمزيد: للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرّابط: <https://cutt.us/r6Z32>

2. ترجمة ومعنى identity في قاموس المعاني، قاموس عربي إنجليزي، للمزيد حول هذه الترجمة: قاموس المعاني، مادة هوية، مُتاح على الرّابط: <https://cutt.us/mowMw>

3. الشريف، عبدالعزيز خالد. الإعلام والتربية، الأردن، عمان: دار يافا للنشر والتوزيع، 2014.

4. أرسطو: (322-384 ق م)، فيلسوف يوناني، تلميذ أفلاطون ومُعلّم الإسكندر الأكبر، واحدٌ من أهمّ مؤسّسي الفلسفة الغربية، وكان أرسطو أوّل فيلسوف قام بتحليل العملية التي بموجبها يمكن منطقياً استنتاج أنّ أيّ قضية من الممكن أن تكون صحيحة استناداً إلى صِحّة قضايا أخرى، جمعت كلّ مؤلّفات أرسطو في المنطق تحت اسم "الأورجانون". للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرّابط: <https://cutt.us/UCyNb>

هي واحِدِيَّةُ الوجود سواءً أكان وجوداً لأكثرَ من شيءٍ واحدٍ أم لشيءٍ واحدٍ عندما يُعالَج على أنه شيءٌ واحدٌ في ذاته<sup>(1)</sup>؛ فمن هذا التعريف يمكن القول بأنَّ الهوية عند أرسطو تمثل كينونة الشيء، وصِفَتُهُ اللازِمَةُ؛ أمَّا الهوية عند الفارابي<sup>(2)</sup> فهي: "هُويَّةُ الشيء وعينيَّته وتشخصه وخصوصيته ووجوده المنفرد له كلُّ واحدٍ، وهي إشارة إلى خصوصيته ووجوده المنفرد له الذي لا يقع فيه اشتراك"<sup>(3)</sup>.

كما استُخدِمَ مفهوم الهوية بصفته مفهوماً مُستقِلاً بحدِّ ذاته للمرَّة الأولى في القرن السَّابع عشر، وأشار له مُعْجَمُ أكسفورد في ذِكْرِ "الذات التَّنويرية"<sup>(4)</sup> وقد تناول ستيوارت هول<sup>(5)</sup> الحديث عن هذا مُرجِعاً المفهوم إلى علاقته بالإنسان على أنه مَرَكُزٌ وَفَرَدٌ متكيِّف بذاته، وذلك عن طريق امتلاكه العَقْل والوَعْي والفِعْل، وبالتالي فالمركز الجوهرِي للذات هو الهوية بالنسبة للإنسان<sup>(6)</sup>.

وكتَبَسِطِ مفهوم الهوية، يمكن القول بأنَّها إجابةٌ عن السُّؤال "مَنْ أنت؟"، إلَّا أنَّ المقصود بالإجابة هنا ليس الاسم والمعلومات التعريفية الأساسية، بل المقصود مَنْ أنت من الدَّاخل، بمعنى ما أنت عليه من مواقف وآراءٍ تَجَاهَ قضايا الحياة الرئيِّسية، فالهوية هي ذاك الشيء العميق والمعقد وغير الملموس، والمسؤول عن مَوَاقِفِي واتِّجَاهَاتِي ومُيُولِي.

1. النَّشَّار، مصطفى. "جَدُلُ الهوية والاختلاف في الفلسفة الهيلينية". مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، 2 مايو 2016م، ص4، مُتَّاح على الرابط: <https://cutt.us/v4KTW>
2. الفارابي: (874-950م)، أبو نصر محمد الفارابي، فيلسوف وطبيب مسلم، وُلِدَ في تركستان، اشتهر بإتقان العلوم الحكيمية وكانت له قُوَّة في صناعة الطبِّ، تأثر به كلُّ من ابن سينا وابن رشد، سُمِّيَ الفارابي "المُعلِّم الثاني" نسبةً للمُعلِّم الأول أرسطو؛ وذلك بسبب اهتمامه بالمنطق؛ لأنَّ الفارابي هو شارح مَؤَلَّفات أرسطو المنطقية. للمزيد يُنظَر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/m8QYo>
3. صليبا، جميل. المعجم الفلسفي. لبنان، بيروت: دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى، 1973م، الجزء الثاني، ص530.
4. Oxford Learners Dictionaries, identity, on site: <https://cutt.us/qqEDx>
5. ستيوارت هال: (1932-2014م)، عالمُ اجتماع بريطاني، يُعْتَبَرُ مُنْظَرًا ثقافيًا وناشطًا سياسيًا، وهو أحدُ مؤسِّسي مدرسة «الدراسات الثقافيَّة البريطانيَّة» أو «مدرسة برمنغهام للدراسات الثقافيَّة»، يُعْتَبَرُ هال أحدُ أنصار نظرية الاستقبال، وطوَّر نظريته المتعلِّقة بالتشفير وفك التشفير، يُرَكِّزُ هذا النَّهْجُ المتَّبعُ إزاء تحليل المضمون على حدود التَّفَاوُضِ ومعارضة الجمهور. للمزيد يُنظَر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/yXQcN>
6. زاهر، ضياء الدين. اللغة ومستقبل الهوية. مصر: مكتبة الإسكندرية، 2017م، ص27.



## تَشَكُّلُ الْهُوِيَّةِ

تَتَطَوَّرُ الْهُوِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِالشَّخْصِ وَتَنَمُو مِنْ خِلَالِ التَّارِيخِ الشَّخْصِيِّ لَهُ، وَكُلُّ مَا تَلَقَّاهُ مِنْ تَدْرِيبَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ عَلَى ضَبْطِ السُّلُوكِ أَوْ إِشْبَاعِ الْحَاجَاتِ، وَالَّتِي تَرْتَبِطُ بِشَكْلِ مَبَاشِرٍ بِتَحْدِثَاتِ اللُّغَةِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَعَايِيرِ وَالْأَدْوَارِ فِي إِطَارِ الْمُنْظُومَةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَهَذِهِ الْمَعَايِيرُ غَالِبًا مَا تَقْرُضُهَا الْمُنَاسَّاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ عَلَى الْفَرْدِ، وَمِنْ ثَمَّ عَلَيْهِ أَنْ يَجِدَ لَهَا حُلُولًا بِالطَّرِيقِ الْإِيجَابِيَّةِ.

وَبِشَكْلِ عَامٍّ تَمُرُّ الْهُوِيَّةُ خِلَالِ تَشَكُّلِهَا بَعْدَ مِنَ الطُّقُوسِ الَّتِي تُقَدِّمُ مَنْظُورًا خَاصًّا لَتَفْحُصِ تَحَوُّلَاتِ الْهُوِيَّةِ خَاصَّةً أَثْنَاءَ مَرَحَلَةِ الْبُلُوغِ وَمَا يَحْدُثُ مِنْ تَأَلُّفٍ سِيكُولُوجِيٍّ وَاجْتِمَاعِيٍّ، وَتَحْتَاجُ الْهُوِيَّةُ أَنْ يَعْرِفَ الشَّخْصُ "أَنَّهُ"؛ وَذَلِكَ لِكَيْ يَطْوِّرَ مَفْهُومَ الْذَاتِ لَدَيْهِ، كَمَا يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يُدْرِكَ الْوَاقِعَ الْاجْتِمَاعِيَّ؛ لِأَنَّهُ يَرْتَبِطُ بِرُؤُوسِ الْهُوِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْمَجْتَمَعُ أَيْضًا يُسَهِّمُ فِي تَطْوِيرِ وَنُمُوِّ الْأَنَا، وَيُسَاعِدُ الْأَفْرَادَ عَلَى إِيجَادِ أَدْوَارِهِمُ الْمُنَاسِبَةَ دَاخِلَ النُّظَامِ الثَّقَافِيِّ؛ فَالْفَرْدُ يُوَاجِهُ الْمَجْتَمَعَ بِكُلِّ مَا فِيهِ مِنْ قِيَمٍ مُتَضَادَّةٍ، لِأَنَّ التَّأَثُّرَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ لَيْسَتْ دَائِمًا نَافِعَةً، وَالْقِيَمُ الَّتِي يُؤَكِّدُهَا الْمَجْتَمَعُ تَخْتَلِفُ مِنْ ثِقَافَةٍ لِأُخْرَى، فَالثَّقَافَةُ الَّتِي تَشْهَدُ تَصَارُعًا تَوَثِّرُ إِلَى مَدَى بَعِيدٍ فِي ضَعْفِ تَكْوِينِ الثَّقَافَةِ، عَلَى عَكْسِ الثَّقَافَةِ الْمُسْتَقَرَّةِ (1).

وَلَا يُمْكِنُ تَحْدِيدُ عَوَامِلَ حَصْرِيَّةٍ وَمُطْلَقَةٍ تُسَاهِمُ فِي تَشَكُّلِ الْهُوِيَّةِ، فَهَذِهِ الْعَوَامِلُ تَخْتَلِفُ مِنْ بِيئَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ ثِقَافَةٍ لِأُخْرَى، وَلَكِنَّهَا بِشَكْلِ عَامٍّ تَرْتَبِطُ بِعَوَامِلَ رِئِيسَةٍ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّهَا مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الثَّقَافَاتِ وَالْبِيئَاتِ، كَطَرِيقِ إِشْبَاعِ الْحَاجَاتِ، وَآلِيَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَيُولِ وَالِاتِّجَاهَاتِ، وَالْعَادَاتِ السَّائِدَةِ؛ فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ وَمُرَاقَبَةِ السُّلُوكِ الْفَرْدِيِّ أَوْ الْجَمَاعِيِّ لِعِيَّةٍ مَا، وَمُلَاحَظَةِ طَرِيقِ إِشْبَاعِهِمْ

1. حمود، فريال. "مستويات تشكُّل الهوية الاجتماعية وعلاقتها بالمجالات الأساسية المكونة لها". مجلة

جامعة دمشق، المجلد 27، 2011م، ص 564، مُتَاحَ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/8SDYf>

لحاجاتهم الأساسية والثانوية معرفة هويتهم بدرجة دقة مرتفعة نسبياً، وهذه الاختلافات في طرق الإشباع والميول والاتجاهات تظهر بشكل جلي بين أبناء الريف والمدن، أو بين البدو والمدينة، وبين دول العالم المتقدم ذي الصبغة التكنولوجية، وبين دول العالم الثالث.

وهنا يجب التنويه إلى أن تشكل الهوية لا يرتبط بمرحلة عمرية دون غيرها، فهي تبدأ بالتشكل ابتداءً من ظهور وعي الطفل وانتهاءً بموت العجوز، إلا أنه يمكن القول بأن هناك مراحل عمرية محددة تلعب دوراً أكبر من باقي المراحل في تشكل الهوية، فالمراهقة هي أهم مراحل تشكل الهوية لدى الإنسان، وفيها تتبلور الخصائص الرئيسة لهوية الفرد، ومهما تعرضت لظروف اجتماعية وثقافية ومهما أثرت بها الميول والاتجاهات فإنها لن تحيد عن المسار الرئيس الذي تم رسمه في المراهقة، ولكن يمكن في المراحل العمرية اللاحقة شحذ هذه الهوية وتشذيبها، ولكن من الصعوبة بمكان تغييرها كلياً. لذلك تعتبر مرحلة الشباب الأخطر والأهم فيما يخص تشكل الهوية، كون الأسباب كمرحلة عمرية يبدأ منذ بداية المراهقة، وكما أسلفنا فإن تغيير الهوية في المراحل العمرية اللاحقة صعب للغاية ويكاد يقترب من الاستحالة، لذلك يجب الحذر من أن تبنى هوية الشباب في ظل عوامل داخلية وخارجية تقود لهوية ضعيفة، فالبيئة الاجتماعية المشبعة بالخلافات الأسرية والتمايزات الطبقيّة، والبيئة السياسية الغنية بالنزاعات والتوترات، لن تقود الشباب إلا لبناء هوية مرعزعة؛ هوية قد تقوم على جلد الذات، وإطالة اللوم على النفس، أو غيرها من أنماط الهوية السلبية.

### أزمة الهوية

يرتبط مصطلح أزمة الهوية بفترة المراهقة، أي بداية الشباب، فخلال فترة المراهقة يتعرض جسم الشاب لتغيرات جسدية وهرمونية وشكلية، إضافة لتغيرات نفسية وعاطفية، بحيث لا تقدر الخبرة الشخصية الموروثة من الطفولة على التعامل مع تغيرات جذرية هكذا، وخاصة في ظل نزعة المراهق للاستقلالية والحصول على قبول الراشدين، فأزمة الهوية هي مفهوم اجتماعي يعني تحقيق الأفراد وخاصة

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

المُراهِقِينَ لأهدافهم بِشَكْلِ عَامٍّ؛ وذلك من أجل التَّطَوُّر؛ حيث ينشغلون بتشكيل أهدافهم الشَّخْصِيَّةَ والْقِيَمَ الْخَاصَّةَ بهم ويُطَوِّرون لديهم مفهوم الاستِقْلَالِيَّةَ، كذلك يعملون على اكتشاف قُدْرَاتِهِمْ وإرادتهم من أجل اختيار وتوجيه مستقبلهم.

وَيَعْتَبَرُ أريكسون (1) أَوَّلَ من أَطْلَقَ مصطلح أزمة الهُوِيَّةِ على ظاهرة التَّحَوُّل النَّفْسِيِّ عند المُراهِقِينَ، واعتبرها مرحلة تحوُّل وعلامة انتقال من الطُّفُولَةِ للرِّشَاد، تميَّز بِوُجُودِ قَلَقٍ وَصِرَاعَاتٍ لدى المُراهِقِينَ تتعلَّقُ بِالاسْتِقْلَالِيَّةِ وَالتَّفَرُّدِ (2)، فَاِزْمَةُ الهُوِيَّةِ لَا تَعْنِي أَزْمَةً بِالْمَعْنَى الْحَرْفِيَّ لِلْكَلِمَةِ، بل هي مرحلة طَبِيعِيَّةٌ يَمُرُّ بِهَا جَمِيعُ المُراهِقِينَ، وهي ضَرْوْرِيَّةٌ لِلْمُراهِقِ وَخَاصَّةً أَنَّ المُراهِقَةَ هي بداية الشَّبَاب، فهذه الأَزْمَةُ ضَرْوْرِيَّةٌ لِلْمُراهِقِ لِحَسْمِ الْجَدَلِ وَالصَّرَاعِ الدَّاخِلِيِّ الَّذِي يَعْتمَلُ فِي ذَاتِهِ حَوْلَ قَضَايَا الْأَلْفَةِ وَالْمَوَدَّةِ، والعلاقة مع الْأُسْرَةِ والدَّورِ الْمُنَاطِ بِالْمُراهِقِ فِي ظِلِّهَا، وقَضَايَا الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْمُسْتَقْبَلِ الْمِهْنِيِّ، وغيرها من القَضَايَا.

وَيَرْتَبِطُ حَلُّ أَزْمَةِ الهُوِيَّةِ بِقُدْرَةِ وَنَجَاحِ الْمُراهِقِ فِي إِجَادَةِ إِجَابَاتٍ مُرْضِيَّةٍ وَمُقْنَعَةٍ عَلَى تَسَاوُلَاتِهِ حَوْلَ ذَاتِهِ، ففِي حَالِ النَّجَاحِ يَكُونُ الْمُراهِقُ أَوْ الشَّبَابُ قَدْ بَدَأَ بِتَطْوِيرِ هُوِيَّتِهِ الذَّائِيَّةِ، أَمَّا فِي حَالِ فَشْلِهِ فَإِنَّهُ يَدْخُلُ فِي دَوَّامَةٍ مِنَ الْارْتِبَاكِ حَوْلَ دَوْرِهِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَحَوْلَ عِلَاقَاتِهِ بِمَحِيطِهِ، كَمَا يُصِيبُهُ التَّوَثُّرُ وَيَكْتَفِفُ تَفْكِيرَهُ الْغُمُوضُ، وَخَاصَّةً فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِذَاتِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ؛ وَهنا يَجِبُ التَّنْوِيهِ إِلَى أَنَّ حَلَّ أَزْمَةِ الهُوِيَّةِ لَا يَتَرَفَقُ بِنَقْطَةِ زَمَنِيَّةٍ مُعَدَّدَةٍ وَلَا بِحَدَثٍ بَعِيْنِهِ، فَمِنْذَ بَدَايَةِ الْمُراهِقَةِ تَظْهَرُ هَذِهِ الْأَزْمَةُ، وَتَبْدَأُ بِالْمُتَمَوُّ

1. أَرِيكَ إِرِيكْسُون: (1902-1994م)، عَالِمُ نَفْسٍ وَمُحَلِّلُ نَفْسِيٍّ دَنِمَارْكِيٍّ-أَلْمَانِيٍّ-أَمْرِيكِيٍّ مَعْرُوفٌ بِنَظَرِيَّتِهِ فِي التَّطَوُّرِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلإِنْسَانِ، وَرَكَزَ عَلَى الْعَوَامِلِ الْحَضَارِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ أَكْثَرَ مِنَ الْبَيُولُوجِيَّةِ، وَوُصِفَ بِأَنَّهُ "عَالِمُ نَفْسِ الْأُنَا، إِرِيكْسُونُ لَهُ الْفَضْلُ أَيْضًا كَمُنْشِئٍ لِعِلْمِ نَفْسِ الْأُنَا، الَّذِي شَدَّدَ عَلَى دَوْرِ الْأُنَا بِأَنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ خَادِمٍ لِلْهُوَ وَبَاحِثٌ لِدَرَاةِ مَرَاكِلِ النُّمُو الَّذِي يَمْتَدُّ الْعَمْرُ كُلَّهُ، وَقَدْ اِشْتَهَرَ بِسَبَبِ ابْتِكَارِهِ لِمَفْهُومِ أَزْمَةِ الهُوِيَّةِ، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَوْقِعٌ وَيَكِيْبِيْدِيَا عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/nfcmr>

2. حمود، فريال. "مستويات تشكُّلِ الهُوِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَعِلَاقَتُهَا بِالْمَجَالَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُكَوِّنَةِ لَهَا"، مَجَلَّةُ جَامِعَةِ دَمَشَقِ، الْمَجْلَدُ 27، 2011م، ص 564، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/8SDYf>

والتَّطَوُّر والتَّعَقُّد حتَّى تصل إلى ذُرُوتها، وبعدها تبدأ بالحَل، وهذا الحَل قد يستمرّ سنوات، ولا يمكن تأطيره وتحديد بدايته ونهايته بدقّة. إنَّ تَطَوُّر الهُوِيَّة يُوَاكِب التَّطَوُّر المَعْرِفِي للمُراهِق، وَخَاصَّةً أَنَّ التَّطَوُّر المَعْرِفِي يَسَاعِد المُرَاهِق على تطوير حلول للمشاكل التي يواجهها، ومن ثَمَّ تجربة هذه الحلول والمُفاضلة بينها، وهذه المُقارَنَةُ والمُحَاكَمَةُ الَّتِي يُخَضِّعُهَا عَقْلُ المُرَاهِق للمُفاضلة تلعب دوراً مباشراً في إنجاز الهُوِيَّة وتطويرها، وهنا يمكن للبيئة المحيطة الصُغرى والكبرى لِعِبْ دَوْر مُهمٍّ في تشكيل الهُوِيَّة وإنهاء أَزْمَتِهَا، كما يمكن أن تُعَقِّدَهَا. وعموماً تُوصَف أزمة الهُوِيَّة من الأزمات الَّتِي تَطَالَ الشَّبَاب؛ كَوْن الشَّبَاب كمرحلة عُمُريَّة يبدأ مع المُرَاهِقَة، وفي حال انتهت أزمة هُوِيَّة الشَّبَاب بتشكيل هُوِيَّة مُتَوَازِنَة ومُنَاسِبَة مع ذات الشَّبَاب وشَخْصِيَّتِهِ يمكن القول حينها بأنَّ هذه الهُوِيَّة تُعِين الشَّبَاب على أن يَكُون فاعِلاً في بيئته ومُجْتَمَعه، والعَكْسُ صحيح.

وفيما يَخُصَّ الشَّبَاب العَرَبِي، نُلَاحِظ أَنَّ الفترة العُمُريَّة الَّتِي تَشَكَّل وَتَبَلُّورُهَا هُوِيَّة هذا الشَّبَاب لَيْسَتْ بأفضل حالاتها، لا اجْتِمَاعِيّاً ولا ثقافيّاً ولا اِقْتِصَادِيّاً أو حتَّى سياسيّاً، فبيئة الصِّراع الَّتِي تَتَغَلَّظ في الوطن العَرَبِي من شرقه إلى غربه، ومع ما تُسبِّبُه من أَزماتٍ سياسِيَّة، لا تُهَيِّئُ الظُّرُوف المُنَاسِبَة لتشكيل هُوِيَّة الشَّبَاب العَرَبِي، وحتّى الظُّرُوف الاِقْتِصَادِيَّة تُشَكِّلُ عائقاً، والعوامل الثَّقافيَّة قد تزيد التَوَتُّر والارتباك الَّذِي يعاني الشَّبَاب منهما خلال أزمة الهُوِيَّة، وَخَاصَّةً مع عدم ظُهُور الثَّقافة العَرَبِيَّة كثقافة مُسْتَقْبَلَة ومُنَافِسة للثقافات العَرَبِيَّة السَّائِدَة، مِمَّا أدَّى لَتَرَاجُع دَوْر الثَّقافة العَرَبِيَّة والإسلاميَّة في تشكيل هُوِيَّة الشَّبَاب العَرَبِي، على حساب الثقافات العَرَبِيَّة، وبالتالي عدم تَنَاعُم هُوِيَّة الشَّبَاب مع بيئته الثَّقافيَّة والحضاريَّة، وبالتالي يزداد الشَّرْح ما بين الشَّبَاب وواقعهم، وَيَنْتُج ما يمكن تسميته بالاغتراب الثَّقافي والحضاري، الَّذِي يَهْدِد انتماء الشَّبَاب وإيمانه بهذا الانتماء.

على الرِّغم من كَوْن الهُوِيَّة مفهوماً غَيْرَ ملموسٍ ولا تَظهر تأثيراته بِشَكْلٍ مُباشرٍ دائماً، إلَّا أَنَّهُ يُعْتَبَر المُحرِّك الأساس لِغالبِيَّة الشَّبَاب، وعادةً ما يَتِمُّ مُخاطَبَة الشَّبَاب بِأسلوب يَتَقاطَع مع هُوِيَّتِهِم لكي يضمن تجاوزهم، وهنا قد يَتِمُّ مُخاطَبَة مُجْتَمَع الشَّبَاب وَفَقَّ

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

مُعْطَيَاتِ الْحَالَةِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُمْ اتِّخَاذُ مَوْقِفٍ تَجَاهَهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ فِي الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ يَتِمُّ الطَّرْحُ بِأَسْلُوبٍ يُدْغِدُغُ الْهُوِيَّةَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ لِلشَّبَابِ، وَهَكَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْهُوِيَّةِ الْعِرْقِيَّةِ وَالْدِينِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ، وَلَكِنَّا هُنَا وَبِالتَّأَكِيدِ لَا نَقْصِدُ أَنَّ الْهُوِيَّةَ يُمْكِنُ تَجْرِئُهَا أَبَدًا، فَالْهُوِيَّةُ كِيَانٌ وَاحِدٌ بَدُونِ أَدْنَى شَكٍّ، إِلَّا أَنَّهُا مَزِيَجٌ مُنْجَاسٍ مِنْ هَذِهِ الْعَوَامِلِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْدِينِيَّةِ وَالْعِرْقِيَّةِ، وَالتِّي تَعْمَلُ مُجْتَمَعَةً عَلَى تَشْكِيلِ هُوِيَّةِ الشَّبَابِ.

إِنَّ هُوِيَّةَ الشَّبَابِ كَانَتْ مَحْطَ اهْتِمَامِ السَّاسَةِ وَقَادَةِ الرَّأْيِ فِي الْمَجْتَمَعَاتِ وَالْبَاحَثِينَ فِي الْجَامِعَاتِ وَالْمَعَاهِدِ، كُلُّ هَؤُلَاءِ اهْتَمُّوا بِالْهُوِيَّةِ كَوْنَهَا الْمَدْخَلُ الْحَقِيقِيُّ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الشَّبَابِ، وَفِي حَالِ فَهْمِ هُوِيَّةِ الشَّبَابِ فَهْمًا تَامًا يُمْكِنُ التَّعَامُلُ مَعَهُمْ وَتَوْجِيهِهِمْ بِنَجَاحٍ تَامٍ، وَهُنَا لَا نَقْصِدُ التَّوْجِيهَ الْإِيجَابِيَّ فَقَطْ، فَقَدْ يُسْتَمَرُّ مَفْهُومُ الْهُوِيَّةِ فِي قَضَايَا سَلْبِيَّةٍ، وَقَدْ يُحَقِّقُ نَجَاحًا، فَتَعَامَلُ أَلْمَانِيَا النَّازِيَّةُ مَعَ الشَّبَابِ الْأَلْمَانِيِّ كَانٍ مِنْ بَوَابَةِ الْهُوِيَّةِ الْعِرْقِيَّةِ، وَهُوَ مَا حَصَّ الشَّبَابِ الْأَلْمَانِيِّ عَلَى الْإِنْخِرَاطِ وَبِحِمَاسٍ فِي حُرُوبِ هِتْلَر (1)، وَيُمْكِنُ عَدَّ "يُوزِفْ غُوبِلَرْ" (2) وَزِيرَ الدَّعَايَةِ فِي حُكُومَةِ هِتْلَرٍ مِنْ أَفْضَلِ السِّيَاسِيِّينَ الَّذِينَ تَمَكَّنُوا مِنْ اسْتِثْمَارِ الْهُوِيَّةِ وَأَزْمَةِ الْهُوِيَّةِ لَدَى الشَّبَابِ لِتَحْقِيقِ أَجْنَدَاتٍ سِيَاسِيَّةٍ وَعَسْكَرِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ اسْتِغْلَالِ أَزْمَةِ الْهُوِيَّةِ الْعِرْقِيَّةِ وَالتِّي حَاوَلَ هِتْلَرُ إِذْكَاءَهَا مِنْ خِلَالِ إِحْيَاءِ الْعِرْقِ الْأَرِيِّ الْأَلْمَانِيِّ.

1. أدولف هِتْلَر: (1889-1945م)، سِيَاسِيٌّ أَلْمَانِيٌّ نَازِيٌّ، وُلِدَ فِي النَّمْسَا، زَعِيمٌ وَمُؤَسِّسُ حَزْبِ الْعُمَالِ الْأَلْمَانِيِّ الْإِشْتِرَاكِيِّ الْوِطَنِيِّ وَالْمَعْرُوفِ بِاسْمِ الْحَزْبِ النَّازِيِّ. حَكَّمَ أَلْمَانِيَا فِي الْفَتْرَةِ مَا بَيْنَ عَامِي 1933 وَ1945م؛ حَيْثُ شَغَلَ مَنُصَّبَ مُسْتَشَارِ الدَّوْلَةِ، وَانْتَهَجَ سِيَاسَةً خَارِجِيَّةً لَهَا هَدَفٌ مُعْلَنٌ وَهُوَ الْإِسْتِيلَاءُ عَلَى مَا أَسْمَاهُ بِالْمَجَالِ الْحَيَوِيِّ، وَيُقْصَدُ بِهِ السَّيْطَرَةُ عَلَى مَنَاطِقٍ مُعَيَّنَةٍ لِتَأْمِينِ الْوُجُودِ لِأَلْمَانِيَا النَّازِيَّةِ، وَضَمَانِ رَخَائِهَا الْاِقْتِصَادِيَّ، وَتَمَكَّنَ هِتْلَرُ مِنْ خِلَالِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي أَشْعَلَهَا عَامَ 1939م مِنْ اِحْتِلَالِ مَعْظَمِ أَوْرُوبَا وَشَمَالِ إِفْرِيقِيَّا وَثَلَّثَ مَسَاحَةَ الْإِتِّحَادِ السُّوفِيَّيْتِي، إِلَّا أَنَّهُ هُزِمَ فِي النِّهَايَةِ وَانْتَحَرَ عَامَ 1945م، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَوْقِعٌ وَيَكِيْبِيدِيَا عَلَى الرِّابْطِ: <https://cutt.us/wT2yx>

2. يُوزِفْ غُوبِلَرْ: (1897-1945م)، سِيَاسِيٌّ نَازِيٌّ أَلْمَانِيٌّ وَوزِيرُ الدَّعَايَةِ فِي أَلْمَانِيَا النَّازِيَّةِ مِنْ عَامِ 1933م إِلَى عَامِ 1945م. كَانَ أَحَدَ أَقْرَبِ شُرَكَاءِ الزَّعِيمِ النَّازِيِّ أدُولْفِ هِتْلَرِ وَأَكْثَرَهُمْ تَفَانِيًا، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِمَهَارَاتِهِ فِي التَّحَدُّثِ أَمَامَ الْجُمْهُورِ وَمَعَادَاتِهِ الصَّرِيحَةِ لِلْيَهُودِ، وَالتِّي كَانَتْ وَاضِحَةً فِي وَجْهَاتِ نَظَرِهِ الْعَلْنِيَّةِ، دَافِعٌ تَدْرِيجِيًّا عَنْ عَمَلِيَّاتِ التَّمْيِيزِ الْأَكْثَرُ قَسْوَةً، بِمَا فِي ذَلِكَ إِبَادَةَ الْيَهُودِ فِي الْمَحْرِقَةِ، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَوْقِعٌ وَيَكِيْبِيدِيَا عَلَى الرِّابْطِ: <https://cutt.us/Hdsct>

### تصنيفات الهوية

هناك تصنيفات قدّمها المفكّرون لمفهوم الهوية؛ وذلك من أجل الوصول إلى فهم أفضل لهذا المصطلح، وهذه التصنيفات توضح ما إذا كان هناك هوية موحدة أو هويات متعدّدة.

#### • التصنيف الأول: هوية إيجابية / سلبية:

وفي هذه الحالة يكون تمثّل الفرد لنفسه والخصائص التي يتمتّع بها إمّا سلبياً أو إيجابياً، وهذه العملية تعدّ عملية إدراكية لما ينتظره الآخرون من الفرد. والهوية الإيجابية تعبّر عن إحساس الفرد بامتلاك عددٍ من الصفات التي تساعد في التأثير فيمن حوله سواءً بالقول أو بالسُّلوك، وكذلك إدارة محيطه، وغالباً ما ينتج هذا التمثّل الإيجابي بناءً على المقارنة التي يقوم بها الفرد بين شخصه وباقي الأفراد المحيطين به. أمّا الهوية السلبية فهي تمثّل السمات السلبية التي يحملها الفرد حول نفسه، والتي تنتج من خلال تفاعله مع الآخرين، وغالباً ما يشعر الشخص بالهوية السلبية والتي تنتج عن إحساس الفرد بعدم التقدير من طرف الآخرين، والنتائج غير المرغوبة التي تنتج عن هذه التفاعلات، وغالباً ما يكون الفرد هذه النظرة عن نفسه بناءً على استجابات الآخرين لما يقوم به.

#### • التصنيف الثاني: هوية مفتوحة / مغلقة

الهوية المغلقة هي التي يعتمد أصحابها على تمثّلات واحدة يحملونها عن أنفسهم، فالهوية لديهم هي ما يريدون أن يُعرفوا من خلالها بخصائص معينة تحدّدونها هم لأنفسهم، أمّا الهوية المفتوحة فهي ما يتمّ بناؤه وفقاً لتمثّلات متعدّدة ومختلفة يحملها الفرد حول نفسه، وكذلك يحملها الآخرون عنه (1).

1. أمينة، كاري نادية. "العامل الجُزائري بين الهوية المهنية وثقافة المجتمع". كُليّة العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعيّة، جامعة أبو بكر بلعيد، الجزائر، 2012م، ص 48 إلى 50

## المبحث الثاني بناء الذات

منذ لحظة ولادة كل إنسان تبدأ عملية التنمية الذاتية وبناء الذات، فالطفل في بداية عمره لا يعرف طريقة جلوسه أو كلامه أو أداء أي نشاط من الأنشطة، ولكنه يبدأ في التعلم بشكل تدريجي وتصاعدي، ويجد نفسه دائماً في حاجة واضحة للتطور وتنمية ذاته كلما كبر.

ويرغب الإنسان وبشكل فطري في بناء ذاته بحيث تكون متآزرًا من النفس وقبول واحترام من الآخرين، واهتمام الإنسان بشكل عام والسباب بشكل خاص بقضية الذات وبناءها وتطورها ليس عبثاً ولا محكوماً بالصدف والاحتمالات، بل هو نتيجة منطقية لاشباع الحاجات الإنسانية، وتعتبر الحاجة لتحقيق الذات من أسمى الحاجات الإنسانية على الإطلاق وفق هرم ماسلو (1)(2)، فحاجة تحقيق الذات تترفع على ذروة الهرم، وهذا إن دل على شيء فهو يدل على أهمية هذه الحاجة بالنسبة للإنسان بشكل عام، وللسباب بشكل خاص؛ كون السباب في مستقبل عمرهم، وقضية إثبات وتحقيق الذات تعتبر ذات أهمية بالغة لهؤلاء السباب؛ كونهم بحاجة لبراهين ولأدلة لأنفسهم وللآخرين بأنهم قادرون على تحمل المسؤولية وبأنهم بإمكانهم صنع أفعالهم وسلوكهم بصبغة شخصية تدل على ذاتهم.

1. هرم ماسلو للاحتياجات الإنسانية: نظرية سيكولوجية صممها ابراهام ماسلو، وانتشرت لأول مرة في سنة 1943م بعنوان "نظرية تحفيز الإنسان" أو "نظرية الدوافع الإنسانية"، وطور نظريته في وقت لاحق لتخرج بشكلها النهائي عام 1954م، فوفق هذا الهرم قام ماسلو بتقسيم الحاجات الإنسانية إلى مجموعات متعاقبة، تبدأ بالحاجات الفيزيولوجية وتنتهي بحاجة تحقيق الذات، ولا يتم الانتقال من حاجة لأخرى قبل

إشباع الحاجة الأولى، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/zvdPO>

2. إبراهيم ماسلو (1908-1970م) عالم نفس أمريكي، وُلد في بروكلين، نيويورك. أبواه مهاجران من روسيا. اشتهر بنظريته "تدرج الحاجات"، حصل على بكالوريوس في علم النفس (1930م)، وحصل على الماجستير في علم النفس عام (1931م)، ودكتوراه في الفلسفة عام (1934م). وهو يعد أحد مؤسسي

معهد آيسالن في كاليفورنيا. للمزيد يُنظر الرابط: <https://cutt.us/wVpcG>

إنَّ بناءً وتحقيقَ الذات حاجةٌ دائمةٌ ومُتَجَدِّدةٌ، فلا يمكن التوقُّع بأنَّ هذه الحاجة من الممكن أن تصل لحدِّ الاكتفاء والإشباع، وحتى لو وصلت للإشباع فهو إشباعٌ آنيٌّ ومرحليٌّ، لا بُدَّ أن تعود هذه الحاجة لِلنَّقصِ ومحاولة الإشباع، ووفقَ هذا المعيار تتقاطع حاجةُ تحقيقِ الذات مع باقي الحاجات من فيزيولوجيَّة وحاجات الأمن والاستقرار وغيرها، فالإنسان قد يصل إلى مرحلة إشباع حاجة الأكل والشُّرب، وبالتأكيد فهذا الإشباع آنيٌّ، فريثما تعود هذه الحاجة للافتقار ويبدأ الفرد بإشباعها من جديد.

وقد يَقلِّ دافع الفرد للتطوُّر وبناء الذات، وهو ما يجعله لا ينمو بالشَّكل السليم، ولكيَّ يَصِلَ الفرد إلى مرحلة بناء وتطوُّر الذات عليه أن يدرك أنَّ أمامه الكثير لكي يتعلَّمه وَيَفْهَمَهُ عن نفسه بواسطة نفسه ومن أجل صالحه هو، وبالتالي عليه أن يَبْذُلَ الكثير من الجهود من أجل أن يَصِلَ إلى قَدْرِهِ في السُّمُوِّ التَّطَوُّرِ وبناء الذات.

### الشَّبَاب وتحقيق الذات

يُعتَبَر تحقيق الذات هاجساً لجميع الشَّبَاب، وتبدأ هذه الحاجة في الظهور في بداية مرحلة الشَّبَاب، عندما يكون الفرد قد ودَّع طفولته، وبدأ ينظر للحياة وقضاياها من منظور آخر جديد، ويكون قد بدأ الدُّخُول في شبكةِ علاقاتٍ واسعةٍ تختلف كلياً عن تلك التي صاحبته في سِنِّي طفولته، كُلُّ هذه التغيُّرات النَّفْسِيَّة والسلوكيَّة تعملُ مُجْتَمَعَةً لتحقيق هدفٍ واحدٍ، هو تحقيق الذات، أو بناء الذات، وتزداد أهميَّة هذا المفهوم بالنَّسبة للشَّبَاب؛ كَوْن تحقيقه يُعبِّر عن سُعُور الشَّبَاب بقيمته وقُدْرته، إضافةً إلى أنَّ تحقيق الذات وبنائها يرتبطُ بالهويَّة وبأزمتها والتي تكون في ذُرُوتها في فترة المراهقة وبداية الشَّبَاب.

وبشَّكلٍ عامٍّ، يرتبط مفهوم بناء الذات وتحقيقها بمفاهيمٍ أخرى منها مفهومُ الهويَّة وأزمتها ومفهومُ الثَّقة بالنَّفس، ويتأثَّر مفهوم بناء الذات بهذه المفاهيم ويؤثِّر بها، بمعنى إمكانية وصِفِ العلاقة بين هذه المفاهيم بالتبادليَّة، وإن كان فيما يخصَّ مفهوم الثَّقة بالنَّفس، يميل الأخصائيُّون والخبراء لاعتبار الثَّقة بالنَّفس مدخلاً لبناء



الذَّاتَ وليس العكس (1)، ويطمح الشَّبَابُ من خلال بناء الذَّاتِ إلى زيادة القدرة على التَّحَكُّمِ بالنَّفْسِ والسَّيْطَرَةِ على الانفعالات والعواطف وجَعْلَ القرارات ماثلةً لَأَنَّ تكون عقلانيةً أكثرَ منها عاطفيةً.

وتُعَدُّ البيئةُ المُحِيطَةُ مُهِمَّةً للغاية في تمكين الشَّبَابِ من بناء وتحقيق ذاته، وخاصَّةً الأسرة، من خلال قُدْرَةِ الأهل في تعزيز إدراك الشَّبَابِ لذواتهم وخاصَّةً في المراحل الأولى من الشَّبَابِ، وعن طريق مُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ على وَضْعِ أهدافٍ مرحليةٍ قابلةٍ للتحقيق بحيث يزيد تحقيقها من ثِقَةِ الشَّبَابِ بنفسه، وبالتالي تحقيقه لذاته، وبنفس الوقت يُبْعِدُ الأهلُ الشَّبَابَ عن الأهداف غير القابلة للتحقيق، أو لا تتناسب مع قُدْرَاتِهِ؛ كَوْنِ الفشل فيها سينعكس ضَعْفًا في الثِّقَّةِ بالنَّفْسِ وبالتالي تراجعاً في بناء الذَّاتِ.

وهنا لا بُدَّ من الإشارة إلى أَنَّ حاجة تحقيق الذَّاتِ وبنائها هي حاجة مُلِحَّةٌ وليست كماليةً، وخاصَّةً بالنِّسْبَةِ للشَّبَابِ، ويجب الانتباه إلى أَنَّ فشَلَ الشَّبَابِ في تحقيق ذاته قد يقوده للانطوائية ويُسَبِّبُ له ضَعْفًا في ثِقَتِهِ بنفسه؛ فالشَّبَابُ عندما يَفْشَلُ في تحقيق ذاته بالطَّرُقِ المشروعة والمألوفة قد يلجأ لذلك بطَّرُقٍ ووسائلٍ شاذةٍ، كاللُّجُوءِ إلى الاحتيال والسَّرْفَةِ وغيرها من السُّلُوكِيَّاتِ الشاذة، كما أَنَّ ضَعْفَ احترام الذَّاتِ وتقديرها يقود الشَّبَابَ إلى عدم القدرة على تنمية مواهبه، والاستفادة من نقاط القوَّةِ لديه (2)، وهذا تَتَبَيَّنُ وبشكلٍ جليٍّ وواضحٍ أهميَّةُ بناءِ الذَّاتِ بالنِّسْبَةِ للشَّبَابِ، وضرورة تقديم البيئات المحيطة الصغرى والكبرى المساعدة للشَّبَابِ في هذا الأمر.

### الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ وعلاقتها ببناء الذَّاتِ

إنَّ بناء الذَّاتِ لا يمكن أن يَتِمَّ بشكله السَّليم والصحيح ما لم يكن في ظلِّ ثِقَةٍ بالنَّفْسِ ترعاهُ وَتَهَيِّئُ له سُبُلَ التَّمَكِّينِ، والثِّقَّةُ بالنَّفْسِ تُمَثِّلُ قُدْرَةَ الشَّبَابِ على اتِّخَاذِ القرارات

1. شاهين، أسامة. الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ وتطوير الذَّات. مصر، القاهرة: شمس للنشر والإعلام، الطبعة الأولى، 2018م، ص53.

2. عبيدات، لارا. "تطوير الذَّات وبناء الشَّخصيَّة"، موقع موضوع، 28 مارس 2018م، تاريخ الزيارة 26 أبريل 2020م، مُتَاحٌ على الرِّابِط: <https://cutt.us/pSSUy>

دُونِ خَوْفٍ أَوْ تَرَدُّدٍ، وَلَعَلَّ فَقْدَانَ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ مِنْ أَكْثَرِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي يُوَاجِهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ خِلَالَ عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الذَّاتِ، وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ عِدَّةٍ، سَنُجْمِلُهَا فِيْمَا يَأْتِي:

- تَحْمِيلُ الشَّبَابِ مَسْئُولِيَّاتٍ لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ قُدْرَاتِهِمُ الْجَسَدِيَّةِ وَالْإِدْرَاكِيَّةِ، وَمُطَابَقَتُهُمْ بِوَاجِبَاتٍ لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ مَرَاكِلِهِمُ الْعُمَرِيَّةِ، وَخَاصَّةً فِي ظِلِّ الْأَوْضَاعِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْمَتَرَدِّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، فَالْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ يَكُونُونَ مَسْئُولِينَ عَنْ إِعَالَةِ أَنْفُسِهِمْ وَأَسْرِهِمْ، وَلَا يَنْجَحُ الشَّبَابُ دَائِمًا فِي هَذِهِ الْوَاجِبَاتِ مِمَّا يَنْعَكِسُ ضَعْفًا فِي الشَّخْصِيَّةِ لَدَيْهِمْ نَتِيجَةً لِفَشْلِ الْمُتَكَرِّرِ وَخَاصَّةً فِيْمَا يَتَعَلَّقُ بِالْبَحْثِ عَنِ الْعَمَلِ، وَيُمْكِنُ مِلَاكُظَةُ هَذِهِ النُّقْطَةِ فِي حَالَاتِ الْاِنْتِحَارِ الْمَتَزَايِدَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالَّتِي قَدَّمْنَا نَمَازِجَ مِنْهَا فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ.

- حِرْصُ الْأَهْلِ عَلَى اتِّخَاذِ جَمِيعِ الْقَرَارَاتِ نِيَابَةً عَنْ أَبْنَائِهِمُ الشَّبَابِ، وَإِلْزَامُهُمْ بِهَا، دُونَ السَّمَاَحِ لَهُمْ بِالْمُشَارَكَةِ أَوْ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ أَوْ الْاِعْتِرَاضِ، وَهَذَا التَّهْمِيشُ يُفْضِي فِي النِّهَايَةِ إِلَى ضَعْفٍ فِي شَخْصِيَّةِ الشَّبَابِ، وَلَعَلَّ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ تُمَثِّلُ إِحْدَى التَّحْدِيَّاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالثَّقَافَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ.

وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ إِلَى نَوْعَيْنِ مُتَمَازِيْنِ، يَخْتَلِفَانِ عَنْ بَعْضِهِمَا الْبَعْضُ تَبَعًا لِلظُّرُوفِ الْمَحِيْطَةِ بِالشَّبَابِ، وَتَبَعًا لِهَوِيَّةِ الشَّبَابِ نَفْسِهِ، بِمَعْنَى أَنَّ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْهَوِيَّةِ وَبِاخْتِلَافِ الْبِيئَةِ، وَكَمِثَالٍ لِتَأْثِيرِ الْبِيئَةِ الْمَحِيْطَةِ عَلَى الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ يُمْكِنُ مِلَاكُظَةُ أَنَّ الشَّبَابَ الَّذِي يَحْيَا فِي بِيئَةٍ تَكْتَنِفُهَا الصَّرَاعَاتُ وَالتَّوْثُرَاتُ السِّيَاسِيَّةُ وَانْعِدَامُ الْأَمْنِ يَتَمَتَّعُ بِثِقَةٍ بِالنَّفْسِ مُنْخَفِضَةً نِسْبِيًّا، وَهَذَا حَالُ غَالِيَةِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَخَاصَّةً أَنَّهُ فِي ظِلِّ بِيئَةٍ هَكَذَا يَكُونُ إِنْجَازُ الشَّبَابِ شِبْهَ مَعْدُومٍ، وَبِالتَّالِيِ يَنْعَكِسُ وَبِشَكْلِ مُبَاشِرٍ ضَعْفًا فِي ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ؛ وَفِيْمَا يَلِي تَبْيَانُ لِنَوْعِي الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ.

- الثِّقَّةُ الْمُطْلَقَةُ بِالنَّفْسِ: وَفِي هَذَا النُّوعِ يَكُونُ الشَّبَابُ قَادِرًا عَلَى مُوَاجَهَةِ مُخْتَلَفِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي قَدْ يَصَادِفُهَا، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَبْرَةٌ مُسَبِّقَةٌ فِي التَّعَامُلِ مَعَ بَعْضِهَا، وَلَوْ كَانَتْ نَتِيجَةُ تَعَامُلِهِ مَعَ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ غَيْرَ نَاجِحَةٍ فَإِنَّ النَتِيجَةَ لَنْ تَنْعَكِسَ بِالضَّرُورَةِ سَلْبًا عَلَى ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ؛ وَيَتِمُّ بِنَاءُ هَذِهِ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ مِنْ خِلَالِ تَشْجِيعِ

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

الأهل، أو من خلال البيئة المحيطة وعاداتها وتقاليدها، فعلى سبيل المثال يَتَمَيَّزُ شباب البيئات الفلاحية وبيئة البداوة بثقة بالنفس تزيد عن أقرانهم في البيئات الحضرية؛ كونهم في هذه البيئات يشجعون على تولي شؤونهم بأنفسهم بدءاً من مرحلة البلوغ.

- الثقة المقيّدة بالنفس: وفي هذا النمط يتمتع الشاب بثقة بنفسه في مواقف محدّدة يكون ذا خبرة مُسبقة بها، ولذلك يُسمّى هذا النمط بالمقيّد، أمّا في المواقف التي لم يسبق له التعامل معها فيميل للإحجام عنها، وفي غالب الأحيان يكون هذا النمط أقرب للخبرة منه إلى الثقة بالنفس، وفي حال التعرّض للفشل ولو مرة واحدة يُؤدّي هذا الفشل إلى تزعزع الثقة على عكس الثقة المطلقة بالنفس.

إنّ البيئة العربية بمختلف مكوناتها الاجتماعية والثقافية والديمقراطية والسياسية والاقتصادية تُشكّل تحديات جمة أمام الشباب العربي، لا سيّما فيما يتعلّق ببناء الذات وتعزيز الثقة بالنفس، ولعلّ هذه البيئة بعواملها تلعب دوراً مباشراً في تعزيز الإحباط لدى الشباب وتحطيم الذات الفردية والجماعية، وهنا يجب التنويه إلى اختلاف معدّلات الثقة بالنفس بين الذكور من الشباب والإناث منهم، وهذا الاختلاف لصالح الذكور يمكن عزوه للعوامل الاجتماعية والثقافية، والعادات والتقاليد التي تطلق يد الشاب بمقابل كف يد الشابة، الأمر الذي يقود -إضافة إلى ضعف ثقة الشابات بأنفسهن- إلى خلل هيكلي في المجتمع لا سيّما من الناحية الديمغرافية.



## المبحث الثالث

# الثقافة الغربية والإعلام

تمثل الهيمنة الأمريكية والغربية على وسائل الإعلام حول العالم، عقبة أخرى في طريق تمكين الشباب، لقيامهم بدورهم المنشود في تنمية ونهضة مجتمعاتهم، ففي الغالب يعيش الشاب حالة اغتراب، وابتعد عن هموم وطنه وآماله؛ من خلال التوجيه الثقافي والفكري الذي تمارسه وسائل الإعلام التابعة للغرب، والتي تنشر ثقافته في مختلف البيوت العربية تحت مسمى التنوير.

وهو ما يعود في الأساس إلى مفهوم "العولمة الثقافية"، والتي تشير إلى أن الثقافة أصبحت مثل السلع التجارية التي يتم التسويق لها، والتي ينتج عنها بروز مفاهيم وقناعات جديدة، وكذلك الرموز والوسائط الثقافية التي تتخذ الطابع العالمي، وهي في الحقيقة محاولة هدفها وضع كافة شعوب العالم في قالب فكري موحدة، وهو ما يعني سلخ المجتمعات عن ثقافتها الأصلية وموروثاتها الحضارية؛ فالعولمة نظام يتخطى حدود الوطن والدول والأمم، إذ ببساطة يرفع أي حواجز أو حدود، ويعمل على منهج الهدف منه تفرغ الثقافة الخاصة بأي مجتمع من محتواها، ومن ثم تفتيت وتشتيت الناس والتحول من مجتمعات مترابطة إلى مجموعات لا يربطهم ببعضهم إلا فكرة اللأمة أو اللاوطن أو اللادولة.

وهناك طرح آخر فيما يتعلق بالعولمة وآثارها، يقول هذا الطرح بأن العولمة ليست إلا عملية توحيد وتنميط لبعض الأفكار التي تدور حول مواضيع محددة، كقضايا المرأة والأسرة وغيرها من القضايا الاجتماعية، أو الأنماط الاستهلاكية السائدة والحاجات الإنسانية وطرق إشباعها، وخاصة فيما يتعلق بقضايا الذوق العام والمأكول والملبس، بمعنى أنها طريقة لتوحيد التفكير وتصويب وجهات النظر إلى الذات أو إلى الآخرين أو إلى القيم والسلوكيات؛ ويقصد أصحاب هذا الطرح التخفيف من حدة الاتهامات الموجهة للعولمة، وخاصة فيما يتعلق بسعيها لطمس هوية الشعوب على حساب هوية ثقافية موحدة لا تراعي الاختلافات الفردية والجماعية، وتهمل العوامل التي تفاعلت مع بعضها لمئات السنين حتى تمكنت من إنتاج هذه الثقافة.

ويمكن عزو هيمنة الثقافة العربيّة على غيرها من الثقافات ومنها الثقافة العربيّة إلى عناصر التفوّق العربيّة، لا سيّما في المجالات العلميّة النظريّة والماديّة، إضافة للتطوّر التكنولوجي والحضاريّ الهائل للعالم الغربيّ مقارنةً بدول العالم الثالث التي تبدو باهتة الأثر مقارنةً بدول العالم الغربيّ، ممّا ساعد على عزوف الشّباب عن ثقافته والميل للثقافة العربيّة التي وجد بها ضالّته، ولأقّى بها ما يُبهر عقله وبصره، فهذا الإعجاب بالثقافة العربيّة والزّهد بالثقافة العربيّة سهل مهمّة العولمة؛ وهنا يجب التّنبؤ به إلى محاولات فرض الثقافة العربيّة على باقي ثقافات العالم ليست وليدة اللحظة، ولا يمكن اعتبارها نزعة غربيّة جديدة، بل هي قديمة قدم التاريخ، ولكن في كلّ المحطات السابقة لم يكتب لها النّجاح؛ كوّن الثقافة والحضارة العربيّة كان لها الكلمة العليا والقول الفصل في التّهج الحضاريّ العالميّ، لذلك لم يكن من السّهولة بمكان التأثير بها والسيطرة عليها، فمن غزو اليونان للشرق في القرن الرابع قبل الميلاد على يد الإسكندر الأكبر (1)، مروراً بمحاولات الفرس غزو المنطقة العربيّة، إلى الحملات الصليبيّة (2) على الشرق في القرن الحادي عشر الميلادي، جميع هذه الحملات كان هدفها الرّئيس السيطرة الجغرافيّة والكسب العسكريّ، إلّا أنّها لم تخلُ من محاولات لفرض ثقافة الغازي ونمط حياته، ولكن لم تنجح هذه المحاولات في

---

1. الإسكندر الأكبر: (323-356 ق م)، أحد ملوك مقدونيا الإغريق، ومن أشهر القادة العسكريّين والفاتحين عبر التاريخ، تتلمذ على يد الفيلسوف والعالم الشهير أرسطو حتى بلغ ربيع السّادس عشر، وبحلول عامه الثلاثين، كان قد أسّس إحدى أكبر وأعظم الإمبراطوريّات التي عرفها العالم القديم، والتي امتدّت من سواحل البحر الأيوني غرباً وصولاً إلى سلسلة جبال الهيمالايا شرقاً، يُعدّ أحد أنجح القادة العسكريّين في مسيرتهم، إذ لم يحصل أنّ هُزم في أيّ معركة خاضها. للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرّابط: <https://cutt.us/87aw5>

2. الحملات الصليبيّة: (1096-1291 م)، مصطلح يُطلق حاليّاً على مجموعة من الحملات والحروب التي قام بها أوروبيّون مسيحيّون من أواخر القرن الحادي عشر حتى الثلث الأخير من القرن الثالث عشر الميلاديّ، وكانت هذه الحملات ذات أهداف دينيّة مُعلّنة، تتّمتلّ في استعادة القدس وباقي الأماكن المقدّسة من سيطرة المسلمين، وشهدت هذه الحملات مجازر عدّة، منها مجزرة أنطاكية ومجزرة القدس. للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرّابط: <https://cutt.us/kfSJF>

## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

تغيير ثقافة الشَّرق وانتمائه؛ وذلك كَوْنُ الوضع الحضاريّ للشَّرقِ الْعَرَبِيِّ والإسلاميّ آنذاك من التَّماسُّك ما يسمح له بمُواجهة هذه المحاولات والانتصار عليها، أو الخروج منها بأقلِّ الخسائر في أسوأ الأحوال كما حصل في التجربة الجَزَائِرِيَّة (1)، في العصور الحديثة.

وفي العصور الحديثة استمرَّ الغرب في نهجه القديم المُتمثِّل بِغزوِ العالمِ عَسْكَرِيًّا وثقافيًّا، من خلال التطهير والإبادة والتصفية العرقية للشعوب غير الأوروبيَّة واستعبادها في كُلِّ من إفريقيا وآسيا وأمريكا الشماليَّة والجنوبيَّة، وهو ما قادته العديد من الدُّول الأوروبيَّة بدايةً من الإسبان والبرتغاليين في أمريكا الشماليَّة والجنوبيَّة، فالإنجليز والفرنسيين والألمان والإيطاليين في العالم العربيّ، ثُمَّ الاتحاد السوفييتي قبل سقوطه مطَّلَع تسعينات القرن الماضي في غزوه لأفغانستان (2)، وفي نَشْرِ أَيْدْيُولُوجِيَّتِهِ في عدَّة مناطق من العالم، كبعض دول الشَّرق الأوسط وجنوب شرق

1. احتلَّت فرنسا الجزائر عام 1830م حتى عام 1962م، وخلال هذه الفترة الطويلة عمِلَت فرنسا على اتِّخَاذِ عدَّة تدابير هدَفَتْ إلى تغيير هُويَّةِ الجزائر الثقافيَّة، وتحويلها للثقافة الفرنسيَّة تمهيداً لضمِّها نهائياً لفرنسا، وهو ما عُرِفَ بسياسة الفرنسيَّة، ففي عام 1908م أصدرت الحاكميَّة الفرنسيَّة قراراً حَظَرَتْ بموجبه افتتاح أيِّ مدرسة لتعليم اللُّغة العربيَّة دون ترخيص، وفي عام 1938م أصدر رئيس وزراء فرنسا كام يشوطن قراراً اعتبر بموجبه اللُّغة العربيَّة لغة أجنبيَّة في الجزائر، وجعل اللُّغة الفرنسيَّة اللُّغة الرُّسميَّة والوحيدة في البلاد، كما حاولت فرنسا القضاء على الدِّين الإسلاميّ وتنصير الجزائريين، تنفيذاً لتوجيه «لوفيبو» سكرتير المارشال بيجو الذي قال في تصريح له في سنة 1838م: «إنَّ العرب لا يطيعون فرنسا إلَّا إذا أصبحوا فرنسيين ولن يصبحوا فرنسيين إلَّا إذا أصبحوا مسيحيين»؛ ونشأ حينها في الجزائر ما يسمى المقاومة الثقافيَّة والتي حالت دون الطمس التام لهُويَّةِ الجَزَائِرِيِّين، وبعد الاستقلال تابعت الحكومات الوطنيَّة المتلاحمة عمليَّة إعادة الهُويَّة العروبيَّة الإسلاميَّة للجزائر، للمزيد: كاظم الصالحي، الاستعمار الثقافي الفرنسي ... الجزائر نموذجا، المركز الإسلامي للدراسات الإستراتيجية، 23 أغسطس 2018م، مُتَّحٌ على الرِّابِط: <https://cutt.us/q5M8a>

2. الغزو السوفييتي لأفغانستان: (1979-1989م)، هدَفَتْ هذه الحرب لتأمين المساعدة لحكومة أفغانستان الصَّديقة للاتِّحاد السوفييتي ضدَّ هجمات الثُّوار المعارضين للسوفييت، وسبقَ الغزو اتِّفاقيَّة تعاون عَسْكَري بين الاتِّحاد السوفييتي والحكومة الأفغانيَّة برئاسة بابر كازمال، وبعد الغزو لم تستطع القُوَّات السوفييتيَّة فرض سيطرتها إلَّا على العاصمة كابول، وبقي أكثر من (80 %) من مساحة البلاد خارج سيطرة الحكومة الأفغانيَّة المدعومة من السوفييت، انتهى الغزو بانسحاب القُوَّات السوفييتيَّة عام 1989م، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرَّة، مُتَّحٌ على الرِّابِط: <https://cutt.us/bjKUY>

آسيا وأمريكا اللاتينية، فالولايات المتحدة الأمريكية مؤخرًا، في غزوها لأفغانستان عام 2001م (1) وغزوها للعراق عام 2003م (2)، وتدخّلها في الشؤون الداخلية لغالبية دول العالم الثالث.

وبخلاف التاريخ نجد أن الدين والعرق لعبا دورًا كبيرًا في تغذية تلك القوة الإعلامية، فأضاف التعصب الديني للمسيحية وإقصاء الأديان الأخرى وإبادة أهلها أو تنصيرهم قسرًا كما حدث مع شعوب إفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية والشمالية، جانبًا مهمًا من جوانب السيطرة والقوة على العالم العربي، وشبابه.

كما ساهم الفكر والثقافة الغربية نفسها في تطوير تلك الأفكار حول القوة والسيطرة والنفوذ، فظهرت في الغرب كثير من الفلسفات التي تدعو إلى تمجيد القوة والعظمة والإنسان الأقوى والبقاء للأقوى خاصة مع نظرية داروين (التطور) (3)، ونظرية نيتشه

1. الغزو الأمريكي لأفغانستان: بدأت عام 2001م، وسُميت حركيًا عملية الحرية الباقية، شنت الولايات المتحدة الأمريكية برئاسة جرج بوش الابن حربًا على حركة طالبان في أفغانستان عقب هجمات الحادي عشر من أيلول 2001م، وشارك في هذه الحرب (40) دولة، ولم تحقّق الحرب أهدافها المعلنة في القضاء التام على حركة طالبان، وتعتبر المفاوضات التي جرت بين الولايات المتحدة الأمريكية وممثليّ عن حركة طالبان في مطلع عام 2020م في قطر اعترافًا ضمنيًا بفشل أهداف الحرب، وإذنا بانتهاء هذه الحرب الطويلة، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/zJbfs>

2. الاحتلال الأمريكي للعراق: (2003-2011م)، أو كما تسمى حرب الحواسم، أو حرب الخليج الثالثة، بدأ الغزو في 19 مارس 2003م، وتمت السيطرة الكاملة على العراق في 1 مايو من نفس العام، واشترك في الحرب دول أخرى أهمها بريطانيا وأستراليا، واستندت الحرب على بعض التأييد الداخلي من قبل الشيعة في الجنوب بزعماء رجال الدين المحليين، والأكراد في الشمال بزعماء مسعود البرزاني وجلال الطالباني، وسببت الحرب أكبر خسائر بشرية في صفوف المدنيين العراقيين في العصر الحديث، وأكبر خسائر عسكرية في صفوف الجنود الأمريكيين منذ عقود بسبب المقاومة الشعبية العراقية، وشن هذا الغزو بحجة امتلاك العراق لأسلحة دمار شامل، وهذا ما نفتته تقارير مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وحتى الآن لم يعتد على دليل واحد يُثبت صحة هذا الادعاء، واعترفت الولايات المتحدة الأمريكية لاحقًا بأن التقارير التي بُني عليها الغزو كانت خاطئة، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/HrYIU>

3. نظرية التطور: إحدى النظريات التي تتناول أصل الجنس البشري، وضعها تشارلز دارون عام 1859م ضمن كتابه "أصل الأنواع"، وتقوم هذه النظرية على مبدأ أن الكائنات الحية تتطور من جنس لآخر وفق ما تقتضيه ظروف البيئة، فالسحالي وفق هذه النظرية تطورت عن الأسماك بعد جفاف البحار، وتقوم هذه النظرية أيضًا على عدة قواعد، منها البقاء للأقوى أو للأصلح، وهذا ما يسمى بالاصطفاء الطبيعي، بمعنى أن التغيرات التي تحدث في البيئة تقتل الكائنات الضعيفة لتبقى القويّة والقادرة على التكيف والتأقلم مع هذه المتغيرات، للمزيد: نهاد زكي، "نظرية التطور"، هل نحن مجبرون على الاختيار بين العلم والدين؟، موقع ساسة بوست، 28 أكتوبر 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/O1Aps>



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

(الإنسان الأقوى)(1)، كما ظهرت الكثير من الفلاسفات التي تعطي الأولوية للمُنْفَعَةِ والمصلحة على الأخلاق والقيم مثل البرجُمَاتِيَّة(2) في كتاب "الأمير" للفيلسوف الشهير "ميكافيلي"(3)، ونظريات أخرى تُحذّر من صِدَامِ الحضارات، وضرورة أن تكون الحضارة الأوروبية هي الأقوى والأفضل مثل ما ظهرَ في نظرية (صموئيل هنتنجتون)(4)، وهي نظريات جميعها، اتَّخَذَتِ العالمَ الآخرَ عدوًّا يجب تربيُّه والقضاء عليه. وكانت أبرز علامات العداء الأوروبي للعرب، في وسائل الإعلام الغربيَّة نفسها، ما ظهر في وقت مُبَكَّرٍ في الكتب الدِّرَاسِيَّة الفرنسية إِبَّانِ الاستعمار الفرنسي للجزائر،

1. الإنسان الأقوى: هي نظرية ساقها الفيلسوف الألماني نيتشه عام 1883م، وتأتي أفكار نيتشه في هذا الصدد نتيجة تأثره بنظرية التطور لدارون، بنى نظريته هذه على هدم الأديان سيما المسيحية منها، وبناء الإنسان المتفوق والأقوى والمجرد من الأديان، ولكن يمكن سدّ النقص في الحاجة الدينية من خلال الأخلاق، ويرى أيضًا أن سلسلة التطور قد توقفت عند الإنسان، لذلك لا بُدَّ من تحفيزها بالاصطفاء الطبيعي والصناعي لإيجاد إنسان أقوى وأفضل من الحالي؛ للمزيد: "هكذا تكلم زرادشت"، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/ke7Ja>

2. البرجُمَاتِيَّة: أو الذرائعية، تقليد فلسفي بدأ في الولايات المتحدة حوالي عام 1870م، غالبًا ما تُنسب أصولها إلى الفلاسفة تشارلز ساندروز بيرس وويليام جيمس وجون ديوي، وتقوم هذه الفلسفة أو طريقة الحياة على اعتقاد أن المنفعة العملية هي القياس الوحيد لصحة الأشياء، كما يرى فلاسفة هذا المذهب أن وظيفة العقل ليست وظيفة معرفية، بل وظيفته خدمة الحياة، ولأقت هذه النظرية انتقادات حادة كونها جعلت المنفعة مقياسًا للمفاضلة بين الأشياء والأشخاص، وبالتالي أغفلت كل الاعتبارات الأخرى كالأخلاق على سبيل المثال. للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/PkJHT>

3. نيكولو ميكافيلي: (1469-1527م) مُفَكِّر وفيلسوف وسياسي إيطالي شهير، ويُعتبر ميكافيلي هو مؤسس التَّنْظِير السياسي الواقعي والنفعيَّة السياسيَّة، أشهر كتبه على الإطلاق كتاب الأمير (1513م) والذي وجَّه فيه نصائح للحكام لتطبيق مبادئ الواقعية والنفعيَّة السياسيَّة بعيدًا عن كل الاعتبارات الأخلاقية، طُبِعَ الكتاب بعد وفاته، واشتهرت نظرياته وأراؤه في القرن العشرين. للمزيد يُنظر: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَّاح على الرابط: <https://cutt.us/2QnDY>

4. نظرية هنتنجتون: صرَّاع الحضارات، ترى هذه النظرية أن الصراعات القادمة، لا سيَّما بعد الحرب الباردة ستَنَسِمُ بأنها حروب بين الحضارات، وليس بين دُولٍ أو أعراق، وأن الثقافة ستكون المحرك الأقوى لهذه الصراعات، ويرى هنتنجتون أن الحضارات الرئيسة في عالم اليوم هم خمس حضارات، (الإسلامية والصينية والهندوسية والغربية وأمريكا اللاتينية)، ومن الواضح أن هذه النظرية اعتمدت على الدين في تصنيفها للحضارات. للمزيد: د. محمد عجلان، "كل ما تريد معرفته عن صدام الحضارات"، موقع المكتبة العامة، 24 نوفمبر 2016م، مُتَّاح على الرابط: <https://cutt.us/4Cu1g>

والذي ذكره الكاتب الفرنسي الشهير مارك فيرو<sup>(1)</sup> في مُقدِّمته لكتاب "الاستعمار الكتاب الأسود"؛ حيث قال: إنَّ الكتب المدرسيَّة في فرنسا لم تَسَلِّمْ من تعبئة الأطفال على كراهية الشُّعوب المُستعمَرة فيقول: "لقد كانت الكتب المدرسيَّة في فرنسا تُسرِّدُ بابتهاج كيف كان بوجو وسانت أرنو يحرقان القرى خلال احتلال الجزائر، وكيف كان الضُّباطُ الإنجليز إبَّان ثورة 1857م، يضعون الهندوس والمسلمين على أفواه المدافع<sup>(2)</sup>."

### أدوات السَّيطرة النَّاعمة

التَّاريخ وَحدَهُ لم يُؤثِّر في الإعلام الغربيّ، وهدفه في السَّيطرة على عقول الشَّباب، بل دَعَمَهُ تَفَوُّقُ غربيٍّ مَلْحُوظٌ في مجالات الإعلام والثَّقافة، حيث مَنَحَتْهُ حُكُومَات الدُّول الغَربيَّة مَكَانَتَهُ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا كَرَأْسِ حَرْبَةٍ لاسْتِعْمارها الثَّقافيّ والفِكرِيّ الجديد، والبدل عن الاستعمار العسْكَريّ، فَمَنَحَتْهُ أَسْبَابُ القُوَّة والسَّيطرة وَسَوَّغَتْ له ممارسة الهَيْمَنَةِ بدون حسيبٍ ولا رقيب، عبر جُهدٍ وتخطيطٍ بَشَرِيٍّ وعَمَلٍ اجْتِمَاعِيٍّ وسياسيٍّ متواصلٍ ودَّوُوبٍ على مدى أجيال وسنوات طويلة، وذلك من خلال:

- السَّيطرة على العلوم المادِّيَّة من رياضيات وفيزياء وكيمياء وميكانيكا وفلك وطب.

- الجامعات والمعاهد الأوروپيَّة الَّتِي باتت في سباقٍ محموم من أجل التَّنَافُس للظَّفَر بالسَّبق بالاختراعات الجديدة، وهو ما نَتَجَّ عنه قيام الثورة الصَّناعيَّة

---

1. مارك فيرو: مُؤرِّخٌ ومُخرِّج فرنسيّ، وُلِدَ في باريس سنة 1924م، انْتَسَبَ إلى المقاومة الفرنسيَّة إبَّان الاحتلال النازي لفرنسا خلال الحرب العالميَّة الثانية، ويُعَدُّ الكتاب الأسود للاستعمار أشهر كُتُبِهِ، وقد تَمَّ كتابته من قبل 20 مُؤرِّخ وبإشراف فيرو، ويتناول هذا الكتاب أفعال الاستعمار في شمال إفريقيا ومنطقة الكاريبي وغيرها، للمزيد، "الاستعمار الكتاب الأسود"، موقع البيان، 26 يناير 2003م، مُتَّاح على الرابط: <https://cutt.us/RddTB>

2. فيرو، مارك وآخرون. الاستعمار الكتاب الأسود، تحقيق: محمد صبح وزيد منى. سوريا، دمشق: دار قدمس للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2008م، ص

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

- التي نقلت الإنسان الأوروبي من مشروع السيطرة على الطبيعة إلى التفكير في السيطرة على الإنسان والشعوب.
- مضاعفة جهود العلماء في البحث العلمي، خاصة في مجال العلوم الطبيعية الدقيقة حتى وصلت الثورة العلمية المعاصرة أوجها في مجال التكنولوجيا والمعلومات، وهو ما وسّع من الفجوة الثقافية والإعلامية بين الشباب الغربي ونظيره في العالم العربي.
- تحجيم ومنع الغرب انتشار العلم إلى الشرق، وقد ظلّ لسنوات طويلة يحتفظ بالأسرار العلمية في العلوم التي مكّنته من التفوق والهيمنة وسنّ قوانين دولية تمنع انتشارها، وتعاقب من يسعى إلى امتلاكها مثل اتفاقية حظر انتشار القوى النووية<sup>(1)</sup>.
- السعي إلى شراء العقول أو تهجيرها أو حتى تصفيتها من دول العالم الثالث وإغرائها أو إكراهها للعمل في الغرب وحرمان هذه البلدان من مواردها البشرية المؤهلة حتى تظلّ هذه الدول فقيرة تابعة وضعيفة.
- زيادة التفوق الاقتصادي؛ حيث سار الخط الاقتصادي مع نظيره العلمي في خط متواز، ما ساهم في تمكين المجتمعات الأوروبية من الحصول على القوة الاقتصادية المؤهلة للمنافسة والتحدّي.
- تشجيع البحوث الإنسانية في العديد من المجالات النفسية والاجتماعية والقانونية والاقتصادية نظرياً وتطبيقياً، وهو ما نتج عنه ثروة معرفية سرعان ما أحدثت ثورة اجتماعية كبرى وتغييرات مهمة على المستوى الاجتماعي.

1. اتفاقية حظر انتشار القوى النووية وهي خلاصة الجهود الدولية التي تسعى لمنع زيادة انتشار الأسلحة النووية ودعم الاستخدامات السلمية للطاقة النووية، وكذلك تشجيع هدف نزع السلاح النووي، وقد بدأت المعاهدة في التنفيذ في يوليو 1970م وشارك فيها أكثر من 190 دولة، وتعد المعاهدة الأكثر شيوعاً على مستوى العالم من حيث عدد المضمّنين لها، الوكالة الدولية للطاقة الذرية، "معاهدة عدم الانتشار"، متاح على الرابط: <https://cutt.us/o5WXw>

## الفصل الثالث / المبحث الثالث

- توفير مناخ ملائم من الحرية الفكرية والديمقراطية ومبادئ حقوق الإنسان وتطبيقاتها في الحياة اليومية، والتداول السلمي والسليم للسلطة السياسية، مع توفير مبادئ الحكم الرشيد.
- التنظيم المحكم والاعتماد على العلوم الإنسانية والتحكم في الحراك الاجتماعي؛ من خلال مؤسسات سياسية مدنية متعددة أدت دورها بكفاءة واستقلال، وهي الأحزاب، والمؤسسات التشريعية والقضائية والتنفيذية، وكذلك المؤسسات المهنية المتمثلة في النقابات المهنية والمدنية التي تتمثل بدورها في الجمعيات والاتحادات.. إلخ.
- تسويق الأفكار والنظريات النفسية والاجتماعية التي تدعو إلى الانحلال الخلقي وثقافة الجنس والمادة والاستهلاك؛ الأمر الذي زاد من أزمت دول العالم الثالث، وأبعد أبناءها عن العلم والمعرفة القيمة<sup>(1)</sup>.

من هنا أصبح الإعلام والثقافة الغربية، قوة كبيرة يحسب لها ألف حساب، بل هي القوة الوحيدة المسيطرة والمهيمنة على باقي وسائل الإعلام العربية، والتي استطاعت من خلالها توجيه الشباب العربي والسيطرة عليه.

حيث أدرك العالم الغربي منذ وقت مبكر أهمية الإعلام في الإقناع، وتوجيه الرأي العام وصناعته، والتأثير في مجرى الأحداث، فعمل على تشكيل قوته الناعمة الإعلامية على أساس السيطرة والهيمنة، وارتبط هذا بالحاجة إليه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وتربويًا كما ازدادت الحاجة إليه مع الحروب وتوظيف المعلومات في الحروب للتأثير على الخصم فيما عُرِف بالحرب النفسية<sup>(2)</sup>.

---

1. الوزاني، الطيب بن المختار. "ظاهرة الهيمنة الغربية على العالم: جذورها ومرتكزاتها". شبكة الألوكة، 13 أبريل 2011م، تاريخ الزيارة 27 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/b3xYy>

2. الحرب النفسية هي الاستعمال المخطط للدعاية ومختلف الأساليب النفسية للتأثير على آراء ومشاعر وسلوكيات العدو بطريقة تسهل الوصول للأهداف. كما أنها وسيلة مناسبة لتحقيق الإستراتيجية القومية للدولة، وتُشن في وقت السلم والحرب على السواء، وتستخدم فيها كل إمكانيات الدولة، ومقدراتها من سياسية، واقتصادية، وعسكرية، وإعلامية وغير ذلك من القوى التي تتفاعل مع بعضها البعض لتُحدد كيان المجتمع وشكله. ويمكن القول أيضاً إنها متصلة في جذور التاريخ الإنساني، ولها أمثلة كثيرة لها في تاريخ الجنس البشري، للمزيد: للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/nn4th>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

ومع تطوّر أدوات ووسائل الإعلام وارتباطها بالتطوّر التكنولوجي أصبح الإعلام سُلطة قاهرة وأصبحت الفجوة بين دُول العالم الثالث والغرب فجوة عميقة؛ إذ أصبح الغرب اليوم يتحكّم في تصدير التقنية الإعلامية وتوزيع المعلومة، في الوقت الذي يريده، وبالقدر الذي يرغبه؛ ويزداد اعتماد الغرب يوماً إثر يوم على القوة والهيمنة الإعلامية، وخاصةً من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، كالحملات الدعائية التي قامت بها قبيل غزوها للعراق (1) وأثناء حربها في فيتنام (2).

### ملامح السيطرة الناعمة

تظهر ملامح تلك الهيمنة والسيطرة من خلال مفهوم القرية الكونية، والذي ظهر في منتصف الستينيات؛ حيث قال عالم الاتصال مارشال ماكluهان (3) في كتابه المنشور

1. سَبَقَ الغزو الأمريكي للعراق حملات إعلامية ودعائية مكثفة هدفت لإقناع المجتمع الدولي والبيئة العراقية الداخلية والعربية بمبررات تسوّق لهذا الغزو، وركّزت هذه الحملات على امتلاك السلطات العراقية لأسلحة دمار شامل، مع أنّ الولايات المتحدة برئاسة جورج بوش الابن كانت قد وضعت موعداً للحرب قبل انتهاء عمل لجان التفتيش الدولية، كما ركّزت الحملات الدعائية أيضاً على وجود علاقات سرّية تجمع الرئيس العراقي صدام حسين بتنظيم القاعدة، وركّزت على ضرورة فرض الديمقراطية في الشرق الأوسط ولو بالقوة العسكرية، وللعلم فإن جميع هذه الادعاءات تمّ تفنيدها لاحقاً، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/YW4QL>

2. حرب فيتنام: (1955-1975م)، وتُسمّى بالحرب الهندو الصينية الثانية، وكان طرفا الحرب الرئيسيين فيتنام الجنوبية والشمالية، وتلقّت الشمالية الدعم من الصين والاتحاد السوفييتي والجنوبية من الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا، وبلغ عدد القوات الأمريكية المشاركين في الحرب قرابة 184 ألف جندي، وارتكبت الولايات المتحدة في هذه الحرب جرائم عدة بحق المدنيين الفيتنام، وسوّغت الولايات المتحدة تدخلها العسكري المباشر بحجج عدة منها الدعم الإنساني وغيرها، وشاركت عدة محطات تلفزيونية كبرى في هذا التسويق، إلا أنّ هذه الحملات لم تحقّق نجاحاً وبقي أكثر من 60 % من الشعب الأمريكي يرى أنّ هذه الحرب غير أخلاقية، وقُتل في هذه الحرب ما يزيد عن 58 ألف جندي أمريكي، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/fxaSo>

3. مارشال ماكluهان مفكّر ومنظر عالمي عمل مستشاراً للاتيكات ومدرباً مساعداً للغة الإنجليزية كما أنّه دَرَسَ في جامعة كامبريدج وحصل على الدكتوراه عام 1943م في الأدب الإنجليزي، استكمل دراسته في الأدب الإنجليزي، وكان له العديد من المؤلفات في مجال الإعلام والاتصال، ويعد من أهم مؤسسي الدراسات الحديثة عن وسائل الإعلام؛ للمزيد: تواتي نور الدين، "ماكluهان مارشال قراءة في نظرياته بين الأمس واليوم"، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 10، مارس 2013، ص 2-3، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/PX3x6>

عام 1967م بعنوان الوسيلة هي الرسالة: "إننا نعيش في قرية عالمية، وإن الوسائل الإلكترونية رَبطت كُلاً منا بالآخر، وبالتالي فإن المجتمع البشري لن يعيش في عزلة بعد الآن، فقد تغلّبت الوسائل الإلكترونية على قيود الوقت والمسافة" (1).

ويرى "ماكلوهان" أن وسائل الإعلام الإلكترونية خاصة "التلفزيون" حينها، أدّى إلى إعادة توحيد المجتمعات البشرية، وإعادتها إلى الشَّكلِ الأوَّليِّ لها، وهو القرية الصغيرة، ولكن من يحكّم تلك القرية؟! وهو ما يتفق مع فكرة العقل العالميّ التي طرحت بعد سنواتٍ من أطروحة ماكلوهان والتي رأت أن المستقبل القريب سوف يشهد ما يُعرف باسم نشأة الهوية الجمعيّة، وهو ما ظهر بالفعل من خلال شبكة الإنترنت، ومِنَصَّات التّواصل الاجتماعيّ، والتي وُحِّدت كثيراً من الشَّباب العربيّ، ولكن للأسف خلّف قضايا ومعتقدات بعيدة نوعاً ما عن هموم مجتمعاتها (2).

وفي هذا الإطار أيضاً يمكن الإشارة إلى نظريّات نهاية الدَّولة، والتي طرحها البعض مع تزايد نفوذ الشركات العابرة للقارّات، والتي بات بعضها يمتلك نفوذاً ومالاً أكثر من بعض الدَّول النّاميّة، وهو ما ظهر من خلال سيطرة الشركات الأمريكيّة العابرة للقارّات على المجال الإعلاميّ، نهاية الأربعينيّات من القرن الماضي؛ حيث بدأت الشركات الأمريكيّة في زيادة استثماراتها خارج الولايات المتّحدة، خاصّة في مجال الإعلام والإلكترونيّات، فباتت هي الدَّولة الأولى في مجال الإلكترونيّات، وغزّت منتجاتها مُختلف دُول العالم، وتُحكّم الولايات المتّحدة اليوم من خلال سيطرتها على العالم الرّقميّ كُلّ، بل يرى جوزيف ناي (3) الأستاذ بجامعة هارفارد الأمريكيّة، أن

1. الطوسي، باسم. "هل هي نهاية الاتّصال الجَمَاهيريّ؟". صحيفة الغد، 25 يوليو 2011م، تاريخ الزيارة 27

أبريل 2020م، مُتاح على الرّابط: <https://cutt.us/Frnqh>

2. طاهر، سمر. الإعلام في عصر العولمة والهيمنة الأمريكيّة. مصر، القاهرة: دار نهضة مصر، 2011م، ص 77.

3. جوزيف ناي: باحث أمريكيّ وأستاذ العلوم السّياسيّة في جامعة هارفارد، ولد عام 1937م، أسّس بالاشتراك مع روبرت كوهين، مركز الدّراسات الليبراليّة الجديدة في العلاقات الدّوليّة، وتولّى عدّة مناصب رسميّة منها مساعد وزير الدّفاع للشؤون الأمنيّة الدّوليّة في حكومة بيل كلينتون ورئيس مجلس الاستخبارات الوطنيّ، اشتهر بابتكاره مُصطلحيّ القوّة النّاعمة والقوّة الدّكيّة وشكّلت مؤلفاته مصدراً رئيسيّاً لتطوير السّياسة الخارجيّة الأمريكيّة في عهد باراك أوباما، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرّابط: <https://cutt.us/AZKYa>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مَهْدَدٌ

القُوَّةُ المَعْلُومَاتِيَّةُ النَّاعِمَةُ، سَوِّفَ تَجْعَلُ القَرْنَ الحَادِي والعَشْرِينَ هُوَ قَرْنَ الوَلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيَّةَ بِامْتِيَازٍ (1).  
وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مِلْكِيَّةَ وَسَائِلِ الإِعْلَامِ الأَمْرِيكِيَّةَ غَيْرَ تَابِعَةٍ لِّلسُّلْطَاتِ الأَمْرِيكِيَّةِ، وَلَكِنْ كُلِّ وَسِيلَةٍ إِعْلَامِيَّةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهَا دَوْرٌ فِي زِيَادَةِ القُوَّةِ الإِعْلَامِيَّةِ لِّلدَّوْلَةِ الَّتِي تَتَبِعُهَا وَتَنْتَمِي إِلَيْهَا، وَبِالتَّالِيِ زِيَادَةُ تَأْثِيرِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ فِي المُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ، وَهُوَ مَا يَحْدُثُ مَعَ أَمْرِيكََا بِالْفِعْلِ. وَيَرَى خَبْرَاءُ الإِعْلَامِ فِي الْعَالَمِ أَنَّ الوَلَايَاتِ المُتَّحِدَةَ الأَمْرِيكِيَّةَ مِنْ خِلَالِ إِعْلَامِهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُنْشِئَ نَوْعًا مِنَ الإِمْبِرَاطُورِيَّاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الَّتِي يَحْكُمُهَا أَبَاطِرَةُ الإِعْلَامِ، مِثْلُ بِيْل غَيْتِسْ مُؤَسَّسِ وَمَالِكِ شَرِكَةِ مَايْكُرُوسُوفْتِ (2)، وَرُوبَرْتِ مَارْدُوخِ مَالِكِ وَكَالَةِ سِي إن إِنْ الإِخْبَارِيَّةِ السَّابِقِ (3)، وَمَارِكِ زُوكِرْبِيرِغِ مَالِكِ وَمُؤَسَّسِ مَوْقِعِ فَيْسْبُوكِ (4)، وَذَلِكَ عَلَى خِلَافِ الإِمْبِرَاطُورِيَّاتِ فِي القَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ، الَّتِي كَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى القُوَّةِ العَسْكَرِيَّةِ فَقَطْ، وَلَكِنْ تِلْكَ الإِمْبِرَاطُورِيَّاتُ تَعْتَمِدُ عَلَى الإِقْنَاعِ العَقْلِيِّ لِّلْمَتَلَقِّي، لِمَتَابَعَةِ بَرَامِجِهَا وَشِرَاءِ السَّلْعِ المَعْلَنِ عَنْهَا، وَهُوَ مَا يَعْرِفُ بِغَزْوِ العُقُولِ وَاحْتِلَالِهَا.

1. Nye, Joseph S. *Is The American Century Over?*. 1st ed., Polity, 2015. pp 152.
2. بِيْل غَيْتِسْ: رَجُلُ أَعْمَالٍ وَمِبْرَمِجٌ أَمْرِيكِيٌّ، أُسِّسَ عَامَ 1975م شَرِكَةُ مَايْكُرُوسُوفْتِ مَعَ بُولِ آلَانَ وَقَدْ صَنَعَ ثَرَوَتَهُ بِنَفْسِهِ، وَيَمْلِكُ أَكْبَرَ نَصِيبٍ فَرْدِيٍّ مِنْ أَشْهُمِهَا المُقَدَّرُ بِتِسْعَةِ أَلْفَةِ مِنَ الْأَسْهُمِ المَطْرُوحَةِ، فِي يُونِيُو 2008م قَرَّرَ غَيْتِسْ التَّفَرُّغَ لِمُنْظَمَتِهِ الخَيْرِيَّةِ مُؤَسَّسَةِ بِيْل وَمِلِينْدَا غَيْتِسْ، وَهِيَ أَكْبَرُ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ وَالْمُمَوَّلَةُ جُزْئِيًّا مِنْ ثَرَوَتِهِ، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَوْقِعُ وَيْكِيبيديَا عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/3DOK9>
3. كِيْثُ رُوبَرْتِ مَرْدُوخِ: رَجُلُ أَعْمَالٍ أَسْترَالِيٍّ أَمْرِيكِيٍّ (مِنْ مَوَالِيدِ 11 مَارَسِ 1931م) يَعْتَبَرُ قُطْبًا مِنْ أَقْطَابِ التَّجَارَةِ والإِعْلَامِ الدَّوْلِيِّ، وَهُوَ مُؤَسَّسٌ، وَرَئِيسُ مَجْلِسِ الإِدَارَةِ وَالرَّئِيسُ التَّنْفِيزِيُّ لِّلشَّرِكَةِ القَابِضَةِ عَلَى الإِعْلَامِ الدَّوْلِيِّ نِيوزْ كُورْبُورِيشَن (News corporation) الَّتِي تَعْتَبَرُ ثَانِي أَكْبَرَ تَكْتَلُ لُوسَائِلِ الإِعْلَامِ فِي الْعَالَمِ. يَمْتَلِكُ الإِمْبِرَاطُورُ الإِعْلَامِيَّ مَرْدُوخُ عِدَّةَ صَحُفٍ مَحَافِظَةٍ مِثْلَ النِّيُويُورِكِ بَوسْتِ الأَمْرِيكِيَّةِ وَالتَّايْمِزِ وَالصَّنَّ الإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَيَسِيطِرُ عَلَى شَبَكَةِ فُوكْسِ نِيوزِ، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَوْقِعُ وَيْكِيبيديَا عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/GKPbX>
4. مَارِكُ زُوكِرْبِيرِغِ، (14 مَآيُو 1984م)، رَجُلُ أَعْمَالٍ وَمِبْرَمِجٌ أَمْرِيكِيٌّ، وُلِدَ فِي وَايْتِ بَلِينَسْ، نِيُويُورِكِ، الْوَلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ. اشْتَهَرَ بِتَأْسِيسِهِ مَوْقِعِ فَيْسْ بُوكِ الاجْتِمَاعِيَّ، وَهُوَ أَكْبَرُ مَوْقِعِ اجْتِمَاعِيٍّ فِي الْعَالَمِ، أُنْشِئَ الْمَوْقِعُ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي قِسْمِ عُلُومِ الْحَاسِبِ دَاسْتَنِ مُوسْكَوْفِيْتِزْ وَكْرِيسْ هِيُوزْ وَهُوَ فِي جَامِعَةِ هَارْفَارْدِ. وَهُوَ بِمُتَابَعَةِ الرَّئِيسِ التَّنْفِيزِيِّ لِمَوْقِعِ الْفَيْسْبُوكِ، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَوْقِعُ وَيْكِيبيديَا عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/eWhE2>

وتقوم الولايات المتحدة من خلال تلك الإمبراطوريات بتحديد أجندة مُعيَّنة للأخبار والموضوعات المثارة على مُختلف وسائل الإعلام الأخرى، فتجدها مثلاً تتهم العديد من الدول بامتلاك أسلحة دمار شامل، ما عدا إسرائيل، وحتى عندما تم تقديم عدّة مبادرات عربيّة ودوليّة لجعل الشرق الأوسط خالٍ من أسلحة الدمار الشامل<sup>(1)</sup>، لم تلق هذه المبادرات التغطية الإعلامية الكافية، بل على العكس قُوِّلت بتعتيم كامل، كما أن وسائل الإعلام الأمريكيّة لا تكف عن التذكير بضحايا هجوم الحادي عشر من سبتمبر<sup>(2)</sup>، وتصفهم بالأبرياء في الوقت الذي تُغضُّ فيه الطرف عن ضحايا العدوان الأمريكي على أفغانستان.

فيمكن القول بأن الإعلام بأساليبه المتعدّدة غداً من وسائل الحرب الرئيسيّة، ناهيك عن دوره في التوجيه الاجتماعيّ والثقافيّ نحو قضايا مُحدّدة بهدف تحقيق مكاسب سياسيّة واستراتيجيّة لاحقة، وتعدّد الأمثلة التي توضّح هذه الجزئيّة، ففي سوريا ومنذ بداية الصراع فيها في عام 2011م، ساد هذا الصراع تعتيم إعلاميّ حول حجم الخسائر لا سيّما البشريّة منها، فبعد تسع سنواتٍ من بداية الحرب، وفي ظلّ التقدّم التكنولوجي الهائل قد يبدو من الغريب أن لا يملك أحدٌ إحصائيات دقيقة تُوثّق الخسائر البشريّة، ولا يتوقّف الأمر على سوريا، فهناك أمثلة عدّة منها التعتيم الإعلامي على اضطهاد الصين للأقليات المسلمة فيها، فقلّما نجد وسيلة إعلاميّة

1. منصور، وليد. "الجامعة العربيّة تؤيد مُبادرة مصر لإعلان الشرق الأوسط خاليًا من الأسلحة النوويّة"، موقع الفتح، 15 يناير 2014م، تاريخ الزيارة 27 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/DgMR7>
2. أحداث 11 من أيلول/سبتمبر 2001م هي مجموعة من الهجمات التي شهدتها الولايات المتحدة في يوم الثلاثاء الموافق 11 سبتمبر 2001م. تمّ تحويل اتجاه أربع طائرات نقل مدنيّة تجارية وتوجيهها لتصطدم بأهداف مُحدّدة نجحت في ذلك ثلاث منها. الأهداف تمثّلت في بُرجي مركز التجارة الدوليّة بمنهاتن ومقرّ وزارة الدفاع الأمريكيّة (البيتاجون). سقطت نتيجة لهذه الأحداث (2973) ضحيّة و (24) مفقوداً، إضافة لآلاف الجرحى والمصابين بأمراض جرّاء استنشاق دخان الحرائق والأبخرة السامة. للمزيد: غالية سلامة، "حقائق سريعة حول هجمات 11 سبتمبر"، بوابة الوفد، 7 سبتمبر 2018م، تاريخ الزيارة 27 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/5jXfA>



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

واحدة تتداول هذه القضية، وصراع تركيا مع حزب العمال الكردستاني<sup>(1)</sup>، وغيرها من الأمثلة التي تُبرز دور الإعلام العربي في الترويج لما فيه مصلحته، والتعظيم على قضايا أخرى ليس له مصلحة في تدويلها؛ هذا بالإضافة إلى استخدام الإعلام من قبل القوى الغربية لاسيما الولايات المتحدة الأمريكية كوسائل ابتزاز داخلي، من خلال تفجير فضائح أو قضايا إعلامية وتركيز الإعلام العالمي عليها، ولعل في قضية اغتيال الصحفي جمال خاشقجي<sup>(2)</sup> مثالا حيا وقريبا على استخدام الولايات المتحدة الإعلام للضغط على العربية السعودية، وفي ذروة الانشغال الإعلامي بهذه القضية، توقف الإعلام عن تناولها وكأن شيئا لم يكن.

وفي سبيل تلك السيطرة، تقوم الشركات العابرة للقارات، بالسيطرة على وسائل الإعلام المحلية، وتضييق السوق أمام الصحفيين، سعيا منها إلى وجود تطابق أيديولوجي مع ملاك وسائل الإعلام الأخرى، بحيث يتم حجب الكثير من الآراء التي تتعارض مع أجندة الولايات المتحدة الأمريكية، بل إن الأمر وصل لفرض الصحفيين رقابة على أنفسهم، وفقا للتوجهات الأمريكية، حرصا على استمرار عملهم.

---

1. حزب العمال الكردستاني: جماعة مسلحة كردية يسارية نشأت في السبعينيات في منطقة ذات غالبية كردية في جنوب شرق تركيا كحركة انفصالية بمزيج فكري بين القومية الكردية والثورة الاشتراكية تسعى لإقامة دولة "كردستان"، وفي مطلع الثمانينيات دخلت بشكل صريح في صراع مسلح مع الدولة التركية بغية نيل حقوق ثقافية وسياسية وتقرير المصير لأكراد تركيا، استمرت المواجهة حتى نهاية التسعينيات، حيث قبضت تركيا على زعيم الحزب عبدالله أوجلان وسجنته ودخل الحزب مرحلة جديدة من التنظيم، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا

على الرابط: <https://cutt.us/2IIBM>

2. جمال خاشقجي: (2018-1958م)، صحفي وإعلامي سعودي، ترأس عدة مواقع في صحف السعودية، وتقلد منصب مستشار في الديوان الملكي، كما كان مديرا عاما لقناة العرب الإخبارية، ويكتب عمودا في صحيفة واشنطن بوست منذ 2017م، وُصف في الصحف وأجهزة الإعلام العالمية بأنه "وهي للدولة السعودية" و"منقذ سياساتها"، قُتل خاشقجي في 2 أكتوبر 2018م في قنصلية بلاده في إسطنبول، واتهمت بلاده السعودية بتبدير مقتله، مما أدى إلى دخول الدبلوماسية السعودية في مأزق استمر عدة أشهر، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا

على الرابط: <https://cutt.us/mtLBU>

ومن خلال تلك السَّيْطَرَة الأمريكيَّة تُصدَّر الولايات المتَّحدة للعالم، مجموعة من المفاهيم التي تساعد على غزو العالم فِكْرِيًّا، ومن بينها، مصطلح "محور الشر" (1)، والذي وَصَفَتْ به الدُّول التي تخالفها في السِّياسات والتَّوجُّهات، وهو ما يَفْرُضُ على العالم أيضًا أن يسير خلفها في ذلك الوَصف. كما اسْتَخْدَمَتْ مصطلح "نهاية التاريخ" (2)، والذي يعني الانتصار الحاسم والنَّهَائِي لِلرَّأْسَمَالِيَّة الأمريكيَّة؛ لِبَثِّ النَّيَّاس في نفوس الشَّباب العربيِّ، وأيضًا مصطلح "الإرهاب الدَّولي" (3)، والذي وَصَفَتْ به الولايات المتَّحدة أعداءها في إيران وكوريا الشماليَّة، من أجل تعبئة شعوب العالم ضَدَّهم، وكذلك مصطلح "الفوضى الخالقة" (4)، والتي برَّرت به الولايات المتَّحدة

1. محور الشر عبارة تردَّدت أوَّلًا على لسان الرِّئيس الأمريكيِّ جورج و. بوش في خطاب ألفاء بتاريخ 29 يناير 2002م ليُصِفَ به حكومات كلِّ من: العراق، وإيران، وسوريا، وكوريا الشماليَّة، وقد اسْتَخْدَمَ هذه العبارة بحسب ما ذُكِرَ لآلئه يعتقد بأنَّ تلك الدُّول تدعم الإرهاب، وتسعى لشراء أسلحة الدِّمار الشامل، ويرى الكثيرون بأنَّ فكرة بوش هذه هي التي قادته لِبَدْء ما يسمى "بالْحَرْب على الإرهاب"؛ للمزيد يُنظَر موقع ويكيبيديا على الرِّابط: <https://cutt.us/cYAph>
2. نهاية التاريخ والإنسان الأخير، كتاب فلسفي اجتماعي، غير روائي، من تأليف العالم والفيلسوف السِّياسي الأمريكي فرانسيس فوكوياما، وأُطْرُوحَت الأساسِيَّة أنَّ الدِّيمُقْرَاطِيَّة الليبراليَّة بقيتها عن الحرية، الفرديَّة، المساواة، السِّيادة الشعبيَّة، ومبادئ الليبراليَّة الاقتصاديَّة، تُشكِّل مرحلة نهاية التَّطوُّر الأيديولوجي للإنسان وبالتالي عوالة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الليبراليَّة كصيغة نهائيَّة للحكومة البشريَّة، بَعْضُ النَّظَر عن كَيْفِيَّة تَجَلِّي هذه المبادئ في مجتمعات مختلفة، نهاية التَّاريخ لا تعني توقُّف الأحداث أو العالم عن الوجود، ولا تقترح تلقائيَّة نَبْئِي كَافَّة مجتمعات العالم للدِّيمُقْرَاطِيَّة، المقصود وجود إجماع عند معظم النَّاس بصلاحيَّة وشرعيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الليبراليَّة، أي انتصارها على صعيد الأفكار والمبادئ، لعدم وجود بديل يستطيع تحقيق نتائج أفضل؛ للمزيد يُنظَر موقع ويكيبيديا على الرِّابط: <https://cutt.us/I1j3c>
3. الحَرْب على الإرهاب وتسمَّى أيضًا الحرب العالميَّة على الإرهاب، ويُطْلَق عليه البعض تسمية الحرب الطويلة هي عبارة عن حَمْلَة عسكريَّة واقتصاديَّة وإعلاميَّة تقودها الولايات المتَّحدة، وبمشاركة بعض الدُّول المتحالفة معها، وَهَدَفَتْ هذه الحَمْلَة إلى القضاء على الإرهاب والدُّول التي تدعم الإرهاب. بدأت هذه الحَمْلَة عَقَبَ هجمات 11 سبتمبر 2001م وأصبحت محورًا مركزيًّا في سياسة الرِّئيس الأمريكيِّ السَّابِق جورج و. بوش على الصعيدين الدَّاخِلِيِّ والعَالَمِيِّ، وشكَّلت هذه الحرب انعطافًا وَصَفَهَا العديد بالخطيرة وغير المسبوقة في التَّاريخ لكونها حَرْبًا غير واضحة المعالم وتختلف عن الحروب التقليديَّة بكونها مُتَعَدِّدة الأبعاد والأهداف، للمزيد يُنظَر موقع ويكيبيديا على الرِّابط: <https://cutt.us/fM3jx>
4. الفوضى الخالقة هو مصطلح سياسي يُقصد به تكون حالة سياسيَّة بعد مرحلة فوضى مُتَعَدِّدة الإحداث يقوم بها أشخاص مُعَيَّنِينَ بدون الكُشْف عن هويَّتهم؛ وذلك بهدف تعديل الأمور لصالحهم، أو تكون حالة إنسانيَّة مريحة بعد مرحلة فوضى مُتَعَدِّدة من أشخاص معروفة من أجل مُسَاعَدَة الآخرين في الاعتماد على أنفُسِهِمْ، في مطلع عام 2005م أدلَّت وزيرة الخارجِيَّة الأمريكيَّة "كونداليزا رايس" بحديث صَحَفِيٍّ مع جريدة واشنطن بوست الأمريكيَّة، أذاعت حينها وزيرة الخارجِيَّة عن نيَّة الولايات المتَّحدة بنشر الدِّيمُقْرَاطِيَّة بالعالم العربيِّ والبَدْء بتشكيل ما يُعرف بـ "الشرق الأوسط الجديد"، كلُّ ذلك عبر نشر "الفوضى الخالقة" في الشرق الأوسط عبر الإدارة الأمريكيَّة، للمزيد يُنظَر موقع ويكيبيديا على الرِّابط: <https://cutt.us/tOWeL>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

الأمريكية غزوها للعراق وحالة الفوضى التي خلفتها، بأنها فوضى تسعى إلى إصلاح أحوال العراق وبناء عراق ديمقراطي<sup>(1)</sup>! أمّا الواقع الإعلامي والثقافي العربي فإنه بات بصورة يمكن التعبير عنها بـ "غياب الأصالة" والاتجاه نحو التقليد واستيراد الأفكار، فأضحى الإعلام العربي في معظم أحواله نسجاً باهتة من البرامج الغربية خاصة قطاع التلفزيون والفضائيات العربية. وقد أثر هذا الأمر بصورة سلبية وخطيرة في ثقافة الشباب في الوقت الذي لم توجد فيه خطوط دفاع أو أرضيات صلبة (تحصين ومناعة) لمواجهة الغزو الثقافي؛ حيث إن الأفكار الثقافية الغربية تتسرب ببطء إلى نفوس الشباب وعقولهم فتتركهم فريسةً للأوهام والأحزان والاستلاب والاعتراب. وفي حال عدم قدرة أي أمة على تحصين شبابها سيكون مصيرها التبعية وربما الهلاك لا سيما بعد هذا الغزو الهائل من المعلومات المضللة وانتشار وتطور الاتصالات وخاصة الفضائية منها؛ فعلى سبيل المثال تُصدر وكالة (رويترز)<sup>(2)</sup> يومياً أكثر من 40 مليون كلمة تُوزع على أكثر من 80 دولة، في حين لا توجد وسائل إعلامية فعالة في العالم العربي تستطيع بموجبها المجابهة أو حماية الشباب<sup>(3)</sup>.

ويعاني العالم العربي بمجمله من تدهور ثقافي يطال مختلف شرائحه، الأمر الذي يسهل معه التأثير في هذا العالم، لا سيما شريحة الشباب، فمعظم الشباب تحوّلوا

1. طاهر، سمر. الإعلام في عصر العولمة والهيمنة الأمريكية. مصر، القاهرة: دار نهضة مصر، 2011م، ص 77.
2. وكالة رويترز: وكالة أنباء عالمية تأسست في آخر عام 1851م عن طريق رجل الأعمال الألماني جوليوس رويتر، وقد بدأت بالأخبار المالية، ثم توسعت في عام 1858م لتغطي الأخبار العامة كذلك، ومن الأخبار الأولى المهمة التي غطتها آنذاك الحرب الأهلية في الولايات المتحدة الأمريكية بين عامي 1861 و 1865م، تملك الوكالة ما يقارب 200 موقع حول العالم، كما تنقل الأخبار باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والروسية والأردية والعربية واليابانية والكورية والصينية، يعتبر البعض أن المعلومات التي تقدمها رويترز عالية الموثوقية ويبنى عليها العديد من متخذي القرارات في العالم قراراتهم، وتبلغ عوائدها السنوية ما يقارب اثنا عشر مليار دولار أمريكي، للمزيد يُنظر موقع ويكيبيديا على الرابط: <https://cutt.us/USEvN>
3. "العالم العربي يشكو من أزمة أجدية في العصر الرقمي"، صحيفة العرب اللندنية، 8 سبتمبر 2015م، العدد (10,032)، ص7، تاريخ الزيارة 27 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/9qd3w>

مُتَلَقِّينَ لِلثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالْعَمَلِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ يَجْدُرُ بِهَا أَنْ تَكُونَ تَبَادُلِيَّةً، وَتَقُومُ عَلَى التَّأَثُّرِ وَالتَّأَثِيرِ، إِلَّا أَنَّ عَامِلَ التَّأَثِيرِ مَفْقُودٌ لِمَصَالِحِ التَّأَثُّرِ، وَمِمَّا سَهَّلَ دَوْرَ الْوَسَائِلِ الْإِعْلَامِيَّةِ فِي الْقِيَامِ بِدَوْرِهَا عَزُوفُ الشَّبَابِ عَنِ الْكِتَابِ كَمَصْدَرٍ لِلْمَعْلُومَاتِ، وَالاعْتِمَادُ الْكَامِلُ وَشَبَهَ الْمُطْلَقِ عَلَى الْوَسَائِلِ الْإِعْلَامِيَّةِ كَالْتَلْفِزِيُونِ وَالْإِذَاعَةِ فِي السَّابِقِ، وَحَالِيًا عَلَى الْمُنْصَآتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لَا سِيَّمَا الْفَيْسبُوكَ مِنْهَا، وَيَتِمُّ تَلَقِّي الْمَعْلُومَةِ وَاعْتِمَادُهَا بِدُونِ أَيِّ مُحَاوَلَةٍ لِتَبْيَانِ صِحَّتِهَا مِنْ عَدَمِهَا.

ومع تبلور ظاهرة العولمة، التي تسعى إلى تحقيق هدفٍ استراتيجيٍّ رئيس وهو إعادة تشكيل النِّظامِ الاقتصاديِّ لجمیع الدُّولِ، وتحويلها إلى اقتصادِ السُّوقِ بهدف إدماجها جميعاً في إطارِ السُّوقِ الْعَالَمِيِّ، ولتحقيق هذا الهدف الاقتصاديِّ، تشتمل استراتيجيَّةُ العولمة على تجلِّياتٍ وآلياتٍ ذاتِ أبعادٍ سياسيَّةٍ واجتِماعيَّةٍ وثقافيَّةٍ وعسكريَّةٍ، تنعكس على الشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ؛ من خلال تبني الحُكُومَاتِ لسياسات وبرامج العولمة، وتحويلها إلى سياسات عامَّةٍ وَطَنِيَّةٍ يُؤَثِّرُ تطبيقتها على حياة المُوَاطِنِينَ سلباً أو إيجاباً<sup>(1)</sup>.

### الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ وَتَأَثُّرُهُم بِالْعَوْلَمَةِ

وفي هذا السِّياقِ، يمكن تقسيم الشَّبَابِ إلى ثلاث فئات رَئِيسَةٍ تَبَعاً لِتَأَثُّرِهِمْ بِأَدَوَاتِ الْعَوْلَمَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ، الْإِتِّصَالِيَّةِ، الْإِعْلَامِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ:

الأولى: فِئَةُ الشَّبَابِ مِمَّنْ حَصَلَ عَلَى فُرْصِ تَعْلِيمٍ جَيِّدٍ، وَامْتَلَكَ مَهَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةً، وَيَتَقَنُّ أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ، حَيْثُ تَنْتَمِي هَذِهِ الْفِئَةُ اقْتِصَادِيًّا إِلَى الْمُوسِرِينَ الْقَادِرِينَ عَلَى شَرَاءِ الْخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَمَنْ ثَمَّ فَإِنَّ أَسْوَاقَ الْعَمَلِ أَمَامَهُمْ مَتَاحَةٌ وَوَاسِعَةٌ<sup>(2)</sup>.

1. أبو زيد، جيهان. "الشَّبَابُ والأهداف التنمويَّة للألُفِيَّةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ". ورقة مُقدِّمة إلى ورشة عمل:

الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ وَالْعَوْلَمَةُ، صنعاء 22-23 يونيو 2007م.

2. الزغبى، خيام محمد. "واقع الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ: بَيْنَ التَّطَلُّعَاتِ وَالتَّحَدِّيَّاتِ". موقع الحوار المُتَمَدِّن، 10 نوفمبر

2013م، تاريخ الزيارة 31 يوليو 2017م، مُتَاحَ عَلَى الرَّابِطِ: <http://cutt.us/pkQgr>

## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

فهم شباب يتمتّعون بقدر كبير من حُرّيّة الاختيار مقارنةً بنظرائهم، وتحكمهم علاقات أُسريّة أكثر مرونةً، وبصورة عامّة لا ينشغل شباب هذه الفئة -إلى حدٍّ ما- بالقضايا السياسيّة المحليّة، وقد توفّر لهذه الفئة أدوات وإمكانيّات عليا للمعرفة والمُتعة، وفُرص التعلّم؛ الأمر الذي أمدها بعلاقات اتّصاليّة أعمقّ بالعالم في حين أضعفَ صلتها بوطنها "ازدواج الجسّيّة"؛ حيث لم تعدّ هناك فعاليّات محلّيّة قادرة على جذبها، وانتزاع اهتمامها كتلك الأحداث الوافدة عبر التكنوّلوجيا والاتّصال الحديث، وهي الحالة التي يمكن أن نطلق عليها العزل الاختياري (1).

الثانية: فئة الشباب الذين يستفيدون من الإمكانيات الوطنيّة المتاحة؛ والتي تتيح لهم الحصول على شهادات دراسيّة متنوّعة؛ إلّا أنّها لا تُمدّهم بالمهارات والمعارف التي تفتح لهم سُوق العمل، وتضمّ هذه الفئة شباب الحضّر والريف الذين يدركون من التكنوّلوجيا -إلى حدٍّ ما- القنوات الفضائيّة أكثر من الإنترنت لسهولة الوصول إليها، في حين يكون الثاني غالباً أداة للمتعة واللّعب والتّمرد على المحظورات أكثر من كونه وسيلة كسب معرفيّة واتّصاليّة متّاحة، وتتلقّى هذه الفئة قيمها عبر القنوات الفضائيّة، في حين تقلّد الفئة الأولى سلوكيّاً، وهو ما ساهم في تغيير ثقافتها (2).

الثالثة: وهي فئة الشباب الذين لم يتعلّموا أو لم يتخرّجوا، أو أولئك الحاصلون على مؤهلات متوسّطة والخارجون من عمق الفقر والحرمان، لا سيّما القادمون من القرى الفقيرة ومناطق العشوائيات؛ هؤلاء إمّا محرومون حرماناً تامّاً من التكنوّلوجيا، أو مُستهلكون للموادّ الإعلاميّة التي تُبثّ عبر الإعلام المرئيّ والمسموع، وهم فئة واسعة يختلف حجمها من بلدٍ لآخر، إلّا أنّ أخطر مشكلاتها هو هذا التّعريض الكثيف لقيم

1. هلال، علي الدين & محسن يوسف. الشباب وثقافة الإصلاح، تقديم إسماعيل سراج الدين. مصر: مكتبة الإسكندريّة، 2008م.

2. الزغبى، خيام محمد. واقع الشباب العربي: بين التطلّعات والتحدّيات، موقع الحوار المتّمدّن، مرجع سابق.

جديدة تُقدّم بواسطة أُنْدَادٍ لهم من شرائح أخرى، الأمر الذي يدفع شباب تلك الفئة إلى التقليد بدون الاستناد إلى بناء فِكْرِيٍّ نَقْدِيٍّ يُقْلَصُّ من التقليد، فتكنولوجيا العولمة تَكْرَسُ الشعور بالدونية وَالْحِرْمَانِ لدى هذه الفئة من الشَّبَاب وتُدفع بهم إلى اليأس وَالْعُنْفِ (1).

إنَّ التدايعات الثقافية للعولمة على الشَّبَاب العربيّ قد لا تتشابه في تأثيرها على شرائح الشَّبَاب، وقد لا تَتِمُّ بصورةٍ واحدة، فالقائمون على الوسائط الإعلامية لا يستهدفون المجتمع كَـلَّهُ بنمطٍ ثابت من الرسائل الإعلامية، بل يَتِمُّ التَّوجُّهُ لِكُلِّ شريحة برسالةٍ خاصّةٍ بها تتناسب مع خصائصها الثقافية والديمقراطية بهدف الوصول للنتائج المرغوب بها، فعلى سبيل المثال يَتِمُّ التَّوجُّهُ للشَّبَاب ذوي الصبغة الدينية برسالةٍ إعلاميةٍ تختلف عن تلك الموجهة لباقي شرائح الشَّبَاب، وهذا التقسيم في الرسائل الإعلامية قد يَخْلُقُ على المدى الطويل ازدواجيةً قيَمٍ وانتماءات داخل أوساط الشَّبَاب ممّا قد يقود إلى شرخ اجتماعيٍّ يُؤدِّي إلى نتائج اجتماعية وأمنية لا تُحمدُ عقباًها. وبصفةٍ عامّةٍ، فإنَّ الوعي في عمليّة الاتصال الثقافي يَتطلَّبُ توفّر النُضج النفسي والاجتماعي، والاطّلاع بما يحدث في العالم، وهو الأمر الذي يَتطلَّبُ بحثاً عن الآليات التي تحقّق هذا الوعي، وإذا كان الشَّبَاب العربيّ اليوم مُضطّراً إلى الانخراط في العولمة، لكنّ مشكلة الانخراط هي تداعياته التي تُحدّد إلى درجة كبيرة مدى القدرة على التكيف، والمشاركة في أوجه النشاط داخل الوسط الاجتماعيّ المحليّ، فالشَّبَاب العربيّ الآن تحكّمه حالتان: الأولى تتعلّق بالتفاعل مع التكنولوجيا القادمة والتدقّق الإعلامي والمعلومات القادمة إليه عبر الإنترنت والأقمار الصناعية والقنوات الفضائية، أمّا الثانية فتتعلّق بالانعزال عن التكنولوجيا والحفاظ على الهوية العربية للشَّبَاب العربيّ بخصوصيّة الثقافة.

1. هلال، علي الدين & محسن يوسف. الشَّبَاب وثقافة الإصلاح، تقديم إسماعيل سراج الدين. مصر: مكتبة الإسكندرية، 2008م.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

---

إنَّ الأمر الذي يُحدِّدُ التَّفَاعُلَ النَّهَائِيَّ لِلشَّبَابِ مع مُفَرِّزَاتِ العولمة في كُلِّتا حَالَتَيْهِ التَّعَاطِي مع العولمة أو الانعزال عنها هو أَهْلِيَّةُ هذا الشَّبَابِ لمعرفة الغُثِّ من السَّمِينِ في المعلومات المُتَقَاة، ففي حال التَّلَقِّي الأعمى ستكون النِّتَائِجُ كَارِثِيَّةً على مستقبل وانتماء الشَّبَابِ، أمَّا في حالة التَّلَقِّي القائم على الانتقاء وَالْفَرَزِ فَإِنَّ الشَّبَابَ سيأخذ إِيْجَابِيَّاتِ العولمة وَيَتَخَلَّى عن سَلْبِيَّاتِهَا، فالمعيار الرَّئِيسُ إِذَا هو مقدار التمكين القُومِيَّ والدِّينِيَّ والاجْتِمَاعِيَّ للشَّبَابِ العربيّ.





## المبحث الرابع

### بين قيود الماضي والانفتاح على الحاضر

التغير هو سمة المجتمعات وسمة البشر، والفرد الذي يعي أهمية التغير ويعي أن التغير ضرورة يتمكن من العيش بطريقة أفضل، ويتكيف مع محيطه بشكل أفضل، أما أولئك الذين يفضلون الثبات على مواقفهم فغالباً ما تهزمهم الحياة، ويعانون فيها، فهم ثابتون في وسط عالم ميزته وجوهره التغير والتطور.

وعلى الرغم من كل التطور الذي يعيشه العالم اليوم تبقى بعض الدول محافظة على دور المشاهد الذي يرى العالم كله يتطور ويخشى أن يخطو أية خطوة في ذات الاتجاه معهم، وبمعنى آخر، يعجبه ما هو فيه؛ فالأنظمة في هذه الدول تفضل الفقر والجهل على التنمية والعلم؛ إذ إن الشعوب حينما تتعلم سوف تطالب بحقوقها، وحينما تحقق الاكتفاء والاستقرار المادي سوف تبحث عن تحسين مجتمعتها، وهذا ما لا يريده الكثيرون من المستفيدين من الفساد وحالة عدم الاستقرار والفوضى التي أصبحت سمة العديد من الدول النامية والمتخلفة حول العالم، وللأسف جزء من الدول العربية تعاني من ارتفاع كبير في نسب الجهل والفقر وحتى نسب الموت.

وحالة الجمود والتشبث بالماضي والحاضر سمة للمجتمعات العربية بشكل عام، ومنها شريحة الشباب، ويمكن عزو بقاء الشباب العربي على هذه الحالة إلى تأثيرهم بالبيئة التي يعيشون بها، والتأثير الذي يفرضه المناخ العام المحيط، ناهيك عن أن المجتمعات التي تعارض التغيير لا تسمح لأي شريحة من شرائحها بالخروج على المؤلف، وخاصة أنهم يرون هذا المؤلف هو الأنسب لهم، ويعتقدون اعتقاداً تاماً بأن مصالحهم الحقيقية تتمثل في البقاء وفق الوضع الراهن، وأن أي تغيير يحمل في طياته مخاطر ومغامرات غير محسوبة العواقب، وهم في غنى عنها، وهذا المنطق في التفكير ينسحب على الشباب بالتأثير أو بالفرض.

وفيما يلي سنتناول أهمَّ عَقَبَاتِ التَّغْيِيرِ فِي المَجْتَمَعَاتِ العَرَبِيَّةِ، وهي تشمل الشَّبَابَ بطبيعة الحال، ولعلَّها تُمَثِّلُ الشَّبَابَ بِنِسْبِ أعلى من باقي الشَّرَائِعِ؛ كَوْنِ الشَّبَابِ أَقْدَرَ عَلَى التَّعَامُلِ مع المُسْتَجَدَّاتِ وَالمُتَغَيِّرَاتِ، وَهم مَيَّالُونَ بطبيعتهم إِلَى المُسْتَحْدَثِ مِنَ الأُمُورِ والقَضَايَا، وَيَسْأَمُونَ مِنَ التَّقْلِيدِ الأَعْمَى، وَبشكْلٍ عَامٍّ يُمْكِنُ وَصْفُ التَّغْيِيرِ فِي عُمُومِ المَجْتَمَعَاتِ بِالصَّعْبِ، وَقَدْ يَكُونُ مُسْتَحِيلًا وَيُوجِهُهُ العَدِيدُ مِنَ الصُّعُوبَاتِ، مِنْ أُبْرَزِهَا:

- **رفض مبدأ التغيير:** فالتغيير سمةٌ من سِمَاتِ الحياة، وَقَانُونُ اجْتِمَاعِيٍّ دَائِمٍ، وَنَقِيضُهُ الجُمُودُ، وَمِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ عَزَلَ المعاييرِ الاجْتِمَاعِيَّةِ والاِقْتِصَادِيَّةِ وَالأَخْلَاقِيَّةِ عَنْ رِيَاحِ التَّغْيِيرِ سَيَقُودُ حُكْمًا إِلَى الخُرُوجِ مِنْ بَوْتَقَةِ التَّطَوُّرِ، وَقَدْ يَكُونُ مُبَرَّرًا - فِي لَحَظَاتٍ مَا - لِلخَوْفِ أَوْ القَلَقِ مِنَ التَّغْيِيرِ، فَالإنْسَانُ مَيَّالٌ لِلاستِمْرَارِ فِي وَضْعِهِ الرَّاهِنِ خَوْفًا مِمَّا قَدْ يَحْمِلُهُ لَهُ التَّغْيِيرُ، إِلَّا أَنَّ نَزْعَةَ الاستِقْرَارِ لَا يَجِبُ أَنْ تَتَمَدَّدَ بَحِثٍ تَتَحَوَّلُ لِنَزْعَةِ جُمُودٍ، وَلَعَلَّ فِي معْظَمِ الاختِرَاعَاتِ الحَدِيثَةِ مِثَالًا وَاضِحًا لِمَعَارِضَةِ النَّاسِ لَهَا فِي الْبَدَايَةِ ثُمَّ تَنْخَفِضُ مُعْدَلَاتُ الرِّفْضِ لِلتَّحَوُّلِ إِلَى قَبُولٍ وَفِي النِّهَايَةِ إِلَى تَبَنٍّ.
- **الاعتقاد بِمِثَالِيَّةِ التَّغْيِيرِ:** فَالبَعْضُ يَنْظُرُ لِلتَّغْيِيرِ عَلَى أَنَّهُ انْتِقَالٌ مِنْ وَاقِعٍ تَشْبُوهُ بِبَعْضِ النَّعْرَاتِ وَالنَّوَاقِصِ لَوَاقِعٍ مِثَالِيٍّ، فَعِنْدَ أَيِّ تَغْيِيرٍ يَتَفَاجَأُ المَجْتَمَعُ بِأَنَّ الْوَاقِعَ الْجَدِيدَ لَيْسَ مِثَالِيًّا، بَلْ يَحْمِلُ فِي طَيَاتِهِ بَعْضَ الْعُيُوبِ وَالنَّعْرَاتِ، مِمَّا يَسَبِّبُ رَدَّةَ فِعْلٍ سَلْبِيَّةً تَجَاهَ أَيِّ تَغْيِيرٍ جَدِيدٍ، وَهَذَا مَا يَحْصُلُ فِي بَعْضِ الثُّورَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْثُّورَاوُ قَدْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْمِثَالِيَّةَ فِي انْتِظَارِهِمْ، وَهُوَ مَا يَقُودُهُمْ إِلَى خِيَابَاتِ أَمَلٍ وَرَدَّاتٍ فِعْلٍ سَلْبِيَّةٍ تَجَاهَ أَيِّ عَمَلِيَّةٍ تَغْيِيرٍ جَدِيدَةٍ مُحْتَمَلَةٍ.
- **موقف القادة:** فَالقَادَةُ السِّيَاسِيُّونَ وَالاجْتِمَاعِيُّونَ وَقَادَةُ الرَّأْيِ قَدْ لَا يَكُونُ فِي مَصْلَحَتِهِمْ أَيُّ تَغْيِيرٍ، فَالوَاقِعُ الرَّاهِنُ يَحْمِلُ لَهُمْ بَعْضَ الْمَكَاسِبِ يَخْشَوْنَ مِنْ فُضْدَانِهَا فِي ظِلِّ أَيِّ تَغْيِيرٍ مُحْتَمَلٍ، لِذَلِكَ يُبَيِّنُونَ لِلنَّاسِ مَدَى مَخَاطَرِ أَيِّ عَمَلِيَّةٍ تَغْيِيرٍ مُحْتَمَلَةٍ.

- التأثير الجُمُعِيُّ السَّلْبِيُّ: فالتغيير عادةً ما يبدأ بفكرة لدى بعض الأفراد يحاولون نَشْرَهَا في أوساطهم الاجتماعيَّةِ وَالْحزْبِيَّةِ لِكَسْبِ التأييد النَّظَرِيِّ لها، ومن ثَمَّ الانتقال لمرحلة التنفيذ، إلَّا أنَّ الموقف الجُمُعِيَّ للمجتمع قد يعارض هذا التغيير ويعمل على وادِّهِ خوفًا من التغيير، وقد يَتَمُّ اتِّهَامُ هؤلاء الأفراد المقتنعين بالتغيير بِأَنَّهُمْ يَسْعَوْنَ لِخَرَابِ المجتمع، فالانتقال من الفَرِّ على ظهور الخَيْلِ والعَرَبَاتِ ذَاتِ الأحصنة إلى القطارات لَأَقَى معارضةً شَرِسَةً في بريطانيا والولايات المتَّحدة الأمريكيَّة من عُموم المجتمع في القرن التَّاسع عشر، وَتَمَّ اتِّهَامُ المُرَوِّجِينَ لَهُ بالتآمر على المجتمع كونه يُسَبِّبُ أضرارًا صِحِّيَّةً مُمِيتَةً (1)، وهذا حال أيِّ تجديد أو تغيير اجتماعيٍّ أو سياسيٍّ مُحْتَمَلٍ في أيِّ زمانٍ ومكان.

### مراحل التَّنْمِيَّةِ والتَّطْوِيرِ

المُجْتَمَعَاتُ مِلْكُ أَهْلِهَا، وبالتالي على أهلها أن يَسْعَوْا إلى تنميتها من أجل الانطلاق إلى المستقبل من خلال إدراكهم لحاجات المُجْتَمَعِ والدَّورَ المنتظرَ من كُلِّ فردٍ فيه، ومَاهِيَّةَ البرامج التي يحتاج إليها المُجْتَمَعُ لكي يَتَطَوَّرَ، كذلك ضرورة أن يُفَرِّزَ هؤلاء مجموعة من الأشخاص تَتَّخِذُ شَكْلَ التنظيم الذي يُدِيرُ عَمَلِيَّةَ التطوير والتَّنْمِيَّةِ من أجل المستقبل، ومِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ الشَّبَابَ هم أَقْدَرُ فَنَاتِ المُجْتَمَعِ على قيادة التغيير، والذي سَيُفْضِي إلى التَّنْمِيَّةِ والتَّطْوِيرِ؛ فالتَّطْوِيرُ هو في الحقيقة تغيير الشَّيْءِ الموجود إلى شَيْءٍ أَكْثَرَ حَدَاثَةً، فهو شَكْلٌ من أشكال التَّغْيِيرِ الإيجابيِّ، وَمَنْ أَقْدَرُ مِنَ الشَّبَابِ على القيام بهذه المهمَّةِ؟ وَخَاصَّةً أَنَّ التَّغْيِيرَ من أَخَصِّ خصائص الشَّبَابِ، وأكثرها تعبيرًا عن تَوْقِهِم لتبديل الواقع المُعَاشِ بسلبِيَّاته وإيجابِيَّاته بحالَةٍ أَقْرَبُ ما تكون للمِثَالِيَّةِ، فالتَّطْوِيرُ والتَّغْيِيرُ والتَّنْمِيَّةُ لن تحدث من دون أن يكون للشَّبَابِ بها كلمة

---

1. "من اخترع القطار". موقع schkola4kotovo، 4 مارس 2020م، تاريخ الزيارة 4 مايو 2020م، مُتَّاح على الرَّابِط: <https://cutt.us/CS6vc>

الفصل وَالْيَدُ الطُّوْلَى، وَلَنْ تَتَحَقَّقَ هَذِهِ الثَّلَاثِيَّةُ (التَّنْمِيَّةُ، التَّطْوِيرُ، وَالتَّغْيِيرُ) بدون المرور بالمراحل التالية:

- **التخطيط:** وهي المرحلة الأولى، وتُعنى بوضع التَّصَوُّرات الأولى حَوْلَ ما يجبُ فِعْلُهُ، ورسم مراحل متسلسلة لما سَيَتِمُّ إِنْجَاذُهُ، وفي هذه المرحلة يجب التَّواصلُ المَكثُفُ والواسع مع المجتمع والشَّباب، لِكَسْبِ ثِقَتِهِمْ أَوَّلًا، ولِعَرَفَةِ تَصَوُّرَاتِهِمْ الْخَاصَّةَ حَوْلَ ما سَيَكُونُ عَلَيْهِ واقِعُهُمْ مُسْتَقْبَلًا، ويمكن الاعتماد على الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ لتوليد أفكارٍ جديدة، وفي هذه المرحلة لا يجوز أن تكون مراحل الْعَمَلِ بدون جدولٍ زَمَنِيٍّ، فالتأخير في التطوير والتنمية قد يُفَرِّغُ أَيَّ عَمَلٍ من جدواه الاجتماعيَّة؛ وَلَا بُدَّ في هذه المرحلة من الاطِّلاع على تجاربٍ خَارِجِيَّةٍ ناجحة، دون استنساخها، ولكن يمكن أخذُ إيجابِيَّاتِ هذه التجارب والعمل لتلافي سَلْبِيَّاتِهَا؛ وَكُلُّ هَذَا يجب أن يَتِمَّ في ظِلِّ أخذ خصائصِ البيئَةِ الْعَرَبِيَّةِ على مَحْمَلِ الاهتمام الكافي.

- **التنفيذ:** ويعتبر التخطيط النَّاجِحُ مَدْخَلًا مُهِمًّا لِإِنْجَاحِ هذه المرحلة، وَيَتِمُّ هنا نقل ما تَمَّ التخطيط له لِحَيِّزِ التَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ، ولا يجوز أن يكون التنفيذ محصورًا بفئاتٍ مُحدَّدة، أو بلجانٍ بعينها، بل هو مَسْؤُولِيَّةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ، يجب أن يشارك بها الجميع بدون استثناء، وفي حال إقصاءِ أَيِّ فئَةٍ أو شريحة عن هذه المِهْمَةِ فسينعكس سلبًا على المَخْرَجَاتِ.

- **التقييم:** وهذه المرحلة لَيْسَتْ مَرَحَلَةً نِهَائِيَّةً، بل هي مُسْتَمِرَّةٌ طيلة فترة التطوير، فمن مرحلة التخطيط يتم تقييم ما تَمَّ إِنْجَاذُهُ، إِلَّا أَنَّ الدَّورَ الرَّئِيسَ للتقييم يكونُ في مرحلة التنفيذ لِمُقَارَنَةِ ما تَمَّ إِنْجَاذُهُ بما تَمَّ التخطيط له، وَيَتِمُّ تحديد الانحرافات الْخَاصَّةِ وَالْعَمَلِ على تقويمها.

وفي ختام هذا الفصل لا بُدَّ من التَّأْكِيدِ على أَنَّ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ الشَّباب هي جزءٌ من التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ الْمُجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ بِشَكْلِ عَامٍّ، وعند إيجاد حلول لهذه التَّحَدِّيَّاتِ؛ فَإِنَّ الأثرَ الإيجابيَّ لها لن ينحصر بالشَّباب فقط، بل سيطالُ الْمُجْتَمَعُ

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

---

بكامله، وَالْأَثَرُ الْإِيجَابِيُّ لِهَذِهِ الْحُلُولِ سَيَكُونُ أَثَرًا مُسْتَدَامًا، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ مَسْئُولِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ لَا تَقَعُ عَلَى كَاهِلِ جِهَةٍ بَعِيْنَهَا دُونَ أُخْرَى، بَلْ هِيَ مَنَاطَةٌ بِجَمِيعِ فَعَالِيَّاتِ الْمُجْتَمَعِ، الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ، كَمَا يَجِبُ عَلَى الْجِهَاتِ الْحُكُومِيَّةِ الْاضْطِلَاعُ بِدَوْرَهَا فِي تَذْلِيلِ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؛ وَيَجِبُ التَّأْكِيدُ عَلَى أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ لَنْ يُحَقِّقَ النُّتَاجَ الْمَرْجُوءَ مِنْهُ مَا لَمْ يَتِمَّ التَّعَامُلُ مَعَهَا عَلَى أَنَّهَا حُزْمَةٌ وَاحِدَةٌ، فَتَذْلِيلُ التَّحَدِّيَّاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْهُوِيَّةِ دُونَ سَوَاهَا مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ سَيُعْطِي نَتَاجَ مُنْخَفِضَةِ الْفَاعِلِيَّةِ، وَالْحَلُّ الْمُسْتَدَامُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ عَلَى إِشْرَاكِ الشَّبَابِ فِي وَضْعِ الْحُلُولِ، مَعَ التَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْكَلِمَةُ الْعُلْيَا وَالْيَدُ الطُّوْلَى فِي اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ، وَفِي تَنْفِيزِهَا، وَفِي مُرَاقَبَتِهَا.



## الفصل الرابع

# دور الشباب في بناء المجتمع

- مُقَدِّمَةٌ
- المَبْحَثُ الأوَّل: النهضة المَرْجُوَّةُ ودور الشَّبَاب
  - الشَّبَاب العربيُّ والتنمية الاجتماعيَّة.
  - الشَّبَاب والتنمية المُستدامة.
  - الشَّبَاب حَجَرُ التَّغْيِيرِ الأساس.
- المَبْحَثُ الثَّانِي: غياب الشَّبَاب عن قضايا الأُمَّة
  - أسباب غياب الشَّبَاب عن قضايا الأُمَّة.
- المَبْحَثُ الثَّالِث: أُسُسُ تَفْعِيلِ دَوْرِ الشَّبَاب في تنمية المجتمع





## الفصل الرابع

### دور الشباب في بناء المجتمع

#### مقدمة

تُبْنَى المجتمعات بسواعدِ أبنائها، بمختلف شرائحهم، ويبقى للشباب الأثر الأكثر وضوحاً في هذا البناء، ليس لأنهم الشريحة الأكثر عدداً، بل لأنهم الأكثر مرونةً، والأكثر قدرةً على التفاعل مع احتياجات المجتمع لا سيما المستحدثة منها، فأياً تهميش لدور الشباب في المجتمع، سيقود وبأدنى شك إلى صور اجتماعية وبني اقتصادية مُتصدعة وشاذة؛ وفي مجتمعاتنا العربية قد لا نجد بصمة واضحة للشباب في بيئاتهم، ولا نلاحظ لهم دوراً رائداً في البناء الاجتماعي أو الاقتصادي، وهذا مما لا شك به يشكل خسارة مُحتمة للمجتمعات العربية، وإقصاء للفتوة عن سير الحياة الاجتماعية، وهذا سرعان ما ستظهر آثاره السلبية اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً، إلا أن الآثار السلبية البعيدة المدى ستكون أشد وطأة وأكثر عمقاً؛ ومما لا شك به أيضاً أنه في حال مشاركة الشباب مشاركة فعلية وحقيقية في البناء الاجتماعي والاقتصادي فإن الآثار الإيجابية ستكون ماثلة للعيان، فلا داعي للتغريف بمشاركة الشباب في البناء الاجتماعي لهذه البيئة أو تلك، فالنتائج وواقع الحياة الاجتماعية والاقتصادية يشي بوجود دور للشباب من عدمه.

ولعل نزعَة الشباب الجديد وتوقُّعهم للغريب والمستحدث من الأمور والقضايا، ولوعهم بالاستثنائي من الأفكار، أفضل ميزاتهم في تحقيق التطوير الاجتماعي والاقتصادي المنشود، إلا أن هذه النزعَة للتغيير والتطوير نسبية، فهي تختلف من بيئة لأخرى، ومن مجتمع لآخر، فعلى سبيل المثال تختلف نظرة الشباب في العالم الغربي الصناعي للحياة والتغيير عن تلك المرتبطة بالشباب الشرقي ذي النزعَة الاستهلاكية؛ وحتى على صعيد المجتمع ذاته والشريحة ذاتها يمكن ملاحظة تغير الدوافع والميول نحو التغيير والتطوير خلال فترات زمنية متلاحقة، فمن البديهي أن هموم الشباب وتطلعاتهم في

مجتمع ما في بداية القرن الحادي والعشرين تختلِف وبشكلٍ كبيرٍ عن هُمومٍ وتطلُّعاتٍ شبابٍ ذاتِ البيئة قبل قَرْنٍ أو أَقَلٍّ من الزَّمَن؛ والوَعْيُ لهذه السُّببِيَّة يُعْتَبَرُ بالغِ الأهميَّة، فتحفيزُ الشَّبابِ الغُربيِّ للانخراط في التنمية وتفعيل دورِهِ الاجتماعيِّ والاقتصاديِّ بالتَّأكيدِ يختلف عن طُرُقٍ وآليَّاتٍ ومناهجٍ تحفيزِ الشَّبابِ الشَّرقيِّ، وهذا ما يقودنا لضرورة التأكيد على خطورة استنساخ تجاربِ شَبَابِيَّةٍ من الخارج ومحاولة تطبيقها في المجتمعات العَرَبِيَّة دون الأخذ بعين الاعتبار خُصُوصِيَّة البيئة العَرَبِيَّة، فعندها قد تعطي هذه التجارب نتائج عكسيَّة، وقد تَصِلُ إلى حدِّ إحداثِ شرخٍ اجتماعيٍّ أو تباطؤٍ اقتصاديٍّ.

وتزدادُ ثقةُ المجتمعات بِقُدْرَةِ شبابها على التغيير والتطوير، وتتعرَّزُ هذه الثقة بالرَّغمِ من الاضطرابات الجيوسياسية التي تَعُمُّ قِسْماً لا بأسَ به من بلدانِ العالم، ولَعَلَّ في جهودِ الشَّبابِ وطاقاتهم الإبداعيَّة أسْتِلهاماً لحلولٍ تُخَفِّفُ من آثارِ هذه الاضطرابات لا سيَّما على الصعيد الاجتماعيِّ؛ وانطلاقاً من كُلِّ ما ذكرناه من آمالٍ معقودة على الشَّباب، وطاقاتٍ كامنة في دواخلهم، يُعْتَدُّ بها لتكونَ وسيلةً من وسائلِ البناء الاجتماعيِّ بأبعاده المختلفة، سَنُفَرِّدُ هذا الفصلَ لمناقشة أدوارِ الشَّبابِ المأمولة في نهضة المجتمعات الحديثة؛ ومن ثَمَّ تحقيقِ النَّهْضةِ المَرْجُوةِ وواقعِ الشَّبابِ منها، وأخيراً؛ التَّأكيدُ على أنَّ الشَّبابَ هُمُ حَجَرُ الزاوية في أيِّ تغييرٍ منشودٍ نحو واقعٍ ومستقبلٍ أفضل.

## المبحث الأول

### النّهضة المرّجوة ودور الشّباب

يعتبر التطوير في المجتمع استجابةً لحركة الحياة ونداء الطبيعة، فالْتَطَوُّرُ سُنَّةٌ من سُنَنِ الحياة وطبيعةٌ من طبائع الوجود، وتختلف الأممُ فيما بينها في سرعة استجابتها لهذا النداء الطّبيعيّ، فمنها مَنْ وَصَلَ مستويات مُتقدِّمة من التّطوُّر والعمران، وأخرى أَقلَّ مستوًى، والبعضُ ما زال في بداياتِ اسْتِجَابَتِهِ؛ وعلى صعيد المجتمعات العربيّة، فإنّها ما تزال في درجاتها الأولى في تطوُّرها، وما زال أمامها العديد من المراحل للوصول إلى مستوًى يتناسب مع تاريخها الحافل، ومع تنوّعها البشري والطّبيعي؛ وإذا كانت النّهضة بمختلف أشكالها الاقتصاديّة والعمرانيّة والاجتماعيّة والثّقافيّة مطلباً ملِحاً لمختلف شرائح المجتمع العربيّ، فإنّها وبدون أدنى شكٍّ أكثرُ إلحاحاً لفئة الشّباب، فالشّباب هم الأكثرُ توقُّفاً للتطوير، والأكثرُ اندفاعاً للمشاركة في أيّ نهضة تستهدف نُقْلَ حالِ الأُمّةِ إلى واقعٍ يتناسبُ مع طموحات أفرادها.

إنّ النّهضة العربيّة المنشودة لن تُبَصِّرَ النُّورَ، ولن يُكْتَبَ لها الاستمرارُ والنُّجُحُ إن لم تشتمل على شرطينِ أساسيين؛ الأوّل أن تشمل هذه النّهضة جوانب الحياة كافّةً الاقتصاديّة والاجتماعيّة والثّقافيّة منها، والثّاني أن تضمن مشاركة مُختلف الشّرائح الاجتماعيّة بها، وأن يكون تمثيلُ كلّ شريحةٍ يتناسبُ مع تأثيرها وثقلها في المجتمع، فشريحة الشّباب ومن ناحية التّمثيل العدديّ والوزن النّسبيّ، تُعدّ الشّريحة الأكبر في المجتمع العربيّ، وهذا ما بيّناه في الفصل الأوّل من هذه الدّراسة، ومن ناحية عمق التأثير وفاعليّة الأداء، فهي الأكثرُ فاعليّةً في أيّ عمليّة تطوير وفي أيّ نهضة مُستهدِفة، كَوْنِ رُوحِ الشّباب مَجْبُوْلَةً على حُبِّ التّغيير؛ وسندرس في هذا المبحث دور الشّباب العربيّ في النّهضة المنشودة، وخاصّةً فيما يتعلّق بالتنمية المستدامة والتنمية الاجتماعيّة، فكلّا هذين التّوعين من التنمية يُعْتَبَرُ بالغ الأهميّة والأثر في نهضة الأمم، وهذا ما سنبينه في سياق مبحثنا هذا.

### الشباب العربي والتنمية الاجتماعية

يُعتبر الهيكل الاجتماعي لأي مجتمع بمثابة مرآة تصوّر نُضَجَ هذا المجتمع وتطوّره الحضاريّ، ولا يخلو شعبٌ ما أو أمةٌ من الأمم من فتراتٍ يسوء بها الهيكل الاجتماعيّ، ليظلم شرائح ويقصي أخرى، ويرفع أفراداً ويخفض آخرين، وفي ظلّ هذه الظروف الاجتماعية السيئة، ينسحب السوء إلى مختلف جوانب الحياة الاقتصادية والثقافية والسياسية وغيرها، إلا أنّ المجتمعات البشرية عموماً تقوم بإصلاح ذاتها عبر حركات اجتماعية تقوم ما عوّج من القيم، وتهدّب ما نشز منها، وليس أقدر من الشباب على القيام بهذه المهام، وهم الشريحة الأكثر اندفاعاً والأكثر حيويةً.

وهذه ما يمكن تسميته بالتوّرات الاجتماعية، وهي إن صحّ التعبير يمكن وصفها بالتوّرات الأفقية، فالتوّرات العمودية أو الرأسية كانت تقوم على ثورة المجتمع بغالبية ضد فئة محدّدة سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية، أما في التوّرات الأفقية فهي تقوم على ثورة فئات محدّدة وشرائح بعينها، كان العامل فيها يتحدّد مع العامل لتحقيق مطالب معينة، أو المرأة مع المرأة لرفع حيف وإيقاف جور، أو الشاب مع الشاب لتحقيق حقّ مهذور، وأخذ دور مفقود، وهذه التوّرات الأفقية لا ينقطع أثرها خارج حدود الدولة، بل يمكن وصف تأثيرها بالعالميّ.

إنّ هذه التوّرات الاجتماعية الأفقية برزت في أعقاب الحرب العالمية الثانية لا سيّما في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، وهذه التوّرات قام الشباب بمعظمها، وجميع المجتمعات التي شهدت هذه التوّرات الشبابية لم يصبح واقعها بعد الثورة كما كان قبلها، وهي كما أسلفنا ثورات اجتماعية لا دماء فيها ولا اعتقال ولا سجون؛ ولعلّ ثورة الطلاب الفرنسيين عام 1968م<sup>(1)</sup> من أبرز هذه الحركات؛ حيث كتابات الثوار على

1. أحداث مايو عام 1968م في فرنسا هي فترة من الاضطراب المدنيّ سادتها الإضرابات العامة والاعتصامات في المصانع والجامعات في أنحاء الجمهورية الفرنسية بدفع من الطلبة والعاملين والاشتراكيين والشيوعيين، وقد كانت الأحداث أكبر إضراب عام شهده تاريخ فرنسا، والإضراب الأول من نوعه على مستوى البلاد. انتهى الأمر بالموافقة على حل الجمعية الوطنية والإعلان عن عقد انتخابات برلمانية جديدة في يونيو والتي خرج منها الديجوليون أكثر قوة، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/F0jum>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الجدران تقول: "ابدؤوا من الحُلُم" لإجراء التَّغْيِير الَّذِي غَيَّرَ وَجَهَ فرنسا فيما بعد، ولم يقولوا أبدًا ابدؤوا من خِبْرَةٍ وَحِكْمَةٍ الشَّيْب؛ وَلَعَلَّ في قول الشاعر الجَوَاهِرِيِّ (1) خلال وصفه لروح الشَّبَاب وَأَنَّ حِكْمَةَ الْبَالِغِينَ وَالرِّجَالِ قَدْ لَا تَرْقَى في بعض المواقف لمدى تأثير اندفاع الشَّبَاب وَحُبِّهِ لِلْمَغَامَرَةِ، تعبيرًا دَقِيقًا عن حالة الشَّبَاب وَتَوَقُّفِهِ لِلتَّخَرُّرِ من المفاهيم الاجتماعيَّة الباليَّةِ إذ يقول :

يَا لِلشَّبَابِ يَغَارُ الحُلُمُ مِنْ شِرَّةٍ      بِهِ وَتَحَسُدُ فِيهِ الحِكْمَةُ النَّرَقَا  
وقد أَكَّدَ العديد من قادة هذه الثُّورَةِ من الشَّبَاب، أَنَّ ثورتهم اجتماعيَّة وليست سياسيَّة، ولا ترمي لأيِّ تغيير سياسيٍّ (2)؛ بل هدفها تصويب الخاطئ من البنى الاجتماعيَّة في المجتمع. ومن القضايا الَّتِي ثَارَتْ عليها شريحة الشَّبَاب، تَحَكُّمُ الكبار بشؤون الشَّبَاب، والَّذِينَ غالبًا لَا يَفْقِدُونَ على معرفة جوهر المشاكل الَّتِي يعاني منها الشَّبَاب، وغالبًا مَا يُشْعِلُ الكبار حربًا بإرادتهم وقراراتهم وَلَكِنَّ دماء الشَّبَاب من تُسْفِكُ بها، أَفلا يَحِقُّ لِمَنْ سيكون وقودًا لهذه القرارات أَنْ يكون له الرَّأْيُ المُرَجَّحُ في هذه القرارات؟  
ومن أمثلة الثُّورَاتِ الاجتماعيَّة السِّلْمِيَّة الَّتِي نَشِطَتْ في العَرَبِ حركة "الهيبيز" (3)؛ والَّتِي تَمَثَّلَتْ بخروج الشَّبَاب عن القواعد الاجتماعيَّة الصَّارِمَةِ الَّتِي تَمَّ صياغتها خلال

1. محمد مهدي الجَوَاهِرِيُّ: (1997-1903م)، شاعر عَرَبِيٍّ عِرَاقِيٍّ، يعتبر من بين أَهَمِّ شعراء العرب في العصر الحديث، تَمَيَّزَتْ قصائده بِالتَّزَامِ عُمُودَ الشُّعْرِ التَّقْلِيدِيِّ، على جَمَالٍ في الدِّيَابَجَةِ وَجَزَالَةٍ في النَّسِيجِ، كما تَمَيَّزَتْ بالثُّورَةِ على بعض الأوضاع الاجتماعيَّة والسِّيَاسِيَّة، وله ديوانٌ ضخمٌ حافلٌ بالمطولات، اُعْتَقِلَ وَسُجِنَ مَرَّاتٍ عديدة بسبب آرائه السِّيَاسِيَّة الثَّائِرَةِ على الاستعمار البريطاني، ولاحقًا على حُكُومِ العِرَاقِ السِّيَاسِيَّينَ، لِحُجَا سِيَّاسِيًّا إِلَى التَّشْيِكِ عام 1961م، وعاد إلى العِرَاقِ بعد عِدَّةِ سنواتٍ بدعوة من الحكومة العِرَاقِيَّة، ولاحقًا سُجِنَ مِنْهُ الجَنَسِيَّة العِرَاقِيَّة بسبب مواقفه السِّيَاسِيَّة أيضًا، اُنْتُقِلَ إلى سوريَا عام 1980م وبَقِيَ فيها حَتَّى وفاته، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاح على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/FsfaC>

2. أحداث مايو 1986م في فرنسا، موقع المعرفة، مُتَاح على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/uZ9Dw>  
3. الهيبيز: ظاهرة اجتماعيَّة كانت بالأصل حركة شَبَابِيَّة نشأت في الولايات المتَّحدة في سِتِّينِيَّات وَسَبْعِينِيَّات القرن العشرين ثُمَّ مَا لَبِثَتْ أَنْ انتشرت في باقي الدُّوَلِ العَرَبِيَّة، وتُعتَبَرُ هذه الحركة مَنَاهِضَةً لِقِيَمِ الرَّأْسَمَالِيَّة، حيث ظهرت بين طُلَّابِ بعض الجامعات في الولايات المتَّحدة كظاهرة احتجاج وتمرد على قيادة الكبار ومظاهر المادِيَّة والنَّفْعِيَّة وثقافة الاستهلاك، فقام بعض الشَّبَابِ المُتَمَرِّدِ إِلَى التَّمَرُّدِ على هذه القِيَمِ والدَّعْوَةِ لعَالَمِ تَسَوُّدَةِ الحُرِّيَّةِ والمساواة وَالْحُبِّ والسَّلَامِ، مَيَّزُوا أَنفُسَهُمْ بِإطالة الشُّعْرِ وَلُبْسِ الملابس المُهْلَهِلَةِ وَالْفَضْفَاضَةِ والتَّجَوُّلِ والتَّنَقُّلِ على هَوَاهُمْ في مختلف الأنحاء تعبيرًا عن قُرْبِهِمْ من الطَّبِيعَةِ وَحُبِّهِمْ لَهَا، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاح على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Xkw6h>

قرونٍ وعقود، والتي غالباً ما تُكبّل الشَّباب وتحدُّ من حُرِّيَّتِهِ وَقُدْرَتِهِ على التفكير، كما نادى هذه الحركة بإعطاء مجالٍ أوسع للشَّباب في التَّصرُّف بشؤونِهِ، وبالرَّغم ممَّا لهذه الحركات من محاسنٍ وممَّا عليها من مساوئٍ إلاَّ أنَّها تُؤكِّد على قُدْرَةِ الشَّباب وأحقِّيَّتِهِ بالتَّغيير الاجتماعيِّ للوصول إلى بِنَى اجتماعيَّة تمكِّنه من لعبِ دوره على أكملِ وجهٍ.

إنَّ الشَّباب العربيَّ أحوَجُ ما يكونُ لبيئةٍ اجتماعيَّة تمكِّنه من تقديم ما لديه، إلاَّ أنَّ الواقع الاجتماعيَّ الحاليَّ سواءً على مستوى الأسرة أو المجتمع ككلٍّ لا يُشكِّل أيَّ بيئة تحفيزيَّة للشَّباب، بل على العكس يُشكِّل بيئة تنبِيطيَّة بكلِّ معنى الكلمة، فعلى المستوى الأسريِّ لا زالت بعض التقاليد الاجتماعيَّة تحوّل دون مساهمته الفاعلة في المجتمع، كالسُّلْط الأَبويِّ وعدم السَّماح باتِّخاذ أيِّ قرار بدون الحصول على موافقة ربِّ الأسرة، وعلى مستوى المجتمع ما زال يُنظر للشَّباب أنَّهم ضِعِيفُو الخبرة وَلَبِئُو العريكة ولا يجب السَّماح لهم بأنَّ يكونوا أصحاب مبادرة، وأنَّهم بحاجة للمراقبة اللصيقة والتوجيه القريب، ممَّا يُكبّل الشَّباب ولا يُسمَح لهم بأن يكونوا أصحاب مبادرات.

### الشَّباب والتنمية المُستدامة

تزداد قناعات الحكومات والشُّعوب بأنَّ للتنمية المُستدامة فعلٌ السَّحر فيما يتعلَّق بمشاكلٍ وتحديات المجتمع، فالتنمية ولا سيَّما المُستدامة منها تُشكِّل حلاً جذرياً لِغالبية العُقبات التي تعاني منها مجتمعات اليوم، بدءاً بالمشاكل الاقتصاديَّة مروراً بالاجتماعيَّة والثقافيَّة وغيرها، وإذا كنت فاعليَّة أيَّ عمليَّة تنمويَّة ترتبط بمدى مساهمة مختلف القطاعات الاقتصاديَّة والشَّرائح الاجتماعيَّة بها، فإنَّ لمساهمة الشَّباب الدورَ الرئيس في هذه التنمية، خاصَّة أنَّ للشَّباب قُدْرَات ظاهرة وفاعلة في التَّأقلم مع المُستجدَّات من القضايا ومع المُستحدَث من الأمور، وأنَّ لهم كذلك قدرة فكريَّة واضحة تُعينُ على التَّعامل مع قضايا التطوير والتنمية، فالتطوير بمختلف قطاعاته يعتمد على استنباط الجديد واستبدال القديم، ولا أقدر من الشَّباب مرونةً وفكرًا على الاستنباط والابتكار. وقبل الدُخول في دور الشَّباب في تحقيق التنمية لا بدُّ من توضيح المقصود بالتنمية، ولا

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

بدَّ من التَّنويه إلى الخلط الشائع بين مفهوم التنمية والنُّمو، فكلاً المفهومين قد يتقاطعا لغوياً إلا أنَّ لكلٍّ منهما معنىً إجرائياً يختلف عن الآخر، فالنُّمو هو ظاهرة طبيعية تحدث من تلقاء نفسها مع مرور الزمن، وبوجود مجموعة محدَّدة من عناصر الإنتاج، ويرتبط مفهوم النُّمو بالنُّمو الاقتصادي والذي يؤثر في الناتج القومي ومتوسط الدخل الفردي وغيره من المفاهيم الاقتصادية، وقد يختلف معدل النُّمو من مجتمع لآخر بحسب عناصر الإنتاج الموجودة، ووفقاً للعلاقة التفاعلية بين هذه العناصر، أمَّا التنمية فهي عملية مقصودة وموجهة، وتحتمل الفشل أو النجاح وذلك تبعاً للسياسات المستخدمة لتحفيزها؛ فالنُّمو عملية تراكم كمي لعناصر الإنتاج، أمَّا التنمية فهي عملية تراكم نوعي لذات العناصر والمُدعمة بالتخطيط والتوجيه والتنفيذ<sup>(1)</sup>، ولا يمكن فصل النُّمو عن التنمية من الناحية التطبيقية، فهما متداخلان ومتكاملان، إلا أنَّ التنمية تُعتبر أشمل وأعم، فالنُّمو يقتصر على الجانب المادي لعناصر الإنتاج، أمَّا التنمية فتتمد لتشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والإدارية والتربوية إضافةً إلى العناصر الاقتصادية.

ومن المفاهيم الحديثة والتي ترتبط بمفهوم التنمية، مفهوم التنمية المستدامة، والذي يُعرف على أنه "عملية تحول تاريخي متعدي الأبعاد، يمس الهياكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وغيرها في الدولة، ويكون مدفوعاً بقوة ذاتية داخلية، وليس مجرد استجابة لرغبات قوى خارجية، وهو يجري في إطار مؤسسات الدولة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ويحظى بالقبول العام، وهذا القبول هو سبب وعصب استمراريتها، ويرى معظم أفراد المجتمع أنَّ إجراءات هذه التنمية يتمشى وينسجم مع القيم الأساسية للمجتمع الثقافية والاجتماعية<sup>(2)</sup>؛ ومن هذا التعريف يمكن القول

1. كردمين، وفاء. "الشباب والتنمية المفاهيم والإشكاليات". المعهد العالي للعلوم الإنسانية، مركز جيل الدراسات السياسية والعلاقات الدولية، العدد الحادي عشر، ص128، 9 ديسمبر 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/wD8PP>

2. غانم، بسام عمر & عودة عبد الجواد أبو سنيّة. "دور الشباب في التنمية الشاملة في المجتمع". مجلة جامعة القدس المفتوحة للدراسات والأبحاث، العدد الرابع والثلاثون، أكتوبر 2014م، ص62، متاح على الرابط: <https://cutt.us/feKSI>

بأن التنمية المُستدامة تقوم على جُملة مفاهيم، أهمها ضرورة مشاركة مختلف شرائح المجتمع بها، وضرورة قبول واقتناع هؤلاء الأفراد بإجراءات هذه التنمية.

ولكي تُحقّق التنمية المُستدامة الأهداف المرجّوة منها فإنّه من الضروريّ النّظر إلى الفئات الأكثر حاجة والأكثر تضرّراً، أو ما يُعرف بالفئات المُهمّشة، وإفساح المجال أمامها للمشاركة والتّعبير عن آرائها بحريّة، دون أن يكون هناك سيطرة أو سطوة لفئة على أخرى؛ وانطلاقاً من هذا الطرح يمكن القول بأنّ نجاح التنمية المنشودة في البيئة العربيّة، واكتسابها صفة الاستدامة مرهونٌ بمشاركة الشّباب العربيّ في هذه التنمية، ومشاركتهم هذه لا يجب أن تقتصر على جانبٍ دون الآخر، بل يجب أن تبدأ من مرحلة التخطيط وصولاً لمرحلة الرّقابة والتّقييم، وهذه المشاركة لا تتمّ بالدّعوة للمشاركة، بل تتمّ من خلال أساليب وطرائق عمليّة تمكّن الجميع ومنهم الشّباب من المشاركة التلقائيّة، وبقدْر ما تكون مشاركة الشّباب فاعلة وعريضة بقدر ما يمكن أن تُحقّق التنمية المُستدامة النّتائج المرجّوة منها.

وكمُتطلّبات لعملية التنمية المُستدامة فإنّ ذلك يتطلّب أن تكون الخطوات متتاليةً ومترابطة مع بعضها:

- أولاً: بناء قاعدة معلوماتيّة تُوثّق للإمكانات الموجودة داخل المجتمع والتي من الممكن إدخالها في عمليّة التنمية، بدءاً من عناصر الإنتاج وانتهاءً بالموارد البشريّة النوعيّة والكميّة.
- ثانياً: دراسة وتحليل جميع احتياجات ومُتطلّبات المجتمع، ومدى تلبية التنمية الحاليّة لهذه المُتطلّبات، ومدى النّقص والقصور في كافّة المجالات الخدميّة والإنتاجيّة.
- ثالثاً: اعتماد خطة تُحدّد الأهداف وترتّب الأولويّات المراد تحقيقها مجتمعيّاً، وترسم السياسات، والبدايل والمراحل الزمّنيّة للتنفيذ؛ استناداً لجميع المُتطلّبات المتوفّرة.



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

وكما أسلفنا فإن ضمان مشاركة الشباب في عملية التنمية والتنمية المستدامة لا تكون بتوجيه دعوة لهم بالتأكيد، بل تكون من خلال اتخاذ جملة من الإجراءات التي تكفل مشاركتهم التلقائية والدائمة، وفيما يلي سنوضح أهم هذه الإجراءات:

- تشجيع عمل المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، خاصة وأن غالبية رواد هذه المشاريع هم الشباب.
- توفير المعلومات المتعلقة بالتنمية والاستثمار للجميع، والعمل على تأهيل شرائح الشباب مهنيًا بحيث يتمكنون من المشاركة الحقيقية في الإنتاج.
- توفير مناخ سياسي واجتماعي عام يمتاز بالاستقرار مع ضمان الحريات العامة، هذا النظام بإمكانه تحفيز عمل التنمية المستدامة وتحفيز مشاركة الشباب.
- توجيه محاور التنمية بحيث يتحقق الانسجام بين هذه المحاور وبين خصائص البيئة المستهدفة ولا سيما خصائص الشباب منهم، فعلى سبيل المثال ينبغي أن تكون التنمية المستدامة في الأرياف العربية متقاطعة إلى درجة كبيرة مع خصائص ابن الريف ومع حاجة هذا الريف الفعلية ومع قدرات ومؤهلات الشباب.

إن الواقع الحالي في قسم لا بأس به من دول الوطن العربي يشير إلى تراجع واضح في مؤشرات التنمية المستدامة<sup>(1)</sup>، وحتى على صعيد النمو الاقتصادي تشير المؤشرات إلى تراجع نسبي أيضاً، ويمكن عزو هذا التراجع إلى أسباب عدة؛ منها استنساخ التجارب الغربية الناجحة في مجال التنمية المستدامة، دون الأخذ بالاعتبار خصوصية المجتمع العربي وخصوصية الشباب، فالشباب العربي في قسم كبير منه شباب ريفي، لا يصلح التوجه إليه ببرامج تنمية مستدامة مستنسخة من تجارب موجهة لشباب بيئة تكنولوجية فائقة التطور، كذلك من أسباب تراجع دور الشباب في مجال التنمية

1. مرداوي، كمال & حبيبة شعور. "الإطار التحليلي للتنمية المستدامة وتطبيقاته على الدول العربية". مجلة العلوم الإنسانية، العدد الثالث والثلاثون، 2010م، ص292، متاح على الرابط: <https://cutt.us/mPu90>

المُسْتَدَامَةُ تَمْلُصُ الحكومات العَرَبِيَّةَ من دورها تَجَاهَ الشَّبَاب (1)؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى فَقْدَانِ ثِقَةِ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ بِحُكُومَاتِهِ، وَأَدَّى إِلَى شِبْهِ أَرْمَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ، تَمَثَّلَتْ مَلامَحُهَا فِي إِحْجَامِ الشَّبَابِ عَنْ أَيِّ مِشَارَكَةٍ فَاعِلَةٍ سِوَاءٍ فِي التَّنْمِيَةِ أَوْ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْمُؤَشِّرَاتِ، كَنَتِيجَةٍ لِأَرْمَةِ الثِّقَةِ الحَاصِلَةِ، وَقَادَتْ هَذِهِ الْأَرْمَةُ الشَّبَابَ العَرَبِيَّ مِنَ الْإِلتِزَامِ بِقَضَايَا الْأُمَّةِ وَأَوَّلِيَّاتِ المِجْتَمَعِ إِلَى الْعَبَثِيَّةِ وَاللَّامُبَالَاةِ وَعَدَمِ الْإِكْتِرَاطِ.

### الشَّبَابُ حَجَرُ التَّغْيِيرِ الْأَسَاسِ

يُشِيرُ مَفْهُومُ التَّغْيِيرِ إِلَى قَضِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ وَدَائِمَةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ، وَلَا يَجُوزُ عَرَقَلَتُهَا أَبَدًا، فَالتَّغْيِيرُ حَالَةٌ بَطِئَةٌ قَدْ لَا تَكُونُ مَرْتَبَةً التَّفَاصِيلِ، لَكِنَّهَا تَتْرَكُ أَثْرًا وَاضِحًا عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ، وَلَكِنْ فِي حَالِ عَرَقَلَةِ هَذَا التَّغْيِيرِ وَمَحَاوَلَةِ تَثْبِيتِ الْوَاقِعِ عَلَى حَالَةٍ مُحَدَّدَةٍ، بِاعْتِقَادِ أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ الرَّاهِنَةَ تُشَكِّلُ مَنَفْعَةً مَحْضَةً وَيَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهَا، فَإِنَّ هَذَا الْفِعْلَ يَنَافِي النَّزْعَةَ الطَّبِيعِيَّةَ لِلتَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ، وَيَنَافِي قَوَانِينَ الْوُجُودِ؛ فَالْمُؤَمُّ هُوَ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ كَذَلِكَ الْأَمْرُ، أَمَّا الثَّبَاتُ وَالْجُمُودُ فَهُوَ سَلْبِيٌّ مَحْضٌ؛ وَإِنَّ مَحَاوَلَةَ عَرَقَلَةِ مَسِيرَةِ التَّغْيِيرِ الطَّبِيعِيَّةِ، قَدْ تَنَجَّحَ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ لَكِنَّهُ نَجَاحٌ مُؤَقَّتٌ، سَرْعَانَ مَا تَعُودُ حَرَكَةُ التَّغْيِيرِ لِسَابِقِ عَهْدِهَا، إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تَأْتِي بِصُورَةٍ قَوِيَّةٍ قَدْ تُسَبِّبُ أَضْرَارًا؛ كَأَنَّ تَعْيِيقَ مَجْرَى النُّبْعِ وَتَسُدَّهُ، سَيَنْقَطِعُ حِينَهَا الْمَاءُ لِفَتْرَةٍ قَدْ تَطَوَّلَ أَوْ تَقْصُرُ، لَكِنْ مَاءُ النُّبْعِ سَيَفْجَرُ حَتْمًا مِنْ مَكَانٍ آخَرَ وَقَدْ يَقْتُلِعَ مَعَهُ أَشْجَارًا وَيَجْرِفُ طُرْفَاتٍ. وَغَالِبًا مَا يُشَارُ إِلَى التَّغْيِيرِ عَلَى أَنَّهُ عَمَلِيَّةٌ مَقْصُودَةٌ وَاسْتِنَائِيَّةٌ، تَحْصُلُ عِنْدَ الْحَاجَةِ لَهَا فَقَطْ، وَهَذَا بِالتَّأَكِيدِ مِنَ الْمَفَاهِيمِ الْمَغْلُوطَةِ، فَالتَّغْيِيرُ يَكُونُ عَمَلِيَّةً مَقْصُودَةً عِنْدَمَا تَقُومُ جِهَةٌ مَا بِإِعَاقَةِ حَرَكَةِ الْمِجْتَمَعِ، فَلَا بُدَّ حِينَهَا مِنَ التَّدَخُّلِ وَتَحْرِيزِ التَّغْيِيرِ عَلَى الْحَصُولِ، هَذَا مِنْ نَاحِيَةِ الْمَفْهُومِ الْعَامِّ، وَبِالتَّخْصِصِ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ

1. كردمين، وفاء. "الشَّبَابُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمَفَاهِيمُ وَالْإِشْكَالِيَّاتُ". مرجع سابق، ص 129.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الاجْتِمَاعِيَّ وَالسِّيَاسِيَّ هُوَ سُنَّةٌ مِنْ سُنَنِ الْحَيَاةِ، وَهَذَا التَّغْيِيرُ يَقُومُ بِهِ الشَّبَابُ بِشَكْلِ رَئِيسٍ، مَعَ دَوْرٍ ثَانَوِيٍّ لِبَاقِي شَرَائِحِ الْمَجْتَمَعِ، وَهَذِهِ الْأَهْمِيَّةُ الْبَالِغَةُ لِدَوْرِ الشَّبَابِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّغْيِيرِ سَبَبُهَا مِثْلُ الشَّبَابِ الْفِطْرِيِّ وَالطَّبِيعِيِّ لِلتَّغْيِيرِ.

وَفِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، فَقَدْ سَادَ بِهِ الْجُمُودُ وَالتَّبَاتُ فتراتٍ طَوِيلَةً، وَكَمَا أَسْلَفْنَا، فَإِنَّ هَذَا الْجُمُودَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْمِلَ أَيَّ شَيْءٍ إِيْجَابِيٍّ، فَالْخُضُوعُ لِلْقَوَانِينِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالسَّيْرِ مَعَ الْفِطْرَةِ الْبَشَرِيَّةِ هُوَ الْأَصَحُّ وَالْأَنْفَعُ، وَمَا خِلَا ذَلِكَ لَا يَعْدُو كَوْنُهُ اسْتِثْمَارًا شَخْصِيًّا عَلَى حَسَابِ مَجْتَمَعٍ بِأَكْمَلِهِ؛ لِذَلِكَ لَا بُدَّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الْقِيَامَ بِالتَّغْيِيرِ الْمَطْلُوبِ، وَالتَّغْيِيرِ الْمُنْشُودِ هُنَا لَا نَعْنِي بِهِ التَّغْيِيرَ السِّيَاسِيَّ فَقَطْ، بَلْ وَالتَّغْيِيرَ الْاجْتِمَاعِيَّ، فَالْجُمُودُ الْاجْتِمَاعِيَّ وَاسْتِمْرَارُ الْعَيْشِ فِي تَقَالِيدِ وَعَادَاتٍ يَصِلُ عُمرُ بَعْضِهَا لِقُرُونٍ وَقُرُونٍ، لَا يُمْكِنُ أَنْ يَدُلَّ عَلَى بِيئَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى التَّطَوُّرِ وَتَقْدِيمِ الْجَدِيدِ، فَالتَّغْيِيرُ الْمُنْشُودُ عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَرَبِيِّ يَجِبُ أَنْ يَشْمَلَ الْجَوَانِبَ السِّيَاسِيَّةَ وَالْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالثَّقَافِيَّةَ وَالْإِدَارِيَّةَ وَغَيْرَهَا.

وَقَدْ أَثْبَتَتْ مَوَاجَاتُ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الْاسْتِبْدَادِ وَالظُّلْمِ وَالْفُسَادِ مِنْذُ الْعَامِ 2011م، وَالتِّي خَاضَهَا الشَّبَابُ بِكِفَاءَةٍ وَعُلُوِّ هِمَّةٍ، وَمَوَاصِلَةٍ وَمُتَابَرَةٍ، وَتَحْمُلٍ وَتَضَحِيَّةٍ -أَنَّ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ يَحْمِلُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ طَاقَةً كَامِنَةً وَقُوَّةً قَادِرَةً عَلَى التَّغْيِيرِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَقُودِ التَّهْمِيشِ وَالْإِقْصَاءِ الَّتِي مُورِسَتْ بِحَقِّهِ، الْأَمْرُ الَّذِي يُحْتَمُّ إِجْرَاءُ مَرَاجَعَةٍ شَامِلَةٍ لَدَى كَافَّةِ أَطْيَافِ الْأُمَّةِ، أَفْرَادًا وَمُؤَسَّسَاتٍ، حُكَّامًا وَمَحْكُومِينَ، لِلنَّظَرِ إِلَى الدَّوْرِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي أَخَذَهُ الشَّبَابُ فِي حِقْبَةِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ، مِنْ حَيْثُ دَوْرُهُ فِي الْقِيَادَةِ وَتَجْدِيدِهَا وَتَطْوِيرِهَا، وَدَوْرُهُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبِنَاءِ الْجَدِيدَةِ لِلْأُمَّةِ وَمَشْرُوعِهَا الْحَضَارِيِّ.

إِنَّ التَّغْيِيرَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّبَابُ جَدْوْنَهُ، يَجِبُ أَنْ يَتِمَثَّلَ فِي اتِّجَاهَاتٍ ثَلَاثَةٍ، نُبَيِّنُهَا فِيمَا يَلِي:

- التَّخْطِيطُ: وَيَقُومُ التَّخْطِيطُ عَلَى الْبَدءِ بِدَرَاْسَةِ التَّغْيِيرِ الْمُنْشُودِ، بِحَيْثُ لَا يَكُونُ عَشَوَانِيًّا، وَلَا يَكُونُ تَغْيِيرًا لِأَجْلِ التَّغْيِيرِ، بَلْ لِأَجْلِ تَحْسِينِ الْحَيَاةِ.

- التنفيذ: وفي هذا الاتجاه يتم اختيار الوسائل المناسبة مع الهدف المنشود، ويجب أن تتناسب هذه الوسائل مع الواقع الحالي المراد تغييره أيضاً، فأى أسلوب للتغيير يجب أن يحقق التوازن بين الواقع الحالي والواقع المنشود، وهنا يجب أن يكون التغيير متوازناً من حيث السرعة، فلا يجب أن يكون بطيئاً ولا بالغ السرعة؛ لأن البطء يفقد التغيير معناه، كما أن المبالغة بالسرعة قد تؤدي إلى انفلات اجتماعي، وخاصة في ظل الخروج السريع إلى واقع جديد متغير بعد عصور من الجمود والثبات.
- التقييم: وفي هذا الاتجاه يتم مقارنة الأهداف مع النتائج، وهذا الاتجاه لا يتم في نهاية التغيير، بل هو عملية مستمرة تصاحب مشروع التغيير من بدايته إلى نهايته.

وهنا لا بد من التنويه إلى قضية بالغة الأهمية، وهي أن المجتمع العربي وبعد عصور من الجمود والثبات فإن أي تغيير قد لا يكون سلساً، فمن الطبيعي أن تشوبه بعض الفوضى والانفلات، وهي مرحلة مؤقتة لحين اعتياد المجتمع العربي على الواقع الجديد، فعرقلة مسار النهج لفترات لن تمرّ بسلام حين إعادة إطلاق مجراه، فقد يجرف الكثير أمامه، لكنه وبعد فترة قصيرة يعود للاستقرار، فتفجر السيل ليس دليلاً على أن حبسه أجدى وأنفع، فكلما طال أمد حبس السيل وإلزامه بالثبات في مكانه كلما كان أثره تخريبياً عند إعادة إطلاقه.

إن مهمة تمكين الشباب العربي لقيادة مشروع الأمة النهضة التنموي ليست نوعاً من الترف النظري أو الجدال الفكري، بل إنها مهمة عاجلة وألوية لازمة، من قبل الحكومات والنخب والمجتمعات على حد سواء، وذلك بالنظر إلى حجم المخاطر والتحديات التي تواجهها الدول والمجتمعات العربية حاضراً، وتلك المتوقعة أن تواجهها مستقبلاً، ولأن الشباب هم حاضر الأمة ومستقبلها فإنهم نقطة البدء الرئيسة والمركز الأساسي لأي استراتيجيات تنموية لبناء غد أفضل للأمة يتواءم مع تاريخها الناصع وحضارتها الغراء.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

---

وإجمالاً، فهذا التركيز على دور الشَّبَاب في النهوض وتنمية مجتمعاتهم، شكَّلَ مَحْوَرٌ مُلْتَقِيَّاتٍ عِدَّة، منها (1) "Global Leaders Summit"، وذلك لتنشيط كلِّ أنواع التَّدْرِيب، والمؤتمرات، وورش العمل وَحَلَقَاتِ النِّقاش، وَخُلَاصَةُ هذا النِّقاش الدَّائِر في هذا الملتقى وغيره؛ البحث عن اعتماد وسائل التَّوْجِيهِ المثلى، وإعادة نَسْجِ أوامر النُّقَّة وَالتَّوَاثُوق مع الشَّبَاب، مع تَبْنِي أربعة توصيات محورية، تَتِمَّتْ في: تفعيل حركة تعليميَّة ومهنيَّة إدماجيَّة، وتطوير المهارات الرقميَّة، ودعم العمل التَّطَوُّعِي، وفتح الأبواب أمام تدريب العاملين في المجتمع المحلي، وعلى الصعيد الوطني والدولي.

---

1. القِمَّة العالمية للقادة هي قِمَّةٌ شَبَابِيَّةٌ عُقِدَتْ في الفترة ما بين 12 إلى 21 فبراير 2016م، بمدينة مراكش المغربيَّة، حضرها 400 من قادة الشَّبَاب يُمَثِّلُونَ 126 بلداً من خَمْسِ قَارَات، ومجموعة من الشَّرَكَات الرَّائِدَة والوكالات المختلفة حول القيادة والنُّمِيَّة المُسْتَدَامَة؛ موقع المصدر، مُتَّاح على الرَّابِط:

<https://cutt.us/mi3CP>



## المبحث الثاني

# غِيَاب الشَّبَابِ عَنْ قَضَايَا الْأُمَّةِ

يعيش الكثير من الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مُعْضَلَاتٍ حَيَاتِيَّةً واحدة؛ يتقاسمون خلالها بَعْضَ الهموم معاً، وَيَنْفَرِدُ كُلُّ مِنْهُمْ كَذَلِكَ بِهَمُومِهِ الْخَاصَّةِ النَّاجِمَةِ عَنْ بَيْئَتِهِ الضَّيِّقَةِ، وإبعاده وتَغْيِيْبِهِ عَنْ قَضَايَا أُمَّتِهِ، وَالَّتِي إِنْ شِئْنَا الدَّقَّةَ، فَهِيَ قَضَايَا تَتَعَلَّقُ بِمَصِيرِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ، بل ومُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ وَأَحْفَادِهِ مِنْ بَعْدِهِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي يُمْكِنُ مَعَهُ إِلْقَاءُ الضُّوْءِ عَلَى وَاقِعِ الْمَخَاطِرِ الَّتِي تَحِيطُ بِالشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْمَحِيطِ إِلَى الْخَلِيجِ، بِشَيْءٍ مِنَ التَّعْمِيمِ النَّاجِمِ عَنْ تَشَابُهِ السِّيَاقَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، حَتَّى وَإِنْ تَعَدَّدَتِ الدُّوَلُ وَالْمَجْتَمَعَاتُ، وَالنَّاجِمَةِ عَنْ أَمْرٍ مَحْوَرِيٍّ وَرئيس هو "تَهْمِيشُ الشَّبَابِ".

وإِذَا تِلْكَ الْمَخَاطِرُ، تَتَعَدَّدُ صُورَ انْحِرَافَاتِ الشَّبَابِ فِي الْمَجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمُسْلِمَةِ؛ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ الَّذِي نُوَكِّدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَتَطْوِيرِ الْمَجْتَمَعَاتِ وَنَهْضَتِهَا؛ نَجِدُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الشَّبَابِ يَقْعُونَ ضَحِيَّةً لِمُصَوِّرٍ مِنَ الْانْحِرَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ وَهَذِهِ الْانْحِرَافَاتُ مِنْهَا مَا هُوَ انْحِرَافٌ فِكْرِيٌّ أَوْ سُلُوكِيٌّ، وَبِالتَّأَكُّدِ فَالْانْحِرَافُ الْفِكْرِيُّ وَالسُّلُوكِيُّ هُمَا وَجْهَانِ لِعُمَلَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَالْانْحِرَافُ الْفِكْرِيُّ لَا بُدَّ أَنْ يَقُودَ لِآخَرِ سُلُوكِيٍّ، وَهَذَا الْانْحِرَافُ لَيْسَ إِلَّا نَتِيجَةٌ لِأَسْبَابٍ مَوْضُوعِيَّةٍ يَعْيشُهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ، فَهِيَ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الْهَرُوبِ مِنَ وَاقِعٍ وَبِئْسَ لَا تُوفِّرُ الْمُقَوِّمَاتِ الضَّرُورِيَّةَ لِعَمَلِ الشَّبَابِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ، وَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ هُنَا: إِنْ قَضَايَا الْأُمَّةِ مِنَ الْكَثْرَةِ وَالتَّعْقِيدِ مَا يَكْفِي لِإِشْغَالِ الشَّبَابِ بِعَمَلٍ وَتَفَكُّيرٍ قَدْ لَا يَنْتَهِي، وَهَذَا لَا بُدَّ مِنَ التَّوْضِيحِ بِأَنْ عَزُوفَ الشَّبَابِ عَنِ الْإِنْتِهَاكِ فِي هَذِهِ الْقَضَايَا لَيْسَ زُهْداً بِهَا، وَلَا تَهَرُّباً مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ نَتِيجَةُ ظُرُوفٍ حَيَاتِيَّةٍ مُتَسَابِكَةٍ وَمُتَعَدِّدَةٍ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ الشَّبَابَ ضَحِيَّةٌ مُبَاشِرَةٌ لَهَا، بِمَعْنَى آخَرٍ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ إِحْدَى مَظَاهِرِ الضَّغْطِ عَلَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ هُوَ إِشْغَالُهُمْ عَنْ قَضَايَاهُمْ وَقَضَايَا أُمَّتِهِمْ، فَهُمْ فِي سُلُوكِهِمُ الْيَوْمِي الَّذِي قَدْ يَبْدُو فَارِغاً مِنْ أَيِّ

مضمون ليسوا مُنتهجين لهذا السلوك بِقَدَرٍ ما هم مدفوعون له دفعاً؛ فلا يصحّ دعوة الشَّبَابِ للإقلاع عن السُّلوكِيَّاتِ الفارِغة المضمون؛ لِأَنَّ الحَلَّ ليس بالدَّعوة، لكن الحَلَّ بانتفاء الأسباب الَّتِي دفعتهم لهذه السُّلوكِيَّاتِ، فيجب في هذا الأمر التفريق بين السَّبَبِ والنَّيْجَةِ.

وفيما يأتي سنحاول تبيان قضية ابتعاد الشَّبَابِ عن قضايا الأُمَّة من حيث السَّبَبِ والنَّيْجَةِ، فالسَّبَبُ ضروريٌّ من حيث معالِجَة هذه القُضِيَّة، أمَّا النَّيْجَةُ فَضَروريَّةٌ لدراسة مظاهر هذه الأزمة وتَجَلِّيَّاتِهَا، وسنبدأ هذا التحليل بدراسة أسباب هذا الغياب.

### أسباب غياب الشَّبَابِ العَرَبِيِّ عن قضايا الأُمَّة

من الصُّعوبة بمكان حَصْرُ الأسبابِ الَّتِي تدفعُ الشَّبَابَ العَرَبِيَّ لِلْبُعْدِ عن قضايا أُمَّتِهِ، ويمكننا تقسيم هذه الأسبابِ إلى جُمْلَتَيْنِ مُتَمَايِزَتَيْنِ وَمُتَكَامِلَتَيْنِ، الأولى أسبابٌ عامَّةٌ والأخرى خاصَّةٌ، فالعامَّة تشمل الشَّبَابَ العَرَبِيَّ بمختلفِ انتماءاته وفئاته وتوجُّهاته، كالْفَقْرِ وانخفاض الدَّخْلِ والبطالة وغيرها من الأسبابِ الَّتِي تناولناها تفصيلاً في الفصل الثالث من هذه الدِّرَاسَة، أمَّا الخاصَّة فتتباين من بيئَةٍ لأخرى ومن دولةٍ لأخرى، ولكن عموماً يمكن إجمال هذه الأسبابِ بسببَيْنِ رَئيسِيَّيْنِ سَبَّبِيَّيْهُمَا فيما يلي.

#### أولاً: متلازمة العُنْفِ والتَّهْمِيشِ:

يُعَدُّ العُنْفُ والتَّهْمِيشُ من أبرز أسباب غياب الشَّبَابِ عن قضايا أُمَّتِهِ، فالتَّهْمِيشُ يأتي مع شعورٍ بِتَسَلُّطِ الآخرين وممارستهم العُنْفِ النَّفْسِيِّ على الشَّابِّ، وكذلك شعورٌ عامٌّ بأنَّ رَأْيَهُ غيرُ مُقَدَّرٍ، وأنَّ مجهوداته لا قيمةَ لها، بل قد يشعر الشَّبَابُ أيضاً بالضَّعة والحاجة لإثبات الذات فيلجؤون دوائر العُنْفِ لتحقيق ذلك.

فالشُّعُورُ بالتَّهْمِيشِ يُحوِّلُ طاقة الشَّبَابِ الإيجابِيَّة السِّلْمِيَّة إلى كَرَاهِيَّة وعدوانِيَّة شديدة، إمَّا على مستوى التَّطَرُّفِ الفِكْرِيِّ أو العُنْفِ السُّلُوكِيِّ، وهو ما تُفَصِّحُ عنه



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

مُؤَشِّرَاتُ الْعُنْفِ والجريمة والتَّطَرُّفِ، على غِرَارِ تقريرِ مُؤَشِّرِ الجريمة الْعَالَمِيِّ (1) لعام 2019م، والتي يَشَكِّلُ الشَّبَابُ الْفَاعِلَ الْأَغْلَبَ فيها؛ فسوريا تَحْتَلُّ المركزَ (16) عالمياً بِمَعْدَلِ الجريمة، والصومالُ الْمَرْتَبَةَ (20)، وليبيا (22)، ومِصْرُ (36)، والجزائر (43) (2)، وهذه الدُّولُ تُشَكِّلُ ما نِسْبَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ (60 %) مِنْ تَعْدَادِ السُّكَّانِ فِي الْوِطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَبَاقِي الدُّولُ تَأْتِي فِي مَرَاكِزٍ مُتَقَدِّمَةٍ نِسْبِيًّا وَفَقَّ هَذَا الْمَوْشَرُّ بِاسْتِثْنَاءِ بَعْضِ الدُّولِ الْخَلِيجِيَّةِ، وَفَقَّ بَيَانَاتِ مُنْظَمَةِ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ فَإِنَّ نِسْبَةَ الْجَرَائِمِ الَّتِي يَرْتَكِبُهَا الشَّبَابُ تَصِلُ إِلَى (43 %) مِنْ عَدَدِ الْجَرَائِمِ الْكُلِّيِّ، وَعَلَى الْأَخْصِّ فِي الدُّولِ النَامِيَّةِ، وَالَّتِي يُصَنَّفُ الْوِطَنُ الْعَرَبِيُّ بِرُمَّتِهِ مِنْ ضَمْنِهَا (3).

وَبِالنِّسْبَةِ لِلتَّهْمِيشِ، فَالشُّعُورُ بِهِ يَزْدَادُ عِنْدَمَا يَدْرِكُ الشَّبَابُ أَنَّهُ لَا تَوْجَدُ قَوَانِينُ تَحْمِيهِمْ، أَوْ تَحْفَظُ كَرَامَتَهُمْ، وَتُشْعِرُهُمْ بِالْأَمَانِ، مَا يَحْوِلُ طَاقَاتِهِمُ الْحَيَوِيَّةَ إِلَى مُمَارَسَاتٍ وَسُلُوكِيَّاتٍ عُدْوَانِيَّةٍ تَتِمَّتْ فِي الْعُنْفِ والجريمة والتَّطَرُّفِ وَالانْحِرَافِ الَّذِي تَتَسَّعُ دَائِرَتُهُ لِتَصِلَ إِلَى الدَّائِرَةِ الْمُقَرَّبَةِ مِنْهُمْ، وَصَوْلًا إِلَى الْعُنْفِ الْأُسْرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ، وَفِي مَرَاجِلٍ مُتَقَدِّمَةٍ مِنَ الشُّعُورِ بِالتَّهْمِيشِ، قَدْ تَتَطَوَّرُ الْأُمُورُ لِتَصِلَ إِلَى حَدِّ الْاِكْتِنَابِ الْمُزْمِنِ، إِضَافَةً إِلَى تَنَامِي مَشَاعِرِ التَّمَرُّدِ، وَالخُرُوجِ عَلَى الْمَجْتَمَعِ، وَعَدَمِ الْاِكْتِرَافِ بِقَضَايَا الْمَجْتَمَعِ وَالْبِيئَةِ الْمَحِيطَةِ.

1. مُؤَشِّرُ الْجَرِيْمَةِ الْعَالَمِيِّ (نَامِبِيُو): مُؤَشِّرُ عَالَمِيٌّ تُصَدِّرُهُ قَاعِدَةُ الْبَيَانَاتِ الشَّهِيْرَةِ نَامِبِيُو، وَيَنْصَنِّعُنْ تَصْنِيفًا لـ 117 دَوْلَةً مِنْ دُولِ الْعَالَمِ، بِتَرْتِيبِهَا مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَرَكَّزُ فِيهَا الْمُعْدَلَاتُ الْمُرْتَفَعَةُ لِمُسْتَوَى الْجَرِيْمَةِ بِأَشْكَالِهَا الْخَتْلَفَةِ، إِلَى الدُّوَلِ الْأَقْلَى فِي مُعْدَلَاتِ الْجَرِيْمَةِ، وَيُصَدَّرُ الْمَوْشَرُّ بِصُورَةٍ نَصْفِ سَنَوِيَّةٍ تَقْرِيبًا؛ إِذْ يَجْرِي الْعَمَلُ عَلَيْهِ طَوَالَ الْعَامِ، وَيُنَشَرُ تَقْرِيرُهُ عَنْهُ كُلَّ سَنَةٍ أَشْهُرَ، لِقِيَاسِ مُعْدَلَاتِ الْجَرِيْمَةِ فِي الدُّوَلِ، وَأَحْيَانًا فِي الْعَوَاصِمِ أَيْضًا، وَصَدَرَ الْمَوْشَرُّ أَوَّلَ مَرَّةٍ بِتَأْسِيسِ الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِمَوْسُوعَةِ وَقَاعِدَةِ الْبَيَانَاتِ الْخَاصَّةِ بـ«نَامِبِيُو»، وَذَلِكَ عَامَ 2009م، وَتَأَسَّسَتْ الْمَوْسُوعَةُ عَلَى يَدِ مِهْنَدِسِ الْبَرْمَجِيَّاتِ، مِلَادَمِ أَدَمُفِيْتِش، وَالَّذِي عَمِلَ فِي شَرِكَةِ جُوجِلْ سَابِقًا لِسَنَوَاتٍ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعُ سَاسَةِ بُوْسْتِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/qfPyg>

2. الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِمَوْشَرِّ الْجَرِيْمَةِ الْعَالَمِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Ld2ug>

3. "عُنْفُ الشَّبَابِ"، مُنْظَمَةُ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، 30 سِبْتَمْبَرِ 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/>

## الفصل الرابع/ المبحث الثاني

### ثانياً: الاغتراب النفسي والاجتماعي:

يُقصد بالاغتراب النفسي شعور الفرد بالضيق والاستلاب<sup>(1)</sup>، ولعل أهم الأسباب التي تقود الفرد للاغتراب وفق فرويد<sup>(2)</sup> هي التباين بين طموحات الشاب وبين إمكانياته المادية والاجتماعية والنفسية<sup>(3)</sup>، ولا يخفى على أحد أنه من الطبيعي أن تكون آمال وطموحات الشباب ذات مستوى عالٍ، إلا أن اصطدام هذه الطموحات بعقبات الواقع ومتاعب الحياة تقود الشاب للإحباط ولاحقاً للاغتراب، فالشباب العربي تأثبه في وطنه، وهذا ما يؤكد عليه عالم النفس الفرنسي دور كايم<sup>(4)</sup> فيقول: "تمر المجتمعات الإنسانية خلال فترات تحوّلها بمراحل تتغيّر فيها بعض القيم الأساسية بسرعة، يصعب على الفرد معها التعرف على القيم المعيارية ويجد نفسه في حالة لا تسعفه معها الثقافة السائدة بتعريفات واضحة للقيم المقبولة"<sup>(5)</sup>، إن هذه المراحل وما تسببه من ضغوط نفسية تقود الشباب للاغتراب النفسي، وخاصة في المراحل

1. قاموس المعاني، مادة اغتراب، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/xTzSA>
2. فرويد: سيغموند شلومو فرويد يُعرف اختصاراً بسيغموند فرويد، (1856-1939م)، طبيب نمساوي، اختص بدراسة الطب العصبي ومفكر حر يُعتبر مؤسس علم التحليل النفسي، اشتهر بنظريات العقل والأوعي، وآلية الدفاع عن القمع وخلق الممارسة السريرية في التحليل النفسي لعلاج الأمراض النفسية عن طريق الحوار بين المريض والمحلل النفسي، كما اشتهر بتقنية إعادة تحديد الرغبة الجنسية والطاقة التحفيزية الأولية للحياة البشرية، فضلاً عن التقنيات العلاجية، بما في ذلك استخدام طريقة تكوين الجمعيات وحلقات العلاج النفسي، ونظريته من التحوّل في العلاقة العلاجية، وتفسير الأحلام كمصادر للنظرة الثاقبة عن رغبات اللاوعي، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/kmL9n>
3. بدر، عبد المنعم محمد. "الاغتراب وانحراف الشباب العربي". المجلة العربية للدراسات الأسيية، العدد 18، 1993م، ص 86. مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/N6yx1>
4. دافيد إميل دوركايم: (1858-1917م)، فيلسوف وعالم اجتماع فرنسي، أحد مؤسسي علم الاجتماع الحديث، وقد وضع لهذا العلم منهجية مستقلة تقوم على النظرية والتجريب في آن معاً، أسس رسمياً الانضباط الأكاديمي لعلم الاجتماع مع دو بويز وكارل ماركس وماكس فيبر، يُستشهد به عادة باعتباره المؤسس الرئيسي للعلوم الاجتماعية الحديثة، من أبرز آثاره الفكرية "في تقسيم العمل الاجتماعي" و "قواعد المنهج السوسيولوجي"، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/O7yr0>
5. بدر، عبد المنعم محمد. "الاغتراب وانحراف الشباب العربي". المجلة العربية للدراسات الأسيية، مرجع سابق، ص 97.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الحَالِيَّةُ وفي ظلِّ العولمة وإفرازاتها؛ وهذا الطَّرْحُ تدعُّمُهُ وتؤيِّدُهُ العديد من الدِّرَاسَاتِ والأبحاثِ، ففي دراسةٍ بعنوان "الاغتراب الثقافي عند الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ في عصر العولمة والمعلومات" (1) حَلَّصَتِ الدِّرَاسَةُ إلى اكتشافِ علاقةٍ مَعْنَوِيَّةٍ طَرْدِيَّةٍ وذاتِ دلالةٍ إحصائيَّةٍ بين مستوياتِ الاغترابِ النَّفْسِيِّ والثقافيِّ لدى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ وبين غيابِهِ عن قضايا أُمَّتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ، وشعور الشَّبَابِ بأنَّهم عناصرٌ غيرُ مرغوبٍ في مشاركتها الفِعلِيَّةِ في شُؤون الوطن والمجتمع، ممَّا يُؤدِّي إلى زيادة الشُّعُورِ بعدم الانتماء إلى هذا المجتمع، وهذا ما يُفسِّرُ بُعْدَ الشَّبَابِ عن قضايا مجتمعه، وعزوفه عن المشاركة في أيِّ نشاطٍ تَمَمُّوِيٍّ أو ثقافيٍّ أو اجتماعيٍّ فعَّالٍ.

إِنَّ هَذَيْنِ السَّبَبَيْنِ هما ما يقودان الشَّبَابَ لِلْبُعْدِ والغِيَابِ عن قضايا أُمَّتِهِمْ، وانشغالهم عن هموم مجتمعاتهم، وهذا الغِيَابُ يَتَجَلَّى في سُلُوكِيَّاتٍ عِدَّةٍ، يمكن القول عند ملاحظتها بأيِّ مجتمع أنَّ شباب هذا المجتمع يعانون من الاغتراب النَّفْسِيِّ، وبمعنى آخر يمكن القول بأنَّ لِلْغِيَابِ عن قضايا المجتمع والأُمَّة صُورًا ونتائجَ يظهر بها، وفيما يلي تبيان لهذه الصُّورِ.

- الانحراف الجِنْسِيّ، والذي يأتي كتحدٍّ كبير أمام الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وأحد أبرز المخاطر التي يقع فيها الشَّبَابُ نتيجة تهميشه، وإبعاده عن قضايا وطنه، وهو يأتي بمظاهرٍ عِدَّةٍ تبدأ من المُعَاكَسَةِ والتَّصَرُّفَاتِ اللَّأَخْلَاقِيَّةِ والتَّحَرُّشِ اللَّفْظِيِّ، ومتابعة المحتويات الإباحية، وتصلُّ لحدِّ الاغتصاب وإقامة العلاقات الجِنْسِيَّةِ خارج العلاقة الزَّوْجِيَّةِ.

- الفراغُ المعرفي والعقائديّ، وسوء استخدام أدوات التَّوَأُّلِ التَّقْنِيَّةِ والاجتماعيَّةِ الحديثة من أكثر المسبِّبات للانحرافات الجِنْسِيَّةِ، التي تُفَرِّزُ تأثيراتٍ سَلْبِيَّةً وخيمةً على المجتمع وعلى الشَّبَابِ أنفسهم، وعلى المجتمع ككلِّ. فالانحرافات الجِنْسِيَّةِ

1. حسينات، محمد وآخرون. "الاغتراب الثقافي عند الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ في عصر العولمة والمعلومات". جامعة الكسليك، لبنان، مايو 2010م، مُتَّاح على الرَّابِط: <https://cutt.us/IeS39>

تعبير عن شَخْصِيَّةٍ غيرِ سَوِيَّةٍ نَفْسِيًّا وَسُلُوكِيًّا، تُولِّد لدى الشَّبَابِ شعورًا عامًّا بالاضطراب وعدم الاتِّزان، وتعمل على استفحال نسبة الفَوَاحِش والعلاقات غير المشروعة والمُحرَّمة في المجتمع، والفَرَاغُ المَعْرِفِيُّ والعُقائِدِيُّ يعتبر من تَحَلِّيَّاتِ غياب الشَّبَابِ عن قضايا أُمَّتِهِ، وخاصةً أَنَّ الارتباطَ بهموم المجتمع والبيئة يقود إلى السَّعي لإيجاد حلولٍ لهذه القضايا، وبالمقابل فإنَّ الغياب والبُعْدَ سيقود حتمًا إلى عكس هذا التَّوجُّه.

• الإدمان، وذلك نتيجة للشُّعُورِ بالتهُميش والاعتِراب، والانحدار إلى هاوية اللَّاوعِي، وهو من أكبر الابتلاءات التي قد تُصيب أيَّ مجتمَعٍ وتهدِّد حياة وصِحَّةَ فئات كبيرة من الشَّبَابِ العَرَبِيِّ؛ حيث تتعدَّد أنواع الإدمان بين المُخدِّرات والكُحُولِيَّات والأدوية الكيميائية.

وتتعدَّد الأسباب التي تُؤدِّي إلى زيادة أعداد المدمنين ونسبة الإدمان، إذ عادةً ما يبدأ الأمر كنوعٍ من المَسَايِرة ورَغْبَةٍ في تقليد الآخرين، أو خَلْقِ أجواءٍ من المرح، وهناك مَنْ يُؤكِّد أنَّ ظاهرة الإدمان تزداد لرَغْبَةِ الشَّبَابِ في نسيان ما يُحيط بهم من ظروف مُحِيطَةٍ، كنوعٍ من أنواع الهروب من الواقع، وتزداد الظَّاهِرَةُ خطورةً كُلَّمَا قَلَّتِ الرِّقَابَةُ الأبويَّةُ، وتزايدت الظروفُ الأُسْريَّةُ السَّيِّئَةُ لا سِيَّما مع ضَعْفِ الوازع الدينيِّ، وتؤكد التقارير الرِّسْمِيَّةُ العَالَمِيَّةُ ارتفاع نسبة المتعاطين للمُخدِّرات في العالم العَرَبِيِّ وخاصةً في أوساط الشَّبَابِ إلى مجموع المتعاطين في العالم أجمع، ففي تقرير أصدره البرنامج العَالَمِيُّ لمكافحة المُخدِّرات والجريمة (1) لعام

---

1. البرنامج العَالَمِيُّ لمكافحة المُخدِّرات والجريمة: راند عَالَمِيٌّ في مجال مكافحة المُخدِّرات غير المشروعة والجريمة الدوليَّة، علاوةً على كونه مسؤولاً عن تنفيذ برنامج الأمم المتَّحدة الرِّسْمِيِّ لمكافحة الإرهاب، وقد أنشئ في عام 1997م ويعمل فيه تقريباً (500) مُوظَّف في مختلف أنحاء العالم، ويوجد مقرُّه في فيينا، ويقوم بتشغيل (20) مَكْتَبًا مِيدَانِيًّا ومَكْتَبَيْنِ للاتِّصال في نيويورك وبروكسل، ويعمل لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ في العالم بمَخاطِر تعاطي المُخدِّرات ولتعزيز العمل على الصُّعيد الدوليِّ لمكافحة إنتاج المُخدِّرات غير المشروع والاتِّجار غير المشروع بها والجريمة المتَّصلة بالمُخدِّرات، واستُهلَّ لتحقيق ذلك مجموعة مبادرات شَمِلَت البَدَائِلَ في مجال زراعة محاصيل المُخدِّرات غير المشروعة، ورصد المحاصيل غير المشروعة وتنفيذ مشاريع مكافحة غَسيل الأموال، الموقع الرِّسْمِيُّ للبرنامج العَالَمِيُّ لمكافحة المُخدِّرات والجريمة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/X2rzC>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

2019م بيَّنَ هذا التقرير أنَّ عدد المدمنين حول العالم يتجاوز عتبة (250) مليون شخص، بما نسبته (5%) من عدد سُكَّانِ العالم، وفيما يَتعلَّقُ بِحِصَّةِ الوطن العربيِّ من هذه النسب فهي مرتفعة نسبياً، ففي مصرَ على سبيل المثال يبلغ عدد المدمنين (9) ملايين شخص، أي بما نسبته (10%) من عدد السُّكَّانِ، وَغَالِبِيَّتُهُم من الشَّبَابِ، وهي نسبةٌ تفوقُ مُتَوَسِّطَ النِّسَبِ الْعَالَمِيَّةِ، وفي الكويت تبلغ نسبة المدمنين (7%) من عدد سُكَّانِ الدَّوْلَةِ (1)؛ وبِالطَّبَعِ يُعَدُّ الإدمان من المخاطر التي يعود أثرها السَّلْبِيُّ على الْفَرْدِ وَالْأُسْرَةِ وَالْمَجْتَمَعِ، ويُعَدُّ لُجُوءَ الشَّبَابِ إِلَى الإدمان شكلاً من أشكال الهروب من الواقع، وعَرَضاً من أعراض غياب أو تغييب الشَّبَابِ عن قضاياهم الرِّئاسَةِ.

- الإِلْحَادُ، وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الْآفَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ خُطُورَةٌ عَلَى جِيلِ الشَّبَابِ، وَقَدْ يَكُونُ الإِلْحَادُ لَمْ يَرْقُ حَتَّى الْآنَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ لِيُشَكِّلَ ظَاهِرَةً، إِلَّا أَنَّهُ يَتَنَامَى وَتَزْدَادُ رُقْعَةُ انْتِشَارِهِ، وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ الإِلْحَادَ هُوَ النِّقِیْضُ التَّامُّ لِلإِيمَانِ، إِلَّا أَنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَ الإِيمَانِ وَالْإِلْحَادِ لَيْسَتْ فَارِغَةً، فَقَدْ تُكُونُ اللَّادِرِيَّةُ هِيَ مُنْتَصَفُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمُصْطَلَحَيْنِ، وَقَدْ تُكُونُ اللَّادِرِيَّةُ مَرَحَلَةً أُولَى وَخُطُوَةً مَبْدِئِيَّةً فِي الْوَصُولِ لِلإِلْحَادِ التَّامِّ.

فَالْإِلْحَادُ هُوَ إنْكَارُ وَجُودِ الرَّبِّ، فِي حِينِ اللَّادِرِيَّةِ هِيَ إنْكَارُ الْمَصْدَرِ الْإِلَهِيِّ لِلأَدِيَانِ، فَكُلُّ مُلْحَدٍ هُوَ لَادِينِيٌّ بِالضَّرُورَةِ، وَالْعَكْسُ غَيْرُ صَحِيحٍ، فَقَدْ يَكُونُ اللَّادِينِيُّ رُبُوبِيًّا مُؤْمِناً بِالْخَالِقِ، وَقَدْ يَكُونُ لَادِرِيًّا، فَالْإِلْحَادُ هُوَ الَّذِي يَتَوَقَّفُ عِنْدَ سَوْأَلِ وَجُودِ الْخَالِقِ (2)؛ وَيَعْتَبَرُ الإِلْحَادُ كُظَاهِرَةً مَدْرُوسَةً بِاللُّغَةِ الْقِدَمِ، عَلَى عَكْسِ اللَّادِرِيَّةِ، فَبِالرَّغْمِ مِنْ وَجُودِ ظَاهِرَةِ اللَّادِينِ مِنْذُ الْقِدَمِ فِي عَهْدِ الدِّيَانَاتِ

1. تقرير البرنامج العالمي لمكافحة المخدرات والجريمة لعام 2019م، الموقع الرسمي للبرنامج، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/rwnYL>

2. دراز، محمد عبدالله. الدِّينُ، بُحُوثٌ مُمَهَّدَةٌ لِدِرَاسَةِ تَارِيخِ الْأَدْيَانِ. مصر، القاهرة: مَوْسَسَةُ هِنْدَاوِي لِلتَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2012م.

الوثائق القديمة إلا أن مصطلح اللاأدري مصطلح حديث العهد أطلقه عالم الأحياء البريطاني توماس هكسلي (1) في نهاية القرن التاسع عشر (2). وبالنسبة لظاهرة الإلحاد أو اللاأدريّة بين الشباب العربي فمن الصعوبة بمكان تحديد أعداد دقيقة لعدد الملحدين أو اللاديين، وذلك كون غالبية الملحدين واللادين لا يفصحون عن مواقفهم، ويفضلون إبقاءها طي الكتمان، إلا أننا سنذكر بعض الإحصاءات الاستقصائية حول نسب الإلحاد في الدول العربية، ففي تقرير أنجزته شبكة "بارومتر العربية" (3) المستقلة، إشارة إلى أن أعداد الملحدين العرب تفوق بكثير ما تعلنه الجهات الرسمية والدينية العربية، ويقول هذا التقرير بأن نسبة الملحدين العرب ازدادت من 8% عام 2013م إلى 13% عام 2018م، وأن نسبة الإلحاد بين الشباب العرب تصل إلى 18%، وأشار التقرير إلى وجود تفاوت في هذه النسب بين دولة وأخرى، ففي تونس على سبيل المثال تبلغ نسبة الشباب الذين يصفون أنفسهم بغير المتديّنين 46% (4)، وهذه النسب المرتفعة تؤكد خطورة الواقع الديني للشباب العربي.

1. الكعبي، داود سلمان. "اللاأدريّة (الفصل الأول): جذور اللاأدريّة التاريخية". الجوّار المتمدّن، العدد: 5594، 28 يوليو 2017م، تاريخ الزيارة 11 مايو 2020م، متّاح على الرابط: <https://cutt.us/9dvzM>
2. توماس هكسلي: (1825-1895م)، عالم أحياء بريطاني، هو ابن لمعلم رياضيات، وهو جدّ جوليان هكسلي (1887-1975) الإحصائي في علم الحيوان والفيلسوف والمربي والكاتب، وهو أيضاً جدّ الرّوائي والشاعر الإنجليزي ألدوس هكسلي، لقب بـ "كلب داروين" لدفاعه المستميت عن نظرية النشوء والتطور التي صاغها داروين، من أهم كتبه مرتبة الإنسان في الطبيعة، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متّاح على الرابط: <https://cutt.us/2eo6B>
3. شبكة بارومتر العربي: شبكة بحثية، مقرّها مدينة لندن في بريطانيا، تقدّم نظرة ثاقبة عن الاتجاهات والقيم الاجتماعيّة والسّياسيّة والاقتصاديّة للمواطنين العاديين في العالم العربي، تقوم الشبكة بإجراء استطلاعات للرأي العام في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ذات مستوى عالٍ من الجودة والمصداقية منذ عام 2006م، تعتبر مستودع للبيانات المتاحة في متناول العامة، للمزيد: الموقع الرسمي للشبكة، متّاح على الرابط: <https://cutt.us/gHhUm>
4. كارل، نامان & توماس هبتوم. هل أصبح الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أقلّ تديّناً؟، موقع بارومتر العربي، 6 أبريل 2020م، تاريخ الزيارة 8 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Jzynl>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

إن انتشار ظاهرة الإلحاد واللاتدين بين الشباب العربي ليست محض الصدفة وليست نتيجة حدث بعينه، بل هي نتيجة تفاعل ظروف اجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية ودينية، وفيما يلي سنورد أهم الأسباب المؤدية للإلحاد بين الشباب العربي.

- التطرف الديني: إن التطرف قد يقود الشباب إلى النفور من الدين والتدين، فقسم كبير ممن الحدوا في العالم العربي تربوا في بيئات دينية متشددة، لا بل وبعضهم كان من حفظة القرآن الكريم (1)، فالتطرف والاستبداد الديني سيقود حكما إلى النفور من الدين، كما أن ممارسات بعض الجماعات الجهادية المتشددة تسهم في إلحاد البعض.

- الخطاب الديني التقليدي: فحتى الآن ما زال الخطاب الديني هو ذاته الذي كان سائدا منذ قرون، والذي لا يراعي تطورات الحياة وتبدل الأحوال، كما أن هذا الخطاب يحاول إضفاء القداسة واليقين المطلق على ما ليس مقدسا، فعندما يكتشف الشاب أن ما تربى عليه بصفته مقدسا وأنه يقين مطلق هو قضية خلافية حتى بين رجال الدين أنفسهم يقوده للزهد بالدين وبرجاله وقد يقوده في نهاية المطاف إلى الإلحاد؛ وهنا أيضا نجد نفور رجال الدين من نزعة التساؤل لدى الشباب، ففرضوا هالة من القداسة على كل شيء، فرجال الدين لا يراعون الدافع الفضولي لدى الشباب، والإجابات التي يقدمها رجال الدين على بعض التساؤلات قد لا تكون مقنعة للشباب، كل هذا يقودهم إلى النفور الديني، كما أنه وفي العصر الحالي وفي ظل اختلاط الشعوب والأديان لم يعد مقبولا إصرار رجال الدين على الطلب من الجيل الجديد الاقتصاد في التعامل مع الأديان الأخرى على الحدود الدنيا، وهنا يجب على رجال الدين توضيح الفروق بين المسالم والمحارب، وأن يفصلوا مسائل الولاء والبراء.

1. العوهلي، البراء. لماذا يلحد بعض شبابنا؟ محاولة لفهم ومقاربة ظاهرة الإلحاد. موقع مقال، 12 فبراير 2012م، تاريخ الزيارة 12 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/1gHhf>

- الإصرار على العقلية الأسطورية: فرجال الدين قد يروون قصصاً عن مآثر بعض المسلمين الأوائل وينسبون إليهم بعض المعجزات التي تتنافى مع القوانين التي نظم بها الله هذا الكون، مما يضع الشَّباب في صراع داخلي معرفي بين الدين والعلم، وقد يقوده إلى التشكيك في كل القصص والمرويات صحيحتها وخاطئها، حتى تلك التي ثبتت صحتها في القرآن الكريم والسنة النبوية.
- واقع المرأة المسلمة: إصرار بعض البيئات الإسلامية المتشددة على فرض قيود صارمة على المرأة لا تتناسب مع روح القرن الحادي والعشرين، دفع بعض الإناث إلى النفور من الدين، خاصة أنهن رأين فيه قيوداً لهن، فالإصرار في بعض البيئات على عدم جواز خروج الفتاة من البيت بأي حال من الأحوال لا يمكن اعتباره تعاملاً يهدف إلى تقوية الدين في قلوب هؤلاء الفتيات.
- الهجوم الشرس على المُحجدين: قد يكون إلحاد البعض ردة فعل على ظاهرة ما، أو نزوة عابرة، وهنا يكون دور رجال الدين في اختراع الوسائل اللازمة لإقناع الشباب بالعدول عن هذا القرار، وتوضيح مساوئه عليهم، ولا يكون الحل بالتكفير الفوري لهم، وبكَيْل الاتهامات والتَّهْجُم اللَّفْظِي، فهذا السلوك قد يقطع الطريق على الراغبين بالعودة عن هكذا قرار، وهنا نستذكر الرسائل التي تبادلها بعض الكتاب ورجال الدين المصريين في مطلع القرن العشرين، والتي تدل على وعي تام بأهمية الخطاب الديني في الوقوف في وجه الإلحاد، ففي عام 1937م نشر المفكر المصري إسماعيل أدهم<sup>(1)</sup> رسالة بعنوان "لماذا أنا ملحد" فردَّ عليه

1. إسماعيل أدهم: (1901-1940م)، كاتب مصري ولد بالإسكندرية وتعلَّم بها، ثم أحرز الدكتوراه في العلوم من جامعة موسكو عام 1931م، وعيِّن مدرِّساً للرياضيات في جامعة سانت بطرسبرغ، ثم انتقل إلى تركيا فكان مدرِّساً للرياضيات في معهد أناتورك بأنقرة، وعاد إلى مصر سنة 1936م، وهو من الكتاب المسلمين الذين أعلنوا إلحادهم وكتبوا فيه ودافعوا عن أفكارهم، وله في ذلك كتيب بعنوان "لماذا أنا ملحد؟"، وقد أعلن في هذا الكتيب أنه سعيد مطمئن لهذا الإلحاد، تماماً كما يشعر المؤمن بالله بالسعادة والسكينة، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/5QSDL>



الكاتب أحمد زكي (1) أبو شادي برسالة أخرى بعنوان "لماذا أنا مؤمن" ثم ردّ عليه الشيخ محمد فريد وجدي (2) محرر مجلة الأزهر برسالة بعنوان "لماذا هو ملحد"، ناقشه فيها بالحجج المنطقية والعقلية واستهلّ رسالته بقوله "إلى الأستاذ الدكتور إسماعيل أدهم" (3)، فبعد ما يقارب القرن من هذه الحادثة نفتقد هذا النوع من الخطاب الديني المدروس.

1. أحمد زكي أبو شادي: (1955-1992م)، شاعر وطبيب مصريّ مؤسس مدرسة أبولو الشعرية التي ضمت شعراء الرومانسية في العصر الحديث، وكان يعمل وكيلًا لكلية الطب، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وبقي هناك حتى وفاته، درس الطب في بريطانيا، وأسّس عام 1932م رابطة أبولو الشعرية التي دعا فيها لتجديد الشعر العربيّ والتخلّي عن ضوابطه الصارمة، إلا أن هذه النّوّه لاقى معارضة شديدة من قبل الكلاسيكيين في الشعر العربيّ كالعقاد والمازني، وعندما بلغت الانتقادات والضغوط عليه مبلغًا كبيرًا هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وبقي فيها حتى وفاته، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/IjaSG>

2. محمد فريد وجدي: (1878-1954م)، كاتب إسلامي مصريّ الجسسية من أصول شركسية، عمل على تحرير مجلة الأزهر لبضع وعشر سنوات، له العديد من المؤلفات ذات طابع ديني وثقافي ومن أهم كتبه كتاب كنز العلوم واللغة وكتاب دائرة معارف القرن الرابع عشر الهجري والعشرين الميلادي وتقع في عشرة مجلدات، له كتاب مهم بعنوان صفوة العرفان في تفسير القرآن أعيد طبعه عدة مرات، وله كتاب رائع في السيرة اسمه السيرة المحمدية تحت ضوء العلم والفلسفة، وله كتاب في شرح مباني الإسلام ورد الشبهات عنه اسمه الإسلام دين عالم خالد، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/n4nTI>

3. "الإلحاد بين الشباب أحد نتائج قصور الخطاب الديني وتهميش العقل"، صحيفة العرب، 18 فبراير 2018م، تاريخ الزيارة 8 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/quyxP>



## المبحث الثالث

# أسس تفعيل دور الشباب في تنمية المجتمع

تقوم الأمم على سواعد أبنائها وعلى نتاج أفكارهم، ويمكن الاستدلال على صحة المجتمع وحيويته بمقدار مساهمة الشباب في الأنشطة الروتينية والتنوعية التي تجري في المجتمع، فمشاركة الشباب في مختلف النشاطات الحيوية بدءاً من الحياة الاقتصادية وانتهاء بالحياة السياسية أمر لا مفر منه في حال الرغبة ببناء حاضر سليم والتخطيط لمستقبل ناجح، وفيما يتعلّق بواقع الشباب العربي ومشاركته في مجمل الأنشطة المجتمعية والاقتصادية والسياسية فإن هذا الواقع ليس بأفضل حالته، مع أن الطاقات الكامنة في هؤلاء الشباب تمكّنهم من القيام بأفضل الأدوار وبأفضل السبل.

إنّ أيّ عمل يستهدف تفعيل دور الشباب في المجتمع لا بدّ له أن يشتمل على مختلف أبعاد الحياة الاجتماعية، فقصور أيّ جانب من الجوانب كفيلاً بتعطيل دور الشباب بالكامل، فمن البعد الاقتصادي إلى السياسي والاجتماعي والثقافي، فهذه الأبعاد تُشكّل الحاضنة الفعلية التي يمكن من خلالها للشباب القيام بالأدوار المنوطة بهم.

وفيما يلي مجموعة من المحدّدات المؤطّرة لعملية مساهمة الشباب في تنمية المجتمع العربي، وتتمحور حول أربعة سياقات رئيسة، تُعدّ السّياج الفعّال لتعظيم دور الشباب في بناء وتنمية المجتمعات، تتمثّل في:

- **المحدّد القيمي:** حيث تعتبر مشاركة الشباب في التّثمية مدخلاً من مداخل التمكين لقيمة اجتماعية في المقام الأوّل، ولا تكون فاعلة وناجحة دون أن يكون هناك مشاركة حقيقية باعتبار أن الشباب أصحاب مصلحة حقيقية في التّثمية.
- **المحدّد الإرادي:** بالنظر إلى المشاركة في التمكين باعتبارها فعلاً إرادياً حرّاً وطوعياً من قبل الشباب، وهي بهذا السّياق تُعبّر عن جوهر الديمقراطية والحكم الرشيد.

- **المُحدّد الجَمْعِيّ:** بالتأكيد على كَوْنِ تمكين الشَّبَاب يعني المشاركة الشُّمُولِيَّة من جميع قطاعات المجتمع، صحيحٌ أنَّ الشَّبَاب هم عمادُ الفِعْلِ التَّنْمَوِيّ، لكن قطاعات المجتمع الأخرى ليست بِمَعزِلٍ عن ذلك، الأمر الذي يعني أنَّ التمكينَ عَمَلٌ جَمْعِيٌّ بامتياز.
- **المُحدّد الشُّمُولِيّ:** فمشاركة الشَّبَاب يجبُ ألا تقتصرَ على أحدِ فروع التَّنْمِيَّةِ المُجْتَمَعِيَّةِ دُونَ غيره، بل يجبُ أن تكونَ المشاركة شُّمُولِيَّةً ومستغرِقةً لجميع النِّشَاطَات والفروع التَّنْمَوِيَّةِ المختلفة بِشكْلِ مُتَوَازٍ، وذلك من منطلق أنَّ التمكين لا يَتِمُّ بِشَكْلِهِ الصَّحِيح إلاَّ بالمشاركة في مختلف النِّشَاطَات الاقْتِصَادِيَّة والسِّيَاسِيَّة والإِدَارِيَّة.
- **إنَّ مشاركة الشَّبَاب في تنمية المجتمع تَتَطَلَّبُ البَدْءَ بِاتِّخَاذِ خطوات هادفة لإِفْسَاح المجال أمام تفعيل دور الشباب ويمكن إجمال هذه الخطوات في النِّقَاطِ الآتِيَةِ:**
  - إيجاد هيكلٍ مُؤَسَّسِيَّةٍ وأُطرٍ تَشْرِيعِيَّةٍ وقَانُونِيَّةٍ تَكْفُلُ للشَّبَاب ضمانَ ممارسة حقوقه والقيامَ بواجباته، وهذه الممارسات هي الضمان الحَقِيقِيّ لصِحَّة المجتمع وضمانِ اسْتِمْرَارِيَّتِهِ ونُموِّهِ الطَّبيْعِيّ.
  - إيجاد آليَّات ووسائل تسمح للشَّبَاب بممارسة حقوقهم في إدارة مُؤَسَّسات الدَّوْلَةِ والمجتمع، من خِلال مشاركتهم في الحياة السِّيَاسِيَّة والإِدَارِيَّة على مستوى الدَّوَالِرِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الصَّغرى والمتوسِّطَةِ في المجتمع.
  - ضمان مشاركة الشَّبَاب في الحِرَاكِ الاجْتِمَاعِيّ المَحَلِّيّ، من خلال إتاحة الوصول للمعلومات الصحيحة والدَّقِيقَةِ حول الواقع المَحَلِّيّ.
  - السَّماحُ للشَّبَاب بالدُخُولِ وبفاعِلِيَّةٍ في سوق العمل، من خلال العمل المباشر الخَاصَّ أو الحُكُومِيّ، ومن خلال تفعيل دور ريادة الأعمال وقيام الشَّبَاب بدورهم في هذه الرِّيَادَةِ.
  - سَنُ القوانين والتشريعات اللّازِمَةِ لضمان شَفَافِيَّةِ مُؤَسَّسات الدَّوْلَةِ وتقليل مُعَدَّلَات الفساد لِأَقَلِّ حَدٍّ ممكن، كَوْنِ الفساد يُعَدُّ من العوائق المُهِمَّةِ في وَجْهِ تمكين الشَّبَاب.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُويَّةٍ وَمُسْتَقْبَلُ مُهْدَدٍ

- الإيمان بأنَّ تمكين الشَّبَابِ اجتماعيًّا واقتصاديًّا وسياسيًّا هو السَّبِيلُ الوحيد لضمان مشاركة فاعلة للشَّبَابِ في الحياة العامة؛ لأنَّ أيَّ فعلٍ يهدف لتمكين الشَّبَابِ لا يمكن أن ينجح ما لم يُسَبِّقْ بإيمان تامٍّ بضرورة هذا التمكين ليس للشَّبَابِ فقط بل للمجتمع ككلٍّ.
- الاستناد في تمكين الشَّبَابِ على رُؤْيٍ واقعيَّة، بعيدةٍ قدر الإمكان عن المثاليَّة والأواقعيَّة.
- أن يكون برنامج تمكين الشَّبَابِ متكاملًا مع برامج تمكين المجتمع ككلٍّ، كبرامج تمكين المرأة وباقي شرائح المجتمع؛ لأنَّ التمكين عمليَّة متكاملة.
- تأهيل الشَّبَابِ ثقافيًّا وعلميًّا وتدريبًا واجتماعيًّا ليكون تمكينهم فعليًّا، وكي يكون التمكين مُستندًا على أرضيَّة ثابتة ومدروسة.
- العمل على التمكين التدريجي للشَّبَابِ؛ فلا يمكن أن ينجح التمكين في حال تمَّ استهداف الشَّبَابِ بمشاريع تمكين تقوم على حرق المراحل.
- إشراك الشَّبَابِ في التخطيط لمشاريع التمكين؛ فإشراك الشَّبَابِ في التخطيط من شأنه المساهمة في إنجاح مشاريع التمكين.
- استهداف الشَّبَابِ ببرامج تمكين تراعي الاختلافات النسبيَّة بينهم، ودراسة خصائص الشَّبَابِ الثقافيَّة والاجتماعيَّة وانتماءاتهم الدينيَّة والمذهبيَّة واستهداف كلِّ شريحة ببرنامج تمكين يختلف عن كلِّ شريحة.
- تشجيع الشَّبَابِ على القيام بخطواتٍ خاصَّةٍ بهم تصبُّ في النِّهاية في تمكينهم الذاتيِّ في إطار بيئتهم.
- الاعتماد على برامج تمكين تفاعليَّة، بمعنى ألاَّ يقوم التمكين على إلزام الشَّبَابِ ببرامج تمكين قد لا يقتنعون بها، فلا يكفي الدِّراسَة النظريَّة لمشاريع التمكين والتأكُّد من فاعليَّتها النظريَّة، فيجب اقتناع الشَّبَابِ بها أيضًا.
- الاعتماد في برامج التمكين على الحاجة الفعلية للمجتمعات المحليَّة، والابتعاد عن استنساخ برامج التمكين الخارجيَّة، ولو كانت ناجحة؛ فالناجح في بيئة ما قد لا ينجح في بيئة أخرى.

- التأكيد على أنَّ مشاريع التمكين هي مشاريع مُستمرَّة، ولا يمكن أن تنتهي، فهي مُستمرَّة استمرار المجتمع.

ختاماً لهذا الفصل لا بدَّ من التأكيد على أنَّ الأدوار المنوطة بالشباب العربي لا يمكن أن تتم دون توفير بيئة مناسبة لهؤلاء الشباب تسمح لهم بلعب أدوارهم بفاعليَّة ونجاح، كما يجب التأكيد على أنَّ أيَّ مشروع يهدف لتمكين الشباب من لعب دور فاعل في المجتمع العربي لا بدَّ أن يأخذ بالحسبان الفوارق النَّسبيَّة بين الشباب وبين البيئات التي ينتمون إليها، فعلى سبيل المثال البرامج التي قد تستهدف شباب الرِّيف تختلف حتماً عن تلك التي تستهدف شباب المدينة.

وفي نفس الوقت لا بدَّ من التأكيد على أنَّ دور السِّياسة العامَّة كموجِّه ومُنظِّم لمختلف صُور الحياة في المجتمع يمكن أن يلعب دوراً مهمّاً في تمكين الشباب في حال كان لهؤلاء الشباب مشاركة فاعلة بها؛ فالمبدأ العام القائل بأنَّ السِّياسة ميدان محصور بالرجال وبفئات عمريَّة متقدِّمة من باب أنَّ الخبرة ضروريَّة في هذا الشَّأن صحيحٌ نسبيّاً ولكن صحَّته ليست مُطلقة؛ فبالإضافة إلى أهميَّة الخبرة والحِكمة في هذا المضمار، إلَّا أنَّ رُوح الشباب وحماسهم ضروريَّة أيضاً وخاصَّةً أنَّهم يحتاجون ممثِّلين عنهم في الدوائر السِّياسية تمثيلاً يتناسب مع نسبتهم في المجتمع العربي.

## الفصل الخامس

# الشباب العربي وتحديات الهوية

- مُقدِّمة
- المبحث الأول: تحديات الهوية الثقافية
  - العولمة وتحديات الهوية الثقافية.
  - الشباب وتحديات الهوية الثقافية العربية.
- المبحث الثاني: التحدي الاجتماعي والعلمي
  - علاقة الهوية الثقافية بالبيئة الاجتماعية.
  - التحديات الاجتماعية للهوية الثقافية.
  - التحدي المعرفي للهوية الثقافية للشباب العربي.
- المبحث الثالث: الآثار الناجمة عن تحديات الهوية الثقافية
  - مظاهر تأثر الشباب العربي بتحديات الهوية الثقافية.
- المبحث الرابع: الهوية الثقافية وأزمة الانتماء
  - أسباب تراجع الانتماء لدى الشباب العربي.
  - نتائج تراجع انتماء الشباب العربي لأُمّته.





## الفصل الخامس

# الشباب العربيّ وتحديات الهوية

### مقدمة

في ظلّ نظام العولمة (Globalization) يبدو العالم قريةً كُونيةً صغيرةً، والتي أصبحت بمثابة هوية ثقافية، اجتماعية، فكرية، وفنية بديلة، باتت تغزو المجتمعات والشعوب من أقصاها إلى أقصاها، وعلى الرغم من أن كلّ شعب من الشعوب ينتمي إلى ثقافة مغايرة ومتميزة عن غيرها، فإننا بصدد مُعضلة ثقافية لا فكّك منها تستوجب إعادة التفكير بشأن الاستراتيجيات الدفاعية التي يمكن من خلالها التصديّ للمُدخلات السلبية التي تفرضها تلك الثقافة المشاعية، مُتعدية الحدود والأجناس، لا سيّما أن تأثر الهويات الثقافية المختلفة بها هو ما جعل كيان العولمة ظاهرةً ديناميكيةً مُتطوّرةً باستمرار، مع تسارع وتيرة عجلة الحياة التي لا نعرف التوقف أو وضعية الثبات.

في مُقدمة كتابه "عولمة الثقافة"، وصف جان بيير فاريني (1) مُعضلة العولمة بقوله: "يرقص الناس رقصة التانغو الأرجنتينية في باريس، ورقصة البكوتسي الكامرونية في دكار، والصالسا الكوبية في لوس أنجلوس، ويُقدّم ماكدونالدز شطائر اللحم المفروم (الهامبورغر) في بكين، ونجد أطعمة كانتون في سوهو، ويثير فنّ الرماية بالقوس الروح الجرمانية، وتغزو الفطيرة الباريسية إفريقيا الغربية، أمّا الفيليبينيون فينوحون على الهواء مباشرةً أميرة بلاد الغال" (2)؛ ذلك التوصيف الدقيق لكُنه العولمة وجوهرها

1. جان بيير فاريني: (1914-2007م)، فيلسوف فرنسي ومفكّر معاصر وأحد المؤمّنين اليساريين المتميّزين ضدّ النازية، يعود له الفضل في تجديد الدراسة حول اليونان القديمة، بفضل المنهج المُقارن والأنثروبولوجيا التاريخية، اهتم بأصول الفكر والثقافة ونشأتها، ومن أهم مؤلفاته الكون والآلهة والناس، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/I7l6Z>
2. فاريني، جان بيير. "عولمة الثقافة"، ترجمة عبد الله الأزدي. مصر، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2003م، ص 7.

يؤكد حقيقةً سياسيةً اجتماعيةً رئيسةً مفادها: أنه لا مجال للحديث عن السيادة والمجال المحجوز، كمفاهيمٍ سياسيةٍ قانونيةٍ، كما أنه لا مجال للحديث عن استراتيجيات الانغلاق أو الباب المغلق في وجه الثقافات المغايرة، وفقًا للتربويين وعلماء الاجتماع.

وهنا نستذكر قول غاندي: (1) "يجب أن أفتح نوافذ بيتي لكي تهبَّ عليه رياح كلِّ الثقافات، بشرط ألا تقتلنني من جذوري"، فالانفتاح على مختلف الثقافات يُعتبر أمرًا ضروريًا وحيويًا لجميع الأمم، وهذا الاختلاط الثقافي برزت نتائجه الإيجابية منذ القدم من خلال الترجمات لنتاج الأمم والتبادل الثقافي والحضاري، وهذا ما دعا إليه غاندي، إلا أن تحذير غاندي من مغبة ألا تقتل الرياح الثقافية الخارجية الشباب من جذورهم لم تلقَ أذانًا صاغيةً كما يجب، فالهوية الثقافية للمجتمع العربي وبخاصة شريحة الشباب باتت ضبابيةً المشهد، ولم تعد ذات صبغة عربية، وليست على صبغة واحدة أيًا كانت هذه الصبغة، فهي خليطٌ ثقافي غير متجانس وبالإمكان الاستدلال على هذه الضبابية من خلال مفرزات سلوكية ومعرفية عدة ليس أولها استخدام المصطلحات الإنكليزية بدلًا من اللغة العربية، وليس انتهاءً بشيوع الأسماء الأعجمية التي بعضها ليس لها معنى حتى في اللغات الأجنبية، وبالتأكيد فإننا هنا لا نسعى لتقديم طرح يصور المشهد الثقافي الجمعي العربي بالحال السيئ، لكننا نسعى لتوصيف ظاهرة ليست بالتأكيد عامة لكنها على نسبة واسعة من الانتشار باتت معه تهدد الانتماء الثقافي للشباب العربي.

1. المهاتما غاندي: موهانداس كرمشاند غاندي (1869-1948م)، السياسي البارز والزعيم الروحي للهند خلال حركة استقلال الهند. كان رائدًا للساتياغراها وهي مقاومة الاستبداد من خلال العصيان المدني الشامل، التي تأسست بقوة عقب اللاعنّف الكامل، والتي أدت إلى استقلال الهند وألهمت الكثير من حركات الحقوق المدنية والحرية في جميع أنحاء العالم، غاندي معروف في جميع أنحاء العالم باسم المهاتما غاندي، المهاتما أي "الروح العظيمة"، وهو تشريف تم تطبيقه عليه من قبل طاغور، وأيضًا تم تشريفه رسميًا في الهند باعتباره أبو الأمة؛ حيث إن عيد ميلاده، 2 أكتوبر يتم الاحتفال به هناك كغاندي جاينتي وهو عطلة وطنية وعالمية هو اليوم الدولي لللاعنف، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة،

مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/cAfBc>

وإنطلاقاً من أهمية الانتماء الثقافي لأي شعب لثقافته المحلية وضرورة اعترازه بهذه الثقافة، كونها حاملاً إرثياً ومُسْتَنْدًا معرفياً يجب الحفاظ عليه وتنميته، وإيماناً بأن أي انسلاخ عن البيئة والهوية الثقافية سيترك آثاراً سلبية قد تكون كارثية على تماسك أي مجتمع، سنُفرد هذا الفصل لدراسة التحديات التي تواجه الهوية الثقافية العربية، وإن كنا تناولنا في الفصل الثالث من هذه الدراسة تحديات الهوية لدى الشباب العربي، إلا أننا في هذا الفصل سنُخصّص الدراسة في أوجه التحديات التي تواجه هذه الهوية، علّ هذه الدراسة تنجح في تبيان مواطن التحديات بدقة؛ لتكون منطلقاً لأي جهد هادف لتذليل هذه التحديات وبناء جيل شاب مؤمن بهويته الثقافية، مدركٍ لأبعادها التاريخية والاجتماعية.



## المبحث الأول

# تحدّيات الهوية الثقافية

تُشير الهوية الثقافية إلى مجموعة من الخصائص والسمات التي تتفرد بها أمة من الأمم، بحيث تكسبها خصوصيةً تمنحها تميّزاً عن باقي الأمم، وتتّشكل الهوية الثقافية نتيجة التفاعل بين اللغة والدين والعادات والتقاليد، وتتّشكل هذه الهوية ضمن فترات زمنية طويلة قد تصل لقرون، فالهوية الثقافية هي دليل تعريف جمعي، وهي تلخيص بارع وفريد للتاريخ الإنساني للأمة، وتفاعل لهذا التلخيص مع الواقع الحالي ومع الآمال المستقبلية؛ وعادة ما يُنظر للهوية الثقافية وفق منظورين متباينين: الأول يُنظر لها على أنها تركيب نفسي وعقائدي سابق تشكّل وأخذ شكله الثقافي في العصور السابقة، وبالتالي فهو تشكّل نفسي وثقافي واجتماعي ثابت غير قابل للتغيير، والدور الحالي للأفراد هو استحضار هذه الهوية وإدراكها والمحافظة عليها، أمّا الاتجاه الثاني فيُنظر لها على أنها تشكّل ثقافي واجتماعي مرّن متغيّر ومتبدّل لا يمكن حصره وتجميده في قالب واحد، إلا أن نسبة التغيّر والتبدّل فيه قد لا تكون ملحوظة، فهي تحدث ببطء وبالتدريج، ووفقاً لهذا الطرح يُنظر للهوية الثقافية على أنها تشكّل مستمر، وبالتالي يجب على الجميع المشاركة في تشكيله وتطويره، فالتغيّرات في العادات والتقاليد والتغيّرات الديمغرافية والأحداث السياسية الكبرى ستترك أثرها في الهوية الثقافية لأي أمة من الأمم.

إنّ التحدّي الذي تواجهه الهوية الثقافية للشباب العربي هو أحد تجليات ضعف الانتماء لهذه الهوية، وبشكل عام عندما تضعف أي أمة اقتصادياً وسياسياً ينسحب هذا الضعف على ثقافتها وعلى هويتها الثقافية وعلى انتماء أفراد هذه الأمة لهويتهم،

وَهَذَا الضَّعْفُ يُصَنِّفُهُ بَعْضُ الْمُفَكِّرِينَ عَلَى أَنَّهُ صِرَاعٌ بَيْنَ الْأَنَا وَالْآخَرِ الْجَمْعِيَّيْنِ (1)، فَعِنْدَ قُوَّةِ الْأُمَّةِ وَازْدِهَارِهَا لَا يَظْهَرُ هَذَا الصِّرَاعُ وَخَاصَّةً أَنَّ أَفْرَادَ الْأُمَّةِ يَتَعَامَلُونَ مَعَ الْأُمَمِ الْأُخْرَى مِنْ مُنْطَلَقِ قُوَّةٍ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَمْ يَظْهَرِ هَذَا الصِّرَاعُ بَيْنَ الْأَنَا وَالْآخَرِ إِبَّانَازْدِهَارِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، لَا سِيَّامَا خِلَالَ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، مَعَ أَنَّ الْإِنْفِتَاحَ الْحَضَارِيَّ عَلَى الْأُمَمِ الْأُخْرَى كَانَ عَلَى أَشَدِّهِ، وَالتَّرْجَمَةَ وَطِبَاعَةَ الْكُتُبِ الْفَارْسِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ كَانَتْ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ، وَلَكِنْ وَبَعْدَ تَرَاجُعِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ بَدَأَ هَذَا الصِّرَاعُ الثَّقَافِيُّ النَّفْسِيَّ الدَّاخِلِيَّ بِالظُّهُورِ، وَبَاتَ يُنْظَرُ إِلَى أَيِّ ثِقَافَةٍ جَدِيدَةٍ وَافِدَةٍ عَلَى أَنَّهَا غَزَوْا ثِقَافِيَّ، وَظَهَرَ الصِّرَاعُ بَيْنَ الْأَنَا الْعَرَبِيَّةِ وَالْآخَرِ الْخَارِجِيَّ؛ وَذَلِكَ مَرْدُّهُ إِلَى ضَعْفِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَانْخِفَاضِ إِيْمَانِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِهَا؛ لِذَلِكَ تَغْدُو لُقْمَةً سَائِغَةً أَمَامَ الْمَدِّ الثَّقَافِيَّ الْعَرَبِيِّ.

### العولمة وتحديات الهوية الثقافية

إِنَّ هَاجِسَ أَيِّ شَعْبٍ بِهُوِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ مُرْتَبِطٌ ارْتِبَاطًا تَامًّا بِهَاجِسِ الْاِسْتِقْلَالِيَّةِ، فَلَا اِسْتِقْلَالَ لِأَيِّ شَعْبٍ مَا لَمْ يَسْتَقِلْ ثِقَافِيًّا وَيَمْلِكْ هُوِيَّتَهُ الثَّقَافِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ وَالْمُتَفَرِّدَ بِهَا، وَالْوُجُودَ الْمَادِّيَّ لِلشُّعُوبِ لَيْسَ هُوَ الشَّرْطُ الْوَحِيدُ لِقِيَامِ الدَّوْلَةِ، بَلْ يَتَعَدَّاهُ إِلَى التَّجَانُّسِ الثَّقَافِيِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ، وَهَذَا التَّجَانُّسُ بَيْنَ أَفْرَادِ الدَّوْلَةِ الْوَاحِدَةِ أَوْ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُعَايِرًا وَمُتَبَايِئًا عَنْ بَاقِي الثَّقَافَاتِ وَالْهُوِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ، فَمِنْ شُرُوطِ الْهُوِيَّةِ أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً وَمُتَبَايِئَةً عَنْ أَيِّ هُوِيَّةٍ أُخْرَى، وَإِلَّا فَقَدَتْ مَعْنَاهَا؛ وَعَمَلِيًّا مَا تَقُومُ بِهِ الْعَوْلَمَةُ هُوَ إِزَالَةُ التَّمَايُزِ بَيْنَ الْهُوِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشُّعُوبِ، وَبِالْتَّالِي هُوَ تَقْوِيزُ لِمَبْدَأِ الدَّوْلَةِ وَلَوْجُودِهَا، وَلَعَلَّ الشَّبَابَ مِنْ أَكْثَرِ الْمَتَأَثِّرِينَ بِهَذِهِ الْعَوْلَمَةِ، لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ فَقَطْ، بَلْ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ أَجْمَعِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ

1. صالح، هُوَيْدَا. "الهوية الثقافية العربية بين جدلية الأنا والآخر". موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، 12 سبتمبر 2017م، مُتَاحَ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/mwwnr>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

بِهِ أَنَّ التَّحْدِثَاتِ الثَّقَافِيَّةَ الَّتِي تَفْرِضُهَا الْعَوْلَمَةُ عَلَى الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ لَيْسَتْ وَاحِدَةً، فَالدُّوَلُ النَّامِيَّةُ وَذَاتُ الْمُسَاهَمَةِ الْحَضَارِيَّةِ الْمُتَوَاضِعَةِ فِي التَّقْدُمِ الْمَعْرِفِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيِّ الْحَالِيِّ قَدْ يَكُونُونَ أَكْثَرَ تَأْثَرًا مِنْ الدُّوَلِ الْأَقْوَى وَالْأَكْثَرَ إِسْهَامًا، وَعَمُّومًا يُنْظَرُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لِلْعَوْلَمَةِ عَلَى أَنَّهَا فَرَضَ الثَّقَافَةَ الْغَرْبِيَّةَ وَلَا سِيَّمًا الْأَمْرِيكِيَّةَ عَلَى شُعُوبِ الْعَالَمِ، مُقَابِلَ طُمَسِ ثَقَافَتِهِمْ وَوَادَهَا.

لَا يَجُوزُ تَصْوِيرُ الْعَوْلَمَةِ عَلَى أَنَّهَا شَرٌّ مُطْلَقٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَيَجِبُ مُحَارَبَتُهَا وَمُحَاوَلَةُ نَأْيِ النَّفْسِ عَنْهَا، وَالْمَقْصُودُ بِالنَّفْسِ هُنَا النَّفْسُ الْجَمْعِيَّةُ لَا الْفَرْدِيَّةُ، فَالْعَوْلَمَةُ قَدِمَتْ إِسْهَامَاتٍ وَخِدْمَاتٍ لَا يَجُوزُ تَجَاهُلُهَا أَوْ إِغْفَالُهَا، فَهِيَ فَتَحَتْ بُيُوكَ الثَّقَافَةَ عَلَى مِصْرَاعَيْهَا أَمَامَ الْمُجْتَمَعِ الْعَالَمِيِّ بِأَسْرِهِ، بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ كَوْنِهِ مِنَ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ أَوْ النَّامِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَكْنُولُوجِيَا الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعْرِفَةِ الرَّقْمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ إِفْرَازَاتِ ظَاهِرَةِ الْعَوْلَمَةِ، وَهَذِهِ الْوَسَائِلُ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ دَوْرَهَا الْمُهْمُّ فِي حَيَاةِ النَّاسِ الْيَوْمِيَّةِ؛ فَتَحْنُ هُنَا لَسْنَا بِصَدْدٍ إِفْرَاقِ الْعَوْلَمَةِ مِنْ أَيْ مَدْلُولٍ إِيجَابِيٍّ بَلْ نَعْمَدُ إِلَى تَبَيُّنِ وَجْهَةِ نَظَرٍ وَحُكْمٍ مَوْضُوعِيٍّ مَا أَمْكُنُ فَالْعَوْلَمَةُ حَمَلَتْ تَحْدِثَاتٍ لَا بَأْسَ بِهَا لِشُّعُوبِ الْعَالَمِ لَا سِيَّمًا الشَّبَابِ مِنْهُمْ وَعَلَى الْأَخْصِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ النَّامِيَّةِ، فَالشَّبَابُ سَيَبْهَرُ بِالْحَضَارَةِ الْغَرْبِيَّةِ وَتَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ وَتَتَغَيَّرُ بِمَعْدَلٍ سَرِيعٍ، وَهَذَا الْإِنْبَهَارُ قَدْ يَقُودُ إِلَى إِهْمَالِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِهِؤُلَاءِ الشَّبَابِ، وَحَتَّى الْخَجَلُ مِنْهَا فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ، وَقَدْ تَتَبَّأَيْنَ مَظَاهِرَ تَأْثِيرِ الْعَوْلَمَةِ عَلَى الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ بَيْنَ شَعْبٍ وَآخَرَ، وَفِيمَا يَلِي تَبَيَّنَ بَعْضُ مَظَاهِرِ تَأْثِيرِ الْعَوْلَمَةِ عَلَى الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ.

- سَيْطَرَةُ الثَّقَافَةِ الْغَرْبِيَّةِ عَلَى حَيَاةِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ: فَفِي بَعْضِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ أَضْحَى انْتِشَارُ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ السَّمَاتِ الْعَامَّةِ لِهَذِهِ الْمُجْتَمَعَاتِ، كَاللَّبَاسِ ذِي الطَّرَازِ الْغَرْبِيِّ، وَانْحِسَارِ عَادَاتِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى حِسَابِ الْغَرْبِيَّةِ.

- تَرَاوَجُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ: عَلَى حِسَابِ انْتِشَارِ مُفْرَدَاتِ أَعْجَمِيَّةٍ وَخَاصَّةً لَدَى الشَّبَابِ، وَبَاتَ اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ بِكَثَافَةٍ خِلَالَ الْحَدِيثِ دَلِيلٌ عَلَى ثِقَافَةِ الْمُتَحَدِّثِ وَسِعَةً اِطْلَاعِهِ، وَمِمَّا عَزَزَ تَرَاوَجَ دَوْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اعْتِمَادُ بَعْضِ الْجَامِعَاتِ مَنَاهِجَ تَعْلِيمِيَّةٍ إِنْكِلِيزِيَّةٍ.
- هَوَسَ الشَّبَابُ بِالْإِنْتَرْنِتِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ: وَالْخَلَلُ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِعِ هُوَ إِذْمَانُ الشَّبَابِ عَلَيْهَا، فَهِيَ لَيْسَتْ سَلْبِيَّةً بَحْدَ ذَاتِهَا لَكِنَّ سَلْبِيَّتَهَا وَإِجَابِيَّتَهَا تَتَوَقَّفُ عَلَى طَرِيقَةِ تَعَامُلِ الشَّبَابِ مَعَهَا.

### الشَّبَابُ وَتَحْدِيَّاتُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

- تَتَعَرَّضُ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ لِحُمْلَةٍ مِنَ التَّحْدِيَّاتِ، وَهِيَ تَحْدِيَّاتٌ تُوَاكِهُ الْمُجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ بِالْكَامِلِ، إِلَّا أَنَّهَا تَظْهَرُ بِشَكْلِ جَلِيِّ فِي شَرِيحَةِ الشَّبَابِ، وَهَذَا الْأَمْرُ مَنْطِقِيٌّ وَمَقْبُولٌ، فَشَرِيحَةُ الشَّبَابِ هِيَ الْأَكْثَرُ تَأَثُّرًا بِالْإِفْرَازَاتِ الثَّقَافِيَّةِ الْأَجْنَبِيَّةِ؛ كَوْنِهَا الْأَكْثَرُ تَوْقًا لِلْجَدِيدِ وَلِلْمُسْتَهْجَنِ مِنَ الْقَضَايَا وَالْجَدِيدِ مِنَ الْأَفْكَارِ، وَفِيمَا يَلِي سُنْبِينَ أَهَمُّ النُّقَاطِ الَّتِي تَظْهَرُ مَعَهَا جُمْلَةُ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَاكِهُ الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ فِي هُوِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ.
- عَدَمُ التَّكَافُؤِ فِي حَجْمِ التَّبَادُلِ الثَّقَافِيِّ: بَيْنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَالَمِ الْغَرِبِيِّ، وَالَّذِي يَصِلُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ إِلَى التَّبَادُلِ أَحَادِي الْجَانِبِ، وَهَذَا مَا يُضْعِفُ الْهُوِيَّةَ الثَّقَافِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي أَعْيُنِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَيُعَزِّزُ زُهْدَهُمْ بِهَا، وَيَزِيدُ مِنْ إِعْجَابِهِمْ بِالْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْغَرِبِيَّةِ.
  - الْهَيْمَنَةُ الْإِعْلَامِيَّةُ لِلْغَرْبِ: وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ الَّتِي تُسَوِّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْغَرِبِيِّ بِفَاعِلِيَّةٍ وَنَجَاحٍ، وَتُقَلِّلُ مِنْ أَهْمِيَّةِ الثَّقَافَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَيَلْقَى الْإِعْلَامُ الْغَرِبِيُّ أَذَانًا صَاحِغَةً بَيْنَ شَبَابِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
  - التَّبَعِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ: فَالْعَالَمُ الْحَالِيُّ مُقَسَّمٌ سِيَاسِيًّا لِتَابِعٍ وَمَتَّبِعٍ، وَالتَّبَعِيَّةُ السِّيَاسِيَّةُ تَقُودُ لِلتَّبَعِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَالتَّبَعِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ تُعْتَبَرُ مِنْ أخطرِ أَشْكَالِ التَّبَعِيَّاتِ لِلْغَرْبِ؛ كَوْنِهَا ذَاتُ آثَارٍ سَلْبِيَّةٍ طَوِيلَةِ الْمَدَى، قَدْ لَا تَزُولُ بِأَجْيَالٍ عِدَّةٍ.



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

• إثارة الشُّبُهَاتِ حَوْلَ أصالةِ الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ: وَالادِّعَاءُ بِأَنَّ هَذِهِ الهُوِيَّةَ لَيْسَتْ أَصِيلَةً.

• مُحَاوَلَةٌ إِبْدَالِ الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَامِعَةِ بِهُوِيَّاتٍ فَرَعِيَّةٍ مُجْزَأَةٍ: وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ التَّشْكِيكِ بِالانْتِمَاءِ الْقَوْمِيِّ الْعُرُوبِيِّ، وَمُحَاوَلَةِ إِقْنَاعِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِأَنَّهُمْ لَيْسُوا عَرَبًا إِلَّا بِاللُّغَةِ، فَالْأَجْدَى بِهِمْ عَدَمُ الدِّفَاعِ عَنْ هُوِيَّةٍ ثَقَافِيَّةٍ لَا يَنْتُمُونَ لَهَا، وَفِي هَذَا الْإِطَارِ يَتِمُّ التَّرْوِيجُ إِلَى أَنَّ سُكَّانَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ هُمُ الْعَرَبُ الْوَحِيدُونَ، بَيْنَمَا الْعِرَاقِيُّونَ ذَوُو جُذُورٍ آشُورِيَّةٍ، وَالسُّورِيُّونَ سُرِّيَّانٌ وَفِينِيقِيُّونَ، وَالْمَصْرِيُّونَ فَرَاعِيَّةٌ، وَالْمَغَارِبَةُ أَمَازِيجٌ، وَقَدْ سَاهَمَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي دَعْمِ هَذَا التَّوَجُّهِ التَّجْزِئِيِّ، وَذَلِكَ لِأَهْدَافٍ سِيَاسِيَّةٍ، فَبَعْضُ الْأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّةِ حَاوَلَتْ كَسْبَ مَزِيدٍ مِنَ الدَّعْمِ مِنْ خِلَالِ طَرَحِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ وَإِنْ كَانَتْ هَدَامَةً.

إِنَّ الهُوِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ بِأَجْزَائِهَا الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ تَتَعَرَّضُ لِدَاتِ الضُّغُوطِ النَّاجِمَةِ عَنِ الْعَوْلَمَةِ وَإِفْرَازَاتِهَا، وَتَفَاعُلُ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ مَعَ مَفْزَآتِ الْعَوْلَمَةِ يَزِيدُ مِنْ حَجْمِ هَذِهِ الضُّغُوطِ وَالتَّحْدِيَّاتِ، فَهُوسُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِالْإِنْتَرْنِتِ يَزِيدُ مِنْ مِقْدَارِ الضُّغْطِ الَّذِي تَتَعَرَّضُ لَهُ الهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ، كَمَا أَنَّ الْوَاقِعَ الْمَعِيشِيَّ الْعَرَبِيَّ يُعَزِّزُ مِنَ التَّحْدِيَّاتِ أَيْضًا، فَمُسْتَوِيَّاتُ الْبَطَالَةِ وَالْفَقْرِ الْمُرْتَفِعِينَ يَدْفَعَانِ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ لِلتَّفَكِيرِ وَالسَّعْيِ لِلْهَجْرَةِ كَحُلٍّ لِلضُّغُوطِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، لِتَغْدُوَ الْهَجْرَةُ حُلْمًا يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ إِنْقَادًا لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مِنْ بَرَاثِنِ الْفَقْرِ، إِلَّا أَنَّ ذَاتَ الْهَجْرَةِ تَحْمِلُ تَحْدِيًا خَطِيرًا لِهُوِيَّةِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الثَّقَافِيَّةِ، كَمَا أَنَّ انْتِشَارَ التَّطَرُّفِ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ الدِّينِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ يُشْكَلُ تَحْدِيًا وَتَهْدِيدًا لِهُوِيَّةِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الثَّقَافِيَّةِ، وَهَذَا التَّهْدِيدُ يَقُودُ إِلَى زُهْدِ الشَّبَابِ بِهُوِيَّتِهِ وَعَدَمِ إِيْمَانِهِ بِأَصَالَتِهَا، فَمَقَارَنَةُ الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ الْمُجْزَأِ الَّذِي تَنْهَشُهُ الصَّرَاعَاتُ وَنَقِصَتُهُ الْأَطْمَاعُ مَعَ الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ الْمُسْتَقَرِّ وَالْمُتَطَوِّرِ عِلْمِيًّا وَتَكْنُولُوجِيًّا يَضَعُ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ فِي مَوْقِفٍ صَعْبٍ تَجَاهَ هُوِيَّتِهِمُ الثَّقَافِيَّةِ، فَارْتِبَاطُهُمْ بِهُوِيَّتِهِمْ بَاتَ مِنْ مُنْطَلَقٍ وَجْدَانِيٍّ فَقَطْ، فَهُمْ غَيْرُ مُقْتَنِعِينَ بِهَذِهِ الهُوِيَّةِ نَتِيجَةً أَنْخِفَاضِ مَدْلُولِيَّتِهَا الْمَعْرِفِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ أَمَامَ الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْغَرِبِيَّةِ، وَهَذَا يَجِبُ الْعَمَلَ لِتَحْوِيلِ ارْتِبَاطِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِهُوِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ مِنْ مُجَرَّدِ ارْتِبَاطٍ وَجْدَانِيٍّ لِيَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الْارْتِبَاطِ الْعَقْلِيِّ وَالْمِنْطَقِيِّ.

وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ نَجَاحَ أَيِّ بَلَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ النَّامِيَةِ فِي الْحِفَازِ عَلَى هُوِيَّتِهِ وَدِفَاعِهِ عَنْ خُصُوصِيَّتِهِ مَشْرُوطٌ بِمَدَى عُمُقِ عَمَلِيَّةِ الانْخِرَاطِ الْوَاعِي فِي عَصْرِ الْعِلْمِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا، وَالْاِسْتِفَادَةِ مِنَ الثَّوَرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الضَّخْمَةِ الَّتِي اجْتَاكَتِ الْعَالَمَ مُؤَخَّرًا، وَاعْتِمَادِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الَّتِي تَوْفَّرُهَا الْجَوَانِبُ الْإِيجَابِيَّةُ مِنَ الْعَوْلَمَةِ الْمُعَاصِرَةِ؛ فَلَسْتُ مُجْبِرًا أَنْ أَكُونَ أَمْرِيكِيًّا أَوْ فَرَنْسِيًّا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ؛ بَلْ يَجِبُ أَنْ أُحَافِظَ عَلَى هُوِيَّتِي وَتَقَافَتِي وَعَادَاتِي وَأَخْلَاقِي، مَعَ الْاِسْتِفَادَةِ مِنَ الطَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ ثَقَافَةِ الْعَوْلَمَةِ.

## المبحث الثاني

# التَّحْدِيّ الاجْتِمَاعِيّ وَالْعِلْمِيّ

تَتَشَكَّلُ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ لِلْإِنْسَانِ نَتِيجَةً تَفَاعُلَ عِدَّةِ عَوَامِلٍ فِي ظُرُوفٍ مُّحَدَّدَةٍ، وَنَتِيجَةً لِتَفَاعُلِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلْأَفْرَادِ مَعَ بَعْضِهِمْ تَتَشَكَّلُ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْجَمْعِيَّةُ الَّتِي تُعْطِي كُلَّ شَعْبٍ صِفَاتٍ وَمُمَيِّزَاتٍ سُلُوكِيَّةٍ وَتَفْكِيرِيَّةٍ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ وَالْأُمَمِ، فَالْهُوِيَّةُ الْجَمْعِيَّةُ لِلشُّبَابِ هِيَ نِتَاجُ تَفَاعُلِ الْعَوَامِلِ الدِّينِيَّةِ وَالسِّيَكُولُوجِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْبَيْئِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ، وَإِنْ أَيْ خَلَلَ فِي أَحَدِ هَذِهِ الْعَوَامِلِ سَيَنْعَكِسُ سَلْبًا عَلَى مَفْهُومِ الْهُوِيَّةِ بِالْكَامِلِ؛ وَكُلُّ عَامِلٍ مِنَ الْعَوَامِلِ السَّابِقَةِ عَادَةً مَا يَتِمُّ تَجَزُّئُهُ إِلَى عَوَامِلٍ فَرَعِيَّةٍ، وَيَهْدَفُ هَذَا التَّجْزِيءُ إِلَى دِرَاسَةِ تَأْثِيرِ كُلِّ عَامِلٍ عَلَى الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ بِدِقَّةٍ، كَمَا يَهْدَفُ لِمَعْرِفَةِ السُّبُلِ وَالْوَسَائِلِ الْمُمَكِّنَةِ لِتَطْوِيرِ هَذِهِ الْهُوِيَّةِ.

وَتُعَانِي الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّحْدِيَّاتِ ذَاتِ الْمَشَأِ الاجْتِمَاعِيّ، مِنْهَا مَا هُوَ قَدِيمٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ مُسْتَحْدَثٌ، فَالْقَدِيمُ مِنْهَا يَتَعَلَّقُ بِالْعَادَاتِ وَالْثَّقَالِيدِ الَّتِي كَانَتْ صَالِحَةً فِي مَرَاجِلَ تَارِيخِيَّةٍ مُّحَدَّدَةٍ وَتَرَاجَعَتْ صِلَاحِيَّتُهَا فِي الْوَقْتِ الْحَالِيّ؛ لِتَغْدُو شَكْلًا مِنْ أَشْكَالِ الْعَقَبَاتِ وَالتَّحْدِيَّاتِ، أَمَّا الْمُسْتَحْدَثُ فَهُوَ مِمَّا أَفْرَزَتْهُ الْحَيَاةُ الْمُعَاصِرَةُ، إِلَّا أَنَّهُ تَرَكَ أَثَرًا سَلْبِيًّا عَلَى الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَلَى انْتِمَاءِ الشُّبَابِ لِهَذِهِ الْهُوِيَّةِ وَعَلَى ارْتِبَاطِهِمْ بِهَا، كَمَا أَنَّ أَحَدَ تَجَلِّيَّاتِ الْعَوْلَمَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ يَتِمَثَّلُ بِالانْفِتَاحِ الْكَبِيرِ وَالْوَاسِعِ بَيْنَ الشُّعُوبِ وَالْأُمَمِ، وَأَدَّى هَذَا الانْفِتَاحُ إِلَى تَبَادُلِ الْقِيَمِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَأَحْيَانًا إِلَى الْغَرُوضِ الاجْتِمَاعِيّ، فَمَفْهُومُ التَّبَادُلِ يَقُومُ عَلَى مَبْدَأِ الْأَخْذِ وَالْمُنْحِ الْقَائِمِ عَلَى التَّرَاضِي، بَيْنَمَا فِي الْغَرُوضِ الْيُكُونُ الْأَخْذُ وَالْمُنْحُ فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ، وَلَا يُسْتَرَطُّ بِهِ أَنْ يَكُونَ قَائِمًا عَلَى التَّرَاضِي.

فَبَعْضُ الْمَفَاهِيمِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ دَخَلَتْ إِلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ وَبِالْأَخْصِ إِلَى جِيلِ الشُّبَابِ، مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ قَرِيبَةً مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا تَتَقَاطَعُ مَعَ مُخْرَجَاتِ الْبَيْئَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَنَحْنُ هُنَا لَا نَقْصِدُ أَنْ نَقُولَ: إِنَّ كُلَّ مَا دَخَلَ

مِنْ مَفَاهِيمِ اجْتِمَاعِيَّةٍ إِلَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ هُوَ سَيِّئٌ، بَلْ نَقْصِدُ الْقَوْلَ بِأَنَّهُ غَيْرُ مَنَاسِبٍ لِلتَّرَكِيبَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمَا هُوَ نَاجِحٌ فِي بَيْئَةٍ مَا قَدْ يَكُونُ أَقْلٌ نَجَاحًا وَقَدْ يَكُونُ فَاشِلًا فِي بَيْئَةٍ أُخْرَى؛ وَهَذَا مَا يَقُودُ لِمُضْرُورَةِ التَّنَاسُبِ وَالتَّوَاغُمِ بَيْنَ الْوَعْيِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي هُوَ حَصِيلَةٌ تَطَوَّرَ تَارِيخِيٌّ طَوِيلٌ وَبَيْنَ الْوَاقِعِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي هُوَ نَتِيجَةُ تَفَاعُلِ الْوَعْيِ الاجْتِمَاعِيِّ مَعَ السُّلُوكِيَّاتِ وَالْمَفَاهِيمِ الاجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِدَةِ فِي بَيْئَةٍ مَا.

### علاقة الهوية الثقافية بالبيئة الاجتماعية

تَتَشَكَّلُ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْجَمْعِيَّةُ كَمَا أَسْلَفْنَا مِنْ تَفَاعُلِ مُخْتَلَفِ الْعَنَاصِرِ الْمُحِيطَةِ بِأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَالْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْجَمْعِيَّةُ تَنْعَكِسُ مِنَ الْمُجْتَمَعِ عَلَى الْفَرْدِ وَلَيْسَ الْعَكْسُ، وَهَذَا مَا يَقُودُنَا لِمَفْهُومِ الذَّاكِرَةِ الْجَمْعِيَّةِ وَتَقَاطُعِهَا مَعَ الْهُوِيَّةِ الْجَمْعِيَّةِ، فَالْأَوَّلَى تُشِيرُ إِلَى وَعْيِ الْإِنْسَانِ لِمَاضِيهِ وَلِمَاضِي أُمَّتِهِ بِشَكْلِ لَا وَاعٍ، فَسُلُوكُهُ وَتَصَرُّفَاتِهِ تَسْتَبْدُ فِي قِسْمٍ كَبِيرٍ مِنْ تَبَرُّيرَاتِهِ عَلَى مَاضِي أَجْدَادِهِ، وَهَذَا الْمَفْهُومُ لَاقَى إِقْبَالًا وَاضِحًا مِنْ قَبْلِ رُؤَادِ عِلْمِ النَّفْسِ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، وَعَلَى رَأْسِهِمْ عَالِمُ الْجَمْعِيَّةِ الْفَرَنْسِيِّ مَورِيسَ هَالْبُوكِسَ (1) الَّذِي وَضَعَ الْأَسْوَاقَ النَّظَرِيَّةَ لِمَفْهُومِ الذَّاكِرَةِ الْجَمْعِيَّةِ، وَهَذَا الْمَفْهُومُ يُؤَصِّلُ لِمَفْهُومِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ، فَهَذِهِ الْهُوِيَّةُ تَقْدِّمُ تَبَرُّيرَاتٍ وَاضِحَةً لِبَعْضِ مَفَاهِيمِهَا الْخَاصَّةِ حَوْلَ الْحَيَاةِ، فَقَدْ نَجَدْنَا أَنَّ أُمَّةً مَا لَهَا مَوَاقِفُ مُحَدَّدَةٌ نَحْوَ قَضِيَّةِ مَا كَالْمَوْتِ مَثَلًا أَوْ الْإِنْتِمَاءِ لِلْأُسْرَةِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَفَاهِيمِ، وَهَذِهِ الْمَوَاقِفُ لَا تَلْقَنُ لِلْفَرْدِ وَلَا يَتِمُّ تَعْلِيمُهُ إِيَّاهَا، بَلْ يَكْتَسِبُهَا بِالْفِطْرَةِ، فَمَوْقِفُ الشُّعُوبِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْأُسْرَةِ وَإِضْفَاءِ شَيْءٍ مِنَ الْقَدَاسَةِ عَلَى الْحَيَاةِ الْأُسْرِيَّةِ قَدْ يَتَقَاطَعُ مَعَ مَفْهُومِ الْأُورُوبِيِّينَ، وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ

1. مَورِيسَ هَالْبُوكِسَ: (1877-1945م)، فَيْلَسُوفٌ وَعَالِمُ اجْتِمَاعٍ فَرَنْسِيٌّ مَعْرُوفٌ بِتَطْوِيرِ مَفْهُومِ الذَّاكِرَةِ الْجَمْعِيَّةِ، سَاهَمَ أَيْضًا فِي عِلْمِ اجْتِمَاعِ الْمَعْرِفَةِ فِي دِرَاسَةِ بَعْنَوَانٍ: "التَّضَارِيسُ الْأَسْطُورِيَّةُ لِلْأَنَاجِلِ فِي الْأَرْضِ الْمَقْدَّسَةِ" وَهِيَ دِرَاسَةٌ عَنِ الْبُنْيَةِ التَّخْتِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ لِلْعَهْدِ الْجَدِيدِ، أَهَمُّ كُتُبِهِ "الذَّاكِرَةُ الْجَمْعِيَّةُ" وَالَّذِي طَرَحَ فِيهِ فَرَضِيَّةً أَنَّ الْمُجْتَمَعَ يُمْكِنُ أَنْ يَمْتَلِكَ ذَاكِرَةً جَمْعِيَّةً، وَأَنَّ تِلْكَ الذَّاكِرَةَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْإِطَارِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مُعَيَّنَةٌ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَبِالْتَّالِي لَا تَوْجَدُ ذَاكِرَةً فَرْدِيَّةً فَقَطْ، بَلْ هُنَاكَ أَيْضًا ذَاكِرَةٌ لِلْجَمَاعَةِ تَتَجَاوَزُ ذَاكِرَةَ الْفَرْدِ وَتَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْهُ، مَوْقِعٌ وَيكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/cjtvT>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

فِي الْمَوْقِفِ مَرَدُّهُ لِلظُّرُوفِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَشَكَّلَتْ ضِمْنَهَا الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ وَالذَّاكِرَةُ الْجَمْعِيَّةُ لِلْأَجْدَادِ وَانْتَقَلَتْ إِلَى الْأَحْفَادِ عَنْ طَرِيقِ الْاِقْتِبَاسِ غَيْرِ الْمُبَاشَرِ.

لِذَلِكَ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ الظُّرُوفَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ الَّتِي تُسَيِّطِرُ عَلَى شَعْبٍ أَوْ أُمَّةٍ مَا كَفَيْلُهُ بِصِيَاغَةِ هُوِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، وَالَّتِي تَمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ وَالْأُمَمِ، وَهَذَا الشَّعْبُ قَادِرٌ عَلَى الْحَيَاةِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ وَالْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ فِي حَالٍ كَانَتْ الظُّرُوفُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الْحَالِيَّةُ تَتَقَاطَعُ إِلَى حَدٍّ مَا مَعَ الظُّرُوفِ الَّتِي سَادَتْ أَثْنَاءَ تَشَكُّلِ هُوِيَّةِ أَجْدَادِهِ الثَّقَافِيَّةِ، بِمَعْنَى أَنَّ الْأَفْرَادَ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي ظِلِّ بَيْئَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَهْتَمُّ لِأَمْرِ الْأُسْرَةِ كَجُزٍّ مِنْ هُوِيَّتِهَا الثَّقَافِيَّةِ لَنْ تَتِمَّ مِنْ الْعَيْشِ بِسَلَامٍ دَاخِلِيٍّ وَحَيَاةٍ طَبِيعِيَّةٍ فِي حَالٍ تَمَّ مُخَالَفَةُ مَبَادِي هُوِيَّتِهَا، فَإِذَا فَصَلْنَا أَيَّ شَرْقِيٍّ عَنْ أُسْرَتِهِ لَنْ يَتِمَّ مِنْ الْعَيْشِ بِسَلَامٍ، لَا هُوَ وَلَا أُسْرَتُهُ، بَيْنَمَا ذَاتُ الْأَمْرِ قَدْ يَكُونُ طَبِيعِيًّا فِي بَيْئَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ أُخْرَى. وَالشَّبَابُ بِشَكْلِ عَامٍّ قَدْ يَكُونُونَ أَقَلٌّ إِدْرَاكَاً لِأَهَمِّيَّةِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي إِرْسَاءِ دَعَائِمِ حَيَاةٍ مُسْتَقَرَّةٍ وَأَمْنَةٍ اجْتِمَاعِيًّا؛ لِذَلِكَ قَدْ تَجَدَّهْمُ يَمِيلُونَ لِمُخَالَفَةِ مَا تَمْلِيهِ عَلَيْهِمْ هُوِيَّتُهُمُ الْجَمْعِيَّةُ كَنُوعٍ مِنَ الرَّغْبَةِ فِي التَّجْدِيدِ أَوْ تَقْدِيمِ نُمُودَجٍ مُشَابِهٍ لِنِمَاذِجِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْأُخْرَى، وَهَذَا مَا يُمْكِنُ مُلَاحَظَتُهُ لَدَى بَعْضِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الَّذِينَ يَمِيلُونَ لِسُلُوكِيَّاتٍ تَتَقَاطَعُ مَعَ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعَاتِ الْغَرِبِيَّةِ، وَهَذَا مِمَّا لَا شَكَّ بِهِ سَيَتَرَكُّ أَكْبَرَ الْأَثَرِ السَّلْبِيِّ عَلَى حَيَاتِهِمْ وَحَيَاةِ أُسْرَتِهِمْ وَمُجْتَمَعَاتِهِمْ؛ كَوْنِ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ تَشَكُّلُ هَدْمًا لِهَوِيَّةٍ تَشَكَّلَتْ خِلَالَ قُرُونٍ طَوِيلَةٍ وَتُهْدَدُ أَيْضًا بِفِرَاقِ الْهُوِيَّةِ وَالْانْتِمَاءِ، فَهَذِهِ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ أَوْ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا لَا يُمْكِنُ تَعْوِيزُهُ بِاسْتِثْرَادِ أُخْرَى أَوْ تَصْنِيعِ أُخْرَى، فَهِيَ عَمَلِيَّةٌ تَتِمُّ فِي الْوَلَوَعِيِّ الْجَمْعِيِّ لَدَى الشُّعُوبِ خِلَالَ فِتْرَاتٍ زَمْنِيَّةٍ قَدْ تَصَلَّ لِقُرُونٍ.

### التَّحْدِيَّاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ لِلْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ

تَتَعَدَّدُ التَّحْدِيَّاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الَّتِي تُوَاكِهَ الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ فِي هُوِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ وَفِيمَا يَلِي سَبَبِينَ أَهَمُّ هَذِهِ التَّحْدِيَّاتِ.

- عَبَثَ فِكْرَةُ التَّحَرُّرِ الْغَرَبِيِّ بِعُقُولِ بَعْضِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الْمُرَاهِقِ؛ وَخَاصَّةً فِي الْبُعْدِ عَنِ الْأَهْلِ وَالْأُسْرَةِ كَتَقْلِيدٍ لِلنُّمُودَجِ الْغَرَبِيِّ الْاجْتِمَاعِيِّ، دُونَ الْاِتِّبَاهِ إِلَى

أَنَّ الظُّرُوفَ الاجتماعيَّةَ والثقافيَّةَ في المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ الَّتِي تُبَرِّزُ هَذَا السُّلُوكَ الأُسْرِيَّ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً فِي المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ المُحَافِظِ اجْتِمَاعِيًّا.

• تَفْشِي لُغَةِ العُنْفِ بَيْنَ الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ مِمَّا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ بَعْضِ التَّصَرُّفَاتِ العُدْوَانِيَّةِ فِي المَدَاسِ؛ وَالْقِتَالِ فِي الشُّوَارِعِ، وَكُلِّ هَذِهِ الأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ تَرْجِعُ إِلَى بَعْضِ البَرَامِجِ الَّتِي تُسَوِّقُ لَهَا التُّقَاتُ العَرَبِيَّةُ، وَكَذَلِكَ أَلْعَابُ الفِيدْيُو الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُشَاهِدِ قَتْلِ وَتَعْذِيبِ وَسْرِقَةٍ وَغَيْرِهَا.

• غِيَابُ الحِوَارِ البِنَاءِ بَيْنَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ وَجِيلِ الشَّبَابِ، وَهَذِهِ مِنْ أَمْرٍ أَكْبَرَ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي يُعَانِيهَا الشَّبَابُ العَرَبِيُّ اليَوْمَ، خَاصَّةً أَنَّ الحِوَارَ مَعَ الشَّبَابِ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُعْطِيَ ثِمَارَهُ فِي تَعْمِيقِ المَشْرُوعِ الحَضَارِيِّ وَالمُسْتَقْبَلِيِّ البِنَاءِ لِمُسْتَقْبَلِ الغَدِ المَشْرِقِ.

• التَّسْوِيقُ لِلشُّهُرَةِ وَالمَالِ مِنْ خِلَالِ الفَنِّ وَالعَنَاءِ؛ لِذَلِكَ نَجِدُ كَثِيرًا مِنَ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ أَصْبَحَ هَمُّهُ هُوَ المِشَارَكَةُ فِي مِثْلِ هَذِهِ البَرَامِجِ الَّتِي تُسَوِّقُ لَهَا كَثِيرٌ مِنَ الشَّاشَاتِ العَرَبِيَّةِ.

• الفَهْمُ الخَاطِئُ لِمَفْهُومِ التَّحَرُّرِ، فَالْبَعْضُ فَهَمَهُ عَلَى أَنَّهُ تَخَلُّ عَنْ بَعْضِ المَبَادِئِ، فَالمَبَادِئُ لَيْسَتْ عَائِقًا فِي طَرِيقِ التَّحَرُّرِ أَبَدًا، وَمُخَالَفَةُ بَعْضِ تَعَالِيمِ الدِّينِ لَيْسَتْ مِنَ التَّحَرُّرِ شَيْءٌ.

• تَدَهُّورُ الطَّبَقَةِ الوُسْطَى العَرَبِيَّةِ، وَالَّتِي غَالِبًا مَا تُشَكِّلُ الأَغْلَبِيَّةَ السَّاحِقَةَ مِنْ تَعْدَادِ السُّكَّانِ، وَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلَ تَوَازُنٍ مُهِمٍّ فِي المُجْتَمَعِ وَلِلشَّبَابِ، وَتَدَهُّورُ هَذِهِ الطَّبَقَةِ أَدَّى بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ لِتَأَثُّرِ الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الجَمْعِيَّةِ لَدَى الشَّبَابِ العَرَبِيِّ.

• التَّغْيِيبُ الاجْتِمَاعِيُّ لِدَوْرِ الإِنَاثِ مِنَ الشَّبَابِ، وَالاِسْتِنَادُ عَلَى تَقَالِيدِ قَدِيمَةٍ فِي إِقْصَائِهِنَّ اجْتِمَاعِيًّا، الأَمْرُ الَّذِي يَنْعَكِسُ سَلْبًا عَلَى وَاقِعِ الشَّبَابِ بِشَكْلِ عَامٍّ، وَعَلَى الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ، وَإِظْهَارُهَا كَهُوِيَّةٍ قَاصِرَةٍ عَنِ التَّنَاغُمِ مَعَ تَطَوُّرَاتِ العَصْرِ.

• التَّطَوُّرُ الاجْتِمَاعِيُّ وَالتَّكْنُوْلُوجِيُّ السَّرِيعُ، وَبِالتَّالِيِ اخْتَلَفَتِ الحَاجَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ بَيْنَ جِيلِ اليَوْمِ وَجِيلِ الأَمْسِ، الأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَعَارُضِ اجْتِمَاعِيٍّ بَيْنَ الأَجْيَالِ الحَالِيَّةِ، فَالآبَاءُ قَدْ لَا يَفْتَنِعُونَ بِالحَاجَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الجَدِيدَةِ لِلشَّبَابِ العَرَبِيِّ، وَقَدْ يَرَوْنَهَا شَكْلًا مِنْ أَشْكَالِ الخُرُوجِ عَلَى القِيَمِ وَالتَّقَالِيدِ.

### التَّحْدِيّ الْمَعْرِفِيُّ لِلهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ

فَرَضَ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ وَالْمَعْرِفِيُّ وَالتَّكْنُولُوجِيُّ تَحْدِيَّاتٍ جَدِيدَةً فِي وَجْهِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، فَبِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَنَافِعِ الْجَمَّةِ الَّتِي قَدَّمَهَا التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ، إِلَّا أَنَّهُ تَرَكَ تَحْدِيَّاتٍ قَدْ طَالَتْ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَبِالْأَخْصَ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَخَاصَّةً كَوْنُ غَالِبِيَّةِ الْإِسْهَامَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ تَكُونُ ذَاتَ مَصْدَرٍ غَرْبِيٍّ، مَعَ انْحِسَارٍ وَاضِحٍ لِلدَّورِ الْعَرَبِيِّ، مِمَّا دَفَعَ الشَّبَابَ لِلزُّهْدِ فِي هُوِيَّتِهِ وَطَمَعِهِ فِي اكْتِسَابِ هُوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَذَا الطَّرْحُ فِيهِ وَجْهٌ مِنَ الصَّحَّةِ وَوَجْهٌ مَغْلُوطٌ، فَالصَّحَّةُ تَكْمُنُ فِي ضَرُورَةِ تَغْيِيرِ الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَبْدُو وَكَأَنَّهُ مَكْرَسٌ لِمُتَلَقِّي الْإِسْهَامَاتِ الْعِلْمِيَّةِ دُونَ الْمُشَارَكَةِ فِيهَا، أَمَّا الْوَجْهُ الْمَغْلُوطُ فَيَتِمَثَّلُ فِي الزُّهْدِ فِي الْهُوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالْحَلُّ لَيْسَ بِتَرْكِ أَوْ مُهَاجِمَةِ هَذِهِ الْهُوِيَّةِ، بَلْ فِي دِرَاسَةِ أَسْبَابِ النَّرَاجُعِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَمَلِ عَلَى مُعَالَجَةِ مَوَاطِنِ الْخَلَلِ، وَلَا بِأَسْرِ مِنَ التَّنْكِيرِ أَنَّهُ فِي مَرَحَلَةٍ تَارِيخِيَّةٍ سَابِقَةٍ كَانَ الْعَرَبُ هُمُ الْمُصْدِرِينَ الرَّئِيسِيِّينَ لِلْمَعْرِفَةِ، وَكَانَ الْغَرْبُ الْحَالِيَّ مُتَلَقِّيًا لَهَا.

وَتَتِمَثَّلُ التَّحْدِيَّاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ وَالتَّرْبُويَّةُ الَّتِي تُوَاجِهُ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ بِجُمْلَةٍ مِنَ النُّقَاطِ تَتَّبِعُ فِي مُعْظَمِهَا مِنَ الْفَارِقِ الْمَعْرِفِيِّ الْكَبِيرِ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَمِنْ اخْتِلَافِ الْأَسَالِيبِ التَّرْبُويَّةِ الْمُتَّبَعَةِ بَيْنَ هَذَيْنِ الْعَالَمَيْنِ، وَفِيمَا يَلِي تَبَيَانٌ لِأَهَمِّ هَذِهِ النُّقَاطِ:

- بُرُوزُ مُشْكِلةِ إِعَادَةِ دَمَجِ الطُّلَّابِ الْمُوفِدِينَ إِلَى الْغَرْبِ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ لِأَوْطَانِهِمْ، فَالْحَيَاةُ لِسِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ فِي الْغَرْبِ وَفِي ظِلِّ خِدْمَاتِ تِكْنُولُوجِيَّةٍ وَوَاقِعَ بَحْثٍ عِلْمِيٍّ مُتَطَوِّرٍ لِلْغَايَةِ مُقَارَنَةً بِالْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ الْمُتَوَاضِعِ نِسْبِيًّا تَخْلُقُ لَدَى الْعَائِدِ نَوْعًا مِنَ الصَّرَاعِ الدَّاخِلِيِّ حَوْلَ جَدْوَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِي الْبِيئَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَوَاضِعَةِ، مِنْ حَيْثُ إِمْكَانَاتُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

- اعْتِمَادُ الْمَنَاحِجِ الْعِلْمِيَّةِ وَخَاصَّةً فِي الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ عَلَى مَنَاحِجٍ مُتَرَجِّمَةٍ وَمُقْتَبَسَةٍ مِنَ الْغَرْبِ، وَالَّتِي تَدْرُسُ ظَوَاهِرَ اجْتِمَاعِيَّةٍ يُعَانِي مِنْهَا الْعَالَمُ الْغَرْبِيُّ، وَبِالتَّالِي يُصْبِحُ هَمُّ الْخَرِيْجِينَ الْعَرَبِ مِنَ الشَّبَابِ التَّعَامُلُ مَعَ هَذِهِ الظَّوَاهِرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي قَدْ لَا يَجِدُونَ إِسْقَاطَاتٍ عَرَبِيَّةً لَهَا، وَبِالتَّالِي قَدْ تَخْلُقُ هَذِهِ

الحالة فجوة تعليمية ومعرفية بين ما تم اكتسابه علمياً وبين الواقع الحقيقي المعاش، فعلى سبيل المثال قد نجد دراسات اجتماعية عربية عديدة تهتم بالأطفال مجهولي النسب الذين يتم إنجابهم خارج العلاقة الزوجية، بينما هذه الظاهرة الاجتماعية تعد نادرة الحدوث في العالم العربي، وفي حال حدوثها لا ترقى لتشكل ظاهرة تستحق الدراسة.

- اعتماد غالبية المناهج التعليمية في الجامعات على اللغة الإنكليزية مما يضع الطالب العربي في مفارقة معرفية بين لغته الأم وبين لغة التعلم، ومما يعزز النظرية القائلة بأن اللغة العربية لغة أدب وليست لغة علم، وبالتالي يضع الشباب العربي في معضلة أمام جدوى الانتماء للهوية الثقافية العربية من الناحية العلمية.
- انتشار المصطلحات الإنكليزية بين الشباب العربي حتى في تعاملهم اليومي، الأمر الذي يقود لتراجع الانتماء للهوية وللمجتمع العربي.
- اتباع بعض الشباب العربي الرأي القائل بأن العلم للعلم، وبالتالي محاولة إفراغ العلم من أدواره الاجتماعية، وبالتالي خلق بيئة علمية واجتماعية متعارضتين بالأهداف، الأمر الذي قد يخلق نزاعاً داخلياً للشباب العربي بين الانتماء للهوية وبين الجانب العلمي والمعرفي، وخاصة الأكاديمي.



## المبحث الثالث

### الآثار الناجمة عن تحديات الهوية الثقافية

إنَّ التَّحَدِّياتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُوَ الهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ وَالَّتِي أَوْرَدْنَاهَا فِي سِيَاقِ هَذَا الْفَصْلِ لَا تَمُرُّ بِالتَّأَكِيدِ مُرُورِ الْكِرَامِ عَلَى وَاقِعِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، فَوَاقِعُ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ لَيْسَ بِأَفْضَلِ أَحْوَالِهِ، فَالْوَقَاعُ الْاِقْتِصَادِيَّ وَالسِّيَاسِيَّ وَالْأَمْنِيَّ يُرْخِي بِظِلَالِهِ النِّقِيلَةَ عَلَيْهِمْ، وَتَأْتِي التَّحَدِّياتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُوَ الهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْجَمْعِيَّةُ لِتَزِيدَ الطِّينَ بَلَّةً، وَلِتَعْقُدَ الْمَشْهَدَ الْعَامَّ الْمُوَاجِهُ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَقَدْ تَدَفَّعَ هَذِهِ التَّحَدِّياتِ الشَّبَابَ إِلَى سُلُوكِيَّاتٍ مُحَدَّدَةٍ قَدْ لَا تُعْبَرُ بِالضَّرُورَةِ عَنْ فَنَاعَتِهِمْ وَاعْتِقَادِهِمْ بِهَا، وَلَكِنَّهَا تَأْتِي فِي سِيَاقِ رَدَاتِ الْفِعْلِ تَجَاهَ هَذِهِ التَّحَدِّياتِ؛ وَهَذَا التَّوَصُّيفُ ضَرْوَرِيٌّ لِناحِيَةِ تَبْيَانِ عَدَمِ جَدْوَى مُعَالَجَةِ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ؛ لِأَنَّهَا نَتِيجَةُ وَعَرَضُ لِلتَّحَدِّياتِ، بَيْنَمَا الْمُعَالَجَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَكْمُنُ فِي اسْتِهَاجِ أَسَالِيبِ سِيَاسِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَمَدَنِيَّةٍ وَفَنَاقِيَّةٍ تَهْدِفُ لِاحْتِوَاءِ هَذِهِ التَّحَدِّياتِ وَمُحَاوَلَةِ إِفْرَاقِهَا مِنْ أَيْ تَهْدِيدٍ تُشَكِّلُهُ عَلَى وَاقِعِ الشَّبَابِ.

إنَّ دِرَاسَةَ الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِأَيِّ شَعْبٍ مِنَ الشُّعُوبِ لَيْسَتْ قَضِيَّةً أَكَادِيمِيَّةً فَارِغَةً مِنْ أَيْ مَضْمُونٍ تَطْبِيقِيٍّ عَمَلِيٍّ، وَلَا تُشَكِّلُ تَرْفًا عِلْمِيًّا قَلِيلَ النِّفْعِ، وَلَا يُمْكِنُ لِهَذِهِ الدِّرَاسَاتِ أَنْ تَبْقَى حَبِيسَةً الْمَكَاتِبِ الْأَكَادِيمِيَّةِ، بَلْ هِيَ تُشَكِّلُ مِنْهَا جَا عَمَلِيًّا وَتَطْبِيقِيًّا، فَالْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ تُشَكِّلُ الْمَوْجَهَ الْأَسَاسَ لِمُعْظَمِ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَرْدُ، وَتُشَكِّلُ مُسْتَدَاً فِكْرِيًّا وَمُنْطَلَقًا مَعْرِفِيًّا يُؤَسِّسُ لِمَوَاقِفِ الْفَرْدِ تَجَاهَ مُخْتَلَفِ الْقَضَايَا الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُوَاجِهُهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ تَحْكُمُ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ مَوْقِفَ الْأَفْرَادِ تَجَاهَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ، فَلَا يُمْكِنُ الدَّعْوَةُ لِإِصْلَاحِ حَالِ الْمَرْأَةِ وَاسْتِهْجَانِ أَيْ سُلُوكِ يُعَاكِسُ هَذَا التَّوَجُّهَ فِي حَالِ كَانَتِ الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ وَمِنْ خَلْفِهَا الذَّاكِرَةُ الْجَمْعِيَّةُ تَنْظُرُ لِأَيِّ اضْطِهَادٍ لِلْمَرْأَةِ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ؛ لِذَلِكَ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ أَيْ تَزَعُّعَ فِي مَتَانَةِ وَتَمَاسُكِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ سَيُعْكَسُ حُكْمًا عَلَى مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ، وَهَذَا كُلُّهُ يُؤَكِّدُ بِأَنَّ دِرَاسَةَ الْآثَارِ الَّتِي تُخَلِّفُهَا تَحَدِّياتِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ وَبِخَاصَّةٍ لِلشَّبَابِ قَضِيَّةٌ

على جانب كبير من الأهمية التطبيقية والنظرية، وأنطلاقاً من أهمية هذه الدراسة سنفرد هذا المبحث لتحديد الآثار المرتبطة بتحديات الهوية الثقافية على الشباب العربي.

### مظاهر تأثر الشباب بتحديات الهوية الثقافية

تتعدد الجوانب التي تتأثر بتحديات الهوية الثقافية، فهي تمتد لتطال الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية للشباب العربي، وفيما يلي نبين لأهم مظاهر التأثير:

- **خيبة الآمال في الوصول للأهداف الكبرى والعامّة:** فمن المعروف أن فئة الشباب هي الفئة الأكثر حماساً للقضايا الاجتماعية والسياسية العامة، فالقضايا العربية الكبرى أكثر ما تلقى تأييداً من فئة الشباب، ولكن عند اصطدام حماس هؤلاء الشباب بفاعلية منخفضة على أرض الواقع سينقلب هذا الحماس ركوناً وزهداً، وسبب هذا الانقلاب يكمن في تراجع الهوية الثقافية التي تدعو الشباب للانخراط في هذه القضايا، فعلى سبيل المثال: شهدت فترة الستينيات من القرن الماضي ذروة النهوض القومي لدى الشباب العربي وبخاصة تجاه قضية فلسطين وغيرها من القضايا القومية، إلا وأنه وبعدما دب الضعف في الهوية الثقافية شهد هذا المد القومي تراجعاً ملحوظاً، لا بل وبدأ هذا الاتجاه بالانقلاب كدعوات التطبيع مع إسرائيل، والتي بدأت تلقى رواجاً بين الشباب العربي ولو ما زال في حُدوده الدنيا، مع أنه وقبل عدة قرون كان الأقل من هذا الطرح يُعتبر خيانة للأمة وقضاياها.

- **العزلة والكتابة:** وهي من الآثار المترتبة على شخصية الشاب العربي، وخاصة أن الهوية الثقافية تُشكل جامعاً لأفراد الأمة، فضعف هذه الهوية سينعكس ضعفاً في انتماء الشباب للأمة، وبالتالي ضعف الروابط بين أفراد الأمة نتيجة انحسار الرابط الجامع بينهم وهو الهوية الثقافية.

## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

- تراجع الأداء الفعّال والمنتج للشباب: فلا يمكن توقّع الإنتاج من ذوي الانتماء الضعيف، فضعف الهوية الثقافية سيّقد إلى ضعف الانتماء وبالتالي عدم الرغبة بالعمل والإنتاج.
- ضعف التحصيل العلمي والثقافي: فكثير من الشباب العربي يرغب بالجامعات الدوليّة والمرموقة دون الاهتمام بالدراسة الدقيقة والأبحاث المجدية؛ إذ يمكن عزو تهاقّت الشباب العربي على تلك الجامعات لضمان حصولهم على وظيفة تضمّن لهم العيش الكريم، خاصة أن سوق العمل يوظف ويُعطي الأولوية لخريجي تلك الجامعات.
- حلّ الهجرة أولاً وأخيراً: وهو الشعار الذي يرفعه كثير من الشباب العربي؛ فبدلاً من التفكير في المساهمة في تطوير أوطانهم، دولهم أصبح شغلهم الشاغل هو ركوب الأمواج لبُلُوغ أوروبا وأمريكا، وذلك في سبيل العيش الرغيد والطموح اللامتناهي.
- انهيار الجانب الأمني وتضاعف الخُرُوقات الإرهابية: وهي مُشكلة يعاني منها المجتمع العربي والغربي؛ لذلك يجد الشاب العربي نفسه رهينة الخوف اللاإرادي والقلق من المستقبل المجهول على مصير أمة كاملة لا تزال تعاني من الإرهاب النفسي قبل الإرهاب الأمني، وهذا التضاعّد المضطّر في الخلّل الأمني قد يكون أحد أسبابه تشوّه الهوية الثقافية تشوّهًا تامًا، ويأتي ضمن توليفة معقّدة من الميول والاتجاهات إذ تقع الهوية الثقافية المشوّهة في مركز العوامل الدافعة لهذا الخلّل الأمني.
- ضياع الهوية الثقافية والفكرية العربية: وهي أخطر الآثار السلبية التي تعرّقل حركة التطوّر في المجتمع العربي الحديث؛ فكثير من الشباب العربي أصبح تأبهاً بفكره وهويّته، خاصة في زمن تصارعت فيه تيارات العلمانية مع الدينيّة؛ ما أدى في الأخير إلى انسلاخ كثير من الشباب عن هذه الهوية العربيّة وانشغل كثير منهم بتوافه الأمور.

- دور وسائل الإعلام في تهميش الشباب العربي: فلا توجد توجهات أدبية ولا ندوات ثقافية ولا برامج توعوية علمية حتى لتحكي فكر الشباب العربي ونسأل عن احتياجاتهم وتلبي رغباتهم؛ بل أصبحت القنوات تبحث وتتهافت لعرض برامج الترفيه والتسلية للشباب العربي.
- عدم احتضان مواهب الشباب العربي الفكرية والإبداعية: وذلك لقلّة المراكز التأهيلية والبرامج البحثية في البلدان العربية؛ فلولا الأولمبياد الدولي (1) ما سمعنا بأسماء عباقرة الفيزياء والرياضيات الشباب، ولولا جائزة نوبل (2) ما عرفنا الأبطال والأدباء العرب، ورغم ظهور جوائز عربية تشجيعية من قبل بعض البلدان العربية إلا أنها تبقى خجولة في الحديث عن مواهب الشباب العربي.

ولعل من أبرز الآثار المترتبة على الشباب العربي وأخطرها، بناء على ما سبق، هو ظهور التّظيمات والجماعات المتطرّفة، والتي وجدت بيئة خصبة في عقول الشباب العاطلين عن العمل، سرعان ما زرعت هذه التّظيمات بدور التطرّف والإرهاب في نفوس جيل الشباب، ولعل أخطر هذه التّظيمات هو تنظيم "الدولة الإسلامية في

---

1. الأولمبياد الدولي: مجموعة من المسابقات السنوية التي تجرى على مستوى العالم في مختلف مجالات العلوم، خصّصت المسابقات لأفضل فريق يتألف من (4 إلى 6) طلاب مدارس ثانوية من كل بلد مشارك، باستثناء الأولمبياد العالمي للغات الذي يسمح بفريقين من كل بلد، والأولمبياد العالمي للمعلوماتية الذي يسمح بفريقين من البلد المضيف، أما أولمبياد (IJSO) فهو مخصص لطلاب المرحلة الإعدادية، انطلق هذا الأولمبياد لأول مرة عام 1959م، وكان مقتصرًا حينها على الرياضيات، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/JJ957>

2. جائزة نوبل: مجموعة من ست جوائز دولية سنوية تمنح لعدة فئات من قبل المؤسسات السويدية والترويجية تقديرًا للأكاديميين والمثقفين أو للتقدم العلمي. الأب الروحي لجائزة نوبل هو الصناعي السويدي ومخترع الديناميت "الفريد نوبل" إذ قام السويدي نوبل بالمصادقة على الجائزة السنوية في وصيته التي وقّعها في النّادي (السويدي-النرويجي) في نوفمبر 1895م. تم منح الجوائز في الفيزياء، والكيمياء، والأدب، والسلام، والطب، وعلم وظائف الأعضاء لأول مرة في عام 1901م. موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/ptlH1>

## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

العراق والشام" (داعش) (1) الذي أصبح أبرز التهديدات الأمنية التي تواجه المنطقة برمتها، في حين يبدي أقل من نصف الشباب العربي ثقتهم بقدرة حكوماتهم الوطنية على مواجهة هذا التنظيم (2).

إن الآثار السلبية سائلة البيان على كثرتها وتشعبها وترابط منطلقاتها ونتائجها، ليست سوى غيض من فيض، وقليل من كثير، وتبقى المعضلة الأكبر أن الشباب العربي قد مل من تداول المفاهيم النظرية والحلول الفلسفية لمشاكلهم من جهة، وضجوا من استعمالهم كديكور لتأسيس الفضاء السياسي والمناشاتي وأضحوا تواقين لمجتمع يعترف بقدراتهم ويحتضن إبداعاتهم، ودول تضمن تنمية مواهبهم ومقومات العيش الكريم لهم، إضافة إلى المشاركة البناءة في تدبير شؤون مجتمعاتهم.

1. داعش: تنظيم مسلح ينبع فكر جماعات السلفية الجهادية، ويهدف أعضاؤه حسب اعتقادهم إلى إعادة "الخلافة الإسلامية وتطبيق الشريعة"، ويتواجد أفرادُه وينتشر نفوذُه بشكل رئيسي في العراق وسوريا، مع أنباء بوجوده في المناطق دول أخرى هي جنوب اليمن وليبيا وسيناء وأزواد والصومال وشمال شرق نيجيريا وباكستان، أضحت داعش معروفة بفيديوهات قطع الرؤوس للمدنيين والعسكريين على حد سواء، من ضمنهم صحفيين وعاملين في الأغذية، وبتدميرها للآثار والمواقع الأثرية، وتحمل الأمم المتحدة داعش مسؤولية انتهاكات حقوق الإنسان وجرائم حرب، كما تتهم منظمة العفو الدولية التنظيم بالتطهير العرقي على مستوى تاريخي في شمال العراق. موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/3FtHb>

2. "استطلاع" أصداء" للرأي: واقع الشباب العربي في 10 نقاط". موقع رضيف 22، 22 أبريل 2015م، تاريخ الزيارة 3 أغسطس 2017م. متاح على الرابط: <http://cutt.us/jG4Sw>



## المبحث الرابع

# الهوية الثقافية وأزمة الانتماء

الهوية بتعريفها اللغوي هي حقيقة الشيء أو الشخص المطلقة، المشتمة على صفاته الجوهرية، والتي تميزه عن غيره، وتسمى أيضاً وحدة الذات (1)، كما تتحدد الهوية عند "مانويل كاستلز" (2) باعتبارها عملية بناء المعنى على أساس سمة ثقافية مفردة أو منظومة من السمات الثقافية، والتي تُعطي الأسبقية على باقي المصادر المنتجة للمعنى، لكن مع الهوية العربية هناك تعاريف عديدة تنشأ كل حين وتتغير من جيل إلى جيل، ولطالما كانت أزمة الهوية العربية والانتماء هي محط أنظار الشعوب والمجتمعات في المنطقة؛ ففي فترة ما قبل الخمسينيات والستينيات كان التعصب القبلي هو السائد من الخليج إلى المحيط، وفي زمن الستينيات تصارعت الشعوب العربية فيما بينها على المذاهب الراديكالية والشُّوعية لبناء القومية العربية وتشكيل الوحدة العربية الاشتراكية؛ أما في فترة الثمانينيات والتسعينيات فأتجهت الأنظار نحو التوجه الأمريكي والتحرر العربي، خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، ومع مطلع الألفية الثانية ظهرت حركات العداء والتشدد الإسلامي الديني، خاصة بعد أحداث سبتمبر 2001م ثم الغزو الأمريكي للعراق.

1. بلغيث، سلطان. "تمظهرات أزمة الهوية لدى الشباب". جامعة العلوم الاجتماعية والإنسانية، 13 ديسمبر 2011م، تاريخ 1 مايو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/yzhIv>
2. مانويل كاستلز: سوسيولوجي إسباني، وُلد عام 1942م، وهو أستاذ علم الاجتماع ومُخطِّط حضري وجهوي منذ 1979م بجامعة كاليفورنيا في أمريكا، بلور رؤية مهمة في بُبوية الأشكال الحضريّة، ظهر أثرها البارز في مختلف كتاباته العديدة والتي نذكر منها: "المسألة الحضرية" (1972م)، "النضالات الحضرية والسلطة السياسية" (1975م)، "المسألة الحضرية: المقاربة الماركسيّة" (1977م)، "كائن الاتصال: الجزء الأول مجتمعات الاتصال" (1998م)، الجزء الثاني "سلطة الهوية" (1999م)، الجزء الثالث "نهاية الألفية" (1999م). وفي سنة 2001م أصدر عمله القيم: في أي عالم نعيش؟ الشغل، العائلة والرابطة الاجتماعية في عصر الاتصال بالاشتراك مع مارتن كارنوي وبول شيما، وفي 2009م كتب سلطة الاتصال، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/iVBSA>

وَمَعَ تَصَاعُدِ وَتَبِيرَةِ الإِرْهَابِ وَالْعُنْفِ خِلَالَ حِقْبَةِ مَا بَعْدَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ تَزَعَزَعَتِ الْهُوِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ فِي حُرُوبِ الشَّدَدِ وَالْتَعَصُّبِ الدِّينِيَّةِ، لِتَضْمَلِ وَتَتَاكَلَ فِي نَفُوسِ وَقُلُوبِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً بَيْنَ فِتْنَةِ الشَّبَابِ الَّذِي لَا يَزَالُ يَعْيشُ هَذِهِ الصَّرَاعَاتِ الطَّائِفِيَّةَ الْحَالِيَّةَ، مَعَ التَّأَكُّدِ عَلَى بَقَاءِ شَرَايِخَ لَا تَزَالُ تَسْعَى شَامِخَةً لِإثْبَاتِ الْهُوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلِلْإِعْتِزَالِ بِالْإِنْتِمَاءِ الْإِسْلَامِيِّ الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَدِلِ. لِذَلِكَ رَفَعَ كَثِيرٌ مِنَ الدُّعَاةِ وَالْعُلَمَاءِ الْعُقَلَاءِ الْعَرَبِ شِعَارَاتٍ كَانَتْ وَلَا زَالَتْ تُنَادِي بِأَنَّ مَصْلَحَةَ الْوَطْنِ يَجِبُ أَنْ تَعْلُو عَلَى الْمَصَالِحِ الْفِتَوِيَّةِ. وَلَكِنْ تَبَقَى هَذِهِ الْفِتْنَةُ الْمُعْتَدِلَةُ قَلِيلَةً فِي يَوْمِنَا الْحَاضِرِ الَّذِي يَشْهَدُ حُرُوبًا طَاحِنَةً بَيْنَ الْيَمَنِ الْوَاحِدِ؛ وَبَيْنَ الْعِرَاقِ الْكَبِيرِ؛ وَدَاخِلَ سُورِيَا الْمُرْتَقَةِ، وَفِي ظِلِّ هَذِهِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تَعْصِفُ بِالْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالَّتِي يُوَاجِهُهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ فِي سَنَاتِ الْعَوْلَمَةِ؛ غَدَتْ مُشْكَلَةُ الْهُوِيَّةِ وَالْإِنْتِمَاءِ مُشْكَلَةً رَئِيسَةً تُعَانِي مِنْ تَبَعَاتِهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً فِتْنَةُ الشَّبَابِ الْمَعَاوِرِ.

كَمَا أَصْبَحَتْ مُجْتَمَعَاتُنَا تُعَانِي اِزْدَوَاجِيَّةً مُتَجَذَّرَةً فِي مُخْتَلَفِ الْمُسْتَوَيَّاتِ؛ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِدَارِيَّةِ وَالْثَّقَافِيَّةِ، اِزْدَوَاجِيَّةً تَتَمَثَّلُ فِي وُجُودِ قِطَاعَيْنِ أَوْ نَمَطَيْنِ مِنَ الْحَيَاةِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ: أَحَدُهُمَا عَصْرِيٌّ مُسْتَنَسَخٌ مِنَ النَّمُودَجِ الْغَرْبِيِّ مُرْتَبِطٌ بِهِ ارْتِبَاطٌ تَبِيعِيٌّ، وَثَانِيهِمَا تَقْلِيدِيٌّ (أَصْلِيٌّ أَوْ أَصِيلٌ) وَهُوَ اسْتِمْرَارُ النَّمُودَجِ التَّرَاثِيِّ فِي صُورَتِهِ الْمَتَأَخَّرَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ الْمُتَقَوِّعَةِ وَنَجْدِ الْقِطَاعَيْنِ مَعًا مُتَوَازِيَيْنِ أَوْ مُتَدَاخِلَيْنِ فِي بَعْضِ التَّدَاخُلِ يَتَصَادَمَانِ وَيَنَافَسَانِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ عَلَى صَعِيدِ وَاقِعِنَا الْاِقْتِصَادِيِّ وَالْاِجْتِمَاعِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ كَمَا عَلَى صَعِيدِ وَغَيْنَا وَنَمَطِ تَفْكِيرِنَا (1).

وَفِي هَذَا السِّيَاقِ نَكْمُنُ الْأَزْمَةَ الْقِيَمِيَّةَ فِي شُعُورِ الْفَرْدِ الْعَرَبِيِّ بِالتَّمَرُّقِ؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ يَعْيشُ فِي عَالَمَيْنِ كِلَاهُمَا غَرِيبٌ عَنْهُ، عَالَمِ الثَّقَافَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَضْمَنَ حَاجَاتِهِ، وَعَالَمِ الثَّقَافَةِ الصَّنَاعِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تُشْعِرُهُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ بِالنَقْصِ؛ لِأَنَّهُ

1. الجَابِرِي، مُحَمَّدٌ عَابِد. إِشْكَالِيَّاتُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ الْمَعَاوِرِ. بِيْرُوت: مَرْكَزُ دِرَاسَاتِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ، 1989م، ص 19.



## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهدد

يستهلك منتجاتها دون أن يسهم في بنائها<sup>(1)</sup>، ولأن هويّة الفرد هي جزء من هويّة المجتمع، كما أن المجتمع هو ركيزة الوطن في النماء والانتماء، فإنّ الهويّة الثقافيّة كانت نوعاً من الكنز الاجتماعيّ الذي تملكه الجماعات المحليّة، ولكيّه شيء هش يحتاج إلى الحماية والحفاظ عليه بعد أن اكتسحت العولمة العالم مثل الفيضان.

لذلك نلاحظ في عصر العولمة أن ثقافة الشباب وهويّتهم في الانتماء أصبحت سمة رئيسيّة يعكسها المجتمع، وتظهر جليّة في سلوكياتهم واتجاهاتهم وقيّمهم وعلومهم وأنماط ملابسهم وحتى في طريقة سلامتهم وكلامهم؛ لذا نجد أن الانغماس بالهويّة من قبل البعض من الشباب العربيّ أصبح زائفاً ومتناقضاً في كثير من الأحيان خاصّة تجاه أولئك الشباب الذين أصبحوا يتباهون ويتفاخرون بثقافة مجتمع "الغير" على مجتمعاتهم، خاصّة في المأكّل والملبّس والسكن والمراكات العالميّة التي يحملونها في جلهم وترحالهم دون النظر إلى ثقافتهم التي أصبحوا يخجلون منها أمام الآخر، لا بل أصبحوا ينتقدونها؛ ومما لا شكّ به أن هذا هو أحد أهمّ أهداف العولمة بمخطوماتها المختلفة التي ترمي على المدى البعيد إلى تشكيل سلوك الإنسان وتغيير عاداته وقوليّة أفكاره؛ لينسجم مع ثقافة "الغير" بما يخدم مصالح الآخر الحضاريّ، ويجعل الشباب العربيّ ينسلخ من قيمه وعاداته في سبيل الانتماء لهويّة مغايرة لهويّته العربيّة.

يقول المفكر والباحث "أنطونيوس كرم"<sup>(2)</sup>: "إنّ الثقافة العربيّة تعاني من أزمة قيمية؛ فالقيم العربيّة على حدّ تعبيره هي مزيج غريب من قيم الحضارة الزراعيّة القديمة، وقيم البدوّة المتأصّلة، وقيم عصور الانحطاط، وقيم الاستهلاك التي

1. أبيض، ملكة. الثقافة وقيم الشباب: دراسات ميدانيّة. دمشق، وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ، 1984م، ص220.

2. أنطونيوس كرم: وُلِدَ في لبنان، ونال درجة الدكتوراه في الاقتصاد عام 1974م من جامعة تامبل بولاية بنسلفانيا في الولايات المتّحدة الأمريكيّة، وعمل في التدريس في جامعة تامبل في الولايات المتّحدة الأمريكيّة عام 1974-1972م ثمّ في جامعة جاكسنفيل الأمريكيّة عام 1975-1974م، موقع أبجد، متاح على الرابط: <https://cutt.us/1ZKg0>

يُصَدِّرها الغرب لكل الأبواب المُشرعة" (1)، لذلك تجد الأفكار السابقة صداها عند المفكر العربي "أحرشواو الغالي" (2)، وهو من المهتمين بمسألة الثقافة في الوطن العربي؛ إذ يعتقد أن الثقافة العربية ثقافة تتأرجح فيها قيم الماضي والمستقبل وقيم الأصالة والمعاصرة وقيم الثوابت والمتغيرات، وهي فوق ذلك كله ثقافة مسالمة لا تحب المغامرة، عاجزة عن الإبداع والابتكار، حيث تعاني من وضعيّة مهزومة وهي في حالة انحطاط وانحذار (3).

وفي ظل هذا التباهي الكبير بالحضارة الغربية أصبح معتاداً لدى الشباب العربي أن يضع علم دولة أجنبية على سيارته؛ أو يتباهى بصورة شخصية مشهورة لتلك الدولة على قميصه، أو حتى يتفاخر بجنسيته الأجنبية والتي تجرده من هويته العربية، لكن العجيب في الأمر هنا أن ما تستخدمه هذه الفئة من الشباب من تباه وتفاخر وإعلاء لثقافة "الغير" يكون لدول ترفض هويتاً جملة وتفصيلاً، وتحقر من شأننا حتى في الأفلام، وتعادي مصالحنا القومية على المستوى العالمي، كما انحسرت لدى كثير من الشباب المستغرب قيمة حب الوطن والتضحية في سبيله؛ لذلك نجحت العولمة الثقافية في تغيير نظرة بعض من الشباب العربي إلى مجتمعه الذي يعيشه في الجسد إلا أن روحه بقيت محلقة بتلك الحضارة والثقافة، الذي في وصولها هو مُستعد للتضحية بالنفيس والغالي.

1. كرم، أطونيوس. العرب أمام تحديات التكنولوجيا. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد 59، نوفمبر، 1982م، ص164.
2. الغالي أحرشواو: باحث متخصص في علم النفس، ولد عام 1953م بمدينة فاس بالمغرب، وشغل منصب أستاذ باحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، وعضو في الهيئة الاستشارية لعدد من المجلات العربية المتخصصة في العلوم النفسية والتربوية، مكتبة مهارات النجاح، متاح على الرابط: <https://cutt.us/cheUD>
3. أحرشواو، الغالي. "مظاهر الثقافة العربية وشروط تحديثها". شؤون عربية، عدد 78، حزيران، 1994م، ص78-95.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

وَرغم افتقار الهوية الثقافية وأزمة الانتماء الذي يعاني منها بعض من الشباب العربي، يَصوِّر علم الاجتماع التربوي جذور الانتماء والهوية إلى أساسين متكاملين هما: العامل الثقافي الذاتي الذي يأخذ صورة الولاء لجماعة معينة أو عقيدة محددة، ثم العامل الموضوعي الذي يتمثل في معطيات الواقع الاجتماعي الذي يحيط بالفرد، أي الانتماء الفعلي للفرد أو الجماعة (1).

### أسباب تراجع الانتماء لدى الشباب العربي

يرتبط تراجع انتماء الشباب العربي لأُمته وتراجع ولائه لقضايا مجتمعه بشكل مباشر إلى ضعف الهوية الثقافية، كما يمكن عزو هذا التراجع إلى بعض الأسباب الأخرى، والتي تؤثر سلباً على الانتماء بشكل غير مباشر، وسنبين هذه الأسباب غير المباشرة فيما يلي:

- عدم الاستقرار الأمني في كثير من البلدان العربية الغارقة بالدماء والمتصارعة فوق الأشلاء، يدفع بشباب تلك الدول إلى إيمانهم بأن حقوقهم أُسكتت تحت أفواه النار والبارود.
- ضياع الحضارة وغياب الثقافة يؤكد نظرة كثير من الشباب العربي أن هويتهم مهددة بالانقراض، خاصة وهم يتكلمون غير لغتهم الأم في الجامعات والشركات.
- خلل في التربية الوطنية منذ النشأة، والتي يجد فيها أبناؤها أنهم مجردون من أي جنسية باستثناء "القبلية والطائفية والعرقية".
- عدم التطور والتفاعل مع المعطيات الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية في المدارس والجامعات، مما عزز باتساع تلك الفجوة بين الشباب وقلل من اعترازهم بهويتهم وانتمائهم.

1. وطفة، علي أسعد. "إشكالية الهوية والانتماء في المجتمعات العربية المعاصرة". مجلة نقد وتنوير، 2 يناير 2015م، تاريخ الزيارة 3 أغسطس 2017م، متاح على الرابط: <http://cutt.us/4jUt0>

- فُقر المرجعيات الثقافية وعدم قدرتها على تبني طاقات توظف المفاهيم الإيجابية لارتباط الشباب بهويتهم القومية التي هي لا تكتسب بل هي جزء من التكوين النفسي والاجتماعي والثقافي عند الشباب.
- عدم توظيف البرامج الترفيحية والتثقيفية والتعليمية في سبيل القضاء على الفراغ النفسي لدى الشباب الذي يضيع تلقائياً ضمن مؤثرات الغرب في زمن العولمة السيكلوجي.
- عدم تحفيز دفاعات وعوامل الانتماء القيمي والديني لجيل الشباب العربي الذي يعاني من أزمة الهوية والانتماء في صراع داخلي يعيشه نفسياً وجسدياً.

### نتائج تراجع انتماء الشباب العربي لأُمته

- إن انخفاض مستوى ولاء الشباب العربي لأُمته وقضايا مجتمعه خلف وراءه جملة من النتائج السلبية على مستوى الأمة ككل، وفيما يلي سنبين أهم هذه الآثار:
- تصاعد وتيرة التطرف مع صعود التيارات المتشددة خاصة في تلك المجتمعات المغلقة والمتشددة في أفكارها واعتقاداتها، ولا ننسى أن النازيين (1) احتلوا قارة أوروبا خلال فترة قصيرة؛ لاعتقادهم وإيمانهم بتفوق العرق الآري وتمييزه عن شعوب العالم أجمع، وهذا التطرف يعتبر من العوامل المزدوجة فهو يشكل سبباً لتراجع الانتماء، وفي نفس الوقت يشكل نتيجة لهذا التراجع، وهذا يفضي

1. النازية: حركة سياسية تأسست في ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى، حيث تمكن المنتصرون للحزب القومي الاشتراكي الألماني تحت زعامة أدولف هتلر من الهيمنة عام 1933م على السلطة في ألمانيا وإنشاء ما سمي بدولة الزعيم والمملكة الثالثة، وهدفت هذه الحركة في الحرب العالمية الثانية إلى احتلال أوروبا، فبدأ من عام 1939م ومع بداية الحرب العالمية الثانية احتلت ألمانيا دولاً عديدة كبولندا وفرنسا ولوكسمبورغ وهولندا وبلجيكا وأجزاء واسعة من الاتحاد السوفييتي، وانتهت هذه الحركة في عام 1945م بهزيمة ألمانيا في الحرب، ويقدر عدد ضحايا النازية بما يزيد عن 20 مليون ضحية، وفي الوقت الحالي يعتبر مجرد الدعاية لهذه الأفكار أو تنظيم الشعارات واستخدامها في ألمانيا والنمسا وبعض الدول الأخرى ممنوعاً قانونياً وتترتب عليه عقوبات قضائية، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/xO0ry>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

لاستنتاج مهم، وهو أن أي استراتيجية تهدف إلى معالجة الواقع الأمني المتردي يجب أن تأخذ بعين الاعتبار تراجع الانتماء، ومن خلف هذا التراجع ضعف الهوية الثقافية لدى الشباب العربي وتشوه هذه الهوية.

- عدم التسامح والتآخي بين الشعب الواحد وهي مشكلة تساهم في إشعال نار الفتنة بين مذاهب الدين الواحد، وبالتالي تساهم في تدمير كل القيم الإنسانية المشتركة بين البشر للتعايش والتسامح بسلام.
- تغير كبير في قيم الشباب العربي جراء التعاطي مع آليات العولمة وتقنياتها، وقد تجلّى ذلك في سلوكيات الشباب العربي ومظهرهم.
- ظهور هوية وهمية تماشى معها بعض من الشباب العربي، وذلك بقيم موروثية دخيلة وزائفة، كونها غير مكتسبة بل مستوردة، مما أدى إلى نشوء خلل وتصارع في العادات والتقاليد الفكرية والاجتماعية في المجتمع الواحد.

وهكذا نجد أن الشباب العربي يعيش رغماً عنه واقعا لا مفر منه؛ إذ تشير بعض التقارير إلى أن الشباب بين (24-15) سنة في المنطقة العربية يفعون تحت ضغط الإحباط والتوقعات التي تحدّثها بشكل جزئي مؤثرات الإعلام والتكنولوجيا والديناميكيات التحولية في البنى الأسرية، بالإضافة إلى الصراعات السياسية والأزمات المستمرة التي تعيشها معظم بلدان المنطقة، فهؤلاء الشباب في ظل ظروف الانسداد التي يشهدها الواقع العربي يعيشون حالة من عدم الاستقرار النفسي، وكأنهم عالقون بين عالَمين أحدهما واقعي مؤلم لا يرضيهم ولا يلبي تطلعاتهم، والآخر افتراضي حالم يتشربونه عبر آليات العولمة المختلفة، فضائيات، إنترنت، جوال.. إلخ. ومن ثمّ يمارس الشباب هجرة مزدوجة: أحدهما داخلية، وأخرى خارجية؛ بحثاً عن مستقبل آمن يريدون صنعه بأيديهم لا أن يصنع لهم، أو يفرض عليهم فرضاً (1).

1. الأمم المتحدة، تقرير اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الأسكوا) حول دور التربية والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في مواجهة التحديات وفي تطوير قدرات الجيل العربي الشاب، اجتماع الخبراء 2010م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/2bqYT>

والمشكلة الكبرى، أنه بالتوازي مع أزمات الهوية والاعتراب سالفه البيان، فإن المسؤولين في دول العالم العربي يكرسون لتهميش الشباب وإبعادهم عن الصورة الكلية، وبدلاً من اعتبار الشباب أهم استثمار للمستقبل، ورأس المال الحقيقي للأمة نجد أن الأفكار التنموية التي تطرح في العالم العربي والإسلامي تستثني الشباب وتعاملهم كحمل زائد على المجتمع، وبالطبع لا ينتج عن هذا إلا مزيد من الظواهر السلبية، ومزيد من التخلف والجهل الذي أصبح السمة الأساسية لمجتمعات العالم العربي والإسلامي، بل إن التهميش في عالمنا العربي والإسلامي يمارس بشكل منظم وممنهج، وكان المقصود منه تدمير مستقبل هذه الأمة بتدمير شبابها، وهو ما نراه واقعاً من مشكلات تحيط بمجتمعنا من كافة الاتجاهات، والتي تؤدي يوماً بعد يوم إلى مزيد من ضياع هذه الأمة، لذلك لا بد من إعادة النظر في تقييم دور الشباب، من قاعدة منطقية مفادها أن الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل، وأن تمكين الشباب سيكون له بالغ الأثر الإيجابي على حياة ومستقبل الأمة كلها.

وختاماً لهذا الفصل لا بد من التأكيد على أنه لا سبيل لتمكين الشباب العربي في ظل هوية ثقافية مترددة ومشوهة؛ لذلك لا بد من إيلاء هذه الهوية الأهمية الكافية، فالهوية الثقافية هي الواجهة الحضارية والتاريخية لأي شعب، وأي تشوه يصيبها سينعكس أثره على حاضر الشعب ومستقبله، وسيقوده حكماً - ولا سيما شبابه - إلى التيه الثقافي، وهذا التيه لا يجوز أن يتوقع منه أن يبني حضارة ويُنشئ دولة، بل عودة بالأمة العربية لمرحلة التشرذم والجاهلية الفكرية؛ والشباب العربي في ظل طاقاته الكبيرة يستحق هوية ثقافية تناسب وإمكانياته والهوية الثقافية العربية، والتي تشكلت خلال عقود وعصور سابقة تشكل الحاضر الحقيقي لهؤلاء الشباب، بمعنى أن الهوية الثقافية العربية والشباب العربي يشكلان عنصرين متكاملين يمكن لهما في حال اجتماعهما أن يؤسسا لنهضة عربية شاملة، من خلال تعزيز الانتماء وإحياء الولاء لقضايا الأمة والالتفات لمصيرها.

## الفصل السادس

# صراع الأجيال

- مُقدِّمة
- المبحث الأول: مفهوم صراع الأجيال
  - مفهوم صراع الأجيال لغويًا واصطلاحيًا
  - صراع الأجيال في علم النفس
- المبحث الثاني: أسباب الصراع بين الأجيال
  - الأسباب الثقافية
  - الأسباب الاجتماعية
  - الأسباب الاقتصادية
  - الأسباب السياسية
  - الأسباب الفكرية / الأيديولوجية
  - أسباب عامة
- المبحث الثالث: أشكال صراع الأجيال ومظاهره





## الفصل السادس

# صراع الأجيال

### مقدمة

يُعتبر مفهوم صراع الأجيال من المفاهيم القديمة المتجددة، فهذا الصراع موجودٌ ووجود الإنسان، فهي قضية كل جيل، وهاجس كل وقت، فقلماً تخلق أسرة ما أو بيئة اجتماعية من آثار وتبعات هذا الصراع؛ وهو أمرٌ مبررٌ ومفهوم، فمن الطبيعي أن تختلف الأجيال المتعاقبة في نظرتها للحياة وقضاياها، ولعل الشاذ أن تتفق هذه الأجيال حيال كل قضايا الحياة، ففي حال توافقهما توافقاً تاماً تجاه كل شيء فهذا مؤشرٌ خطير على أن الجيل الجديد لم تغيره متغيرات العصر ولم تبدله مستحدثات الأمور، فهو خارج عجلة التطور الاجتماعي، وهو رُوحٌ قديمة في جسد جديد، ومن كان خارج المسار التطوري لن يتوقع منه حمل لواء التطوير ففاقد الشيء لا يعطيه.

ومصطلح الصراع بوقعه القوي قد يعطي إحاءً بأن هذا المفهوم يقوم على السلبية فقط، ووجهة النظر هذه خاطئة بالمطلق، فصرع الأجيال كأى صراع آخر يحتاج إلى إدارة، ففي حال حسنت إدارته ستكون قد تخلينا عن سلبياته وضمنا إيجابياته، أما في حال ساءت إدارته فسوف نكون أمام مفهوم سلبي بالكامل، إن توالد الأفكار وخروجها من رحم الإبداع إلى حيز التنبؤ لا يمكن أن يتم بيسر وسهولة، فالأفكار الجديدة وسبل الحياة المستحدثة شأنها شأن الولادة، تمر بمخاض قد يكون يسيراً أو عسيراً، وهذا حال الحياة بالكامل، فرغبة أي جيل جديد بإدخال أنماط مستحدثة من التفكير والتعامل قد يلقي معارضةً مع سابقه من الأجيال، وتختلف شدة هذه المعارضة تبعاً لطبيعة الفكرة وتبعاً لطبيعة البيئة الاجتماعية.

إن اختلاف الظروف الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية التي يعيش في ظلها كل جيل تفرض عليه وجهة نظر خاصة به لمواقف الحياة قد تختلف عن وجهة نظر الأجيال الأخرى التي عاشت في ظل ظروف مختلفة، وهنا يكمن جوهر صراع الأجيال وسببه

الرئيس، والبيئة العربية شأنها في هذا الأمر شأن أي بيئة أخرى، ولعل البيئة الاجتماعية العربية قد تكون بيئة خصبة لصراع الأجيال أكثر من باقي المجتمعات وذلك تبعاً لجملة أسباب، أهمها أن المجتمع العربي بقي لعقود وقرون حبيساً لعادات وتقاليد وظروف اجتماعية واقتصادية فرضتها الظروف السياسية العالمية التي أفضت لعزل المجتمع العربي عن التطورات العالمية، فالثورة الصناعية وما خلفته من تطورات وتغيرات هائلة في الحياة كان العرب بمعزل عنها، وانفتحوا على هذه التغيرات في مطلع القرن العشرين فجأة وبدون تمهيد، مما أدى لفوارق في التفكير والعادات ونمط الحياة بين الأجيال، فعلى سبيل المثال: إن الانتقال من اللباس التقليدي الذي ساد في بلاد الشام ومصر لقرون والقائم على الطربوش إلى نمط اللباس العربي صاحبه معارضة قوية من جيل الطربوش والذي رأى فيه خروجاً غير مبرر على تقاليد موروثه.

وفي وقتنا الحالي وفي ظل الثورة التكنولوجية الثالثة وتسارع التغيرات العالمية الاجتماعية والثقافية يجد كل جيل نفسه في منأى عما ألفه الجيل السابق بحيث تكون الفوارق من العمق ما يكفي لإشغال الصراع بين الأجيال؛ وهنا لا بد من التوضيح أن مفهوم صراع الأجيال ليس محصوراً بنطاق الأسرة، فهو مفهوم خاص وعام في آن معاً، ففي مجاله الخاص يشير إلى الأسرة والصراع القائم بين الآباء والأبناء، أما في مفهومه العام فهو يقوم على الصراع على مستوى المجتمع ككل بين جيلين متعاقبين، ولعل بعض الثورات الاجتماعية التي تحدثت على نطاق المجتمع ككل ما هي إلا إحدى تجليات صراع الأجيال.

وانطلاقاً من أهمية صراع الأجيال وأثره على الحياة الاجتماعية العامة، وأثره على الشباب خاصة كونهم أولى الشرائح تأثراً به، سنفرد هذا الفصل لدراسة هذه الظاهرة ودراسة وتحليل أثرها على الشباب خاصة وعلى المجتمع عامة، وبحسبنا في هذا الفصل يستهدف الوقوف على أسباب وأعراض هذا الصراع، أما قضية إدارة هذا الصراع فهي قضية أخرى، تحتاج لاضطلاع جهات مدنية واجتماعية وأسرية، كما أنها عملية ذات مدى طويل من غير الممكن أن تظهر نتائجها بشكل مباشر.

## المبحث الأول

# مفهوم صراع الأجيال

يَرْتَبِطُ تَارِيخُ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ كَمَا أَسْلَفْنَا بِتَارِيخِ الْإِنْسَانِ نَفْسِهِ، فَهُوَ لَيْسَ نِتَاجَ مَرَحَلَةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَلَمْ يَرْتَبِطْ ظُهُورُهُ بِأَحْدَاثٍ مَا، بَلْ هُوَ وَلِيدُ طَبْعِ الْإِنْسَانِ، وَنِتَاجُ تَطَوُّرِ الْحَيَاةِ، وَقَدْ أَثَّرَ هَذَا التَّطَوُّرُ عَلَى الْفِكْرِ الْإِنْسَانِيِّ، فَاخْتَلَفَ أَثَرُ هَذَا التَّطَوُّرِ عَلَى الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ يُفْضِي بِهِمْ لِتَبَايُنٍ فِي الرُّؤْيَى وَالْآرَاءِ وَالْأَفْكَارِ، وَهَذَا التَّبَايُنُ يَقُودُهُمْ إِلَى الصِّرَاعِ، وَالصِّرَاعُ هُنَا يُمْكِنُ وَصْفُهُ بِالْمُصْطَلَحِ الْمَجَازِيِّ، فَهُوَ لَيْسَ صِرَاعًا حَرْفِيًّا، بَلْ هُوَ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ لِمَحَاوَلَةِ فَرَضِ نَمَطِ التَّفَكِيرِ وَأَسْلُوبِ الْحَيَاةِ عَلَى الطَّرْفِ الْآخَرِ، وَلَعَلَّ التَّارِيخَ مَلِيءٌ بِالْأَمْثَلَةِ وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي تُوَثِّقُ هَذَا الصِّرَاعَ، وَلَعَلَّ فِي قَوْلِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (1) -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: "لَا تَقْسِرُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى طِبَاعِكُمْ فَإِنَّهُمْ مَخْلُوقُونَ لَزَمَانٍ غَيْرِ زَمَانِكُمْ" إِظْهَارًا لِشَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ هَذَا الصِّرَاعِ، وَمِنْ هُنَا يَتَضَحُّ أَنَّ لَدَى الْأَهْلِ رَغْبَةً فِي فَرَضِ بَعْضِ الطَّبَاعِ وَالْعَادَاتِ عَلَى الْأَوْلَادِ، وَكَلِمَةُ "تَقْسِرُوا" تُشِيرُ إِلَى مَعَارِضَةٍ مِنَ الْأَبْنَاءِ لِهَذَا الْفَرَضِ، فَهَذَا الْقَوْلُ تَأْكِيدٌ عَلَى وُجُودِ ظَاهِرَةِ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ مِنْذُ الْقَدَمِ.

وَانْطِلَاقًا مِنْ أَهْمِيَّةِ مَفْهُومِ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ بِالْكَامِلِ، وَانْطِلَاقًا مِنْ أَثَرِهِ الْوَاضِحِ عَلَى الشُّبَابِ، سَنُفَرِّدُ هَذَا الْمَبْحَثَ لِدِرَاسَةِ هَذَا الْمَفْهُومِ لُغَوِيًّا وَاصْطِلَاحِيًّا،

---

1. علي بن أبي طالب: (661-599م)، ابن عم الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- وصهره، من آل بيته، وأحد أصحابه، هو رابع الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة، أمه فاطمة بنت أسد الهاشمية، وُلِدَ فِي مَكَّةَ قَبْلَ الْبِعْثَةِ، أَسْلَمَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَهُوَ ثَانِي أَوْ ثَالِثُ النَّاسِ دُخُولًا فِي الْإِسْلَامِ، شَارَكَ فِي كُلِّ غَزَوَاتِ الرَّسُولِ عِدَا غَزْوَةِ تَبُوكَ حَيْثُ خَلْفَهُ فِيهَا النَّبِيُّ عَلَى الْمَدِينَةِ، وَعُرِفَ بِشِدَّتِهِ وَبِرَاعَتِهِ فِي الْقِتَالِ فَكَانَ عَامِلًا مَهْمًا فِي نَصْرِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَخْتَلَفِ الْمَعَارِكِ وَأَبْرَزَهَا غَزْوَةُ الْخَنْدَقِ وَمَعْرَكَةُ خَيْبَرَ، لَقَدْ كَانَ عَلِيٌّ مَوْضِعَ ثِقَةِ الرَّسُولِ فَكَانَ أَحَدَ كُتَّابِ الْوَحْيِ وَأَحَدَ أَهَمِّ سَفَرَائِهِ وَوُزَرَائِهِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيْكِيبِيديَا الْمَوْسُوعَةِ الْحُرَّةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/OzMsk>

وتوضيح معناه في علم النفس والاجتماع، ليكون توضيح هذا المفهوم انطلاقاً نحو دراسة معمقة لأسباب وأثار هذا الصراع في المباحث اللاحقة من هذا الفصل.

### مفهوم صراع الأجيال لغوياً واصطلاحياً

يشير مصطلح الصراع في اللغة إلى الطرح في الأرض (1)، والصراع اصطلاحاً هو الحالة التي يقع الفرد بموجبها تحت وطأة دوافع ونزعات متعارضة (2)، ويعرف الصراع بأنه شكل من أشكال المعارضة العنيفة يحدث عندما تشتد الخصومة، فيحاول الفرد أو الجماعة إحباط الخصم، وذلك في سبيل الحصول على الهدف المنشود، وقد يكون هذا الهدف المادية أو الحرية أو القوة، وقد يكون الصراع داخل الفرد نفسه، أو نتيجة لوجوده ضمن جماعة، سواء أكانت الأسرة أو غيرها، وذلك لتعدد الأدوار التي يقوم بها، أو كنتيجة لغموض دور الفرد وعدم وضوح الحدود بين حقوقه وواجباته (3)؛ ويحدث الصراع كذلك عندما يجد المرء نفسه في موقفين متناقضين يتطلب أحدهما سلوكاً معيناً ويتطلب الآخر سلوكاً مغايراً غير منسجم مع السلوك الأول، ويؤدي وجود نمطين من الدوافع المتناقضة والمتعارضة إلى إعاقة الأفراد عن التوافق (4)؛ ومن هذا التعريف والمفهوم يمكن القول بأن الصراع نتيجة لتفاعل العلاقات الإنسانية المتشابكة والمعقدة، وهذا يقود إلى أنه حيثما وجدت العلاقات الإنسانية وجد الصراع. أما أجيال وهي جمع جيل، وهو الصنف من الناس، وبالتحديد ثلاثة عقود من عمر الزمان (30 عاماً) (5)، في حين يعبر مفهوم الجيل عن حالة عمرية ومسافة زمنية

1. الأنصاري، ابن منظور. لسان العرب، لبنان، بيروت: دار الكتب العلمية، 2005م، ص181.
2. السيد، عبدالعزيز. معجم علم النفس والتربية. مصر، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1994م، الجزء الأول، ص32.
3. رشوان، حسين عبد الحميد أحمد. علم الاجتماع النفسي / المجتمع والثقافة الشخصية. مصر، الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، 2005م، ص 213-214.
4. عبدالرحمن، خليل. علم النفس الاجتماعي. الأردن، عمان: دار الفكر، الطبعة الثالثة، 2010م، ص198.
5. جماعة من المؤلفين. المعجم الوسيط، ج1، ط2.

تَقْصِلُ بَيْنَ جِيلٍ وَآخَرَ، وَأَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ كُلَّ جِيلٍ عَنْ سَابِقِهِ هُوَ النِّقَاطَةُ، وَنَظَرَتُهُ إِلَى الْعَالَمِ، وَالْمَجْتَمَعِ، وَالْحَيَاةِ، وَهُوَ مَا يُمَثِّلُ هُوِيَّةَ هَذَا الْجِيلِ وَيَجْعَلُهُ يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ، وَهَذَا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ خَلْدُونٍ (1) فِي قَوْلِهِ: "أَعْلَمُ أَنَّ اخْتِلَافَ الْأَجْيَالِ فِي أَحْوَالِهِمْ، إِنَّمَا هُوَ بِاخْتِلَافِ نَحْلَتِهِمْ مِنَ الْمَعَاشِ" (2)؛ وَفِيمَا يَتَعَلَّقُ بِتَحْدِيدِ مَدَّةِ الْجِيلِ أَوْ كَمَا يُسَمَّى اصْطِلَاحًا عُمُرُهُ، فَهَنَّاكَ آراءٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ، وَلَا يُمْكِنُ وَصْفُهَا بِالصَّحِيحَةِ أَوْ بِالخَاطِئَةِ، فَكُلُّ رَأْيٍ مِنَ الْمُسَوِّغَاتِ مَا يُبَرِّرُهُ، فابْنُ خَلْدُونٍ رَأَى أَنَّ مَدَّةَ الْجِيلِ أَرْبَعُونَ عَامًا، بَيْنَمَا دُورُ كَايَمٍ رَأَاهُ ثَلَاثِينَ عَامًا (3)، وَكَمَا أَسْلَفْنَا فَكِلَاهُمَا عَلَى حَقٍّ، فَبِئْسَ قَضِيَّةٌ عُمُرُ الْجِيلِ لَا يُمْكِنُ الْأَدْعَاءُ بِوُجُودِ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ مُطْلَقَةٍ، فَعُمُرُ الْجِيلِ يَتَنَاسَبُ عَكْسِيًّا مَعَ مُسْتَوَى التَّطَوُّرِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَبِئْسَ عَصْرُ ابْنِ خَلْدُونٍ كَانَ مِنَ الْمُبَرَّرِ أَنْ يَكُونَ عُمُرُ الْجِيلِ طَوِيلًا نِسْبِيًّا (أَرْبَعُونَ عَامًا)، كَوْنُ الْمَسَارِ التَّطَوُّرِيِّ لِلْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ كَانَ مِنَ الرِّتَابَةِ مَا يَجْعَلُ الْفَوَارِقَ بَيْنَ الْأَجْيَالِ تَنْضَاعًا، مِمَّا حَدَا بِهِ إِلَى إطَالَةِ الْمُدَّةِ، بَيْنَمَا فِي عَهْدِ دُورِ كَايَمٍ، فَالتَّطَوُّرُ الْاجْتِمَاعِيُّ الْمُتَسَارِعُ الْمَدْفُوعُ بِالتَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ دَفَعَهُ إِلَى تَقْصِيرِ مَدَّةِ الْجِيلِ لِتُصَبِّحَ ثَلَاثِينَ عَامًا، وَبِنَاءً عَلَى هَذِهِ الْمُقَارَبَةِ فَمِنْ غَيْرِ الْمُسْتَبْعَدِ أَنْ نَشْهَدَ فِي فَتَرَاتٍ لَاحِقَةٍ مِنْ عُمُرِ الْبَشَرِيَّةِ قِصْرًا إِضَافِيًّا فِي مَدَّةِ الْجِيلِ.

1. ابن خلدون: (1332-1406م)، عبدالرحمن بن محمد ابن خلدون أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي، مؤرخ عربي ولد في تونس وشب فيها وتخرج فيها من جامعة الزيتونة، ولي الكتابة والوساطة بين الملوك في بلاد المغرب والأندلس ثم انتقل إلى مصر حيث قلده السلطان برقوق قضاء المالكية. ثم استقال من منصبه وانقطع إلى التدريس والتصنيف فكانت مصنفاته من أهم المصادر للفكر العالمي، ومن أشهرها كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في معرفة أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ويعتبر مؤسس علم الاجتماع الحديث ومن علماء التاريخ والاقتصاد، ويعتبر كتاب مقدمته ابن خلدون أهم كتبه على الإطلاق، وفي هذا الكتاب تأسيس منهجي لعلم الاجتماع والعمران البشري، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/I58cU>
2. ابن خلدون، عبدالرحمن. المقدمة. لبنان، بيروت: دار صادر، الطبعة الخامسة، 1984م، ص 120.
3. الجميل، سيار. "تكوين العراق الحديث ونظرية الأجيال". مؤسسه الجوار الإنساني، 17 أكتوبر 2018م، تاريخ الزيارة 16 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/VPR3c>

وبناءً على ما سبق، يُمكن القول بأنَّ صِراعَ الأجيال ظاهرةً اجتماعيةً وثقافيةً تعيشها مختلفُ المجتمعات، وهو نتيجةٌ لاختلافٍ أيديولوجيٍّ بينَ جيلينِ متعاقبين، الأولُ راديكاليٍّ ومُحافظ، والثاني جيلٌ يدعو للمُعاصرة والحداثة<sup>(1)</sup>، وبغضِّ النظر عن التعاريف المتعددة لصراع الأجيال فإنَّها جميعاً تُشير إلى تباينٍ في الآراء والمواقف واختلافٍ في الأيديولوجية بين الأجيال المتعاقبة والمتلاحقة.

### صِراعُ الأجيال في علم النفس

يُعدُّ مفهومُ الأجيال، والصِّراع بينهما مفهومًا أساسيًا في دراسة السَّبَابِ كِفَّةِ اجتماعيةٍ وعلاقتها بالفئات الأخرى، ومفهومًا رتيبًا أيضًا في تفسير الطَّوَاهِرِ المرتبطة بالتطوُّر التاريخي، وتحليل العوامل المحددة للتغيير الاجتماعي، فكلمة «Generation» ذات أصلٍ إغريقيٍّ، وهي مُصطلحٌ أساس في الفلسفة اليونانية، فالإغريق القدامى كانوا مُدركين بأنَّ العلاقة بين الأعمار ليست بالضرورة متناغمةً، وبالتالي كانوا فطنين للنتائج الاجتماعية والسياسية للتعارض بين الأجيال، «أفلاطون»<sup>(2)</sup> كان يرى في الصِّراع الجيلي قُوَّةَ محرِّكةٍ للتغيير الاجتماعي، و«أرسطو» كان يفسِّر التَّوَرَاتَ بالصِّراع بين الأبناء والآباء، وليس فقط بالصِّراع بين الطبقات<sup>(3)</sup>.

1. زقوت، عدنان. "صِراعُ الأجيال". موقع مقال، 2018م، تاريخ الزيارة 9 مايو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/xCpbz>

2. أفلاطون: (347-427 ق م)، أرسطوكليس بن أرسطون، فيلسوف يوناني كلاسيكي، رياضياتي، كاتب لعدد من الحوارات الفلسفية، ويُعتبر مؤسسًا لأكاديمية أثينا التي هي أول معهد للتعليم العالي في العالم الغربي، مُعلِّمه سُقراط وتلميذه أرسطو. وضع أفلاطون الأسس الأولى للفلسفة الغربية والعُلوم، كان تلميذًا لسقراط، وتأثَّر بأفكاره كما تأثَّر بإعدامه الظالم، ظهر بُبُوغ أفلاطون وأسلوبه ككاتب واضح في مُحاوراته السُّقراطية (نحو ثلاثين محاورَة) التي تتناول مَوَاضِعَ فلسفيةً مختلفة: نظرية المعرفة، المنطق، اللغة، الرياضيات، حيث أبدع بها واعتمدها بكلِّ فلسفته، له مؤلَّفاتٌ عديدة جميعها في الفلسفة والمنطق يُعدُّ أشهرها جُمهُوريَّة أفلاطون وسلسلة المُحاورات، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/1EDB3>

3. المطري، وليد. "سياسيولوجيا الأجيال". موقع إضاءات، 23 أكتوبر 2016م، تاريخ الزيارة 9 مايو 2020م، مُتاح على الرابط: [goo.gl/INd7Ji](http://goo.gl/INd7Ji)

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

وَصِرَاعُ الْأَجْيَالِ عند علماء التَّربِيَّةِ، والاجتماع، وَعِلْمِ النَّفْسِ؛ هو: الاختلافُ في الرَّؤْيِ بَيْنَ الْجِيلَيْنِ الشَّبَابِ والكِبَارِ، واضْطِرَابُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْأَبَاءِ والأَبْنَاءِ، وتَأْزُمُهَا؛ فالأَبْنَاءُ يَتَّهَمُونَ الْأَبَاءَ بِأَنَّهُمْ أَقْلٌ عِلْمًا، وَأَنَّهُمْ مُتَأَخَّرُونَ عَنِ إِيقَاعِ الْعَصْرِ، ويصفونهم بِالْمُتَرَمِّمِينَ وَالمُتَشَدِّدِينَ<sup>(1)</sup>، بينما يَتَّهَمُ الْأَبَاءُ الْأَبْنَاءَ بِأَنَّهُمْ لَا يَحْتَرِمُونَ الْقِيَمَ، وَلَا الْعَادَاتِ، وَلَا النِّقَالِيدَ، وهم قَلِيلُو الْخَبَرَةِ، وَلَا يَحْتَرِمُونَ آرَاءَ وَخَبَرَ الْكِبَارِ.

وبالرَّعْمِ مِنْ قِدَمِ ظَاهِرَةِ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ وارتباطها بظهور الْإِنْسَانِ نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّا لَا نَجِدُ لَهَا وَجُودًا ظَاهِرًا فِي عِلْمِ النَّفْسِ أَوْ الْجَمَاعَةِ، فَعَادَةً مَا يُشَارُ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ إِشَارَاتٍ جَانِبِيَّةٌ بِدُونِ إِشَارَةٍ وَاضِحَةٍ، وَلَعَلَّ فِي كِتَابَاتِ "أَوْغِسْت كُونْت"<sup>(2)</sup> فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، أَوَّلُ تَنَاوُلٍ حَقِيقِيٍّ لِلْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ فِي عِلْمِ النَّفْسِ وَالْجَمَاعَةِ، فَابْلَرَّعْمِ مِنْ عَدَمِ تَنَاوُلِهِ مُصْطَلَحَ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ إِلَّا أَنَّهُ تَنَاوَلَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْأَجْيَالِ وَأَثَرَ التَّغْيِيرَاتِ فِي كُلِّ جِيلٍ عَلَى التَّغْيِيرَاتِ الْعَامَّةِ فِي الْمَجْتَمَعِ<sup>(3)</sup>، وَلَعَلَّ إِضَافَاتِ "كَارْل مَانِهَايم"<sup>(4)</sup> فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ كَانَ لَهَا أَكْبَرُ الْأَثَرِ فِي التَّمْهِيدِ الْفَلْسَفِيِّ لظُهُورِ

1. ندوي، محسن. الشَّبَابُ وَالتَّنْمِيَةُ.. رُؤْيَا تَنْمُوِيَّةٌ لِمُنَاصَرَةِ حُقُوقِ الشَّبَابِ الْمَغْرِبِيِّ وَالْعَرَبِيِّ. طَبْعَةُ الْمَغْرِبِ، 2007م.  
2. أَوْغِسْت كُونْت: (1857-1798م)، عَالِمُ اجْتِمَاعٍ وَفِيلَسُوفِ اجْتِمَاعِيٍّ فَرَنْسِيٍّ، أُعْطِيَ لِعِلْمِ الْجَمَاعَةِ الْأَسْمَ الَّذِي يُعْرَفُ بِهِ الْآنَ، أَكَّدَ ضَرُورَةَ بِنَاءِ النُّظَرِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُبْنِيَّةِ عَلَى الْمِلَاحَظَةِ، إِلَّا أَنَّ كِتَابَاتِهِ كَانَتْ عَلَى جَانِبٍ عَظِيمٍ مِنَ التَّأَمُّلِ الْفَلْسَفِيِّ، وَيُعَدُّ هُوَ نَفْسَهُ الْأَبَّ الشَّرْعِيَّ وَالْمُؤَسَّسَ لِلْفَلْسَفَةِ الْوَضْعِيَّةِ، وَهُوَ يُعْتَبَرُ تَلْمِيزًا لِسَانِ سَايْمُون وَهُوَ فِيلَسُوفٌ فَرَنْسِيٍّ، يَرَى كُونْتُ أَنَّهُ يَوْجَدُ بَيْنَ الْفَرْدِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ جَمَاعَاتٍ وَسَبِيحَةً هِيَ الْأُسْرَةُ وَالْوَطَنَ، وَيُعْطِي أَمِيَّةً كَبِيرَةً لِلْأُسْرَةِ وَالْمَرَاةِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ فِي التَّنَشِئَةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ. فَالْأُسْرَةُ هِيَ الْوَسِيطُ بَيْنَ الْفَرْدِ وَالْوَطَنِ، وَالْوَطَنُ هُوَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بَيْنَ الْأُسْرَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيَكِيْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/5Hhzm>

3. شُكْرَانِي، الْحَسَنِ. حُقُوقُ الْأَجْيَالِ الْمُقْبِلَةِ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الْأَوْضَاعِ الْعَرَبِيَّةِ. قَطَرُ: الدُّوْحَةُ: الْمَرْكَزُ الْعَرَبِي لِلأَبْحَاطِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2018م، ص 91.

4. كَارْل مَانِهَايم: (1893-1947م)، عَالِمُ اجْتِمَاعٍ مَجْرِيٍّ، مِنْ مُؤَسَّسِي عِلْمِ الْجَمَاعَةِ الْكِلَاسِيكِيِّ وَيُعَدُّ مُؤَسَّسَ عِلْمِ الْجَمَاعَةِ الْمَعْرِفَةِ، وَهُوَ يَرَى أَنَّ الْهَدَفَ الْخَاصَّ لِعِلْمِ الْجَمَاعَةِ الْمَعْرِفَةُ هُوَ تَحْلِيلُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ التَّمَشُّلَاتِ الْعَامَّةِ لِلْوَاقِعِ وَخَلْفِيَّتِهَا الْمَكُونَةُ مِنَ الطُّرُوفِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، التَّعَارُضُ بَعْدَ ذَلِكَ بَيْنَ الْأَيْدِيُولُوجِيَا وَالْيُوتُونِيَا يَأْتِي مِنْ حَقِيقَةِ أَنَّ الْأُولَى تَمِيلُ إِلَى إِضْفَاءِ الشَّرْعِيَّةِ عَلَى الْوَضْعِ الرَّاهِنِ فِي حِينِ أَنَّ الْآخَرَى هِيَ أَكْثَرُ ابْتِكَارًا وَنَقْدًا وَتَهْدَفُ إِلَى التَّغْيِيرِ وَالتَّغْلِبِ عَلَى مَا هُوَ قَائِمٌ، وَتُعَدُّ مَقَالَتُهُ الَّتِي نُشَرُّهَا فِي عِشْرِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي بِعِنَاوَانِ "مُسْكَلَةُ الْأَجْيَالِ" أَوَّلَ وَاشْمَلِ طَرَحٍ تَنَاوَلَ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ، مَوْقِعٌ وَيَكِيْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Cgkjc>

مُصْطَلَح صِرَاعِ الأَجْيَالِ، ففي كتابه مُشْكَلةُ الأَجْيَالِ يَرى أَنَّ جِيلَ الشَّبَابِ هو الأَشَدُّ تفاعُلاً وتَقَبُّلاً للتَغْيِراتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وهو المُحَرِّكُ الأساسُ لأيِّ تَغْيِيرٍ، على عَكْسِ الجِيلِ السَّابِقِ له (1)، فمِثْلُ الشَّبَابِ لِلتَغْيِيرِ يُعْتَبَرُ دافِعاً جوهرياً للصِّراعِ مع الآباءِ كَوْنُ الآباءِ قد يكونون أكثرَ مَيْلاً للاستقرار وإبقاء الأمور على حَالِها. ومُنْذُ مُنْتَصَفِ القَرْنِ الماضي وَحَتَّى الآنَ يَزْدَادُ الاهتمامُ بِقَضِيَّةِ صِرَاعِ الأَجْيَالِ خاصَّةً وَأَنَّ الثَّوْرَةَ التَّكْنُولُوجِيَّةَ أَفْرَزَتْ عِدَّةَ أَجْيَالٍ تَعِيشُ في وَقتٍ واحدٍ، فَسَابِقاً كانَ صِرَاعُ الأَجْيَالِ مَحْصُوراً بَيْنَ جِيلَيْنِ الشَّبَابِ والآباءِ، أَمَّا في ظِلِّ الثَّوْرَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ فَكُلُّ تَقَدُّمٍ عِلْمِيٍّ جَدِيدٍ يُفَرِّزُ مَعَهُ جَيْلاً جَدِيداً، وَحَتَّى على مُسْتَوَى الجِيلِ نَفْسِهِ باتَ بالإمكانِ مَلاحِظَةَ عِدَّةِ أنماطٍ ثقافيَّةٍ مُتباينةٍ كُلُّها أَفْرَزَتْها الثَّوْرَةُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ المُتسارِعَةُ والعولمةُ، وَبَدَأَتْ النَّبَاطَاتُ بَيْنَ الأَجْيَالِ المُتَعاقِبَةِ بالانْتِشاعِ، وَظَهَرَ في نِهايةِ السِّتِينِيَّاتِ مِنَ القَرْنِ الماضي مُصْطَلَحُ "الْفَجْوَةُ الجِيلِيَّةُ" والذي يُشِيرُ إلى الهُوَّةِ الثقافيَّةِ والأَيْدِيُولُوجِيَّةِ بَيْنَ الأَجْيَالِ، وَسُمِّيَ الجِيلُ الجَدِيدُ حينها بـ "طَفْرَةِ المواليد" كَوْنُ التَغْيِراتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ والثقافيَّةِ الَّتِي طَرَأَتْ على هَذَا الجِيلِ تُعَادِلُ مَجْمُوعَ التَغْيِراتِ الَّتِي طَرَأَتْ على عِدَّةِ أَجْيَالٍ سَابِقاً، وَبَدَأَتْ حِدَّةُ النَّبَاطَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ والثقافيَّةِ بالازديادِ عامّاً بعد عامٍ، مِمَّا حَدَا بِمُنْظَمَةِ الأممِ المُتَّحِدَةِ إلى إِطْلَاقِ مَشْرُوعٍ "نَحْوُ مُجْتَمَعٍ لِكُلِّ الأَعْمَارِ" (2)(3)، فَمَفْهُومُ صِرَاعِ الأَجْيَالِ بَدَأَ بِأَخْذِ اهْتِمَامٍ مُتَزَايِداً على مُخْتَلَفِ الصُّعَدِ والمُسْتَوَيَاتِ، وذلك انطلاَقاً من كَوْنِهِ ظاهِرةً طَبِيعِيَّةً يَجِبُ إدَارَتُها، وَهَذِهِ الظَّاهِرةُ تَزْدَادُ حَدَّتُها يوماً إثرَ يَوْمٍ.

1. مَجْمُوعَةٌ مِنَ المؤلِّفِينَ. الشَّبَابُ والانتقالُ الدِّيمُقْراطِيّ في البُلْدانِ العَرَبِيَّةِ. قَطْر، الدَّوْحَةُ: المَرْكَزُ العَرَبِيّ لِلأَبْحَاثِ وَدِرَاسَةِ السِّياساتِ، الطَّبْعَةُ الأولى، 2019م، ص219.
2. مُجْتَمَعُ لِكُلِّ الأَعْمَارِ: مَشْرُوعُ أَطْلَاقِهِ مُنْظَمَةُ الأممِ المُتَّحِدَةِ في عَامِ 1999م، وَيَهْدَفُ هَذَا المَشْرُوعُ إلى تَقْطِيلِ الفُوارِقِ بَيْنَ الأَجْيَالِ، لا سِيَّما بَيْنَ المُسِنَّينَ وَباقيِ الفِئاتِ العُمُريَّةِ، كَمَا تَمَّ في ذاتِ العامِ اعتِبارُ سَنَةِ 1999م عَاماً لِلْمُسِنَّينَ حَوْلَ العالَمِ، لِلْمَزيدِ: سِرْحان، وليد. مُحاضراتُ نَفْسِيَّةٍ. الأردن، عَمَّان: دارُ مَجْدَلاوي لِلنَّشْرِ والتَّوْزيعِ، 2011م، ص276.
3. مُنْظَمَةُ الأممِ المُتَّحِدَةِ، الجُمُعِيَّةُ العامَّةُ الدَّوْرَةُ الرَّابِعَةُ والخَمْسُونَ، الجِلْسَةُ العامَّةُ السَّادِسَةُ والعِشرون، 5 أكتوبر 1999م.



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلُ مَهْدَدٍ

ولم يُعَدِّ مَفْهُومَ صِرَاعِ الأَجْيَالِ مُقْتَصِرًا عَلَى صِرَاعٍ دَاخِلِيٍّ ضِمْنَ الأُسْرَةِ نَفْسُهَا، بَلْ اِمْتَدَّ هَذَا المَفْهُومُ لِيَشْمَلَ المُجْتَمَعَ بِأكْمَلِهِ، فَهَذَا الصِّرَاعُ تَدَوَّرَ رَحَاهُ فِي مُخْتَلَفِ التَّشَكُّلَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَحَتَّى الاِفْتِصَادِيَّةِ، فَمِنْ الأُسْرَةِ إِلَى المَدْرَسَةِ وَالمُنْظَمَاتِ الاِفْتِصَادِيَّةِ بَشَتْى أَنْوَاعِهَا جَمِيعُهَا تُسَجِّلُ لِحَالَاتٍ تُوثِّقُ هَذَا الصِّرَاعَ، وَلَعَلَّ فِي الحَرَكَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي شَهِدَهَا العَالَمُ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ القَرْنِ العَشْرِينَ تَأَكِيدُ عَلَى أَنَّ مَفْهُومَ صِرَاعِ الأَجْيَالِ هُوَ مَفْهُومٌ اجْتِمَاعِيٌّ عَامٌّ وَشَامِلٌ، فَحَرَكَةُ الطُّلَّابِ فِي فَرَنْسَا عَامَ 1968م، وَحَرَكَةُ الهَيْبِزِ فِي الِوَلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ وَأُورُوبَا مَا كَانَتْ إِلَّا سَكَّالًا مِنَ أَشْكَالِ صِرَاعِ الأَجْيَالِ.

وَعَلَى المُسْتَوَى الْعَرَبِيِّ نَجِدُ الظَّاهِرَةَ نَفْسُهَا، فَالعَالَمُ الْعَرَبِيُّ جُزْءٌ مِنَ النِّسِيجِ الاجْتِمَاعِيِّ الْعَالَمِيِّ، وَمَا يُصِيبُ الْعَالَمَ يَنْسَجِبُ عَلَى البِيئَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَأَبْنَاءُ الوَطَنِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الشَّبَابِ فِي القَرْنِ الحَادِي والعَشْرِينَ أَكْثَرُ تَمَرُّدًا مِنَ الأَجْيَالِ الَّتِي سَبَقَتْهُمْ، حَيْثُ نَجِدُهُمْ يَخْتَلِفُونَ تَمَامًا عَنِ الوَاقِعِ الَّذِي عَرَفَهُ آبَاؤُهُمْ وَأَجْدَادُهُمْ مِنْذُ مُنْتَصَفِ القَرْنِ العَشْرِينَ حَتَّى نَهَايَتِهِ، وَالفَرْقُ بَيْنَ الأَجْيَالِ، حَالِيًا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَخْلُقَ نَوْعًا مِنَ المَوَاجَهَةِ بَيْنَ الأَجْيَالِ المُخْتَلِفَةِ أَكْثَرُ ضَرَاوَةً وَشِدَّةً مِمَّا سَبَقَ، فَالصِّرَاعُ بَيْنَ الأَجْيَالِ أَوْضَحُ فِي عَصْرِنَا الحَاضِرِ، بِسَبَبِ التَّغْيِيرَاتِ الكَثِيرَةِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَيْهِ، خَاصَّةً فِي مَجَالِ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ، الأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَوْسِيعِ الفَجْوَةِ بَيْنَ الأَبْنَاءِ وَالآبَاءِ.

وَعَلَيْهِ، فَإِنَّ العِلَاقَاتِ بَيْنَ الأَجْيَالِ المُخْتَلِفَةِ تَتَمَيَّزُ عَادَةً بِوُجُودِ الصِّرَاعِ بَيْنَهُمَا، وَيُمْكِنُ أَنْ نَعْتَبِرَ هَذَا الصِّرَاعَ بِمَثَابَةِ خِلَافٍ مُسْتَمِرٍّ بَيْنَ الأَبْنَاءِ وَبَيْنَ الآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، فَقَدْ كَانَ مَوْجُودًا فِيمَا مَضَى، إِلَّا أَنَّهُ يَبْدُو بِشَكْلِ أَوْضَحٍ فِي عَصْرِنَا الحَاضِرِ، وَهُوَ وَكَمَا أَسْلَفْنَا لَا يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ ظَاهِرَةٌ سَلْبِيَّةٌ يَجِبُ الحَدُّ مِنْهَا وَالعَمَلُ عَلَى القَضَاءِ عَلَيْهَا، فَهِيَ أَمْرٌ لَا مَفَرَّ مِنْهُ بِاعْتِبَارِهَا مِنْ طَبِيعَةِ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَهَذَا الصِّرَاعُ هُوَ إِذَا نَ بالتَغْيِيرِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالحَيَاتِيِّ، وَالتَغْيِيرُ صِفَةٌ مُلَازِمَةٌ لِلْوُجُودِ، وَعَلَى العَكْسِ فَإِنَّ العَمَلَ عَلَى تَثْبِيتِ الحَيَاةِ فِي قَوَالِبِ جَامِدَةٍ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُقْسِدَهَا، فَصِرَاعُ الأَجْيَالِ هُوَ مَخَاضُ وَلَادَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَادَةِ أَفْكَارٍ وَقِيَمٍ وَأَنْمَاطٍ حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ وَمُتَجَدِّدَةٍ.



## المبحث الثاني

# أسباب الصراع بين الأجيال

إن ظاهرة صراع الأجيال ليست وليدة الصُدَف وليست نتاج الفراغ، بل هي نتيجة حتمية للعلاقات الاجتماعية، وكلما ازداد تعقيد هذه العلاقات كلما ازدادت احتمالية ظهور هذا الصراع، إن معرفة الأسباب التي تقود إلى صراع الأجيال ليست قضية أكاديمية نظرية فقط، بل هي ذات أهمية تطبيقية أيضا، لأن أي جهد هادف لدراسة هذا الصراع لن يحقق الأهداف المناطة به دون معرفة أسبابه، فيمكن وصف معرفة أسباب هذا الصراع بالخطوة الأولى في دراسة هذا الصراع، وكما أسلفنا فإن صراع الأجيال ذو أبعاد إيجابية وأخرى سلبية، فمعرفة أسباب هذا الصراع خطوة هامة في استكشاف سلبياته وتحديد إيجابياته.

وعلى اعتبار أن مصطلح صراع الأجيال مصطلح حديث نسبيا فلم يحظ هذا المصطلح بالدراسة العلمية والنفسية الكافية إلا حديثا، إلا أنه يمكن من خلال مراجعة أبحاث علم النفس والاجتماع استخلاص بعض البوادر التي يمكن اعتبارها أحد أسباب صراع الأجيال ولو لم تكن في حينها مخصصة لهذا المجال من الأبحاث، فعقدة أوديب (1) التي تناولها عالم النفس النمساوي فرويد هي تأكيد على أن أحد الدوافع الرئيسة لخلاف الأبناء مع الآباء وخاصة الذكور منهم هو سبب نفسي وفطري في الأساس،

---

1. عقدة أوديب: مفهوم أنشأه سيجمون فرويد واستوحاه من أسطورة أوديب الإغريقية وهي عقدة نفسية تُطلق على الذكر الذي يحب والدته ويتعلق بها ويفار عنها من أباه ويكرهه، وهي المقابلة لعقدة "اليتكرا" عند الأنثى، وأصل الأسطورة أنه في القديم كان هناك ملك إغريقي أنجب ابنا يدعى أوديب وأخبر العرافون هذا الملك أن ابنه سيقتله ويتزوج من زوجة أبيه، فأمر الملك بأن يقتل ابنه، إلا أن المكلفون بقتله أعطوه لمزارع ربا، وعندما كبر أوديب عاد إلى مسقط رأسه وحصل شجار بينه وبين الملك فقتله دون علمه أنه أباه، وأستولى على الملك وتزوج من امرأة الملك التي هي أمه، وعند معرفة أوديب بأن من قتله كان أباه وأن زوجته الحالية هي أمه لم يتمالك نفسه ففقا عينيه، وصار يسمى أي تعارض بين الأب وابنه بعقدة أوديب، للمزيد موسوعة المعرفة، عقدة أوديب، متاح على الرابط: <https://cutt.us/zrhKg>

ويقابل هذه العقدة لدى الإناث عقدة "أليكترا"<sup>(1)</sup> وهي تبيان لأن الفتاة عادة ما تصطبغ مع أمها وأنها تميل للقرب من أبيها على حساب أمها.

وبالعودة إلى الشباب العربي، فإن الأسباب التي تقود هذا الشباب إلى الدخول في أتون صراع الأجيال قد تتشابه إلى حد كبير مع الأسباب الموجبة لهذا الصراع على المستوى الإنساني بشكل عام، إلا أن خصوصية البيئة العربية الاجتماعية والثقافية والتاريخية قد تفرز بعض الأسباب التي تميز الشباب العربي في هذا الصدد، فمنها ما هو ذاتي، يتصل بمستوى الوعي، والمستوى التعليمي، والثقافي، والتربوي لكل جيل، ومنها ما هو خارجي موضوعي؛ كسرعة التغيرات الحاصلة في الحياة بصفة عامة، وما يؤدي إليه هذا التغير من تنوع في أشكال النشاط السياسي، والاجتماعي، والثقافي، والفكري، وفيما يلي سنبين أهم الأسباب التي تقود الشباب العربي إلى هذا الصراع.

### الأسباب الثقافية

تعدّ العوامل الثقافية من أبرز الأسباب التي تقود إلى صراع الأجيال في المجتمع العربي، فخلال عقود وقرون سابقة كان بالإمكان وصف المجتمع العربي بالمجتمع المعزول ثقافياً، خاصة مع فترات الركود الطويلة التي طغت على الفكر العربي، وكنيجة لانعزال البيئة العربية عن التطورات العلمية والثقافية التي تلبث الثورة الصناعية في الغرب والتطورات الاجتماعية التي تلبث الثورة الفرنسية وما أحدثته من تغيرات جذرية في قيم ومبادئ الحياة؛ فطيلة تلك الفترة السابقة لم يكن يلاحظ تغيرات عميقة أو جوهرية في البيئة الثقافية بين الأجيال المتلاحقة، ولكن ومع بداية

1. عقدة أليكترا: أول من أطلق هذه التسمية هو كارل يونغ عام 1913م، رفض فرويد في واقع الأمر التسمية التي أطلقها يونغ صراحة، لأنها -على حدّ تعبيره- "تسعى لتوطيد فكرة التشابه بين سلوك كلا الجنس"، لذلك، كان فرويد يستخدم في جميع كتاباته تعبير "عقدة أوديب الأنثوية"، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/Xjvqp>

القرن العشرين ومع الانفتاح العربي على الثقافات الغربية بدأت ملامح التغير الثقافي في المجتمع العربي بالظهور، وتنامت ملامح هذا التغير في النصف الثاني من القرن الماضي، وخاصة مع بداية ظهور الثورة التكنولوجية.

ففي العقود القليلة السابقة بات بالإمكان الملاحظة وبسهولة أن كل جيل جديد يختلف ثقافياً إلى درجة كبيرة عن سابقه، ولعل في العولمة وتجلياتها تبريراً واضحاً لهذا الاختلاف، وفيما يلي سنبين أهم مظاهر الاختلاف الثقافي بين الأجيال في المجتمع العربي والتي تقود إلى صراع الأجيال بين جيل الشباب والأجيال الأخرى.

- تبدل الأولويات الثقافية: بات تبدل الأولويات الثقافية سمةً ملازمةً للأجيال المتعاقبة في العالم العربي، فسادت لحقب طويلة أولويات ثقافية معينة، كالاهتمام بالشعر والتاريخ العربي ومعرفة أعلام ورؤوس هذا التاريخ، والذي يشهد تراجعاً ملحوظاً لدى جيل الشباب، والذي يزهد في هذا التاريخ وقد يرى أن الاهتمام بمجالات ثقافية أخرى قد يكون أكثر نفعاً، كما أن اختلاف الذوق الثقافي العام له دور واضح في هذا الأمر، فاختلاف الذوق الموسيقي بين الأجيال المتلاحقة يظهر على أشده، فجيل الآباء يصف الذوق العام للآباء سواء في الجانب الموسيقي أو الفني أو الثقافي بالمتردّي والخالي من أي معنى أو محتوى مفيد، وعلى الجانب الآخر يصف الآباء الذوق العام وثقافة الآباء السائدة بأنها بالية ولا تمت لروح العصر بصلة.

- اختلاف المرجعية الثقافية: فجيل الآباء نشأ على مرجعيات ثقافية واضحة ومحددة، وأضاف عليها شيئاً من هالة القداسة والاحترام المفرط، كالمعلم والكاتب ورجل الدين، فهذه المرجعيات كانت تشكل المصدر الرئيس للمعلومة لدى جيل الآباء طوال قرون عديدة، أما لدى جيل الشباب العربي وفي الوقت الراهن فتشهد تراجعاً واضحاً لهذه المرجعيات على حساب مرجعيات عصرية، فبات الإنترنت مصدراً رئيساً للمعلومة لدى جيل الشباب، وهذا التباين في المرجعيات قد يسبب فجوة جيلية بين الشباب والآباء تساهم بشكل أو بآخر بتأجيج ظاهرة صراع الأجيال.

- الانفتاح التام على الحضارة العربية: إن نماذج الحضارات وانفتاحها على بعض يعد ظاهرة حضارية إيجابية، ولكن يجب على هذا الانفتاح أن يكون تبادلياً، لا أن يكون ذا اتجاه واحد، وأن يكون قائماً على طرفين مُستقبل ومُرسل، وبالنسبة للعالم العربي، فقد فتحت أبواب الثقافة العربية على الغرب على مضراًعيها، ولم تكن البيئة العربية في هذا الانفتاح إلا مُتلقية، ومما ساعد البيئة العربية على لعب دور المُتلقى ضعف الإنجاز الحضاري مقابل الإنجاز العربي، مما خلق جيلاً شاباً ميلاً بالمطلق إلى الثقافة الغربية مقابل جيل الآباء المتمسك بما وجد نفسه عليه، فنشأ صراع الجيلين كنتيجة لتمسك كل جيل بقناعاته، الشباب ميالون للثقافة الغربية مع زهد بالثقافة العربية، والآباء متمسكون بالثقافة العربية ونافرون من نظيرتها الغربية.

### الأسباب الاجتماعية

يعدّ اختلاف النمط الاجتماعي للحياة بين جيل الشباب في العالم العربي وجيل الآباء أحد أسباب تنامي ظاهرة صراع الأجيال، وخاصة أن لبعض الطقوس الاجتماعية أهمية بالغة لدى الآباء قد يرون الخروج عنها ضرباً من ضروب خدش الحياء أو الاستهتار بالقيم، وفيما يلي تبيان لأهم مظاهر الاختلاف الاجتماعي بين جيل الشباب وجيل الآباء في المجتمع العربي.

#### • تباين العادات الاجتماعية:

فالعادات العربية التي تحكم قضية الزواج وتكوين الأسرة تعدّ من العادات المؤرثة والتي لها تقاطعات واضحة مع تعاليم الدين الإسلامي السائد في العالم العربي، وفي غالبية المجتمعات العربية هناك طقوس محدّدة لهذا الأمر لا يجوز الإخلال بها، فلقد روي عديدة كان الأهل يتولون مهمة اختيار الزوجة لابن، أما في الوقت الحالي فيميل غالبية الشباب إلى اختيار الزوجة بأنفسهم، وهذا يُشكل من وجهة نظر الآباء خروجاً على المتعارف عليه، مما قد يُسبب صداماً في القناعات الاجتماعية؛ يُفضي إلى تنامي ظاهرة صراع الأجيال.

## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

### • دُخُولُ الْمَرْأَةِ إِلَى سُوقِ الْعَمَلِ:

فَالْبَيْئَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ تُوصَفُ كَبَيْئَةٍ مَحَافِظَةٍ، وَقَدْ لَا تَلْقَى قَضِيَّةَ عَمَلِ الْمَرْأَةِ وَخُرُوجِهَا مِنَ الْمَنْزِلِ قَبُولَ وَاسْتِحْسَانَ الْأَبَاءِ، بَيْنَمَا يَرَاهَا الشَّابُّ قَضِيَّةَ عَصْرِيَّةٍ وَوَاجِبًا اجْتِمَاعِيًّا، فَهَذَا الْاِخْتِلَافُ فِي النَّظَرِ لِهَذِهِ الْقَضِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ شَأْنِهِ تَشْكِيلُ بَيْئَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى صِرَاعِ الْأَجْيَالِ، وَهُنَا تَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ الْاِخْتِلَافَ فِي وَجْهَةِ النَّظَرِ لِعَمَلِ الْمَرْأَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ لَيْسَتْ وَلَيْدَةُ الْيَوْمِ، بَلْ هِيَ مَحْطٌّ خِلَافٍ بَيْنَ جِيلِ الشَّابِّ وَجِيلِ الْأَبَاءِ مُنْذُ مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ وَخَاصَّةً أَنَّ الشَّابَّ الْعَرَبِيَّ آنَذَاكَ مَمَّنْ زَارُوا بِلَادَ الْغَرْبِ رَأَوْا فِي قَضِيَّةِ عَدَمِ السَّمَاكِ لِلْمَرْأَةِ بِالْعَمَلِ ظَاهِرَةً اجْتِمَاعِيَّةً سَلْبِيَّةً، وَفِي حِينِهَا شَكَّلَتْ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ صِرَاعًا جِيلِيًّا وَاضِحًا، وَهَذَا مَا يُمْكِنُ الْاِسْتِدْلَالُ عَلَيْهِ مِنْ قَصِيدَةِ لِلشَّاعِرِ حَافِظِ إِبْرَاهِيمِ (1) يَنْتَقِدُ فِيهَا مَنْ يُصِرُّ عَلَى عَدَمِ السَّمَاكِ لِلْمَرْأَةِ بِالْخُرُوجِ مِنْ بَيْتِهَا، فَقَالَ:

أَنَا لَا أَقُولُ دَعُوا النِّسَاءَ سَوَافِرًا	بَيْنَ الرِّجَالِ يَجْلُنَ فِي الْأَسْوَاقِ
كَلَّا وَلَا أَدْعُوكُمْ أَنْ تُسْرِفُوا	فِي الْحُجْبِ وَالتَّضْيِيقِ وَالْإِرْهَاقِ
لَيْسَتْ نِسَاؤُكُمْ أَتَانًا يُقْتَنَى	فِي الدُّورِ بَيْنَ مَخَادِعِ وَطِبَاقِ
فَتَوَسَّطُوا فِي الْحَالَتَيْنِ وَأَنْصِفُوا	فَالشَّرُّ فِي التَّقْيِيدِ وَالْإِطْلَاقِ (2)

فَقَضِيَّةُ عَمَلِ الْمَرْأَةِ قَضِيَّةُ إِشْكَالِيَّةٌ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ بِالإِضَافَةِ إِلَى تَصْنِيفِهَا ضِمْنَ الْأَسْبَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لَصِرَاعِ الْأَجْيَالِ، فَإِنَّ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ ذَاتُ مَوْضِعٍ خِلَافٍ

1. حَافِظُ إِبْرَاهِيمِ: (1932-1972م)، شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ ذَائِعُ الصِّيتِ، وُلِدَ فِي أُسْطُوطَ لِأَبٍ مِصْرِيٍّ وَأُمٍّ تُرْكِيَّةٍ، عَاصَرَ أَحْمَدَ شَوْقِي وَلَقَّبَ بِشَاعِرِ النَّيْلِ وَبِشَاعِرِ الشَّعْبِ، نَشَأَ يَتِيمًا فَكَفَلَهُ خَالُهُ، الَّذِي سَرَّعَانَ مَا ضَاقَ بِتَقْصِيرِهِ، فَهَجَرَهُ وَرَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَهَنَّاكَ دَرَسَ فِي كُتَّابٍ وَبَدَأَ نُبُوغَهُ فِي الشَّعْرِ يَطْهَرُ مِنْ حَدَاثَةِ سِنِّهِ، يُعْتَبَرُ شِعْرُهُ سِجِلَ أَحْدَاثٍ، فَقَدْ كَانَ يَتَرَبَّصُ كُلَّ حَادِثٍ هَامٍّ يَعْرِضُ فَيَخْلُقُ مِنْهُ مَوْضُوعًا لِشِعْرِهِ وَيَمْلَأُهُ بِمَا يَجِيشُ فِي صَدْرِهِ، وَلَهُ إِسْهَامَاتٌ فِي التَّرْجُمَةِ فِي مَوَاضِعِ التَّرْبِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْضِعٌ وَيَكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/QuT1Y>

2. إِبْرَاهِيمِ، حَافِظٌ. كَمْ ذَا يُكَابِدُ عَاشِقٌ وَيَلَاقِي. مَوْضِعُ الدِّيَوَانِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/hWxmc>

ضَمَنَ الْجِيلَ نَفْسَهُ، فَحَنُّ هُنَا لَا نَدْعِي أَنَّ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ يُؤَيَّدُ بِالْمُطْلَقِ عَمَلَ الْمَرَأَةِ مُقَابِلَ مُعَارَضَةِ جِيلِ الْكِبَارِ لَهَا، فَالْإِشْكَالِيَّةُ الَّتِي تُولِّدُهَا هَذِهِ الْقَضِيَّةُ تَجِدُ أَصْدَاءَ لَهَا فِي الْجَانِبِ الدِّينِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَاللَّافِتُ هُنَا أَنَّ كِلَا الْمَوْقِفَيْنِ الْمُؤَيَّدِ وَالْمُعَارِضِ لَدَيْهِ مِنَ الْحُجَجِ وَالْبَرَاهِينِ مَا يُعِينُهُ عَلَى التَّمَسُّكِ بِمَوْقِفِهِ وَيَرَى فِيهِ صَوَابًا لَا تَشْوَؤُهُ شَائِبَةٌ، فَالْمُؤَيَّدُونَ لِعَمَلِ الْمَرَأَةِ يَتَذَرَعُونَ بِمَعْيَارِ الْمُسَاوَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَيَرَوْنَ فِي الْمَنَعِ تَحِيْزًا وَاضِحًا لِلرَّجُلِ، وَأَنَّهُ مَوْقِفٌ يَسْتَقِي مُبَرَّرَاتِهِ مِنَ الْقِيَمِ التَّارِيخِيَّةِ وَبِالنَّاتِلِي فَهُوَ اسْتِحْضَارُ لِلتَّارِيخِ لِيَحْيَا بَيْنَ ظَهْرَانِنَا؛ بَيْنَمَا يَرَى الْمَانِعُونَ لِهَذِهِ الْقَضِيَّةِ فِي عَمَلِ الْمَرَأَةِ إِخْلَالًا بِالتَّوَازُنِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْقَائِمِ فِي الْمُجْتَمَعِ الشَّرْقِيِّ، فَعَمَلُ الْمَرَأَةِ سَيَقُودُهَا حُكْمًا إِلَى التَّخَلِّيِّ عَنْ بَعْضِ وَاجِبَاتِهَا الْمَنْزِلِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ قَضِيَّةَ عَمَلِهَا تُعْتَبَرُ مُنَافَسَةً لِلرَّجُلِ فِي الْحَصُولِ عَلَى الْعَمَلِ، وَبِالنَّاتِلِي فَإِنَّ اِنتِشَارَ عَمَلِ النِّسَاءِ سَيَقَابِلُهُ بِدُونِ أَذْنَى شَيْءٍ خُرُوجُ قِسْمٍ كَبِيرٍ مِنَ الرِّجَالِ مِنَ السُّوقِ وَهَذَا مَا يُنْذِرُ بِخُلَلِ اجْتِمَاعِيٍّ وَاقْتِصَادِيٍّ، وَهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ اقْتِصَارَ عَمَلِ الْمَرَأَةِ عَلَى تَدْبِيرِ شَأْنِ بَيْتِهَا لَيْسَ انْتِقَاصًا مِنْ قَدْرِهَا، بَلْ هِيَ مَهْمَةٌ سَامِيَّةٌ، وَلَفْظُ "رَبَّةُ الْمَنْزِلِ" فِيهِ مِنَ الْاحْتِرَامِ لِلْمَرَأَةِ مَا لَمْ يَمْنَحْهَا إِيَّاهُ أَيُّ عَمَلٍ آخَرَ، كَمَا يَرَى أَصْحَابُ هَذَا الرَّأْيِ أَنَّ الْاِقْتِدَاءَ بِالْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ فِيهِ إِغْفَالٌ وَاضِحٌ لْخُصُوصِيَّةِ كُلِّ مُجْتَمَعٍ، فَالْبَيِّنَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الْغَرِبِيَّةُ تَخْتَلِفُ عَنِ الشَّرْقِيَّةِ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْوَاجِبِ اقْتِبَاسُ أَيِّ ظَاهِرَةٍ غَرِبِيَّةٍ وَنَقْلُهَا لِلْمُجْتَمَعِ الشَّرْقِيِّ، فَالْاِقْتِبَاسُ عَنِ الْغَرْبِ لَيْسَ وَاجِبًا حَضَارِيًّا، فَمُعْظَمُ الْعَادَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْغَرِبِيَّةِ تُخَالِفُ وَجْهَةَ النَّظَرِ الشَّرْقِيَّةِ، فَلَمْ وَجِبَ الْاِقْتِبَاسُ فِي قَضِيَّةِ عَمَلِ الْمَرَأَةِ وَبَطَلَ فِي غَيْرِهَا؟!

#### • اخْتِلَافُ قِيَمٍ وَمَبَادِي التَّرْبِيَّةِ:

قَدْ تَخْتَلِفُ الْقِيَمُ الَّتِي يُرَبِّي الْأَبَاءُ الْأَبْنَاءَ عَلَيْهَا بِاخْتِلَافِ الْعُصُورِ وَالذُّهُورِ، وَبَتَغْيُرُ أحوَالِ الدُّنْيَا وَمُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ، إِلَّا أَنَّ هَذَا التَّغْيِيرَ وَالْاِخْتِلَافَ يَبْقَى فِي حُدُودِ ضَيْقَةٍ لَا يَطَّالُ الْأَسَاسِيَّاتِ وَالْمُسَلَّمَاتِ، وَبِشَكْلِ عَامٍّ يُعْتَبَرُ مُعَدِّلٌ تَبَدُّلُ قِيَمِ التَّرْبِيَّةِ مِنْخَفِضًا بِشَكْلِ عَامٍّ فِي الْبِيئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْغَرِبِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ وَفِي الْعُقُودِ السَّابِقَةِ الْآخِرَةِ سَهَدَتْ



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

بَعْضُ الْقِيَمِ التَّرْبَوِيَّةِ تَبَدُّلاً وَلَوْ كَانَ بَسِيطاً وَظَاهِريّاً، إِلَّا أَنَّهُ تَرَكَ شَرْخاً لَا بَأْسَ بِهِ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْآبَاءِ، فَحَتَّى وَقْتُ سَابِقٍ لَمْ تَكُنْ تَسْمَحُ الْقِيَمُ التَّرْبَوِيَّةُ لِلْأَبْنَاءِ بِالخُرُوجِ عَلَى رَأْيِ الْوَالِدِ أَوْ الْإِعْتِرَاضِ عَلَى قَرَارَاتِهِ وَأَحْكَامِهِ ذَاتِ الْعِلَاقَةِ بِالْقَضَايَا الرَّئِيسَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِشُؤْنِ الْأُسْرَةِ، إِلَّا أَنَّ شَبَابَ الْيَوْمِ يَرَوْنَ فِي هَذِهِ الْقِيَمِ تَكْيِلاً وَإِعَاقَةً لِمَسِيرَةِ النَّطُّورِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَلَا بُدَّ لِلْآبَاءِ مِنْ مُشَاوَرَةِ الْأَبْنَاءِ فِي مُخْتَلَفِ الْقَضَايَا، وَأَخَذَ رَأْيَهُمْ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِشُؤْنِهِمْ، فَالشَّبَابُ يُفَضِّلُونَ انْتِهَاجَ وَسَائِلٍ جَدِيدَةٍ فِي تَنْشِئَةِ أَبْنَائِهِمْ قَدْ تَخْتَلَفَ فِي الشَّكْلِ عَنْ تِلْكَ الَّتِي اتَّبَعَهَا جِيلُ الْكِبَارِ سَابِقاً؛ وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ وَلَوْ كَانَ نَسْبِيّاً قَدْ يُسَبِّبُ صِرَاعاً بَيْنَ الْجِيلَيْنِ، وَهَنَا لَا بُدَّ مِنَ التَّأَكُّيدِ عَلَى أَنَّ كُلَّ عَصْرٍِ وَكُلَّ جِيلٍ لَهُ مِنَ الْقِيَمِ مَا يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، مَعَ اسْتِمْرَارِيَّةِ الْقِيَمِ الرَّئِيسَةِ.

### • اِخْتِلَافُ وَسَائِلِ التَّرْبِيَةِ:

فَقَضِيَّةُ اِخْتِلَافِ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُقَوِّمُ عَلَيْهَا التَّرْبِيَّةُ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَضَايَا الْخِلَافِيَّةِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ الْمُتَعَاقِبَةِ، فَقَدْ تَنَشَّأَ الْقِيَمُ وَالْمُبَادِئُ الَّتِي يَتِمُّ تَرْبِيَةُ الْأَوْلَادِ عَلَيْهَا، إِلَّا أَنَّ الْاِخْتِلَافَ يَكُونُ فِي الْوَسِيلَةِ الَّتِي يَتِمُّ وَفْقَهَا تَوْصِيلُ هَذِهِ الْقِيَمِ لِلْأَبْنَاءِ، فَكُلُّ جِيلٍ الْآبَاءِ كَانَ مِنَ الْمَأْلُوفِ أَنْ يُضْرَبَ الْأَبْنَاءُ فِي حَالِ إِسَاءَتِهِمْ السُّلُوكَ، أَمَّا لَدَى الْجِيلِ الْحَالِيِّ فَهَنَّاكَ مِثْلٌ لَتَقْدِيمِ الْمُبَادِئِ لِلْأَبْنَاءِ بِطَرِيقٍ أُخْرَى، وَهَذِهِ الْقَضِيَّةُ لَيْسَتْ بِالْجَدِيدَةِ جِدَّةً تَامَّةً عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، فَفِي مَطْلَعِ الْقُرْنِ الْعَشْرِينَ نَادَى الْبَعْضُ بِاحْتِرَامِ اِخْتِلَافِ الْأَبْنَاءِ عَنِ الْآبَاءِ، فَفِي هَذَا الشَّأْنِ يَقُولُ الْأَدِيبُ وَالْمُفَكِّرُ جِبْرَانُ خَلِيلُ جِبْرَانٍ (1): "أَوْلَادُكُمْ لَيْسُوا لَكُمْ، أَوْلَادُكُمْ أَبْنَاءُ الْحَيَاةِ، وَالْحَيَاةُ لَا تَعِيشُ فِي مَنَازِلِ الْأُمْسِ" (2).

1. جِبْرَانُ خَلِيلُ جِبْرَانٍ: (1883-1931م)، شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ وَرَسَّامٌ لُبْنَانِيٌّ مِنْ أَدْيَاءِ وَشُعْرَاءِ الْمَهْجَرِ، وُلِدَ فِي بَلَدَةِ بُشْرَى فِي شَمَالِ لُبْنَانَ زَمَنٍ مُنْصَرَفِيَّةٍ جَبَلِ لُبْنَانَ، فِي سُورِيَا الْعُثْمَانِيَّةِ وَبَشًا فَقِيرًا، لَمْ يَتَلَقَ أَيَّ تَعْلِيمٍ رَسْمِيٍّ فِي لُبْنَانَ، هَاجَرَ صَبِيّاً مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، لِيُدْرِسَ الْأَدَبَ وَلِيَبْدَأَ مَسِيرَتَهُ الْأَدَبِيَّةَ، وَالْكِتَابَةِ بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ، أَمَّا أَسْلُوبُهُ بِالرُّومَانْسِيَّةِ وَيُعْتَبَرُ مِنْ رُمُوزِ ذِرْوَةِ وَازْدِهَارِ عَصْرِ نَهْضَةِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ، وَخَاصَّةً فِي الشُّعْرِ النَّثْرِيِّ، كَانَ عَضُواً فِي الرَّابِطَةِ الْقَلَمِيَّةِ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، كَتَبَ عِدَّةَ كُتُبٍ مِنْهَا الْمَوَاقِبُ، وَأَجْنَحَةُ مُنْكَسَّرَةٍ، وَأَشْهَرُ كُتُبِهِ عَلَى الْإِطْلَاقِ كِتَابُ النَّبِيِّ، لِلْمَزِيدِ: <https://cutt.us/ETgi5> مَوْقِعٌ وَيْكِيبيديَا الْمَوْسُوعَةِ الْحُرَّةِ، مُتَّاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ETgi5>

2. جِبْرَانُ، جِبْرَانُ خَلِيلُ. النَّبِيُّ. تَرْجَمَةُ سَامِي الْخَوْرِيِّ، دَارُ الْجِيلِ لِلطَّبَاعَةِ وَالتَّوْزِيعِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، 2004م.

وهنا لا بُدَّ من استحضار نتائج دراسة أمريكية أجريت عام 2005م بعنوان "تقريب الفجوة بين الأجيال" (1)، وشملت هذه الدراسة 3,200 شخص ممن ولدوا بين الأعوام (1925-1986م)، وكانت أعمارهم تتراوح بين (80-19 عام)، واللافت في هذه الدراسة أن مدة كل جيل أقل مما ذهب إليه دور كايم، ومدة الجيل في كل فترة كانت تختلف عن الجيل الآخر، وهذا ما يعزز ما ذهبنا إليه في قولنا إن مدة الجيل أو عمره تتناسب عكسياً مع مستوى التطور الاجتماعي والتكنولوجي؛ فوفقاً لهذه الدراسة تم تقسيم الأجيال إلى:

1. الجيل الصامت: ويشمل الذين ولدوا بين (1925-1945م) وسُموا بالجيل الصامت لكونهم تعرضوا للآثار السلبية لأزمة الكساد الكبير وللآثار الكارثية للحرب العالمية الثانية.
2. جيل أوائل المنتعشين اقتصادياً: وهم الذين ولدوا في الفترة ما بين (1946-1954م)، وهم الذين تمتعوا ببعض الرفاه الاقتصادي الناتج عن الحركة الاقتصادية التي صاحبت إعادة الإعمار في العالم عقب الحرب العالمية الثانية.
3. جيل أواخر المنتعشين اقتصادياً: وهم الذين ولدوا في الفترة ما بين (1955-1963م)، وأبناء هذا الجيل تمتعوا ببعض الرفاه الاقتصادي الناتج عن الحركة الاقتصادية التي صاحبت إعادة الإعمار، وإن كان هذا التمتع في أواخره، ففي هذه الفترة بدأت التداعيات الاقتصادية السلبية للحرب الباردة تطفو على السطح.
4. أوائل الجيل الجديد: وهم الذين ولدوا في الفترة ما بين (1964-1976م)، وهم الذين عاصروا الانطلاقة الأولى للثورة التكنولوجية، والتي ألفت بظلالها على الحياة الاجتماعية والاقتصادية ولو كانت في حدود ضيقة، كما كانت تأثيرات العولمة قد بدأت بالظهور.

---

1. ديلا، جينيفر. تقريب الفجوة بين الأجيال. جوسي ديل، 2005م، موسوعة التدريب والتعليم، متاح على الرابط: <https://cutt.us/IVbWh>

5. أواخرُ الجيلِ الجديدِ: وهم الَّذِينَ وُلِدُوا فِي الْفَتْرَةِ مَا بَيْنَ (1977-1986م)، وفي هذه الْفَتْرَةِ بدأتِ تَتَعَزَّزُ آثارُ الْعَوْلَمَةِ وآثارُ الثَّوَرَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ.

وبالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هذه الدِّرَاسَةَ تَمَّتْ عَلَى أَفْرَادٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، فَإِنَّهُ بِالِإِمْكَانِ سَحَبُ التَّقْسِيمَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، مَعَ إِضَافَةِ مُعَدِّلٍ تَأْخِيرٍ زَمْنِيٍّ يُمْكِنُ افْتِرَاضُهُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا، كَوْنُ مَعْظَمِ الظَّوَاهِرِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ تَبْدَأُ فِي الْغَرْبِ وَلاحِقًا تَجِدُ طَرِيقًا لَهَا إِلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَهَذَا التَّأْخِيرُ الزَّمْنِيُّ يَتَنَاقَصُ مَعَ تَقَادُمِ الْوَقْتِ، فِي الْوَقْتِ الْحَالِيِّ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ هَذَا الْهَامِشَ الزَّمْنِيَّ قَدْ تَلَاشَى تَقْرِيْبًا كَنَتِجَةِ لِلثَّوَرَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الثَّالِثَةِ.

وَمِنْ الضَّرُورِيِّ التَّنَوُّهُ إِلَى أَنَّ الدِّرَاسَةَ السَّابِقَةَ أَفْضَتْ إِلَى عِدَّةِ نَتَائِجٍ، مَا يَهْمُنَا مِنْهَا أَنَّ الْقِيَمَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ مُشْتَرَكَةً بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْأَجْيَالِ جَمِيعًا، إِلَّا أَنَّهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي طَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنْهَا، وَهَذِهِ النَتِيجَةُ هِيَ الْأُخْرَى يُمْكِنُ إِسْقَاطُهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، فَحَتَّى الْآنَ لَا يُمْكِنُ الْادِّعَاءُ بِأَنَّ الْأَجْيَالِ الشَّابَّةَ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ تَرْفُضُ الْقِيَمَ وَالْمُبَادِئَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ لَدَى جِيلِ الْآبَاءِ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ يَخْتَلِفُونَ فِي طَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنْ هَذِهِ الْمُبَادِئِ، الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَخْلُقُ صِرَاعًا بَيْنَ الْجِيلَيْنِ، وَهَذَا الصِّرَاعُ كَمَا أَوْضَحْنَا لَا يَرْتَبِطُ بِمَضْمُونِ الْقِيَمِ وَالْمُبَادِئِ بَلْ بِشَكْلِهَا، وَبَطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنْهَا.

## الأسبابُ الاقتصاديةُ

تُعَدُّ الْعَوَامِلُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ أَحَدَ أَسْبَابِ الصِّرَاعِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، فَنِسَبُ الْفَقْرِ وَالْبَطَالَةِ الْمُرْتَفِعَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ، وَبَيْنَ الشَّبَابِ بِشَكْلِ خَاصٍّ تَقُودُ إِلَى التَّوَتُّرِ الْأُسْرِيِّ، وَهَنَّاكَ عِلَاقَةٌ ارْتِبَاطٌ مُبَاشِرَةٌ بَيْنَ مُعَدَّلَاتِ الْفَقْرِ الْمُرْتَفِعَةِ وَبَيْنَ الصِّرَاعِ الْأُسْرِيِّ (1)، فَبِالْبَطَالَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ يُمْكِنُ وَصْفُهَا بِأَنَّهَا ذَاتُ نِسَبٍ مُرْتَفِعَةٍ

1. ليلة، علي. الأمن القومي العربي في عصر العولمة، تفكيك المجتمع وإضعاف الدولة. مصر، القاهرة: مكتبة الأنجلو مصرية، الطبعة الأولى، 2012م، ص236.

نَسْبِيًّا، فقد أصدر البنك الدولي بالتَّعاوُن مع مُنظَّمة العمل الدوليَّة تقريراً حول نِسَب البطالة في العالم العربي، وكانت النسبة الأعلى في اليمن إذ بلغت 60 % وتتراوح النسب في باقي الدول العربيَّة بين (10-17) % (1)، ولهذه النسب المرتفعة من البطالة تأثير مباشر على علاقة الشباب بالآباء، ففي ظل البطالة والفقر يضطرُّ الشباب للبقاء في كنف الأهل مالياً، ممَّا يعيق نزعة الشباب للاستقلال، والتَّبعيَّة الماليَّة للأهل ستسبب وعلى المدى الطويل توتراً أسرياً بين الشباب والآباء تنتهي بأحد أشكال الصراع الفكري.

ومن الأسباب ذات الصبغة الاقتصادية والتي تقود إلى صراع الأجيال رغبة بعض الأهل في إبقاء الأبناء في كنفهم اقتصادياً ولو كانوا مُقَدِّرين مادياً، فالبعض من الأهل قد يعارض فكرة استقلال الأبناء استقلالاً تاماً، ويُفضّلون بقاء أبنائهم من الشباب مُرتبطين بهم ارتباطاً تاماً، وممَّا لا شكَّ به أن هذا الارتباط يعارض النزعة الفطريَّة لدى الشباب للاستقلال، ممَّا يقود حُكماً على الاصطدام بينهم وبين الأهل، ولعلَّ هذه الظاهرة تُعتبر أكثر شيوعاً في المجتمع الشرقيِّ مقارنةً بالغربي، وتتعدَّد أسباب ميل الأهل لهذا الأمر، فمنها ما هو نفسيٌّ كالخوف على الأبناء من إضاعة المال، أو التأثير السَّلبي للمال على الأبناء كالدفع بهم إلى بعض أشكال الانحراف، ومنها ما يرتبط بالنزعة السُّلطويَّة للأب الشرقي، فقد تجد أبناءً بلغوا مَبْلَغ الرِّجال ولمَّا يَمْلِكُوا أَمْرَهُم بالكمال، وخاصةً في القضايا الماديَّة، إذ تبقى يد الأب هي النافذة في مُلكه، حتَّى موته، وبالتأكيد فإنَّ هذا التقييد لحرية الأبناء الماليَّة من شأنها إشعال الصراع بين الأبناء والآباء، ولعلَّ في المثل العربيِّ المُستَقَى من قصة شعبيَّة عربيَّة (2)

1. إنفوجراف أعلى وأدنى مُعدَّلات البطالة في العالم العربي، تقرير مُنظَّمة العمل الدوليَّة والبنك الدولي،

يوليو 2018م، مُتَّاح على الرابط: <https://cutt.us/ehGea>

2. تقول إحدى القصص الشعبيَّة العربيَّة في أحد أجزاءها: قَدِمَ حَكِيمٌ عَرَابِيٌّ من سَفَرٍ طَوِيلٍ، فَقِيلَ لَهُ قَبِيلٌ وَصُولُهُ لِدَارِهِ: مَاتَ أَبُوكَ، فَقَالَ مَلَكْتُ أَمْرِي؛ وَقِيلَ لَهُ أَيْضاً: مَاتَتْ أُمُّكَ، قَالَ جَدَّدْتُ فِرَاشِي؛ وَقِيلَ: مَاتَتْ أَخْتُكَ، قَالَ سَتَرْتُ عَوْرَتِي؛ وَقِيلَ: مَاتَ أَخُوكَ، قَالَ كَسَرَ ظَهْرِي، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْكَرِيمِ

تتان، مُتَّاح على الرابط: <https://cutt.us/u1bDn>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

والذي يقول: "من مات أبوه ملك أمره" تبيان واضح لا لبس فيه أن البيئة الاجتماعية العربية تفرض قيوداً من الآباء على الأبناء لا سيما في الجانب الاقتصادي.

ومن الأسباب المؤدية لهذا الصراع تحميل الشباب لجيل الآباء مسؤولية تردّي الأوضاع الاقتصادية، فبعض الشباب وخاصة في البيئات الفقيرة يرون أن تقاعس الآباء أو عدم حنكهم الاقتصادية هو سبب تردّي أوضاعهم الاقتصادية، بمعنى أن الشباب يتحملون الوزر الاقتصادي لأخطاء الآباء.

### الأسباب السياسية:

إن البيئة العربية المشبعة بالتوترات السياسية، والتي غالباً ما تتطور لتوترات عسكرية وأمنية تشكل أحد مسببات ظاهرة صراع الأجيال، وتختلف هذه الأسباب عن سابقاتها في كون الأسباب السياسية تعدّ منخضة الأثر على صراع الأجيال داخل منظومة الأسرة، إذ إن أثرها البارز يظهر على مفهوم صراع الأجيال على مستوى المجتمع بأكمله، فصراع الأجيال الناجم عن الأسباب السياسية يُقسّم المجتمع إلى قسمين متميزين، جيل الشباب وجيل الآباء.

فالعالم العربي يعاني من إقصاء الشباب عن أي دور سياسي، وللمفارقة هنا، فإن أي قرار خاطئ يأخذه السياسيون سيدفع الشباب العربي ثمنه من دمائهم، وذلك بزجهم في أتون صراعات لا ناقة لهم فيها ولا جمل، أفليس من العدل أن يستشار الشباب في القرارات التي سيكونون وقوداً لها، ومن يطلع على الواقع السياسي العربي يجد أنه قلما تخلو دولة عربية من حزب أو حركة سياسية تحمل اسم الشباب، وحتى على مستوى الحكومات، فغالبية الدول تملك وزارة مخصصة للشباب وشؤونهم، فمن يرى هذه الأسماء والعناوين يعتقد جازماً بأن مشاركة الشباب العربي في الحراك السياسي على أفضل ما يرام، إلا أن الواقع يجافي هذا الاعتقاد بالكامل.

إن إقصاء الشباب عن الحياة السياسية لصالح جيل الآباء سيولد شرخاً سياسياً في المجتمع، حالما يتطور ليتحوّل إلى صراع أجيال قد يأخذ صوراً عسكرية في بعض

الأحيان، ولعلَّ في الحركة الشبابية الفرنسية عام 1968م مثلاً على صراع الأجيال على مستوى المجتمع ككل.

ومن الأسباب السياسية التي تسبب صراع الأجيال في العالم العربي تعدد الولاءات السياسية داخل البيئة الواحدة وحتى داخل الأسرة الواحدة، وتحصل تعددية الولاءات هذه في حال تعدد الأحزاب والحركات السياسية وتتبنى كل منها مشاريع ومواقف قد تتعارض مع مشاريع الأخرى، إضافة إلى ظهور الولاء الخارجي بين هذه الأحزاب، فعلى سبيل المثال: يُعد لبنان الدولة الأكثر غنى بالحركات والأحزاب السياسية على مستوى الوطن العربي بالكامل إذ يبلغ عدد الأحزاب فيه ما يزيد على 120 حزباً وحركة سياسية<sup>(1)</sup>، مع أن هذا العدد الكبير لا يتناسب مع مساحة لبنان الصغيرة.

### الأسباب الفكرية / الأيديولوجية:

فالقاعدة الفكرية للشباب العربي تختلف اختلافاً واضحاً عن تلك الموجودة لدى جيل الآباء، ولتوضيح هذا الاختلاف يمكن تتبع التغير الفكري والأيديولوجي في البيئة العربية منذ بداية النصف الثاني من القرن الماضي وصولاً للوقت الراهن، فجيل الآباء نشأ في بيئة اجتماعية وسياسية قادته إلى تشكيل بيئة أيديولوجية قائمة في أساسها على أفكار عروبية وقومية، حيث شهد التيار القومي العربي ذروته في ستينيات القرن الماضي، كما فرضت الحروب العديدة التي خاضها العالم العربي في خضم الصراع العربي الإسرائيلي تعزيراً لهذا الاتجاه الأيديولوجي القومي، وتعززت هذه الأيديولوجيا من خلال دعم كبير قدمه أعلام الثقافة والفن آنذاك، كمحمود درويش وغسان كنفاني وسامح القاسم وغيرهم في الأدب، وأم كلثوم في الجانب الفني كأغنياتها "الآن صار عني بُدقيّة"، وهذا التوجه الفكري كان على حساب التوجه الإسلامي السياسي الذي شهد انحساراً شبة تاماً في تلك الحقبة، وخاصة أن

1. قائمة الأحزاب السياسية في لبنان". موقع المعرفة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/BhRG2>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

التَّوَجُّهُ الإسلاميَّ شَهِدَ مَعَارِضَةً مِنَ الرَّئِيسِ جَمَالِ عَبْدِ النَّاصِرِ وَذَلِكَ عَلَى خَلْفِيَّةٍ خِلَافِهِ الشَّهِيرِ مَعَ جَمَاعَةِ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ.

أَمَّا فِي الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ السَّابِقَةِ فَيُمْكِنُ الْمُلَاحَظَةُ وَبِسُهُولَةٍ تَغْيُرُ أَيْدِيُولُوجِيَا الْبِيئَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمِنْ ضَمَنِهَا الشَّبَابُ، مِنْ خِلَالِ التَّيَّارِ الْإِسْلَامِيِّ السِّيَاسِيِّ، وَتَرَاجُعِ وَاضِحٍ لِلتَّيَّارِ الْقَوْمِيِّ، فَانْتَشَرَتِ الْأَحْزَابُ وَالْحَرَكَاتُ السِّيَاسِيَّةُ ذَاتُ الطَّابَعِ الْإِسْلَامِيِّ بِكَثْرَةٍ، وَهَذَا مَا انْعَكَسَ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ عَلَى التَّوَجُّهِ الْفِكْرِيِّ لِلشَّبَابِ، وَبِالتَّالِي خَلَقَ هَذَا الْأَمْرُ فَجْوَةً أَيْدِيُولُوجِيَّةً كَبِيرَةً بَيْنَ جِيلِ الشَّبَابِ وَجِيلِ الْآبَاءِ، الْأَمْرُ الَّذِي عَزَزَ مِنْ ظَاهِرَةِ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ يُمْكِنُ الْمَقَارَنَةُ بَيْنَ مِصْرَ فِي عَهْدِ الرَّئِيسِ السَّابِقِ مُحَمَّدٍ مُرْسِي الْمُنْتَمِي لِتَيَّارِ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ، وَالرَّئِيسِ الْمِصْرِيِّ الْأَسْبَقِ جَمَالِ عَبْدِ النَّاصِرِ، فَمِصْرُ فِي هَذَيْنِ الْعَهْدَيْنِ عَلَى طَرَفَيْنِ نَقِيضٍ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأَيْدِيُولُوجِيَّةِ، الْأَمْرُ الَّذِي لَنْ يَمُرَّ مَرُورُ الْكِرَامِ عَلَى الْعِلَاقَةِ الْفِكْرِيَّةِ بَيْنَ الْجِيلَيْنِ الَّذِي انْتَمَى إِلَيْهِ كُلٌّ مِنَ الرَّئِيسَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ.

### أَسْبَابُ عَامَّةٌ

لَا يُمْكِنُ حَصْرُ أَسْبَابِ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ بِالْأَبْوَابِ السَّالِفَةِ الذَّكْرُ، إِذْ تَبَقَى أَسْبَابٌ أُخْرَى تُؤَدِّي إِلَى هَذَا الصِّرَاعِ وَالتِّي قَدْ لَا يُمْكِنُ تَبْوِيئُهَا ضَمْنَ أَيِّ مِنَ الْأَبْوَابِ السَّابِقَةِ، وَفِي مَا يَلِي أَهَمُّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ:

#### • ضَبَابِيَّةُ الْمُسْتَقْبَلِ الْعَرَبِيِّ:

رَبَطَ الْبَعْضُ بَيْنَ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ وَبَيْنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْمِهْنِيِّ<sup>(1)</sup>، فَغِيَابُ الْوُضُوحِ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمِهْنِيِّ لِلشَّبَابِ قَدْ يُدْخِلُهُمْ فِي صِرَاعٍ مَعَ الْجِيلِ الْأَكْبَرِ مِنْهُمْ، وَخَاصَّةً أَنَّهُ

1. خروبة، عبد اللطيف الحسين. "صراع الأجيال وأثره على الأسرة والمجتمع المسلم". شبكة الألوكة، 7 أغسطس 2012م، تاريخ الزيارة 10 مايو 2020م، مُتَاحَ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/SF6IJ>

في هذه الحالات يميل الشباب لتحميل جيل الآباء المسؤولية عن هذه الضبابية والغموض، وذلك كونهم لم يَشْتُوا بيئةً اقتصاديةً مناسبة للعمل، وهذه الضبابية لا تُسبب الصراع داخل الأسرة ولكن يظهر أثرها على المجتمع بشكل عام، كما أن الضبابية تطال المستقبل السياسي العربي، ولعل الغموض هنا ظاهرٌ بشكلٍ جليٍّ، فالبيئة السياسية العربية متوترة للغاية، وربما يتحمل جيل الآباء بعض المسؤولية عن هذا التوتر.

#### • تراجع دور الدين:

فالأخلاق الدينية تلعب دوراً واضحاً في التخفيف من حدة التباينات بين الأجيال، وتراجع التمسك بالدين يشكل عامل إذكاء لظاهرة صراع الأجيال، وفي الوقت الحالي يلاحظ بعض الثغور بين الشباب من الدين، وهذا الثغور له أسباب متعددة منها تصرفات بعض الجماعات المتشددة، وتراجع دور رجال الدين، والقيام بالدور الدعوي بأسلوب تقليدي لا يتماشى مع روح العصر.

#### • الثقافات الوافدة وسلطة الصورة:

فانتشار وسائل التكنولوجيا الحديثة أتاح الاطلاع على ثقافات غربية عدة، وخاصةً لجيل الشباب، مما خلق فجوة بين الجيلين في العالم العربي، جيل الشباب المتأثر بالثقافة الغربية، وجيل الآباء المتمسك بالثقافة الشرقية، ولعل هذه الظاهرة قد بدأت منذ بدء بث القنوات الفضائية في تسعينيات القرن الماضي، لتصل إلى ذروتها اليوم مع عالم الإنترنت، فقد أكدت دراسة بعنوان "الفضائيات والثقافة الوافدة وسلطة الصورة" أن أكثر من 35% من الشباب العربي لا يتابعون في الفضائيات إلا البرامج الغنائية والفنية<sup>(1)</sup>، وهذا بالتأكيد يعزز من فرص صراع الأجيال.

1. البياتي، ياس خضير. "الفضائيات والثقافة الوافدة وسلطة الصورة". مجلة المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 267، طرابلس، ليبيا، 2001م، ص 113.



فهذه الثقافات الوافدة دخلت البيئة العربية من بوابة العولمة، ومِمَّا عزَّزَ مِنْ تأثيرِ العولمة على الثقافة العربية، سهولة اختراق الثقافة العربية من خلال الثقافات الوافدة، وخاصةً أنَّ معظم الثقافات الوافدة حملت أنماطاً حياتية وثقافية جديدة لا عهد للشباب العربي بها، الأمر الذي أثار حماسهم لتبنيها، أو الميل إليها بالحد الأدنى، وفي المقابل لم تلق هذه الثقافات استحساناً واسعاً بين جيل الآباء، ورأوا فيها تهديداً للإرث الثقافي والاجتماعي، وبالتالي ساعد هذا التباين في وجهة النظر لهذه الثقافات في تعزيز ظاهرة صراع الأجيال؛ فموسيقا "الراب" على سبيل المثال يمكن اعتبارها أحد الأمثلة على الثقافات الوافدة والتي لاقت بعض القبول لدى الشباب، ولاقت استنكاراً واضحاً من جيل الآباء، كونهم لم يروا فيها أي تقاطع مع الثقافة العربية.

#### • العزلة بين الشباب والآباء:

فطبيعة الحياة المتسارعة والضغوط الاقتصادية المتزايدة فرضت شكلاً من أشكال العزلة بين الشباب والآباء، ومِمَّا ساعد في هذه العزلة قضاء معظم الناس أوقاتاً طويلة على الوسائل التكنولوجية كتصفح مواقع الويب أو استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وهذه الظاهرة لا تخص الشباب فقط، بل بات الجميع مُنخرطاً فيها، وهذا الانخراط هو ما عزَّزَ مِنْ العزلة المفروضة داخل الأسرة، وبالتالي انخفض الحوار إلى أدنى مستوياته، ومِمَّا لا شك به أنَّ العزلة الطويلة ستقود بالنهاية إلى صراع الشباب مع الآباء كنتيجة حتمية لانخفاض التواصل.



## المبحث الثالث

# أشكال صراع الأجيال ومظاهره

إنَّ الأشكال والنماذج التي تظهر بها ظاهرة صراع الأجيال لا يمكن اعتبارها ثابتة، فهذا الصراع قد يظهر بأشكال عدة تتغير بتغير الأسباب المؤدية له، كما تتغير بتغير البيئة الحاضنة للأجيال سواء أكانت اقتصادية أم اجتماعية أم ثقافية ودينية، فكل بيئة مظهرها الخاصة بها والتي تميزها عن غيرها من البيئات، ومراقبة هذه المظاهر وتحليلها يُعتبر قضية بالغة الأهمية لנاحية دراسة هذا الصراع، فكل شكل ومظهر من الصراع علامات ومظاهر تختلف عن غيرها، فصراع الأجيال في البيئات الريفية وبيئة البداوة يختلف عن نظيره في البيئات المتقدمة، كما أن الحالة الاقتصادية للبيئة الاجتماعية تلعب دوراً واضحاً في تمييز شكل ومظهر هذا الصراع؛ وعلى اعتبار أن صراع الأجيال في الأساس هو صراع فكري في الدرجة الأولى، فإن معظم تجلياته تكون ذات طابع فكري، إلا أن هذا الطابع الفكري سرعان ما يجد مخرجاً سلوكياً له، فيظهر في أنماط محددة من الأفعال والسلوكيات، لذلك يجب الانتباه إلى أن أي مظهر من مظاهر صراع الأجيال له جذور فكرية، وبالتالي عند دراسته يجب التفريق بين أسبابه ومظهره، أي: دراسة الفوارق الفكرية بين الأجيال، لا سيما جيل الشباب وجيل الآباء؛ لذلك سنُفرد هذا المبحث لدراسة مظاهر صراع الأجيال وأشكاله في البيئة العربية، وبالأخص بين جيل الشباب وجيل الآباء.

## الصراع اللغوي:

وفي هذا الشكل من الصراع يمكن ملاحظة بُعدين اثنين، الأول يتعلق بالتواصل اللغوي بين الشباب والآباء، فقد تطفئ اللغة المشحونة بين الشباب والآباء، وهنا يجب التنويه إلى أن اختلاف البعد الثقافي بين الجيلين قد يُمِرز اختلافاً في المفردات

المُستخدمة، كما قد يُسبَّب تبايناً في معنى المفردة ذاتها بين الشَّباب والآباء، الأمر الذي قد يقود إلى تعاضُّم الصِّراع، وخاصةً أنَّ بعضَ الشَّباب باتوا يستخدمون مفرداتٍ أجنبيةً في لغاتهم المحكيَّة لا عهدٌ للآباء بها، ممَّا قد يؤدي إلى لفطٍ وسوء فهمٍ بين الشَّباب والآباء.

أمَّا البُعد الثاني للصِّراع اللُّغوي فيتمثَّل في الهُجُوم على اللُّغة العربيَّة وآدابها واتِّهامها بالقُصور العلميِّ وعدم قدرتها على مواكبة التَّطوُّرات العلميَّة، وأنَّها لُغة أدبٍ وليست لُغة علمٍ، ويتزامن هذا الهُجُوم بالتَّعظيم لسان اللُّغات الأجنبية لا سيَّما اللُّغة الإنكليزيَّة، وهنا يبرز ميلٌ قسَم كبير من الشَّباب لاستخدام اللُّغات العاميَّة المحكيَّة في الكتابة عوضاً عن اللُّغة الفصيحة<sup>(1)</sup>، وهو ما قد يثير حفيظة الآباء الذين يرون في العربيَّة بُعداً ثقافياً وهويَّة ثقافيَّة لا يمكن التخلِّي عنها.

### الصِّراع السلوكي:

يبدو هذا المظهر من الصِّراع في تباين الأنماط السلوكيَّة بين جيل الشَّباب وجيل الآباء، وهذا التباين السلوكي يمكن تصنيفه على أنَّه من مظاهر صِّراع الأجيال ومن مُسبِّباته في ذات الوقت، وأكثر ما يبدو هذا النمط في السلوكيَّات اليوميَّة المتعلِّقة بالجوانب الروتينيَّة للحياة، كالاستيقاظ الباكر لدى الآباء والذي يقابله النَّوم لساعاتٍ متأخِّرة لدى الشَّباب، إضافةً لميل بعض الشَّباب لتقليد السلوكيَّات المتعلِّقة بالمشاهير، سواءً في نمط اللباس أو الكلام.

وهنا قد يكون من الإجحاف تحمیل الشَّباب وحده وزرَّ التباين السلوكي بينهم وبين جيل الآباء، فكلَّا الجيلين يتحمَّلان مسؤوليَّة جزئيَّة عن هذا التباين، وأساساً قد يكون من الخطأ التوقُّع بإمكانية تطابق الانفعال السلوكي بين جيلين، وهذا ما يؤكِّده علمُ

1. تاج السر، أمير. ضُغط الكتابة وسُكرها، كُتَّابات في الثَّقافة والحياة. مصر، القاهرة: دار العين للنشر، الطبعة الأولى، 2013م.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

النفس السلوكي (1)، فالتصرفات التي يقوم بها الأفراد تجاه مواقف محددة تختلف باختلاف الشريحة العمرية التي ينتمي إليها هذا الفرد، فتصرف الطفل يختلف عن تصرف الشاب وبدوره عن تصرف الأهل، فالتنظر إلى هذا التباين على أنه ظاهرة طبيعية شرط بقائه ضمن حدود مقبولة قد يساعد على إيجاد أرضية مشتركة بين الشباب والآباء، أما النظر إلى هذا الاختلاف على أنه حالة شاذة يجب القضاء عليها قد يقود إلى تأزيم الوضع، ودفع الشباب والأهل إلى ردات فعل سلوكية غير مدروسة قد تقود إلى ما لا يحمد عقباه.

### انتشار العنف والعنف الأسري:

يُعتبر انتشار العنف أحد تجليات ظاهرة صراع الأجيال، فانتشار العنف بين الشباب أصبح ظاهرة عربية وعالمية، وبالتأكيد فإنه ليس بالإمكان تحميل ظاهرة صراع الأجيال المسؤولية الكاملة عن انتشار هذه الظاهرة، فهناك أسباب عديدة تبدأ من البيئة الصغرى والكبرى وصولاً للظروف النفسية والاقتصادية للشباب، إلا أنه بالإمكان القول بأن لظاهرة صراع الأجيال بعض المسؤولية عن هذا العنف، فوفق إحصائيات منظمة الصحة العالمية فإنه سنوياً يسجل ما يزيد عن 200 ألف حالة عنف يقوم بها الشباب على مستوى العالم، وهو ما يشكل 43% من إجمالي عدد حالات العنف العالمية (2)، أما على المستوى العربي وبالرغم من عدم وجود إحصائيات رسمية تؤثّق عدد حالات عنف الشباب إلا أن العديد من الدراسات والتقارير تؤكد تنامي

1. علم النفس السلوكي: هو العلم الذي يهتم بدراسة السلوك الإنساني من خلال استخدام المنهج العلمي لدراسة الوظائف العقلية وأنماط السلوك، وذلك من خلال دراسة سلوكيات الأفراد والمجموعات، ويُعتبر عالم النفس الأمريكي جون واطسن رائد هذا العلم ومؤسسه، ويقوم هذا العلم على اعتبار أن السلوك الإنساني هو سلوك مكتسب، تتحكم به عوامل البيئة المحيطة. للمزيد: علم النفس السلوكي، الأكاديمية

العربية البريطانية للتعليم العالي، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/RmgjZ>

2. منظمة الصحة العالمية. "عنف الشباب". الموقع الرسمي للمنظمة، 30 سبتمبر 2016م، تاريخ الزيارة 10

مايو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/z2Wbm>

هذه الظاهرة في المجتمع العربي لا سيما بين الشباب (1)، وتتعدد مظاهر العنف الذي تسببه ظاهرة صراع الأجيال بين الشباب، فتبدأ من انتشار العنف اللفظي سواء بين الشباب بعضهم مع بعض أو مع الأهل، والعنف اللفظي قد يقود هو بدوره إلى أشكال أخرى من العنف، ومن مظاهر العنف أيضاً انتشار العنف السلوكي، كالميل إلى الضرب والأذية الجسمية، ووصولاً إلى الجريمة؛ كما يطال هذا العنف الأسرة، حيث يُعتبر العنف الأسري من المظاهر البالغة الخطورة تجاه الشباب وتجاه المجتمع بالكامل.

### الصراع السياسي:

إنَّ المنطلق الأساس لظاهرة صراع الأجيال هو الأسرة، إلا أنَّ مخرجات هذا الصراع لا يمكن أن تبقى حبيسة الأسرة، فهي غالباً ما تمتد لتشمل البيئة الاجتماعية المحيطة والمجتمع بالكامل، ولعلَّ أبرز ما يظهر من صراع الأجيال على المستوى الجمعي هو الصراع السياسي، من خلال معارضة الشباب للتوجهات السياسية لل كبار، وهذه الظاهرة تبدو جلية في العالم العربي، خاصة في ظل إقصاء الشباب من العملية السياسية، وفي ظل عدم وجود أطر سياسية فعالة تسمح لهؤلاء الشباب بالمشاركة السياسية الحقيقية، مما يقود إلى معارضة السياسة العامة للمجتمع والدولة، وحتى القيام بردات فعل قد لا تحمل قناعة مطلقة بها، إلا أنَّها تشكّل خروجاً على النهج السياسي الذي يُعتبر الشباب خارجَه بالمطلق.

ومما يُعزّز من هذا الصدام السياسي أنَّ كلَّ المعطيات تؤكد أنَّ جيل الشباب العربي فقد الثقة بشكل كبير وواضح بالمؤسسات السياسية التي يديرها الكبار (2)، فالانتخابات في

1. أحمد، سمير عبد الحميد القطب، "دراسة ظاهرة عنف الشباب في المجتمع العربي: أسبابه وسبل علاجها من منظور تربوي". كلية التربية في مصر، مركز معلومات المرأة والطفل، 2013م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/1Dc8y>

2. مجموعة من المؤلفين. الشباب والانتقال الديمقراطي في البلدان العربية. قطر، الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الطبعة الأولى، 2019م، ص 219.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

العالم العربي تميّز بشكل عام بانخفاض الإقبال عليها، إلا أن شريحة الشباب تعدّ من أكثر المقاطعين لها، وبالرغم من وجود إحصاءات وبيانات رسمية توضح نسب مشاركة الشباب العربي في الانتخابات، إلا أن عددًا لا بأس به من التقارير يشير إلى تدنّي واضح في مشاركة الشباب في الانتخابات العامة في الدول العربية، ففي تونس على سبيل المثال ووفقًا للمركز العربي للبحوث والدراسات (1)، فإن الانتخابات الرئاسية في عام 2019م شهدت عزوفًا شبه تام للشباب (2)، ووفقًا للمؤشر العربي (3) 2018م، فإن الشباب العربي بشكل عام يحجم عن الدخول في العملية السياسية في بلاده (4)؛ وهنا يمكن القول بأن هذا الإحجام يمكن تصويره بشكل أو بآخر كمظهر من مظاهر صراع الأجيال، فتحكم الكبار في المجريات السياسية هو ما دفع الشباب إلى الإحجام، وهنا يلاحظ استخدام مصطلح الحرس القديم في غالبية الدول العربية، والذي هو كناية عن تحكم السياسيين الكبار والقدامى بالمجريات السياسية في البلاد سرًا أو علانية،

1. المركز العربي للبحوث والدراسات: مركز علمي مستقل معني بالدراسات الإقليمية والعربية، أنشئ عام 1998م في مدينة القاهرة بمصر، اهتم في بدايته بدراسة الإسلام السياسي، إلا أنه وفي عام 2012م وبالإضافة إلى دراسة الإسلام السياسي بدأ يتوجّه لدراسة التغيرات والتبدلات الاجتماعية والسياسية والإستراتيجية في كامل الإقليم، للمزيد: الموقع الرسمي للمركز، متاح على الرابط: <https://cutt.us/6MK3y>

2. عبدالعال، محمود جمال. الانتخابات الرئاسية التونسية... قراءة في المؤشرات ودلالات التصويت. المركز العربي للبحوث والدراسات، 16 سبتمبر 2019م، تاريخ الزيارة 11 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/WYgFx>

3. المؤشر العربي: استطلاع سنوي ينفذه المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في البلدان العربية التي يتاح فيها تنفيذ الاستطلاع، وتتوافر فيها الأطر الإحصائية العامة لسحب العينات الممثلة لمجتمعاتها؛ بهدف الوقوف على اتجاهات الرأي العام العربي نحو مجموعة من المواضيع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية؛ بما في ذلك اتجاهات الرأي العام نحو قضايا الديمقراطية، وقيم المواطنة والمساواة، والمشاركة المدنية والسياسية. كما يتضمن تقييم المواطنين لأوضاعهم العامة، والأوضاع العامة لبلدانهم، وكذلك تقييمهم المؤسسات الرئيسية الرسمية في هذه البلدان، والوقوف على مدى الثقة بهذه المؤسسات، واتجاهات الرأي العام نحو القطاع الخاص، ونحو المحيط العربي، والصراع العربي-الإسرائيلي، للمزيد: الموقع الرسمي للمؤشر العربي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/82oVk>

4. المؤشر العربي 2018م، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ص 243، متاح على الرابط: <https://cutt.us/298Xf>

دُونَ تَرْكِ أَيِّ مَجَالٍ لِلْجِيلِ الشَّابِّ لِلْعِبْ أَيْ دَوْرٍ؛ وَلَعَلَّ فِي الْإِنْتِفَاضَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ فِي مَطْلَعِ الْعَقْدِ الْمَاضِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الصُّورَةُ الْأَبْرَزُ لِلصِّرَاعِ السِّيَاسِيِّ بَيْنَ الْأَجْيَالِ، وَخَاصَّةً أَنَّ جُلَّ الْمُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الْإِنْتِفَاضَاتِ كَانُوا مِنَ الشَّابِّ.

### الصِّرَاعُ الدِّيْنِي:

وَقَدْ يَكُونُ هَذَا النَّمَطُ مِنَ الصِّرَاعِ أخطرَ الأنماطِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَذَلِكَ كَوْنُ الصِّرَاعِ الدِّيْنِيِّ سَيَعَكْسُ بِشَكْلٍ أَوْ بآخِرٍ عَلَى بَقِيَّةِ الأنماطِ، وَيُمْكِنُ عَتْبَارُ الصِّرَاعِ الدِّيْنِيِّ حَافِزًا رِئِيسًا لِلصِّرَاعِ السِّيَاسِيِّ وَالسُّلُوكِيِّ، وَفِي هَذَا النَّمَطِ مِنَ الصِّرَاعِ قَدِ قَوَّى الشَّابُّ بِالتَّهَجُّمِ عَلَى مَبَادِي الدِّينِ كَرَدَاتٍ فِعْلٍ عَلَى الصِّرَاعِ الْفِكْرِيِّ مَعَ الْآبَاءِ، وَقَدْ يَتَطَوَّرُ الْأَمْرُ لِيَصِلَ لِحَدِّ اللَّاتَدَيُّنِ أَوْ حَتَّى الْإِلْحَادِ.

وَقَدْ يَظْهَرُ هَذَا النَّمَطُ مِنَ الصِّرَاعِ مِنْ خِلَالِ إِصْرَارِ الْأَهْلِ عَلَى تَنْمِيَةِ الْوَارِثِ الدِّيْنِيِّ لَدَى الشَّابِّ عَلَى حِسَابِ الْوَارِثِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْأَخْلَاقِيِّ، وَلَا يُشْتَرَطُ فِي هَذَا النَّمَطِ مِنَ الصِّرَاعِ أَنْ يَكُونَ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ نَفْسَهَا، فَقَدْ يَكُونُ دَاخِلَ الْمُجْتَمَعِ بِكَامِلِهِ، كَنْتِيجَةُ لُجُودِ الْخِطَابِ الدِّيْنِيِّ مِنْ قِبَلِ رِجَالِ الدِّينِ، وَالَّذِينَ فِي غَالِبِيَّتِهِمُ السَّاحِقَةُ يَنْتَمُونَ لِجِيلِ الْكِبَارِ، لِذَلِكَ قَدْ يَكُونُ خِطَابُهُمْ لَا يَنْتَاسِبُ مَعَ طَبِيعَةِ الشَّابِّ وَمَعَ مُقْتَضَيَاتِ الْعَصْرِ، كَمَا قَدْ يَقُودُ التَّشَدُّدُ فِي تَطْبِيقِ أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ إِلَى نُفُورِ الشَّابِّ مِنَ الدِّينِ وَرِجَالِهِ، وَقَدْ يَتَطَوَّرُ الْأَمْرُ إِلَى التَّهَجُّمِ اللَّفْظِيِّ عَلَى الدِّينِ وَمُقَدَّسَاتِهِ.

خَتَامًا، لَا يَجُوزُ الْإِعْتِقَادُ بِأَنَّ مَظَاهِرَ الصِّرَاعِ السَّابِقَةِ قَدْ تَظْهَرُ بِشَكْلٍ مُسْتَقِلٍّ وَمُنْفَصِلٍ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، فِغَالِبِيَّةِ هَذِهِ الْمَظَاهِرِ قَدْ تَنَزَّاهُ مَعَ بَعْضِهَا وَإِنْ كَانَ فِي نِسَبٍ مُتَفَاوِتَةٍ، وَذَلِكَ تَبَعًا لَطَبِيعَةِ الصِّرَاعِ نَفْسِهِ، وَتَبَعًا لَخِصَائِصِ الْبِيئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا الشَّابُّ، فَالْعُنْفُ السُّلُوكِيُّ يَتَرَفَّقُ حُكْمًا مَعَ الْعُنْفِ اللَّفْظِيِّ، كَمَا أَنَّ الْعُنْفَ السِّيَاسِيَّ قَدْ يَتَرَفَّقُ مَعَ الْعُنْفِ السُّلُوكِيِّ وَالْعُنْفِ الدِّيْنِيِّ.

كَذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ إِعَادَةِ التَّأَكِيدِ عَلَى أَنَّ قَضِيَّةَ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ هِيَ قَضِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَفْرُضُهَا تَطَوُّرَاتُ الْحَيَاةِ وَتَبَدُّلُ الْأَحْوَالِ، وَلَعَلَّ الْقَفَزَاتِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةَ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ



خَرَجَتْ مِنْ رَحِمِ هَذَا الصَّرَاعِ، فَالْمَيْلُ لِلتَّغْيِيرِ وَكَسْرِ المألُوفِ وَالتَّقْلِيدِ هُوَ الحَاضِنُ الرَّئِيسُ لِأَيِّ تَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ، لِذَلِكَ لَا يَجِبُ أَنْ يَتِمَّ التَّعَامُلُ مَعَ ظَاهِرَةِ صِرَاعِ الأَجْيَالِ عَلَى أَنَّهَا ظَاهِرَةٌ سَلْبِيَّةٌ يَتَوَجَّبُ التَّخَلُّصُ مِنْهَا، وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ أَسَاسًا لَا يُمْكِنُ القَضَاءُ عَلَيْهَا كَوْنُهَا مِنْ نِتَاجِ الحَيَاةِ، فَحَيْثَمَا وُجِدَتِ الحَيَاةُ سَيُوجَدُ الصَّرَاعُ بَيْنَ الأَجْيَالِ المَتَعاقِبَةِ، فَالْأَجْدَى هُنَا العَمَلُ عَلَى إِدَارَةِ هَذَا الصَّرَاعِ، وَالسَّعْيُ لِتَجْرِيدِهِ مِنْ سَلْبِيَّاتِهِ مَا أُمْكِنَ، وَتَعَزِيزِ إيجابِيَّاتِهِ، وَالْعَمَلُ عَلَى جَعْلِهِ نَوَاةَ أَيِّ تَطَوُّرٍ اجْتِمَاعِيٍّ مُرْتَقَبٍ، فَالْقَوْلُ المَأْثُورُ بَأَنَّ الضِّدَّ لَا يَظْهَرُ حُسْنُهُ إِلَّا الضِّدُّ تَوْضِيحٌ وَتَأْكِيدٌ عَلَى أَنَّ التَّبَايُنَ وَالِاخْتِلَافَ -وَإِنْ بَدَأَ بِحُلَّةٍ سَلْبِيَّةٍ- فَإِنَّ بَاطِنَهُ خَيْرٌ مَحْضٌ.



## الفصل السابع

# الوعي السياسي في حياة الشباب

- مقدمة
- المبحث الأول: الوعي... المفهوم والتصنيف
  - الوعي في المفهوم العام
  - مظاهر الوعي
- المبحث الثاني: الوعي السياسي.. المفهوم والأهمية والبناء
  - مفهوم الوعي السياسي
  - أهمية الوعي السياسي
  - الشباب وبناء الوعي السياسي
  - المشاركة السياسية مدخل للوعي السياسي
- المبحث الثالث: الوعي السياسي والمشاركة السياسية لدى الشباب العربي
  - الواقع الحالي للوعي السياسي لدى الشباب العربي
  - أسباب ضعف الوعي السياسي لدى الشباب العربي
  - الآثار السلبية لتراجع الوعي السياسي لدى الشباب العربي
  - الشباب العربي والمشاركة السياسية



## الفصل السابع

# الوعي السياسي في حياة الشباب

### مقدمة

كان العمل السياسي ولقرون عديدة خلت حكرًا على جهات نخبة في المجتمع، غالبًا ما كانت ترتبط بالفتات الحاكمة بشكل مباشر أو غير مباشر، فالسياسة كانت للطبقات الأرستقراطية مع عزوف وإقصاء تام لباقي الطبقات الاجتماعية عنها، وكانت الأحزاب السياسية هي المدخل الذي سمح لعموم الناس بالدخول للسياسة، فمع ظهور أول حزب سياسي في العالم وهو حزب اليمين البريطاني (1) في الربع الأخير من القرن السابع عشر، بدأ الناس بإدراك أثر السياسة على حياتهم العامة، وبدأت تتشكل ملامح وعي أولي بأن السياسة العامة للدولة هي الحاكم الأوحده لكل مظاهر الحياة الأخرى الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وبدأت الأحزاب السياسية بالتوالد السريع، لتصل في مطلع القرن العشرين إلى مختلف دول العالم، ولتكون في وقتنا الحالي السمة الرئيسة للواقع السياسي، إذ لا تكاد تخلو دولة من عدة أحزاب قد تصل في بعض الحالات لعشرات الأحزاب.

ومع توسع دائرة العمل السياسي لتصل إلى جميع فئات المجتمع لينغدوا مؤثرين ومتأثرين بها، بدأت تتسع دائرة الوعي السياسي لدى العموم، ولتصبح رافدًا ثقافيًا جديدًا لجُملة الثقافة الجمعيّة المتمثلة في الثقافة العامة والثقافة الاجتماعيّة والدينيّة،

---

1. حزب اليمين البريطاني: (1859-1678م)، حزب ليبرالي يُعد من أقدم أحزاب العالم على الإطلاق، تأسس عام 1678م، عارض هذا الحزب الملكيّة في المملكة المتّحدة وهاوّم الملك تشارلز الأول لسنوات عديدة، ثم شكّل نواة الثورة التي أطاحت بالملك جيمس الثاني في ثورة 1688م، وسيطر على الحكومة البريطانيّة بشكل كامل بين سنوات (1760-1715م)، دعم القضايا التّحرريّة ووقف في وجه العبوديّة، حلّ الحزب في عام 1859م، للمزيد: أقدم 10 أحزاب سياسيّة في العالم، موقع توبس عربيّة، متاح على الرابط : <https://cutt.us/d1VHn>

وَقَدْ عَمِلَتْ هَذِهِ الثَّقَافَةُ وَعَلَى مَدَارِ عَقُودٍ عِدَّةٍ لَتَشْكِلَ نَوَاةٍ وَعِيٍّ جَدِيدٍ هُوَ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ؛ وَعَمَلِيًّا لَا يُمْكِنُ فَصْلُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ عَنِ الْوَعْيِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، فَهَذِهِ الْمَفَاهِيمُ مُتَرَابِطَةٌ وَمُتَشَابِكَةٌ مَعَ بَعْضِهَا، وَهِيَ تُشَكِّلُ الدَّافِعَ الدَّاخِلِيَّ وَالْحَافِزَ الْجَوْهَرِيَّ لِانْدِمَاجِ الْفَرْدِ فِي بَيْئَتِهِ.

وَفِيمَا يَخُصُّ الْوَعْيَ السِّيَاسِيَّ فِي الْمَجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ، فَيُمْكِنُ وَصْفُهُ بِأَنَّهُ وَعْيٌ مُتَأَخِّرُ الشُّعُورِ، فَالْعَرَبُ وَلَقُرُونٍ عَدِيدَةٍ لَمْ يَكُونُوا فَاعِلِينَ فِي مِصْمَارِ السِّيَاسَةِ لَا الْمَحَلِّيَّةِ وَلَا الْعَالَمِيَّةِ، فَالسُّكُونُ السِّيَاسِيُّ الَّذِي عَاشَهُ الْمَجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ مِنْذِ نَهَايَةِ عَهْدِ الْمَمَالِكِ وَحَتَّى انْتِهَاءِ الْحُكْمِ الْعُثْمَانِيِّ أَثَّرَ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ عَلَى الْإِدْرَاكِ الْجَمْعِيِّ الْعَرَبِيِّ لِمَفْهُومِ السِّيَاسَةِ، وَالَّذِي بِدَوْرِهِ أَثَّرَ سَلْبًا عَلَى الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ الَّذِي لَمْ يَعْهَدْهُ الْعَرَبُ حَتَّى فتراتٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، فَالْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ كَانَ مُغَيَّبًا بِالْكَامِلِ عَنِ السِّيَاسَةِ وَمُعْتَزَّكَهَا، إِلَى نَهَايَةِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ حِينَ بَدَأَتْ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ السِّيَاسِيَّةِ بِالظُّهُورِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَمِصْرَ؛ أَمَّا مُعْظَمُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الْبَاقِيَةِ فَلَمْ تَشْهَدْ حَرَكَاتٍ سِيَاسِيًّا حَقِيقِيًّا حَتَّى النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، كُلُّ هَذِهِ الْعَوَامِلِ أَثَّرَتْ فِي تَأَخُّرِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ الْعَرَبِيِّ بِمُسْتَوِيَّهِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ، إِلَّا أَنَّهُ وَمَعَ بَدَايَةِ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ بَدَأَتْ تُشَكِّلُ نَوَاةٌ حَقِيقِيَّةٌ لَوَعْيٍ سِيَاسِيٍّ عَرَبِيٍّ، تَعَزَّزَ هَذَا الْأَمْرُ مَعَ حُصُولِ غَالِبِيَّةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا، وَإِنْ بَقِيَ هَذَا الْوَعْيُ مُتَبَايِنًا بَيْنَ دَوْلَةٍ وَأُخْرَى، وَفِي سِتِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي بَلَغَ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ الْعَرَبِيُّ مَرَحَلَةً مُتَقَدِّمَةً خَاصَّةً مَعَ ظُهُورِ الْحَرَكَاتِ الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَانْتِشَارِ الْأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّةِ فِي غَالِبِيَّةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَظُهُورِ الْبِرْلَمَانَاتِ وَالْبَدْءِ بِمِمَارَسَةِ حَقِّ التَّصْوِيتِ؛ إِلَّا أَنَّهُ عَادَ لِلانْتِكَاسِ فِي مَرَحَلَةٍ لَاحِقَةٍ، فَبَعْدَ فِتْرَةِ السَّبْعِينِيَّاتِ شَهِدَتْ الْمَشَارَكَةُ السِّيَاسِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامَّةُ تَرَاجُعًا مَلْحُوظًا فِي ظِلِّ وَصُولِ أَنْظِمَةِ حُكْمٍ شُمُولِيَّةٍ فِي غَالِبِيَّةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، الْأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَرَاجُعِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ الْجَمْعِيِّ مُتَأَثِّرًا بِتَرَاجُعِ الْمَشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ. وَبِالْعَوْدَةِ لِلشُّبَابِ الْعَرَبِيِّ، فَقَدْ نَالَ مَا نَالَ الْمَجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ مِنْ تَذَدُّبٍ فِي الْمَشَارَكَةِ وَالْوَعْيِ السِّيَاسِيِّينَ، فَالشُّبَابُ شَرِيحَةٌ مِنَ الْمَجْتَمَعِ يَنْسَجِبُ عَلَيْهِ مَا يَحْصُلُ لِلْمَجْتَمَعِ

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

---

ككل، فالوعي السياسي للشباب العربي ليس واحداً على امتداد الجغرافية العربية، بل هو متباين ومختلف بين دولة وأخرى، وذلك تبعاً لطُروف كل بيئة، وانطلاقاً من أهمية الوعي السياسي في صياغة المشهد السياسي العام للمجتمع والدولة، واستناداً لدور الشباب المحوري في العمل السياسي، سنُفردُ هذا الفصل لدراسة هذا الوعي لدى شريحة الشباب، متناولين المفهوم والأطر النظرية، ومحللين بالأرقام والحقائق واقع الوعي السياسي لدى هؤلاء الشباب.





## المبحث الأول

### الوعِي... المفهوم والتصنيف

يُعتَبَرُ الوَعِي بِمَفْهُومِهِ العَامِّ من أَكْثَرِ المَفَاهِيمِ جَدَلِيَّةً، فَالْوَعِي مَفْهُومٌ مَأْلُوفٌ وَبَاعِثٌ لِلْحَيْرَةِ فِي أَنْ مَعَا، فَمَحَاوَلَةٌ وَضَعُ تَعْرِيفٍ وَاضِحٍ وَشَامِلٍ لِلْوَعِي تُعْتَبَرُ مِنَ القَضَايَا القَدِيمَةِ فِي الفِكرِ البَشَرِيِّ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ المَحَاوَلَاتِ بَقِيَتْ وَلَقُرُونٍ عَدِيدَةٍ عَصِيَّةً عَلَى المَنْهَجِ العِلْمِيِّ، وَذَلِكَ كَوْنُ الوَعِي يَقَعُ فِي مُنْتَصَفِ المَسَافَةِ بَيْنَ المَادِّيِّ وَالخَيَالِيِّ، وَمِمَّا زَادَ فِي صَعُوبَةِ وَضْعِ تَعْرِيفٍ شَامِلٍ أَنَّ مَفْهُومَ الوَعِي يُعْتَبَرُ من أَكْثَرِ المَفَاهِيمِ اقْتِرَابًا مِنَ النِّسْبِيَّةِ، فَكُلُّ فَرْدٍ مَفْهُومُهُ الخَاصُّ لِلْوَعِي، الَّذِي يَنْطَلِقُ مِنْ رُؤْيَاهِ الخَاصَّةِ لِلإِدْرَاكِ وَخُتَلَفِ المَفَاهِيمِ المُرتَبِطَةِ بِهِ، وَبِمَرَاجَعَةِ أَدْبِيَّاتِ عِلْمِ النَفْسِ وَالاِجْتِمَاعِ وَعلومِ اللُّغَةِ يُمكنُ مَلاحِظَةُ تَعَارِيفَ عِدَّةٍ لِلْوَعِي، تَتَقَاطَعُ مَعَ بَعْضِهَا فِي بَعْضِ النِّقَاطِ وَتَخْتَلِفُ فِي أُخْرَى، وَفِيمَا يَلِي سَنَبِّينَ أَهَمَّ وَأَشْهَرَ المَفَاهِيمِ.

#### الوعِي فِي المَفْهُومِ العَامِّ

يَشِيرُ معنى الوَعِي فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِلَى الإِدْرَاكِ؛ وَهُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ وَعَى، وَعَى الشَّيْءَ وَالحَدِيثَ يَعْيه وَعِيًا؛ حَفِظَهُ وَتَدَبَّرَهُ وَقَبِلَهُ وَجَمَعَهُ وَحَوَاهُ، وَأَوْعَى الشَّيْءَ وَالكَلَامَ، حَفِظَهُ وَجَمَعَهُ، وَوَعَى الغُلَامُ: نَاهَزَ الإِدْرَاكِ، فَالْوَعِي يَعْنِي لُغَةً الإِحَاطَةَ بِالشَّيْءِ وَحَفِظَهُ وَاسْتِيعَابَهُ وَالتَّعَامُلَ مَعَهُ أَوْ تَدَبُّرَهُ، إِنَّهَا حَالَةٌ إِدْرَاكِ الشَّيْءِ وَتَعَقُّلُهُ (1).

أَمَّا الوَعِي اصطِلَاحًا، فَهُوَ حَالَةٌ عَقْلِيَّةٌ يَكُونُ فِيهَا العَقْلُ بِحَالَةٍ إِدْرَاكِ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فِي وَضْعِ اتِّصَالٍ مُبَاشِرٍ مَعَ كُلِّ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهُ (2)، فَالْوَعِي بِهَذَا المعْنَى

---

1. قَامُوسُ المَعَانِي. مَادَّةٌ وَعَى. مُتَّحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/bVQCx>  
2. حِجَازِي، مِصْطَفَى. الْإِنْسَانُ الْمَهْدُورُ، دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ نَفْسِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ. المَغْرِبُ، الدَّارُ البَيْضَاءُ: المَرْكَزُ الثَّقَافِي العَرَبِي، 2005م، ص 227.

يَتَشَكَّلُ كُنْتِجَةُ لِعَلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِمَحِيطِهِ الْمَادِّيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ، وَيَكُونُ نَتِيجَةً لَتَفَاعُلَاتِ فِكْرِ الْفَرْدِ مَعَ الْأَحْدَاثِ الْمُحِيطَةِ بِهِ، وَبِهَذَا الْمَعْنَى يُمْكِنُ رَبْطُ الْوَعْيِ بِالْمَعْرِفَةِ، بِالْوُجُودِ، بِالْعَوَاطِفِ، بِالْحَدْسِ، بِالتَّفَكِيرِ، بِالدَّائِيَّةِ.

فَمِمَّا سَبَقَ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ الْوَعْيَ وَالْإِدْرَاكَ مَفْهُومَانِ مُتَلَاَزِمَانِ، فَكُلُّمَا كَانَ الْإِدْرَاكَ صَحِيحًا وَقَرِيبًا مِنَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ كُلُّمَا كَانَ وَعْيُهُ أَقْرَبَ إِلَى الدَّقَّةِ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ، فَالْإِدْرَاكَ الْمُنْقُوصُ الْمَشُوبُ بِشَوَائِبِ الْخَطَأِ يَقُودُ لَوَعْيٍ بَعِيدٍ عَنِ الْوَاقِعِ مُجَافٍ لِحَقِيقَةِ الْأُمُورِ، وَبِمَا أَنَّ الْإِدْرَاكَ يَرْتَبِطُ ارْتِبَاطًا عَضُويًّا بِالْحَقَائِقِ، إِذْ كُلُّمَا دَنَا الْفَرْدُ مَادِّيًّا وَفِكْرِيًّا مِنَ الْوَاقِعِ الْمَعَاشِ وَالْمَحْسُوسِ كُلُّمَا كَانَ وَعْيُهُ سَلِيمًا، فَالْوَعْيُ لَيْسَ حَالَةً تَلْقَى لِلْحَقَائِقِ فَقَطْ، بَلْ هُوَ عَمَلِيَّةٌ مُقَارِبَةٌ وَمُقَارَنَةٌ بَيْنَ جُمْلَةِ الْحَقَائِقِ الْمُتَلَقَّاتِ مِنَ الْبَيْئَةِ، وَكَمْخَرَجَاتٍ لِهَذِهِ الْمُقَارَنَاتِ وَالْمُقَارَبَاتِ يَتَشَكَّلُ الْوَعْيُ، وَهَذَا مَا يُفَسِّرُ اخْتِلَافَ الْوَعْيِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ الْمُتَلَقِّينَ لَذَاتِ الْأَفْكَارِ وَالْحَقَائِقِ، فَبِاخْتِلَافِ مُقَارَبَتِهِمْ لِهَذِهِ الْحَقَائِقِ يَخْتَلِفُ الْوَعْيُ الْمُتَشَكَّلُ لَدَى كُلِّ مِنْهُمْ.

أَمَّا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمَفْهُومِ الْوَعْيِ فِي عِلْمِ النَّفْسِ وَالْفَلَسَفَةِ فَنَكَادُ لَا نَلْحَظُ أَيَّ ذِكْرِ لِهَذَا الْمَفْهُومِ فِي الْفَلَسَفَةِ الْكِلَاسِيكِيَّةِ الْقَدِيمَةِ لَا سِيَّمَا الْفَلَسَفَةِ الْيُونَانِيَّةِ، مَعَ أَنَّ هَذِهِ الْفَلَسَفَةَ اهْتَمَّتْ بِالْعَقْلِيَّاتِ، وَفِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ بَدَأَ مَفْهُومُ الْوَعْيِ يَلْقَى اهْتِمَامًا مِنَ الْفَلَسَافَةِ وَالْمُفَكِّرِينَ وَعُلَمَاءِ النَّفْسِ، وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَنْ ذَكَرَ مَفْهُومَ الْوَعْيِ فِي إِطَارِهِ الْفَلَسَفِيِّ هُوَ الْفِيلَسُوفُ الْفَرَنْسِيُّ دِيكَارْت (1)، حَيْثُ رَأَى أَنَّ الْوَعْيَ وَجْهٌ مِنْ أَوْجِهٍ

1. رينيه ديكارت: (1650-1596م)، فيلسوف، وعالم رياضي وفيزيائي فرنسي، يُلقَّب بـ "أبو الفلسفة الحديثة"، يُعْتَبَرُ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِمَذْهَبِ الْعَقْلَانِيَّةِ فِي الْقَرْنِ 17 الْمِيلَادِيِّ، كَمَا كَانَ ضَلِيعًا فِي عِلْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، فَضْلًا عَنِ الْفَلَسَفَةِ، وَأَسْهَمَ إِسْهَامًا كَبِيرًا فِي هَذِهِ الْعُلُومِ، وَدِيكَارْت هُوَ صَاحِبُ الْمَقُولَةِ الشَّهِيرَةِ: "أَنَا أَفَكِّرُ، إِذَا أَنَا مُوجُودٌ"، كَمَا تَعْتَبَرُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَطْرُوحَاتِ الْفَلَسَفِيَّةِ الْغَرِيبَةِ الْحَدِيثَةِ انْعِكَاسًا لِأَطْرُوحَاتِهِ، وَالتِّي مَا تَزَالُ تُدْرَسُ حَتَّى الْآنَ، خُصُوصًا كِتَابُ (تَأْمَلَاتُ فِي الْفَلَسَفَةِ الْأُولَى - 1641 م) الَّذِي مَا زَالِ يُشَكِّلُ النَّصَّ الْقِيَاسِيَّ لِمُعْظَمِ كَلِّيَّاتِ الْفَلَسَفَةِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْعٍ وَيَكِيبيديا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/QDIbX>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

التَّفْكِيرُ، فقال في كتابه "مبادئ الفلسفة": "أنا أفهم بكلمة التَّفْكِيرِ أَنَّهَا الوَعْيُ بِكُلِّ مَا يَدُورُ بداخلنا" (1)؛ وقامت فلسفة ديكارت بِشَكْلِ عَامٍّ عَلَى مَبْدَأِ الثَّنَائِيَّةِ، أَيْ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ المَادِّيِّ وَاللَّامَادِيِّ، وَهُوَ يَعْتَقِدُ فِي هَذَا الأَمْرِ أَنَّ الدِّمَاغَ مَادَّةٌ، وَهُوَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الإنسانِ وَالْحَيَوَانِ، بَيْنَمَا العَقْلُ لَا مَادَّةَ وَهُوَ مَا يُمَيِّزُ الإنسانَ عَنِ سَائِرِ الكَائِنَاتِ، وَالوَعْيُ بِرَأْيِهِ هُوَ نَتَاجُ تَفَاعُلِ المَادَّةِ وَاللَّامَادَةِ دَاخِلِ الإنسانِ، وَسَارَ عَلَى نَهْجِ ديكارتِ مُعْظَمُ الفلاسفة الَّذِينَ لَحِقُوهُ لِنَاحِيَةِ ارْتِبَاطِ الوَعْيِ بِالتَّفْكِيرِ، وَأَنَّ الوَعْيَ نَتَاجُ عَمَلِيَّةٍ إِرَادِيَّةٍ، وَمَعَ أَنَّ البَعْضَ مِنَ الفلاسفةِ اللّاحِقِينَ حَاولُوا إِضْفَاءَ شَيْءٍ مِنَ اللّاشُعُورِ عَلَى الوَعْيِ إِلَّا أَنَّ السِّمَةَ الغَالِبَةَ عَلَى جَمِيعِ الفلاسفةِ آنَ ذَاكَ كَانَتْ رَبطَ الوَعْيِ بِالتَّفْكِيرِ إِضَافَةً إِلَى اعْتِبَارِ الوَعْيِ لَانْهَائِيًّا، وَبَقِيَ هَذَا الاِفتِرَاقُ سَائِدًا فِي الفِلسَفَةِ حَتَّى أَوَاخِرِ القَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، عِنْدَمَا نَقَدَهُ الفيلسوفُ الأَلمَانِي "كَانِطُ" (2)، فَالوَعْيُ عِنْدَ كَانِطٍ لَا يُمكنُ أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدَ تَتَابُعٍ مِنَ الأَفْكَارِ المُتَرَابِطَةِ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الأَقْلَ خِبْرَةً لِدَاثٍ وَاعِيَةٍ مُتَمَوِّضَةٍ فِي عَامِلٍ مَوْضُوعِيٍّ مُنْظَمٍ مِنْ جِهَةِ المَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالسَّبَبِيَّةِ (3)؛ وَحَتَّى مُنْتَصَفِ القَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ بَقِيَتْ عَلاَقَةُ الوَعْيِ بِالعَقْلِ لُغْزًا لَمْ تَتِمَّكَّنِ الفِلسَفَةُ مِنْ تَقْدِيمِ جَوَابٍ شَافٍ لَهُ، كَمَا كَانَتْ هُنَاكَ مُحَاوَلَاتٌ لَتَقْدِيمِ تَفْسِيرَاتٍ فِيزِيُولُوجِيَّةٍ لِقَضِيَّةِ الوَعْيِ، إِلَّا أَنَّهَا بَقِيَتْ بِدُونِ جَوَابٍ دَقِيقٍ، وَلَعَلَّ هَذَا العُمُوضُ يَظْهَرُ فِي مَقُولَةِ توماس هِنْرِي هِكْسَلِي "كَيْفَ

1. ديكارت، رينيه. مبادئ الفلسفة، ترجمة وتحقيق: عثمان أمين. الأردن، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 1999م، ص48.

2. إيمانويل كانت: (1724-1804م)، فيلسوف ألماني وُلِدَ فِي مَدِينَةِ كُونِيغسبرِغ فِي مَمْلَكَةِ بروسيا، كَانَ آخِرَ الفلاسفةِ المؤثِّرِينَ فِي الثَّقَافَةِ الأوروپِيَّةِ الحَدِيثَةِ، وَأَحَدُ أَهَمِّ الفلاسفةِ الَّذِينَ كَتَبُوا فِي نَظَرِيَةِ المَعْرِفَةِ الكِلَاسِيكِيَّةِ، كَمَا كَانَ آخِرَ فِلاسِفَةِ عَصْرِ النُّثُورِ الَّذِي بَدَأَ بِالمُفَكِّرِينَ البَرِيطَانِيِّينَ جُون لُوكَ وَجُورْج بِيركلي وديفيد هيوم، طَرَحَ مُنْظُورًا جَدِيدًا فِي الفِلسَفَةِ أَثَّرَ وَلَا زَالَ يُؤَثِّرُ فِي الفِلسَفَةِ الأوروپِيَّةِ حَتَّى الْآنَ أَيْ أَنَّ تَأْثِيرَهُ اِستَدَّ مِنْدَ القَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ حَتَّى القَرْنِ الحَادِي وَالْعَشْرِينَ، نَشَرَ أَعْمَالًا هَامَةً وَأَسَاسِيَّةً عَنِ نَظَرِيَةِ المَعْرِفَةِ وَأَعْمَالًا أُخْرَى مُتَعَلِّقَةً بِالدِّينِ وَأُخْرَى عَنِ القَانُونِ وَالتَّارِيخِ، أَشْهَرُ أَعْمَالِهِ عَلَى الإِطْلَاقِ "نَقْدُ العَقْلِ المُجَرَّدِ"، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيْكِيبيديَا المُوسَّوعَةُ الحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِطِ: <https://cutt.us/Sp07P>

3. كانت، إيمانويل. نقد العقل المحض، ترجمة موسى وهبة. لبنان، بيروت: مركز الإنماء القومي، الطبعة الثانية، ص49.

لأمر استثنائي للغاية مثل حالة من الوعي أن يطرأ نتيجة لتَهَيُّج نَسِيج عَصِيٍّ، هذا أمر لا يمكن تفسيره، كما لا يمكن تفسير ظهور الجني عندما يفرك علاء الدين مصباحه<sup>(1)</sup>، ومع بداية القرن العشرين، شهد مفهوم الوعي تراجعاً ملحوظاً كنتيجة لبروز المدرسة السلوكية<sup>(2)</sup> في علم النفس؛ فمن كل ما سبق يمكن القول بأن الوعي بمفهومه العام لا زال يكتنفه بعض الغموض، ولعل في وصف "إرنست كاسيرر"<sup>(3)</sup> للوعي توصيفاً بليغاً لهذا الغموض، فيقول: "إن الوعي هو حرباء الفلسفة حقاً؛ إذ هو يدخل في مختلف ميادينها ولكنه لا يتخذ نفس الشكل في كل منها بل هو في تغير مستمر"<sup>(4)</sup>. مما سبق كله يمكن القول بأن الوعي هو إدراك النفس لذاتها، ولما يدور حول هذه الذات من أحداث وتجارِب، والخروج بفهم كامل لعلاقة الذات مع محيطها، إضافة لتكوين صورة واضحة عن مجمل العلاقات بين عناصر البيئة الخارجية، المادية واللامادية، المحسوسة والشعورية، وتشكيل موقف واضح تجاه كل هذه العوامل.

### مظاهر الوعي

يظهر الوعي بعدة أشكال ومظاهر، وعموماً تم تصنيف الوعي إلى صنفين رئيسين، وعي فردي ووعي جمعي، وكل مظهر رئيس ينقسم بدوره إلى مظاهر فرعية أخرى، وفيما يلي سنورد تفصيل هذه المظاهر.

1. مجموعة ستانفورد للفلسفة. "الوعي"، ترجمة أحمد عمرو شريف. مجلة حكمة الفلسفة، ص10، متاح على الرابط: <https://cutt.us/kEWRB>
2. المدرسة السلوكية: إحدى نظريات علم النفس الحديث، تأسست عام 1912م على يد عالم النفس الأمريكي واطسن، من مرتكزات النظرية التمرّكز حول مفهوم السلوك من خلال علاقته بعلم النفس، والاعتماد على القياس التجريبي، وعدم الاهتمام بما هو تجريدي غير قابل للملاحظة والقياس، للمزيد: نظريات التعلم، المدرسة السلوكية، موقع تعليم جديد، متاح على الرابط: <https://cutt.us/pZySm>
3. إرنست كاسيرر: (1874-1945م)، فيلسوف ألماني ومؤرخ فلسفة ينتمي إلى ما يسمى بمدرسة ماربورج في "الفلسفة الكانطية الجديدة"، اشتهر كأبرز شارح للفلسفة النقدية الكانطية في القرن العشرين، من أشهر أعماله "الجوهر والوظيفة"، و "الحرية والشكل"، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/KN5Gm>
4. أبو الخير، خالد. "سلسلة الوعي: مقاربات فلسفية ونظرة تطورية لأصل الوعي". مجلة المحطة، 6 أبريل 2019م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/rJkzf>

### أَوَّلًا: الْوَعْيُ الْفَرْدِيُّ:

وهو مرتبطٌ بمجموعةِ الأحاسيسِ والمشاعرِ التي تكمنُ في أعماقِ ذاتِ الفردِ (1)؛ وله مظاهرُ فرعيةٌ عدَّةٌ، حصرها علماءُ السيكولوجيةِ ضمنَ الأنواعِ التاليةِ:

- **الوعْيُ العفويُّ التلقائيُّ:** ويتشكَّلُ هذا المظهرُ من الوعيِ من خلالِ النشاطاتِ اليوميةِ التقليديَّةِ التي يمارسُها الأفرادُ في مجملِ حياتهم اليوميةِ، وذلكَ دونَ بذلِ جهدٍ ذهنيٍّ نوعيٍّ.
- **الوعْيُ التأمليُّ:** ويختلف هذا الوعيُ عن سابقه في أنَّه يتطلَّبُ جهدًا ذهنيًّا نوعيًّا، كالتركيزِ في قضيةٍ ما، وتعتبرُ الذاكرةُ والإدراكُ عوامِلَ أساسيةً في تشكيلهِ.
- **الوعْيُ الحدسيُّ:** وهو نتاجُ اللاشعورِ، ويُعتبرُ هذا النوعُ من الوعيِ من أصعبِ مظاهرِ الوعيِ من حيثِ التفسيرِ، ووفقَه يتمُّ إدراكُ الحقائقِ أو العلاقاتِ بين الأشياءِ بدونِ القدرةِ على تقديمِ تفسيرٍ واضحٍ أو استدلالٍ منطقيٍّ على كيفيةِ حدوثِ هذا الإدراكِ.
- **الوعْيُ المعياريُّ الأخلاقيُّ:** ويختصُّ هذا النوعُ من الوعيِ بالسلوكياتِ العامَّةِ للأفرادِ، وذلكَ بإصدارِ الأحكامِ على أيِّ سلوكٍ وفقًا للمبادئِ والقناعاتِ الأخلاقيةِ.
- **الوعْيُ الزائفُ:** ويتمثَّلُ بالأفكارِ والمعتقداتِ الوهميةِ التي يعيش في ظلِّها الفردُ والتي لا تكونُ مُستندةً على الحقائقِ بل تكونُ محضَ أوهامٍ، والخطرُ في هذا النوعِ من الوعيِ أنَّ الفردَ يتعاملُ مع قناعاته على أنَّها حقائقٌ صحيحةٌ ويبنِّي تصرُّفاته وأفعاله استنادًا عليها.

### ثانيًا: الْوَعْيُ الْجَمْعِيُّ:

أو كما يُسمَّى في أدبياتِ علمِ النفسِ بالضميرِ الجمعيِّ، وأوَّلُ مَنْ أطلقَ هذا المصطلحَ عالمُ النفسِ الفرنسيُّ "دور كايم" والذي عرَّفَهُ على أنَّه "مجموعةٌ من المعتقداتِ

1. مسعود، أحمد طاهر. المدخل إلى علم الاجتماع العام. الأردن، عمَّان: دار جليس الزمان للنشر والتوزيع، 2011م، ص 102.

والعواطف المشتركة بين الأعضاء العاديين في مجتمع معين، والتي تشكل النسق المحدد لحياتهم" (1)، ويختلف الوعي الجمعي عن نظيره الفردي في أن الثاني يتشكل في حياة الفرد ذاته، وقد يتبدل نتيجة تغير إدراك الفرد أو تغير وجهه نظره لمواقف الحياة الرئيسة، كما يمكن وصفه بأنه وعي قصدي، أي إن لإرادة الفرد وملكاتة الإدراكية الدور الرئيس في تشكيله، أما الوعي الجمعي فهو يختص بالجماعات الإنسانية بأسرها، ولا يتشكل في حياة هؤلاء الأفراد فقط، وإنما يتشكل خلال مسيرة الأجيال الطويلة، وهو وعي عفوي لا إرادي، فالوعي الجمعي العربي على سبيل المثال ليس وليد العقود الحالية، بل هو نتيجة تفاعل عدة أجيال متعاقبة مع قضايا الحياة، وهنا لا يجب التوقع بأن هذا الوعي هو قضية وراثية، فبالرغم من كونه إراثاً فكرياً إلا أن الجيل الحالي ومن خلال رؤيته الخاصة لقضايا الحياة قد يغير في بعض تفاصيل هذا الوعي.

ويعتبر الوعي الجمعي ذا أهمية بالغة تفوق بدرجات أهمية نظيره الفردي لا سيما في علوم السياسة وعلم الاجتماع الجماعي، فالنخب الحاكمة غالباً ما تتوجه في خطابها إلى الوعي الجمعي، وتحاول دغدغة هذا الوعي للوصول إلى الغايات المرادة، كما يعتبر الوعي الجمعي هو المحرك الأساس للجماعات في تعاملها مع القضايا المصيرية الكبرى، ففي التعامل مع هذه القضايا يغيب الوعي الفردي على حساب الجمعي، ويرتبط الوعي الجمعي بالذاكرة الجمعية ارتباطاً وثيقاً، ويتجلى الوعي الجمعي من خلال مظاهر عدة، كالأمثال الشعبية المتوارثة عن الأجداد، والتي تعتبر بالإضافة إلى أنها من تجليات هذا الوعي فهي محفز أيضاً لتعزيزه لدى الأجيال الحالية، ويمكن

1. سميث، شارلوت سيمور. موسوعة علم الإنسان، المفاهيم والمصطلحات الأنثروبولوجية، ترجمة: نخبة من المختصين. مصر، القاهرة: المركز القومي للترجمة، الطبعة الثانية، 2009م، ص 369.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

تَقْسِيمُ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ إِلَى عِدَّةِ أَقْسَامٍ فَرَعِيَّةٍ، وَهَذَا التَّقْسِيمُ يَهْدَفُ سَهُولَةَ الدِّرَاسَةِ، فَهَذِهِ الْأَقْسَامُ لَا تُشَكِّلُ أَجْزَاءً مُنْفَصِلَةً، بَلْ هِيَ تَتَأَثَّرُ وَتُؤَثِّرُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، وَمِنَ النَّاحِيَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ قَدْ يَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ تَجْزِئَتُهُ إِلَى أَجْزَاءٍ مُسْتَقِلَّةٍ؛ وَفِيمَا يَلِي تَبْيَانُ أَهَمِّ أَقْسَامِ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ:

### • الْوَعْيُ الْاجْتِمَاعِيُّ:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ الْوَعْيِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِأَنَّهُ "مَجْمُوعُ الْأَفْكَارِ وَالنَّظَرِيَّاتِ وَالْآرَاءِ وَالْمَشَاعِرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تُوجَدُ لَدَى النَّاسِ، وَالَّتِي تَعَكِّسُ وَاقِعَهُمُ الْاجْتِمَاعِيَّ الْمَوْضُوعِيَّ، وَتَتَحَكَّمُ فِي رَدَّاتِ فِعْلِهِمْ تَجَاهَ مُخْتَلَفِ الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ سَوَاءً فِي الْبِيئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الصَّغْرَى أَوِ الْكُبْرَى (1)، وَبِمَا أَنَّ الْوُجُودَ الْاجْتِمَاعِيَّ لِلنَّاسِ يَنْصَفُ بِالتَّعْقِيدِ وَالتَّنُوعِ، فَإِنَّ الْوَعْيَ الْاجْتِمَاعِيَّ يَنْصَفُ أَيْضًا بِالتَّعْقِيدِ وَالتَّنُوعِ، وَيَدُلُّ اسْتِعْرَاضُ التَّارِيخِ الْاجْتِمَاعِيِّ عَلَى أَنَّهُ مَعَ تَغْيِيرِ الْوُجُودِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلنَّاسِ يَتَغَيَّرُ أَيْضًا وَعِيَهُمُ الْاجْتِمَاعِيُّ، كَمَا أَكَّدَ مَارْكَسُ أَيْضًا عَلَى أَنَّ الْوَعْيَ الْاجْتِمَاعِيَّ يَنْصَفُ بِخَاصِّيَّةِ الْاسْتِقْلَالِيَّةِ النَّسْبِيَّةِ فِي تَطَوُّرِهِ، فَالْوَعْيُ الْاجْتِمَاعِيُّ قَدْ يَتَخَلَّفُ عَنِ تَطَوُّرِ الْوُجُودِ الْاجْتِمَاعِيِّ أَوْ قَدْ يَسْبِقُهُ وَتَتَضَحُّ الْاسْتِقْلَالِيَّةُ النَّسْبِيَّةُ لِلْوَعْيِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي اسْتِمْرَارِيَّةِ التَّطَوُّرِ، فَالْوَعْيُ لَيْسَ فِي عِلَاقَةٍ سَلْبِيَّةٍ مَعَ الْوُجُودِ وَلَكِنَّ الْوَعْيَ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا إِيْجَابِيًّا عَلَى الْوُجُودِ الْاجْتِمَاعِيِّ (2).

فَالْوَعْيُ الْجَمْعِيُّ هُوَ مَجْمُوعَةُ السُّلُوكِيَّاتِ الْمَدْفُوعَةِ بِجُمْلَةٍ مِنَ الدَّوَافِعِ السَّيْكُولُوجِيَّةِ الَّتِي تَشَكَّلَتْ خِلَالَ فِتْرَاتٍ زَمْنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ قَدْ تَصَلَّى إِلَى قُرُونٍ عَدِيدَةٍ، وَتَشَكَّلَ هَذِهِ الدَّوَافِعُ ضِمْنَ بِيئَةٍ دِينِيَّةٍ وَأَخْلَاقِيَّةٍ وَنَفْسِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيَحْكُمُ هَذَا الْوَعْيُ مُخْتَلَفَ

1. المريايتي، كامل جاسم. الْوَعْيُ الْمَعْرِفِيُّ وَالتَّنْمِيَّةُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ. مجلَّةُ آدابِ الْبَصْرَةِ، الْعِدَدُ 46، 2008م، ص315، مُنَاحَ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/0Fids>

2. أَحْمَدُ، سَمِيرُ نَعِيمٍ. النَّظَرِيَّةُ فِي عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ. مِصْرُ، الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ الْأَنْجَلُو مِصْرِيَّةً، الطَّبْعَةُ الْعَاشِرَةُ، 2006م، ص189.

جوانب الحياة الاجتماعية للأفراد كالزواج والعلاقة مع الأسرة، والموقف تجاه المرأة ومختلف القضايا الاجتماعية الأخرى، وقد يتقاطع الوعي الاجتماعي مع فكرة العصبية الاجتماعية في بعض المواضع، فابن خلدون لم يسر إلى مفهوم الوعي الجمعي، إلا أنه أشار إلى فكرة العصبية، التي قد تكون تجاه الجماعة أو الطائفة أو المذهب، وهذه العصبية تتشكل في ذات الظروف التي يتشكل بها الوعي الاجتماعي، فالعصبية قضية طبيعية تترافق مع التطور الاجتماعي التاريخي للجماعات، وهي الحافز الخفي الرئيس للتطور الاجتماعي، إلا أنها يجب أن تبقى في حدود معينة إذ يشكل تناميها المفرط بين أفراد الجماعة تهديداً حقيقياً للوجود الاجتماعي للجماعة مع الجماعات الأخرى.

وبالرغم من حداثة مصطلح الوعي الاجتماعي، إلا أن تأثيره في الإنسان ظهر مع تشكل الجماعات البشرية، وهذا الوعي ومنذ ظهور الإنسان كان متقاطعاً مع فكرة العصبية، فهذه المصطلحات حديثة أكاديمياً إلا أنها قديمة وجودياً قدم الإنسان، فالدراسة التاريخية لهذا الوعي لن تكون بلا فائدة أبداً، بل قد تقدم دليلاً تاريخياً تطورياً يوضح الظروف التي تشكل بها هذا الوعي وبالتالي قد يقود إلى فهم أعمق للوعي الجماعي الاجتماعي، ولعل في قول الشاعر الجاهلي دُرَيْد بن الصَّمَّة (1) وقبل أكثر من خمسة عشر قرناً توضيحاً جلياً للوعي الجمعي ولعلاقة هذا الوعي بالعصبية، فيقول:

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ      غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشَدُ (2)

1. دُرَيْد بن الصَّمَّة: (630-529م)، شاعر جاهلي، وفارس من قبيلة هوازن من قبائل شَرْقيّ الحجاز، قاتل المسلمين فقتل في وقعة حُنين، أدرك الإسلام ولم يسلم، لديه ديوان شعر مطبوع، أجوده في الصبر على

النوائب، للمزيد، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/wQMj7>

2. ابن الصَّمَّة، دُرَيْد. "أرث جديد الحبّل من أم معبد". موقع الديوان، متاح على الرابط: <https://cutt.us/>



• الْوَعْيُ الْحَقُوقِيُّ:

ويعني معرفة الإنسان لحقوقه الممنوحة أو المكتسبة؛ لذلك يُعتبر الوعي الحقوقي هو الضمان الاجتماعي لدرء خطر التغول والانتهاك؛ ويرى بعض المفكرين أنَّ مصدرَ حقوق الإنسان هو الطبيعة الأخلاقية للإنسان، فهناك ضرورة لحقوق الإنسان ليس من أجل الحياة، وإنما من أجل حياة كريمة، وكما صاغتها العهود الدولية لحقوق الإنسان بأنها تنبع من الكرامة المتأصلة في الشخصية الإنسانية، وتُشكل انتهاكات حقوق الإنسان جرماً للشخص من إنسانيته<sup>(1)</sup>.

فحقوق الإنسان لا يُشترط بها أن تتعلق بالحقوق الآتية الموجودة، بل هي تتعلق بالحقوق المرتبطة بالطبيعة الإنسانية ذاتها، فهي ذات طبيعة إنسانية أكثر منها قانونية أو تشريعية، وهنا يتضح معنى الوعي الحقوقي، فالتاريخ الحقوقي للجماعات هو ما يُشكل الوعي الحقوقي الجمعي، فعند توالي عهود طويلة من القمع والحرمان من الحقوق على الجماعات الإنسانية قد تفقد هذه الجماعات وعيها بأحققتها بهذه الحقوق، بل وقد تصل إلى مرحلة تعتقد فيها بأن هذه الحقوق تُشكل ترفاً أخلاقياً غير مبرر، وفي هذه الحالة يصبح أي حق ولو كان بسيطاً يُمنح لهذه الجماعات يتم التعامل معه على أنه كرم أخلاقي من الجماعات الحاكمة، لذلك يُعتبر الوعي الحقوقي بالغ الأهمية في أي نمو اجتماعي وسياسي مُرتقب، وفي حال تأخر الوعي الحقوقي الجمعي يفترض بالجماعات المرجعية الاجتماعية العمل على تنمية هذا الوعي.

---

1. دونلي، جاك حقوق الإنسان العالمية بين النظرية والتطبيق، ترجمة مبارك على عثمان. مصر، القاهرة: مكتبة الأسرة، الطبعة الثانية، 2006م، ص29.

• الوَعْيُ الْأَخْلَاقِيُّ:

ويعني قُدْرَةُ الْفَرْدِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَمَا عَرَفَهُ "رُوسُو" (1) بِأَنَّهُ مَبْدَأٌ فِطْرِيٌّ يَجْعَلُنَا نُدْرِكُ مَا هُوَ خَيْرٌ وَمَا هُوَ شَرٌّ، وَهُوَ لَيْسَ حُكْمًا عَقْلِيًّا، بَلْ إِحْسَاسٌ يَدْفَعُنَا إِلَى إِدْرَاكِ مَدَى التَّوَافُقِ أَوْ التَّنَافُرِ الْمَوْجُودِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْأَشْيَاءِ؛ وَهَذَا الْوَعْيُ يَنْمُو فِي سِيَاقَيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ، الْأَوَّلُ فَرْدِيٌّ، وَالثَّانِي جَمْعِيٌّ، وَكِلَاهُمَا يُؤَثِّرَانِ وَيَتَأَثَّرَانِ بَعْضُهُمَا، وَلَعَلَّ تَأْثِيرَ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ يُعْتَبَرُ أَكْثَرَ شَمُولِيَّةً وَأَعَمَّقَ تَأْثِيرًا مِنْ نَظِيرِهِ الْفَرْدِيِّ، وَيُظْهِرُ تَأْثِيرَهُ عَلَى أَخْلَاقِيَّاتِ الْجَمَاعَاتِ وَفِي وَجْهَةِ نَظَرِهَا لِمُخْتَلَفِ الْقَضَايَا ذَاتِ الْبُعْدِ الْأَخْلَاقِيِّ، وَتَشْكَلُ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْمَوْرُوثَةُ حَجَرِ الْأَسَاسِ فِي تَشْكِيلِهِ، وَيَخْتَلَفُ هَذَا الْوَعْيُ بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ بِاخْتِلَافِ الظُّرُوفِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الدِّينِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْكَلُ فِي ظِلِّهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ تُعْتَبَرُ النُّظُرَةُ الْجَمْعِيَّةُ لِقَضِيَّةِ الْعِلَاقَةِ الْجِنْسِيَّةِ خَارِجَ إِطَارِ الزَّوْجِيَّةِ مِنَ الْكِبَائِرِ، مَعَ أَنَّ بَعْضَ الْأَفْرَادِ قَدْ يَجِدُونَ مُبَرَّرَاتٍ لَهَا، إِلَّا أَنَّ الْوَعْيَ الْجَمْعِيَّ الْأَخْلَاقِيَّ يَبْقَى مُسَبِّطًا وَيَدْفَعُ الْوَعْيَ الْفَرْدِيَّ لِلتَّسْتَرِّ كَوْنِ الْجَمْعِيِّ ذَا تَأْثِيرٍ أَقْوَى، بَيْنَمَا تُعْتَبَرُ ذَاتُ الْقَضِيَّةِ لَدَى بَعْضِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى ذَاتَ نُفُورٍ اجْتِمَاعِيٍّ وَلَكِنْ قَدْ لَا تَكُونُ بِنَفْسِ الدَّرَجَةِ الَّتِي تَلْقَاهَا فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الشَّرْقِيَّةِ.

• الْوَعْيُ الْجَمَالِيُّ:

وَهُوَ الْقُدْرَةُ عَلَى تَذَوُّقِ الْقِيَمَةِ الْجَمَالِيَّةِ، سَوَاءً أَكَانَ طَبِيعِيًّا أَمْ عَمَلًا فَنِّيًّا أَوْ إِنْسَانِيًّا، فَهَذَا الْوَعْيُ لَا يَتَعَلَّقُ بِمَا يَتِمُّ تَفْضِيلُهُ، بَلْ بِمَا يُثْبِتُ الْاهْتِمَامَ وَالْإِعْجَابَ مَتَى تَوَافَرَتِ الظُّرُوفُ الْمَوَاتِيَّةُ لِحُدُوثِ الْاسْتِجَابَةِ، وَلَعَلَّ مَعَايِيرَ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ مِنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ الْأُخْرَى سَهُولَةً فِي التَّمْيِيزِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ تَخْتَلَفُ مَعَايِيرُ الشُّعُوبِ فِي تَحْدِيدِ جَمَالِيَّةِ الْمَلَامِحِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنْ مَجْتَمَعٍ لِآخَرٍ، فَالشُّعُوبُ الشَّرْقِيَّةُ لَدَيْهَا مَعَايِيرُ جَمَالِيَّةٌ تَخْتَلِفُ عَنْ تِلْكَ الْمَوْجُودَةِ لَدَى الشُّعُوبِ الْغَرْبِيَّةِ.

1. جان جاك روسو: (1712-1778م)، كَاتِبٌ وَأَدِيبٌ وَفِيلَسُوفٌ وَعَالِمُ نَبَاتٍ، يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ كُتَّابِ عَصْرِ النُّثُورِ، يُعْتَبَرُ كِتَابُهُ "الْعَقْدُ الْجَمْعِيُّ" أَهَمُّ مُؤَلَّفَاتِهِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَيُعْتَبَرُ هَذَا الْكِتَابُ حَجَرِ الزَّأْوِيَةِ فِي الْفِكْرِ السِّيَاسِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ الْحَدِيثِ، وَكَانَ لِكِتَابَاتِهِ بَالِغُ الْأَثَرِ فِي نُصُوجِ فِكْرَةِ الثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ، مِمَّا حَدَا بِبَعْضِ عَلَى إِطْلَاقِ لَقَبِ عَرَّابِ الثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ عَلَيْهِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/PmBzD>

## المبحث الثاني

### الوعي السياسي.. المفهوم والأهمية والبناء

مع تطوّر العلوم السياسيّة وتداخلها العُصويّ مع مُختلف العلوم الاجتماعيّة الأخرى يزداد تأثّر مُختلف الأفراد بها، فبالرغم من وجود نُخب اجتماعيّة تُعنى بِشكّل مباشر بالعمل السياسيّ، إلّا أنّ وجود هذه النُخب لا يسقط الدورَ عن باقي الفئات الاجتماعيّة، ولعلّ المشاركة السياسيّة العامّة الواسعة أصبحت من معايير نُضج المجتمعات اجتماعياً وسياسياً، وممّا لا شكّ به أنّ هذه المشاركة لن تكون ذات فاعليّة ولن تتمكّن من تقديم أيّ قيمة اجتماعيّة وسياسيّة ملموسة ما لم تكن تمارس في ظلّ وعي سياسيّ؛ فالوعي السياسيّ هو الحاكم الفعليّ لجوّد العملية السياسيّة ولفاعليّتها، وانطلاقاً من أهميّة الوعي السياسيّ في تعزيز الاستقرار السياسيّ والاجتماعيّ، سنُفرد هذا المبحث لدراسة الوعي السياسيّ من حيث المفهوم والأهميّة ودراسة العوامل التي تُساعد في تكوينه وتعزيزه.

#### مفهوم الوعي السياسيّ

يُمكن اعتبار الوعي السياسيّ أحد تجلّيات الوعي الجمعيّ والفرديّ على حدّ سواء، فهو يرتبط بالوعيّ الفرديّ كونه درجة الوعي السياسيّ تختلف بين الأفراد باختلاف ظروفهم الاجتماعيّة والاقتصاديّة والثقافيّة، ويرتبط بالوعيّ الجمعيّ كونه قضية المشاركة السياسيّة هي قضية جماعيّة أكثر منها فرديّة، وبالتالي يُمكن القول بأنّ دراسة الوعي السياسيّ لأيّ جماعة ما يُشترط به دراسته وفق بُعدين متوازيين فرديّ وجماعيّ، إلّا أنّ الوعي الجمعيّ قد يكون ذا أثرٍ أوضح كونه الأثر السياسيّ الجمعيّ قد يتغلّب على الفرديّ إلّا أنّه لا يُلغيه.

وقد حظي مفهوم الوعي السياسي باهتمام واضح من قبل السياسيين وعلماء الاجتماع والدارسين، وقد يكون من الصعوبة حصر جميع هذه التعاريف في هذه الدراسة، إلا أننا سنورد أهم هذه التعاريف وأكثرها شمولية وتغطية لهذا المفهوم؛ فيعرف الوعي السياسي بأنه "مقدار وعي الشعب بالسياسة وقدرته هذا الشعب على تنمية الفضيلة السياسية ويكون ذلك عن طريق المشاركة السياسية في سياسة الوطن العامة بالشكل الذي يساعد على تنمية الوطن" (1)؛ كما يعرف هذا المفهوم على أنه "مجموعة الأفكار والمعلومات التي لدى الفرد والتي تتعلق بمجتمعه أو بالمجتمع الخارجي، وتداول حول الموضوعات السياسية المختلفة، وهذه المعلومات والمعارف تكتسب من خلال الثقافة السياسية التي تنتقل للفرد عبر عملية التنشئة السياسية بواسطة المؤسسات الاجتماعية المختلفة" (2)؛ ومما سبق يمكن القول بأن الوعي السياسي هو اتجاهات ودوافع الأفراد للمشاركة في العملية السياسية مدفوعة بجملة من القيم والمعتقدات الاجتماعية التي تتشكل نتيجة التفاعل الاجتماعي بين مكونات المجتمع الواحد من جهة وبين النخب السياسية الحاكمة من جهة أخرى.

فالوعي السياسي إدراك وفهم الفرد للتوجهات والتحركات السياسية الفاعلة داخلياً وخارجياً؛ ومعرفة طبيعة الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تحيط به، ومعرفة مشكلات العصر المختلفة، وكذلك معرفة القوى الفاعلة والمؤثرة في صناعة القرار وطنياً وعالمياً، كما يتعلق مفهوم الوعي السياسي بالمجتمعات والمنظمات على حد سواء؛ لذلك يعتبر الوعي السياسي بمثابة القلب النابض للمكونات الحية للكيانات السياسية، ويمثل الوعي السياسي الركيزة الأساسية التي يبنى عليها النظام السياسي والاجتماعي؛ إذ إن إغفال موضوع الوعي في عملية بناء الدولة سيغني البناء على أسس من الرمال؛ إذ لن يصمد مثل هذا البناء أمام أي أزمة قد تمر بها الدولة أو المجتمع مهما كان حجم البناء السياسي أو العمراني.

1. شيبولين. الفلسفة الليبرالية الماركسية، ترجمة لويس إسكاروس. مصر، القاهرة: دار الثقافة الجديدة،

1982م، ص 287.

2. العامري، سلوى حسني. "الثقافة السياسية في مصر بين التغيير والاستقرار". مركز البحوث والدراسات السياسية، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، المجلد الثاني، ص 1358.

## أَهْمِيَّةُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ

لِلْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى دَاخِلَ الْمَجْتَمَعِ، فَالْإِنْسَانُ مِنْذُ نَشَأَتِهِ يَتَعَلَّمُ مِنْظُومَةً مِنَ الْقِيَمِ الْإِدْرَاكِكِيَّةِ وَالْوَجْدَانِيَّةِ وَالتَّفْضِيلِيَّةِ، وَأَوَّلُ هَذِهِ الْقِيَمِ هِيَ الْقِيَمُ الْوَجْدَانِيَّةُ الْمُرْتَبِطَةُ بِالْأُمِّ وَالْوَطَنِ أَوْ رُمُوزِ الْوَطَنِ كَالرَّايَةِ أَوْ الْعَلَمِ، وَالتِّي تَتَشَكَّلُ لَدَى الْفَرْدِ مِنْ خِلَالِ التَّنْشِئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَهَذَا تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ وَالتَّنْشِئَةِ السِّيَاسِيَّةِ مِنْذُ الصَّغَرِ؛ وَتَزْدَادُ أَهْمِيَّةُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ فِي كَوْنِهِ يُعْنَى بِالْفَهْمِ الْعَامِّ لِلْمَنَاخِ السِّيَاسِيِّ وَمَا يُحَرِّكُهُ مِنْ تَجَاذُبَاتٍ وَمُخْطَطَاتٍ مِنَ الْفَاعِلِينَ السِّيَاسِيِّينَ دَاخِلَ الْقَطْرِ أَوْ حَتَّى خَارِجِهِ؛ نَظَرًا لِلتَّرَابُطِ الْعَالَمِيِّ لِلْأَحْدَاثِ؛ وَفِيمَا يَلِي سَنَبِينَ أَهَمِّ النِّقَاطِ الَّتِي تَتَجَلَّى بِهَا أَهْمِيَّةُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ:

- يُسَاهِمُ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ فِي خَلْقِ تَغْيِيرَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ جَوْهَرِيَّةٍ عَلَى الصَّعِيدَيْنِ الْمَحَلِّيِّ وَالْدَوْلِيِّ.
- يَعْمَلُ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ عَلَى تَطْوِيرِ فِكْرِ الْفَرْدِ مِنَ الرُّكُودِ وَالتَّحَجُّرِ الذَّهْنِيِّ إِلَى الْإِنْفِتَاحِ الْفِكْرِيِّ السِّيَاسِيِّ وَالثَّقَافِيِّ؛ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِ السِّيَاسِيَّةِ بِحُرِّيَّةٍ دُونَ اعْتِقَالٍ أَوْ اضْطِهَادٍ.
- يُشَكِّلُ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ الْأَسَاسَ وَالْهُويَّةَ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ؛ وَبِالتَّالِي بِنَاءِ الْمَجْتَمَعِ وَالْدَوْلَةِ؛ فَهُوَ الدَّافِعُ الْقَوِيُّ لِفَهْمِ مَجَالَاتٍ أُخْرَى فِي الْحَيَاةِ؛ مِثْلَ الْعُلُومِ أَوْ الْاِقْتِصَادِ وَغَيْرِهَا، كَمَا يُسَاهِمُ فِي تَطْوِيرِهَا.
- يُسَاعِدُ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ عَلَى التَّطَوُّرِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالنُّهُوضِ بِالْبُلْدَانِ مِنْ كَافَّةِ النُّوَاحِي؛ فَكُلَّمَا كَانَ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ الْعَامُّ فِي مَجْتَمَعٍ مَا مُرْتَفِعًا؛ كُلَّمَا قَلَّتْ إِمْكَانِيَّةُ وُجُودِ مَا يُسَمَّى بِالْفَسَادِ السِّيَاسِيِّ.
- يُعَمِّقُ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ مَعَانِي الْإِنْتِمَاءِ وَالْوَلَاءِ لِلْوَطَنِ مَعَ تَحْقِيقِ مَبْدَأِ التَّكَافُوفِ وَالْعَدَالَةِ وَالْمَسَاوَاةِ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ.

### الشباب وبناء الوعي السياسي

إنَّ عملية بناء الوعي السياسي لدى الشباب عملية مُعقَّدة، تَتطلَّب تحقيق التَّوازن بين الدولة والمجتمع، بحيث يُبنى هذا الوعي على أُسس رَشيدة، ومن ثَمَّ تأتي نتائجه على الوجه المطلوب، بِهدفِ تنشئة الشباب وفقًا لمقتضيات الوعي الصحيح الذي يُميِّزُ المرءَ من خلاله بين الصَّواب والخطأ والحق والزَّيغ، وتُعتبر عملية تشكُّيل الوعي السياسي لدى الأفراد بِشكلٍ عامٍّ وللشباب بِشكلٍ خاصٍّ عمليةً بطيئةً، فَهي عملية تراكمية تبدأ منذ سنوات الطفولة الأولى مروراً بالخبرات والتجارب الحياتية المبكرة، والتي تُعتبر الأساس المتين في بناء الشخصية، ثُمَّ تنتقل إلى السياقات المؤسسية في المدرسة فالجامعة، ومن ثَمَّ إلى الحياة العملية، ما يُعني أنَّ تكوين الوعي عملية مُستمرة من الولادة حتى الممات، لذلك فإنَّ الوعي السياسي هو الأساس الركين في بناء الأمم والمجتمعات.

ولأنَّ مفهوم الوعي السياسي يتعلَّق بالأفراد والمنظَّمات والمجتمعات على حدٍّ سواء، فإنَّ تكوينه يعني ضرباً من ضروب التفكير بالأحوال السياسية والحراك المجتمعي في النطاقات المحليَّة والإقليمية والدوليَّة، ومن ثَمَّ فإنه يختلف من مجتمعٍ إلى مجتمعٍ، بالنظر إلى مدى انفتاحه/ انغلاقه، ومن نظامٍ سياسيٍّ إلى آخرٍ بالنظر إلى طبيعته سُلطوية/ ديمقراطية، وغير ذلك من سياقاتٍ مُحيطَة بعملية بناء وتدشين الوعي السياسي، الفردي والجماعي.

ومع أنَّ الدولة مسؤولة بِشكلٍ مُباشرٍ عن توفير البنية المجتمعية الملائمة لعملية بناء وتكوين الوعي السياسي لرعاياها، إلَّا أنَّ دور بناء هذا الوعي لا يقتصرُ على الدولة ومؤسساتها، بل يتعداها ليشمل مختلف المؤسسات والبنى الاجتماعية والمؤسسات التعليمية والدينية، حيث تتجمع جهود هذه المؤسسات مع بعضها في تشكيل الوعي السياسي الفردي والجمعي.

ويمكن القول بأنَّ عملية بناء الوعي السياسي لدى الشباب لا يمكن أن تتمَّ بالاعتماد على استراتيجياتٍ بعينها، ولا يمكن أن تتمَّ بخطوات ثابتة معروفة، بل هي عملية

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

تفاعلية تختلف من بيئة إلى أخرى، وذلك تبعاً للظروف المحيطة بالشباب، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، إلا أنه بالإمكان ذكر بعض النقاط التي يمكن اعتبارها نواة عمل في بناء الوعي السياسي، وكما أسلفنا لا يجوز اعتبار هذه النقاط وسيلة ثابتة وناجعة، بل هي بحاجة للتطوير بما يتناسب مع واقع الشباب الذاتي والموضوعي، وفيما يلي ذكر لأهم هذه النقاط:

- تأسيس الأطر السياسية الفاعلة التي تشكل النظام السياسي بكافة مستوياتها انطلاقاً من أطر فكرية وأيديولوجية وطنية تهدف بشكل حقيقي بالفعل والقول لبناء نظام ديمقراطي سليم بعيداً عن المصالح الضيقة والأهداف الآنية؛ الأمر الذي يعزز ثقة الشباب بتلك القوى، وبالتالي تسهل عملية التأثير الإيجابي بينها وبين الشباب.
- التدرج في الشباب وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم وترسيخ مفهوم المواطنة بشكله الحقيقي بعيداً عن التعصب المذهبي أو القبلي أو القومي، وبعيداً عن ربط المواطنة بأشخاص أو أحزاب وجعلها وفق المفهوم الحقيقي المتمثل بالالتصاق بالوطن تاريخاً وأرضاً وشعباً وقيماً.
- تنظيم علاقة المواطن بالدولة من خلال إيجاد قوانين عادلة تحقق المصلحة المشتركة للدولة والفرد.
- إشاعة مفهوم الأغلبية والأقلية بشكله السليم، باعتباره مفهوماً سياسياً لإدارة الدولة وليس عقيدة دينية أو مذهبية أو عرقية؛ لأن هذه المفاهيم مفاهيم اجتماعية لذلك فإن الأغلبية هي مؤقتة ويمكن أن تكون أقلية في دورة انتخابية أخرى وبالعكس وذلك انطلاقاً من طبيعة برامجها السياسية وقناعة المجتمع بها.
- إشاعة الثقافة والذوق العام وإبراز مفهوم الجمال بكل جوانبه الروحية والأخلاقية والمظهرية في المجتمع، ويكون ذلك بواسطة المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، لا سيما المؤسسات التعليمية منها بدءاً من المراحل الدراسية الأولى صعوداً، وذلك من أجل بناء جيل يمتلك الثقافة والوعي ليسهم في تعميق التجربة الديمقراطية حتى تصبح مع مرور الزمن تجربة ناضجة تحاكي التجارب الديمقراطية العريقة.

- إشاعة مبدأ العدالة الاقتصادية من خلال حل المشاكل المعيشية للمجتمع كالبطالة والفقر والعدالة في توزيع الثروة؛ إذ إن تلك المشاكل هي من أبرز معوقات الوعي بشكل عام والسياسي بشكل خاص. إذ إن الدولة الديمقراطية وهي دولة مؤسسات تتطلب قبل كل شيء الاستقرار السياسي، وهذا لا يتحقق إلا عبر تعميق الوعي السياسي لدى أفراد المجتمع وشعورهم بأن مؤسسات الدولة هي المعبرة عن إراداتهم ورغباتهم وتستوعب نشاطاتهم وأنهم جزء منها (1).
- كلما كان الوعي السياسي حاضراً ومتأصلاً لدى أغلبية أفراد المجتمع نرى أن القوة السياسية الفاعلة تجد نفسها مضطرة لاتباع مناهج عقلانية في مشاريعها السياسية. وذلك في محاولة منها لإقناع الأفراد بتلك المشاريع، وبالتالي يكون من الصعب بمكان استغلال الجماهير والعزف على المشاعر البدائية كالتحفيز الديني أو الطائفي أو القومي أو المناطقي.
- توفير المعلومات الصحيحة ذات الصلة بالواقع السياسي المحلي والعالمي، بما يعزز من إدراك الشباب للعلاقة بين مداخلات السياسة ومخرجاتها، ويوضح دور القرار السياسي في بناء المجتمع المحلي والدولي.
- نبذ فكرة أن السياسة حكر على فئات محددة، والتأكيد على أن السياسة ليست قضية منفصلة عن المجتمع، فهي ذات تأثير مباشر على مختلف جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
- العمل على توفير بيئة تشريعية وقانونية تضمن مشاركة الشباب في العملية السياسية، فالمشاركة السياسية تعتبر إحدى المداخل المهمة في تشكيل الوعي السياسي.
- تفعيل دور الأحزاب والبنى السياسية كونها تشكل الحاضنة الأبرز للشباب، وتشكل حلقة الوصل الحقيقية بين الشباب وبين السياسة العامة للدولة.

1. آل طويرش، موسى محمد. "الوعي السياسي". مركز العراق الجديد للإعلام والدراسات، 28 فبراير 2012م، تاريخ الزيارة 14 يناير 2017م، متاح على الرابط: <https://bit.ly/2YsKYbu>



## المشاركة السياسية مدخل للوعي السياسي

كما أسلفنا في مُقدِّمة هذا الفصل، فَحَتَّى بداية العصور الحديثة كانت السِّياسة حِكْراً على فئات مُحدَّدة في المجتمع، وَخَاصَّةً الطَّبَقَةُ الأَرِستُقراطية وَكِبَار النُّجَّارِ وَالتُّبَّاءِ، أَمَّا الغالبيةُ السَّاحِقَةُ من النَّاسِ فكانت مُبَعَّدَةً عن هذا المضمار، وَبَعْدَ الثَّوْرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ (1) ومع ظهور الأحزاب السِّياسِيَّةِ بدأ العمل السِّياسِيُّ بالتَّوسُّع، وبدأت الطَّبَقَاتُ الوُسطَى من المجتمع بالدُّخولِ إلى مُعْتَرَكِ الحياة السِّياسِيَّةِ؛ وفيما يَخُصُّ المعنى الدَّقِيقُ لمفهوم المشاركة السِّياسِيَّةِ فقد حَظِيَ هذا المفهوم بتعريفٍ عِدَّةٍ، فالتَّعَرِيفَاتُ الاصْطِلَاحِيَّةُ تتعدَّدُ بالتَّوَازِي مع تعدُّدِ المحاولاتِ الفِكْرِيَّةِ الَّتِي تَنَاولَتْ هذا المفهومَ، وَجَمِيعُهَا تتقاطعُ في نِقَاطٍ عِدَّةٍ، فيَمُكِنُ تَعْرِيفُهُ بِأَنَّهُ نَشَاطٌ يَرْمُزُ إلى مِساهمةِ المواطنين ودَوْرهم في إطار النِّظامِ السِّياسِيِّ، وتَعْنِي في جَوْهرها النِّشاطَ الَّذِي يقوم به المواطنون العاديُّون بِقَصْدِ التَّأثيرِ في عَمَلِيَّةِ صُنْعِ القَرَارِ الحُكُومِيِّ، سَوَاءً أَكانَ هذا النِّشاطُ فَرْدِيًّا أَمْ جَماعِيًّا، مُنْظَمًا أَمْ عَفْويًّا، مُتَوَاصِلًا أَمْ مُنْقَطِعًا، سَلْمِيًّا أَمْ عَنيفًا، شَرْعِيًّا أَمْ غَيْرَ شَرْعِيٍّ، فَعَالًا أَمْ غَيْرَ فَعَالٍ (2).

كما عُرِفَتِ المشاركةُ السِّياسِيَّةُ بِأَنَّها مُشارَكةُ أَعْدادٍ كَبِيرَةٍ من الأَفرادِ وَالجَماعاتِ في الحياة السِّياسِيَّةِ، بَينما يراها البعض الآخر "مشاركة أكبر عددٍ مُمكِنٍ من أَفرادِ المجتمع في أَكْبَرِ عددٍ مُمكِنٍ من الأَنشطة والمَجالِاتِ بِحيث تَتَمَاشَى هذه المَجالِاتِ مع قُدْرَاتِ وَمُتَطَلِّباتِ هؤلاء الأَفرادِ" (3).

---

1. الثَّوْرَةُ الصَّنَاعِيَّةُ: هي انتِشار وإِخلالُ العَمَلِ اليَدَوِيِّ بِالمِكنة، ومَهَّدَ لها التَّطَوُّرُ العِلْمِيُّ المُسارِعُ الَّذِي شَهِدَتْهُ دُولُ أوروپا الفَرَبِيَّةِ في القَرْنَ السَّابِعَ عَشَرَ، وَيُعْتَبَرُ اختراعُ المِحرَكِ البخاريّ الثَّوَرَةَ الحَقِيقِيَّةَ لِهَذِهِ الثَّوْرَةِ، وَقد تَرَكَتْ آثارًا مُباشِرَةً وَغَيْرَ مُباشِرَةٍ على مُختلفِ وجوه الحَياةِ الاِقْتِصادِيَّةِ وَالاجْتِماعِيَّةِ وَالثَّقافِيَّةِ وَالسِّياسِيَّةِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْفَعٌ وَيكِيبِيديا المُوسَّوعَةُ الحُرَّةُ، مُتاحٌ على الرِّابِط: <https://cutt.us/H68R9>

2. عليوة، السيد& منى محمود. مَفْهُومُ المُشارَكةِ السِّياسِيَّةِ. دِمَشق: مَرَكُزُ دِمَشقِ لِلدِّرَاساتِ النُّظَرِيَّةِ وَالْحَقُوقِ المَدَنِيةِ، ص46.

3. عبد الوهاب، طارق محمد. سَيَكُولُوجِيَّةُ المُشارَكةِ السِّياسِيَّةِ: مَعَ دِرَاسةٍ في عِلْمِ النَفْسِ السِّياسِيِّ في البَبيئَةِ العَرَبِيَّةِ. مِصر، القاهِرة: دارُ غريبِ لِلطَّباعةِ والنَّشْرِ، 1999م، ص13.

ووفقاً لآخرين، فإن المشاركة السياسية هي العملية التي يمكن من خلالها أن يقوم الفرد بدور في الحياة السياسية بقصد تحقيق أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية، على أن تتاح الفرصة لكل مواطن بأن يسهم في وضع الأهداف والتعرف على أفضل الوسائل والأساليب لتحقيقها، وعلى أن يكون اشتراك المواطن في تلك الجهود على أساس الدافع الذاتي والعمل الطوعي الذي يترجم شعور المواطن بالمسؤولية الاجتماعية تجاه الأهداف والمشكلات المشتركة لمجتمعه، وأن يعتقد كل فرد أن لديه حرية المشاركة في القيم التي يقرها المجتمع<sup>(1)</sup>.

وعلى الصعيد الإجرائي يمكن قياس مدى المشاركة السياسية بعدة مؤشرات كمية، كنسبة المشاركة في التصويت في الانتخابات العامة والمحلية، والمشاركة في عملية صنع القرار، والحق في الترشح للمناصب السياسية، وتتراوح المشاركة السياسية بين المشاركة التامة والعزوف التام، والغالب أن تكون متراوحة بين هاتين الدرجتين، فإما أن تقترب من المشاركة التامة أو العزوف.

### مستويات المشاركة السياسية

وبشكل أكثر دقة يمكن تصنيف مستويات المشاركة السياسية إلى أربعة مستويات، سنبينها فيما يلي بالتفصيل:

- الاهتمام السياسي: ويتمثل بالاهتمام بالقضايا العامة، إضافة إلى متابعة الأحداث السياسية، والدخول في النقاشات السياسية، ومتابعة التطورات السياسية المحلية والعالمية.
- المعرفة السياسية: ويعتبر هذا المستوى أعلى من المستوى السابق، ويتمثل بمعرفة الشخصيات السياسية الفاعلة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، وفي معرفة أهم القضايا السياسية الحالية، والإلمام ببعض تفاصيل هذه القضايا.

1. محمد، محمد علي & علي عبدالمعطي محمد. السياسة بين النظرية والتطبيق. لبنان، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، 1985م، ص 60.

- التَّصَوُّيْتُ السِّيَاسِيُّ: وتُعتَبَرُ هذه المرحلةُ هي بِدَايَةُ المشاركةِ الفِعلِيَّةِ في الحياة السِّيَاسِيَّةِ، وتتمثَّلُ في مُتَابَعَةِ الحَمَلَاتِ الانتخابِيَّةِ لِلْمُرَشَّحِينَ، وقد تتطوَّرُ هذه المرحلةُ إلى درجةِ الولاءِ السِّيَاسِيِّ لِنَيْتَارٍ مُعَيَّنٍ، والإيمانِ بِطُرُوحَاتِ هذا النَيْتَارِ.
- المَطَالِبُ السِّيَاسِيَّةُ: وهي أَعْلَى دَرَجَةٍ من درجاتِ المشاركةِ السِّيَاسِيَّةِ، وتتضمَّنُ العَمَلَ السِّيَاسِيَّ على تحقيقِ أهدافٍ مُحدَّدةٍ، وذلك من خلال الاندِمَاجِ في نَيْتَارَاتٍ سِيَاسِيَّةٍ مُحدَّدةٍ، وفي الانتِسَابِ لأَحْزَابٍ تُمَثِّلُ تَوَجُّهَ الفردِ.

وَتُعتَبَرُ المشاركةُ في الحياة السِّيَاسِيَّةِ دَلِيلًا على الحَيَوِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ لِلْمَجْتَمَعِ، وَتَعْمَلُ مُخْتَلَفُ النُّظُمِ الحَاكِمَةِ على إبرازِ مَدَى تَوَافُرِ هذه المشاركةِ، إِلَّا أَنَّ بعضَ النُّظُمِ والتَشَرِيعَاتِ قد تَفَرَّضَ فَيُؤَدِّ قَانُونِيَّةً وَسِيَاسِيَّةً تُحَدُّ من فَاعِلِيَّةِ المشاركةِ السِّيَاسِيَّةِ، بحيثُ تَعْدُو مُشاركةً شَكْلِيَّةً فَارِغَةً من أَيِّ مَضْمُونٍ حَقِيقِيٍّ.

ولا بُدَّ هنا من الإِشَارَةِ إلى أَنَّ المشاركةَ السِّيَاسِيَّةَ تُعتَبَرُ من المَدَاخِلِ المُهمَّةِ لِنَشْكِيلِ الوَعْيِ السِّيَاسِيِّ، فالوَعْيُ السِّيَاسِيُّ غَيْرُ المُقْتَرَنِ بِمُشاركةٍ فِعلِيَّةٍ لِنِ يَتَعَدَّى كَوْنَهُ إِطَارًا نَظَرِيًّا يَمُكِنُ تَصْنِيفُهُ ضَمْنَ خَانَةِ الثَّقَافَةِ العَامَّةِ لَا أَكْثَرُ، وكَمَا هو مَعْرُوفٌ فَالتَّجَرِبَةُ السِّيَاسِيَّةُ والوَعْيُ السِّيَاسِيُّ مُفْهُومَانِ مُتَرَابِطَانِ تَرَابُطًا تَامًّا، وَيَمُكِنُ وَصْفُ العِلَاقَةِ بَيْنَهُمَا بِالتَّبَادُلِيَّةِ، فوجودُ الوَعْيِ السِّيَاسِيِّ بِمُسْتَوِيَّاتٍ مُرتَفِعَةٍ يَقُودُ حُكْمًا لِنَظَرِيَّةٍ سِيَاسِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ، كَمَا أَنَّ التَّجَارِبَ السِّيَاسِيَّةَ الغَنِيَّةَ تَعْمَلُ على تَعْزِيزِ الوَعْيِ السِّيَاسِيِّ.



## المبحث الثالث

# الوعي السياسي والمشاركة السياسية لدى الشباب العربي

يُعتبر الوعي السياسي لدى المجتمع العربي بشكل عام ولدى الشباب بشكل خاص من القضايا الإشكالية في المنطقة العربية، ويمكن اعتبار هذا الوعي الحالي بغض النظر عن مستواه من المفاهيم الحديثة نسبياً، وحتى نهاية القرن التاسع عشر كان العالم العربي بغيابته بعيداً عن تجاذبات السياسة، وكان الوعي السياسي الفردي والجماعي في حدوده الدنيا، ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن مر هذا الوعي بتجاذبات عديدة، وتذبذبات متعددة، ولعل في عدم استقرار البيئة السياسية العربية اليد الطولى في هذا التجاذب والتذبذب، فمع أفرق القرن التاسع عشر بدأت بعض ملامح الوعي السياسي لدى الشباب العربي بالتشكل، وخاصة في مصر وبلاد الشام، وظهر هذا الوعي من خلال تشكيل حركات سياسية بعضها سرّي والآخر علني، حملت في جُلّها مطالب سياسية تتعلق بالحرية السياسية ومشاركة العرب في صنع السياسة العامة للدولة العثمانية آنذاك، ولعل أبرز هذه الحركات كان الجمعية العربية الفتاة (1) وجمعية بيروت السرية (2) وجمعية الإخاء العربي العثماني (3)؛ وجميع هذه الجمعيات كان للشباب الدور الأبرز في تشكيلها.

1. الجمعية العربية الفتاة: جمعية سياسية قومية عربية سرية أنشأها مجموعة من الطلاب العرب في مدينة باريس عام 1911م. ولقد أثرت هذه الجمعية على الفكر القومي العربي ومهدت للمؤتمر العربي في باريس عام 1913م، وأسهمت في التمهيد للثورة العربية التي انطلقت في الحجاز عام 1916م، وكانت المطالبة بالحكم الذاتي للأقاليم العربية عن الدولة العثمانية أبرز مطالب هذه الجمعية، للمزيد موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/ZC7f7>
2. جمعية بيروت السرية: جمعية سياسية سرية تأسست في بيروت عام 1875م، يُعد الأستاذ إلياس حبالين في المدرسة السورية الإنجيلية الأب الروحي لها، إذ كان يُعَدّي طلابه بالفكر القومي العربي، ويحثهم على معارضة الحكم العثماني للشرق العربي، للمزيد موقع المعرفة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/5OIMC>
3. جمعية الإخاء العربي العثماني: أول جمعية عربية تأسست في إسطنبول بعد إعلان الدستور 1908م، وهي من التيار ذي الاتجاه المنبثق من الرابطة العثمانية ويبدو من اسمها "عربي" أنه مقررون بالعثماني، ومن أهم مبادئ هذه الجمعية أمران، أولهما المحافظة على الدولة العثمانية وعدم تجزئتها، والثاني يخص الغرب من رفع شأنهم ومنحهم المساواة الدستورية في المناصب والوظائف والحقوق، لكن بعد الانقلاب الأخير على السلطان عبد الحميد عام 1909م، اتهم الاتحاديون أصحاب هذه الجمعية بالرجعيين، لذلك أغلقوا مقرها وحلوا فروعها في البلاد العربية، للمزيد: عامر الحموي، لمحة تاريخية عن الجمعيات السياسية في المشرق العربي أواخر العهد العثماني، موقع الرسالة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/UuZe6>

وفي مطلع القرن العشرين شهد الوعي السياسي العربي صحوَةً إضافيةً ساعد عليها الانفتاح الثقافي العربي ولو كان جزئياً في حينها، وتمثّل هذا الوعي بالثورات العديدة التي شهدتها عدّة من الدُول العربيّة من العراق إلى سوريا ومصر وغيرها، وبالطبع فلم يكن الوعي السياسي لدى الشباب العربي موحّداً في المستوى، فقد تباين بين دولة وأخرى وبين إقليم وآخر، فالدُول العربيّة المُحاذية للبحر المتوسّط كان مُستوى الوعي السياسي لديها مُرتفعاً مُقارنةً بغيرها، ويمكن عزو هذا التباين إلى كون الموانئ التجاريّة على البحر شكّلت منافذ ثقافيّة للشباب حملت معها دفْعاً للوعي الجمعي والفردى للشباب على المستوى السياسي وغيره، ففي مطلع القرن العشرين كان الوعي السياسي في مصر وبلاد الشام يُفوق نظيره في دُول الخليج العربيّ بِأضعافٍ.

وفي بداية النصف الثاني من القرن العشرين شهد الوعي السياسي للشباب العربيّ ذروته مع نهوض الحركات القوميّة العربيّة وانتشار بواذر للفكر الوحدويّ العربيّ، وشكّل وجود الرئيس جمال عبد الناصر (1) وأسلوبه الخطابى زخماً إضافياً لهذا الوعي، وشكّلت القضية الفلسطينية والصراع العربيّ الإسرائيليّ وما أفرزته من حروب عدّة حاضنة جديدة لهذا الوعي، إلّا أنّه شهد انتكاسة في العقود الأخيرة من القرن العشرين، وذلك في ظلّ وصول أنظمة شموليّة في غالبية الدُول العربيّة، وما رافقها من تعطيل للحياة السياسيّة، وفرض قيود صارمة على أيّ نشاطٍ سياسيّ.

---

1. جمال عبد الناصر: (1918-1970م)، ثاني رؤساء مصر، تولّى السُلطة من سنة 1956م إلى وفاته، وهو أحد قادة ثورة 23 يوليو 1952م التي أطاحت بالملك فاروق (آخر حاكم من أسرة محمد علي)، شكّل قراره بتأميم قناة السويس نقلة نوعيّة في علاقته مع العالم العربيّ، ممّا أدّى لشنّ العدوان الثلاثي على مصر سنة 1956م، وهذا الأمر ساعد بشكل واضح على زيادة شعبيّته على مُستوى العالم العربيّ أجمع، وتوّالت عدّة مُطالبات عربيّة بالوحدة تحت قيادته، وكانت الوحدة السوريّة المصريّة إحدى ثمرات هذه المطالبات، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/LHDJi>

### الْوَقْعُ الْحَالِيُّ لِلْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ

شَهِدَ الْعَقْدُ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ تَغْيِيرَاتٍ سِيَاسِيَّةً كُبْرَى عَلَى السَّاحَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَعَالِيَّةُ الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ شَهِدَتْ حَرَكَاتٍ احْتِجَاجِيَّةً تَفَاوَتْ فِي شِدَّتِهَا وَفِي نَوْعِيَّةِ مَطَالِبِهَا، إِلَّا أَنَّهَا أَفْضَتْ إِلَى تَغْيِيرٍ حَقِيقِيٍّ وَبَنِيَوِيٍّ فِي الْوَقْعِ السِّيَاسِيِّ الْعَرَبِيِّ، وَكَانَ لِلشَّبَابِ الْيَدُ الطُّوْلَى فِي هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ، وَأَفْرَزَتْ هَذِهِ الْحَرَكَاتُ السِّيَاسِيَّةُ زَوَالَ بَعْضِ النُّظُمِ الشُّمُولِيَّةِ وَوُصُولَ أُخْرَى مُنْتَحَبَةٍ، وَهَذَا يَكْمُنُ التَّسْأُولُ الْأَهَمُّ، كَيْفَ كَانَ تَأَثَّرَ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ الْجَمْعِيُّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِهَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ؟ قَدْ تَكُونُ الْإِجَابَةُ صَادِمَةً نَوْعًا مَا، فَالْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ تَأَثَّرَ إِيْجَابًا بِهَذِهِ الْحَرَكَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ضِمْنُ مَدَى التَّوَقُّعَاتِ، فَمَا زَالَ هَذَا الْوَعْيُ مُنْخَفِضًا نِسْبِيًّا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَرُورِ عَشْرِ سِنَوَاتٍ عَلَى بَدْءِ هَذِهِ التَّحَرُّكَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، فَفِي دَرَسَةٍ صَادِرَةٍ عَنِ الْمَرْكَزِ الْعَرَبِيِّ لِلْأُبْحَاطِ وَدَرَسَةِ السِّيَاسَاتِ، بِعُنْوَانِ "الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ فِي الْمَجْتَمَعِ الْيَمَنِيِّ" (1)، تَأَكَّدُ عَلَى أَنَّ الْوَعْيَ السِّيَاسِيَّ لَا سِيَّمًا لِفِئَةِ الشَّبَابِ قَدْ تَأَثَّرَ إِيْجَابًا لَكِنْ فِي حُدُودٍ ضَيِّقَةٍ، فَمَا زَالَ قِسْمٌ كَبِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ يُحْجِمُ عَنِ الْمَشَارَكَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ، وَهَذَا الْإِحْجَامُ مَرْدُهُ الرَّئِيسُ إِلَى انْخِفَاضِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ؛ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ظُهُورِ أَحْزَابٍ جَدِيدَةٍ عَدِيدَةٍ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، إِلَّا أَنَّ مُسْتَوَى الْإِنْخِرَاطِ بِهَا لَا زَالَ فِي حُدُودِهِ الدُّنْيَا.

وَهُنَا وَبَعْدَمَا دَرَسْنَا الْوَقْعَ الْحَالِيَّ لِلْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، لَا بُدَّ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَى الْأَسْبَابِ الْحَقِيقِيَّةِ الْكَامِنَةِ وَرَاءَ انْخِفَاضِ هَذَا الْوَعْيِ خَاصَّةً أَنَّ قِسْمًا لَا بَأْسَ مِنَ الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ قَدْ شَهِدَتْ جُزْءًا مِنْ تَجَارِبِ دِيمُقْرَاطِيَّةٍ فِي الْأَوْنَةِ الْأَخِيرَةِ.

---

1. غانم، عبدالكريم. الوَعْيُ السِّيَاسِيُّ فِي الْمَجْتَمَعِ الْيَمَنِيِّ. قطر، الدُّوْحَةُ: الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلْأُبْحَاطِ وَدَرَسَةِ السِّيَاسَاتِ، 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/xaHBt>

### أسباب ضعف الوعي السياسي لدى الشباب العربي

لا يمكن الادعاء بوجود سبب محدد واضح المعالم يمكن تحميله مسؤولية تراجع الوعي السياسي للشباب العربي، فالبيئة العربية المعقدة اجتماعيًا واقتصاديًا وثقافيًا وسياسيًا تلعب الدور الأهم في تراجع هذا الوعي، ولا يمكن التوقع بأن سنوات قليلة بإمكانها محو إرث سلبى ألقى بظلاله على الوعي السياسي الجمعي طيلة عقود طويلة، ولكن يمكن القول إنه بالإمكان حصر أسباب تراجع الوعي السياسي لدى الشباب العربي بجملة من النقاط، سنبيئها فيما يأتي:

#### • فقدان الهوية السياسية:

فضيائية الهوية العربية السياسية أثرت بشكل سلبى ومباشر على مستوى الوعي الجمعي للشباب العربي، ولعل أزمة الهوية السياسية هي امتداد لأزمة الهوية العربية في إطارها العام والتي ناقشناها باستفاضة في الفصل الثالث من هذه الدراسة؛ كما ساهم فقدان الهوية السياسية في الانهزام الذاتى أمام العالم الغربى المتقدم سياسيًا وعلميًا وحضاريًا، وخاصة أن الذاكرة الجمعية العربية لا توفر معطى إيجابيًا عن العلاقة السياسية العربية مع القضايا المصرية، مما أدى إلى انكفاء الوعي الجمعي في إطاره العام والسياسي في إطاره الخاص.

#### • التراجع الثقافي العربي:

تعتبر الثقافة بشئى أشكالها من الروافد الرئيسة للوعي في إطاره العام، فأي تقدم للثقافة في مظهرها الفردي أو الجمعي سينسحب على الوعي العام والوعي السياسي، فالتراجع الثقافي العربى أرحى بظلاله السلبية على الوعي السياسي العربى، وفي حال فُمنّا بتبع المسار الثقافي للمجتمع العربى بشكل عام وللشباب بشكل خاص وخاصة منذ نهاية القرن التاسع عشر وحتى وقتنا الراهن، لأمكن وبسهولة ملاحظة أن التدبذب في الواقع الثقافي كان يرافقه تدبذباً في الوعي السياسي، فهذا دليل واضح على العلاقة الطردية بين الثقافة والوعي السياسي، فالصخرة الأولى للوعي السياسي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين والتي تمثلت -وكما أسلفنا- في ظهور بعض



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الْحَرَكَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الْعَلَنِيَّةِ وَالسَّرِيَّةِ فِي مِصْرَ وَبِلَادِ الشَّامِ كَانَتْ مَدْفُوعَةً بِالصَّخْوَةِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي دَعَتْ آنَ ذَاكَ لِإِحْيَاءِ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، وَالتُّهُوَصِ الثَّقَافِيِّ بِالْمَجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ؛ وَفِي سِتِّينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ الْعَرَبِيُّ ذُرْوَتَهُ كَانَ الْوَاقِعُ الثَّقَافِيُّ الْعَرَبِيُّ فِي ذُرْوَتِهِ أَيْضًا، فَقَلَمًا كَانَتْ تَخْلُو دَوْلَةً عَرَبِيَّةً مِنْ مُثَقِّفِينَ وَكُتَّابٍ لَهُمْ وَقَعَ عَلَى الْمُسْتَوَى الثَّقَافِيِّ الْعَالَمِيِّ، وَبَعْدَ تَرَاجُعٍ وَتَقَهُّقٍ الْوَاقِعِ الثَّقَافِيِّ الْعَرَبِيِّ فِي الرَّبْعِ الْأَخِيرِ مِنَ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ وَفِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ تَرَاجَعَ الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ الْعَرَبِيُّ أَيْضًا؛ فَمِنْ خِلَالِ هَذَا الْأَسْتِعْرَاضِ لِحَرَكَةٍ كُلِّ مِنَ الْوَاقِعِ الثَّقَافِيِّ وَوَاقِعِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ يُمْكِنُ الْجَزْمُ بِأَنَّ التَّرَاجُعَ الثَّقَافِيَّ الْعَرَبِيُّ هُوَ أَحَدُ الْأَسْبَابِ الْمُؤَدِّيَةِ لِتَرَاجُعِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ فِي الْمَجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ، وَلَدَى الشَّبَابِ بِشَكْلِ خَاصٍّ. وَمِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ لِلْمُفَكِّرِينَ وَالْأُدْبَاءِ الدَّوْرَ الْبَارِزَ فِي اسْتِنْهَاضِ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ لَدَى الشُّعُوبِ، فَفِي نِهَآيَةِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ ظَهَرَتْ حَرَكَةٌ ثَقَافِيَّةٌ إِجْتِمَاعِيَّةٌ دَعَتْ لِلتُّهُوَصِ بِالْوَاقِعِ السِّيَاسِيِّ وَالثَّقَافِيِّ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، يُمْكِنُ تَسْمِيَتُهَا مَجَازًا بِحَرَكَةِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، وَاسْتَنْدَتْ هَذِهِ الْحَرَكَةُ آنَ ذَاكَ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْإِرْثِ التَّارِيخِيِّ الْحَضَارِيِّ لِلْعَرَبِ، وَرَأَوْا فِي هَذَا الْإِرْثِ مَوْطِئَ قَدِيمِ حَضَارِيٍّ يُمْكِنُ الْإِسْتِنَادُ عَلَيْهِ لِلتُّهُوَصِ بِالْأُمَّةِ، وَدَعَوْا إِلَى إِحْيَاءِ عُلُومِ اللُّغَةِ وَالتَّارِيخِ وَإِلَى الْإِهْتِمَامِ بِالْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ، وَعَمَدُوا إِلَى أَسْلُوبٍ مُبْتَكَرٍ فِي حَضِّ الْمَجْتَمَعِ لَا سِيَّمَا الشَّبَابِ مِنْهُ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالثَّقَافَةِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْإِلْتِفَاتِ إِلَى مَصِيرِ الْأُمَّةِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الدَّعْوَةِ إِلَى الرُّكُونِ وَالِاسْتِسْلَامِ وَهُوَ أَسْلُوبٌ فِلْسَفِيٌّ يَقُومُ عَلَى الْحَثِّ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ خِلَالِ طَلَبِ نَقِيضِهِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ يَقُولُ الشَّاعِرُ نَسِيبُ عَرِيضَةَ (1) وَالَّذِي

1. نَسِيبُ عَرِيضَةُ: (1887-1946م)، شَاعِرٌ وَقَاصٌ سُوْرِيٌّ وُلِدَ فِي جَمْعٍ وَهَاجَرَ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ عَامَ 1905م، حَيْثُ عَمِلَ مُحَرِّرًا فِي بَعْضِ الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ، أَسَّسَ مَطْبِعَةً وَأَصْدَرَ مَجَلَّةَ "الْفَنُونِ" عَامَ 1912م، كَانَ أَحَدَ مُؤَسَّسِي الرِّابِطَةِ الْقَلَمِيَّةِ فِي نِيُويُورْكَ عَامَ 1920م، وَقَدْ ضَمَّتْ هَذِهِ الرِّابِطَةُ كَثِيرًا مِنْ أَدْبَاءِ الْمُهْجَرِ فِي أَمْرِيكََا الشَّمَالِيَّةِ، نَشَرَ عِدَّةَ مَقَالَاتٍ، وَتَرَجَّمَ عِدَّةَ كُتُبٍ عَنِ الرُّوسِيَّةِ، يَتِمَّزُ شَعْرُهُ بِالرَّفْعَةِ وَالْحَيْنِ لِلْوَطَنِ، وَقَدْ جَمَعَهُ فِي دِيَوَانِ "الْأَرْوَاحِ الْخَاصِرَةِ"، الَّذِي تُوفِّيَ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مِنْ صُدُورِهِ، لَهُ قِصَّتَانِ: "الصَّمْسَامَةُ" وَ"دِيكَ الْجِنِّ الْجَمِصِي"، لِلْمَزِيدِ:

مَوْقِعٌ وَيكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِطِ: <https://cutt.us/6IAF1>

يُعْتَبَرُ مِنْ رُؤَادِ حَرَكََةِ الْإِحْيَاءِ هَذِهِ، وَالَّذِي كَانَ مِنْ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ، إِلَّا أَنَّ غُرْبَتَهُ الْجَسَدِيَّةَ عَنْ بِلَادِهِ لَمْ تَقِفْ حَائِلًا دُونَ الْإِهْتِمَامِ بِقَضَايَا أُمَّتِهِ، فَقَالَ:

كَفَّنُوهُ وَادْفِنُوهُ أَسْكُنُوهُ      هُوَّةُ اللَّحْدِ الْعَمِيقِ  
وَأَذْهَبُوا لَا تَنْدُبُوهُ فَهُوَ شَعْبٌ      مَيِّتٌ لَيْسَ يُصِيقُ (1)

فَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ اسْتِنكَارٌ مُبْطَنٌ لَخُضُوعِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَحُضُّ غَيْرِ مُبَاشِرٍ لِتَغْيِيرِ الْحَالِ الَّذِي هُمْ بِهِ.

وَنَسْتَذْكُرُ هُنَا أَيْضًا قَوْلَ الْأَدِيبِ إِبْرَاهِيمِ الْيَازْجِيِّ (2) وَبَذَاتِ الْأَسْلُوبِ يَحُضُّ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ عَلَى الْخُرُوجِ عَنْ صَمْتِهِ وَعَدَمِ مُبَالَاتِهِ بِقَضَايَا أُمَّتِهِ فَيَقُولُ:

تَنْبَهُوا وَاسْتَفَيْقُوا أَيُّهَا الْعَرَبُ      فَقَدْ طَمَى الْخَطْبُ حَتَّى غَاصَتِ الرُّكْبُ  
فِيمَ التَّلَلِ بِالْأَمَالِ تَخْدَعُكُمْ      وَأَنْتُمْ بَيْنَ رَاخَاتِ الْفَنَاءِ سُلْبُ  
كَمْ تَظْلُمُونَ وَاسْتَمْتُمْ تَشْتَكُونَ      وَكَمْ تُسْتَعْضَبُونَ فَلَا يَبْدُو لَكُمْ غَضَبُ (3)

وَفِي ذَاتِ الشَّأْنِ يَقُولُ الشَّاعِرُ وَالْمُفَكِّرُ مَعْرُوفُ الرِّصَافِيِّ (4):

يَا قَوْمُ لَا تَتَكَلَّمُوا      إِنَّ الْكَلَامَ مُحَرَّمٌ  
نَامُوا وَلَا تَسْتَقِظُوا      مَا فَازَ إِلَّا النُّومُ

1. عريضة، نسب. "كَفَّنُوهُ وَادْفِنُوهُ أَسْكُنُوهُ". موقع ديواني، متاح على الرابط: <https://cutt.us/SU8NW>
2. إبراهيم اليازجي: (1847-1906م)، لُغَوِيٌّ وَنَاقِدٌ وَأَدِيبٌ لُبْنَانِيٌّ وَلِدٌ فِي بَيْرُوتَ فِي بَيْتٍ عَلِمَ إِذْ أَنْ أَبَاهُ هُوَ الشَّاعِرُ اللَّبْنَانِيُّ الْمَعْرُوفُ نَاصِيفَ الْيَازْجِيِّ وَالَّذِي يُعَوِّدُ نَسَبَهُ إِلَى مَدِينَةِ حِمصِ السُّورِيَّةِ، يُعَدُّ مِنْ رُؤَادِ النُّهْضَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ قُرُونٍ مِنَ التَّدَهُّورِ إِذْ تَلَقَّى تَعْلِيمًا مُتَمَارًا مِنْ نِعُومَةِ أَطْفَالِهِ أَهْلُهُ لِأَنَّ بِنَاقِشَ كِبَارِ الْأُسَاتِدَةِ فِي اللُّغَةِ وَالشُّعْرِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا أوردته الصُّحُفُ وَلَفَّتَتْ إِلَيْهِ الْأَنْظَارَ حِينَ قَامَ بِنِقَاشِ الشُّدِّيَاقِ حَوْلَ انْتِقَادِ الشُّدِّيَاقِ لِبَعْضِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي دِيَوَانِ أَبِيهِ، وَعَلَى مَا يَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الْمُنَاطَرَةَ قَدْ أَثَرَتْ فِيهِ إِذْ كَانَ حِينَ ذَلِكَ فِي الثَّالِثَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ فَحَفَزَتْهُ لِلتَّعَمُّقِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، تَوَلَّى تَجْرِيرَ جَرِيدَةِ النَّجَاحِ فِي بَيْرُوتَ عَامَ 1872م، وَنَزَحَ إِلَى مِصْرَ عَامَ 1894م، وَأَسَّسَ مَجَلَّةَ الضِّيَاءِ فِي عَامَ 1898م فِي الْقَاهِرَةِ، وَتُوفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ 1906م، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيَكْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مَتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/k3NIN>
3. اليازجي، إبراهيم. "تَنْبَهُوا وَاسْتَفَيْقُوا أَيُّهَا الْعَرَبُ". موقع بوابة الشعراء، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Zsmwe>
4. معروف الرصافي: (1875-1945م)، أَكَادِيمِيٌّ وَشَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ، وَلِدٌ فِي بَغْدَادَ لِأَبٍ كُرْدِيٍّ وَأُمٍّ تَرْكْمَانِيَّةٍ، نَشَأَ فِي بَغْدَادَ حَيْثُ أَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ فِي الْكُتَاتِبِ، ثُمَّ دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ الْعَسْكَرِيَّةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ فَتَرْكَهَا، وَانْتَقَلَ إِلَى الدِّرَاسَةِ فِي الْمَدَارِسِ الدِّينِيَّةِ، وَعَمِلَ لَاحِقًا مُعَلِّمًا فِي مَدْرَسَةِ الرَّاشِدِيَّةِ شِمَالِ الْأَعْطَمِيَّةِ، ثُمَّ نَقَلَ مَدْرَسًا لِلْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي الْإِعْدَادِيَّةِ بِبَغْدَادَ، وَعَمِلَ مَدْرَسًا فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْقُدْسِ عَامَ 1920م، وَانْتُخِبَ عَضْوًا فِي مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي دِمَشْقَ، لِلْمَزِيدِ مَوْقِعٌ وَيَكْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مَتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/RsQEi>

## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

أَمَّا السِّيَاسَةُ فَاتْرُكُوا      أَبَدًا وَإِلَّا تَتَدَمَّوْا  
إِنَّ السِّيَاسَةَ سِرُّهَا      لَوْ تَعْلَمُونَ مُطْلَسَمٌ<sup>(1)</sup>

وَمَا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْمَفْكَرِينَ وَغَيْرَهُمْ سَاهَمُوا وبشكل ملموسٍ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِهِمْ فِي تَكْوِينِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَهَذَا مَا نَفْتَقِدُهُ الْيَوْمَ، وَلَعَلَّ فِي غِيَابِ دَوْرِ الْمَفْكَرِينَ الْعَرَبِ عَنِ الْمُسَاهَمَةِ فِي تَعْزِيزِ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَرَاجُعِ هَذَا الْوَعْيِ لَا سِيَّمَا السِّيَاسِيِّ مِنْهُ، فَوَاجِبُ الْمَفْكَرِينَ وَالْأَدَبَاءِ تَجَاهَ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَضْطَلَعَ بِهَا أَدِيبٌ هُنَا أَوْ مُفَكِّرٌ هُنَاكَ، بَلْ إِنَّ الْمُشَارَكَةَ فِي هَذَا الْأَمْرِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِحُجْمِ الْقَضِيَّةِ ذَاتِهَا، فَهِيَ بِحَاجَةٍ لِعَمَلٍ دُؤُوبٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِالْكَامِلِ.

### • الأزمات السِّيَاسِيَّة:

يَحْتَاجُ الْوَعْيُ فِي إِطَارِهِ الْعَامِّ إِلَى بِيئَةٍ مُسْتَقَرَّةٍ سِيَاسِيًّا وَأَمْنِيًّا لِيَنْمُو وَيَتَطَوَّرَ، وَالْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ كَوْنُهُ أَحَدُ فُرُوعِ الْوَعْيِ قَدْ يَكُونُ مِنْ أَشَدِّ فُرُوعِ الْوَعْيِ تَأَثُّرًا بِالْأَزْمَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، وَالتَّارِيخُ الْعَرَبِيُّ الْمَعَاصِرُ لَمْ يَشْهَدْ اسْتِقْرَارًا سِيَاسِيًّا إِلَّا فِي فتراتٍ زَمَنِيَّةٍ ضَيِّقَةٍ نَسْبِيًّا، فَالْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ عَانَى وَمُنْذُ بَدَايَاتِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ لِأَزْمَاتٍ سِيَاسِيَّةٍ تَمَثَّلَتْ بِخُضُوعِ غَالِبِيَّةِ دَوْلِهِ لِلانْتِدَابِ الْعَرَبِيِّ، وَبَعْدَ تَحَرُّرِ هَذِهِ الدُّوَلِ أَتَتْ قَضِيَّةُ الصَّرَاعِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ الَّذِي لَمَّا تَنْتَهَى فَصُولُهُ بَعْدُ، وَهَذَا الصَّرَاعُ أَثَّرَ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ عَلَى الْاسْتِقْرَارِ السِّيَاسِيِّ الدَّاخِلِيِّ لِلدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، الَّتِي شَهِدَ بَعْضُ مِنْهَا أَزْمَاتٌ سِيَاسِيَّةٌ حَادَّةٌ كَالانْقِلَابَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ، فَسُورِيَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ شَهِدَتْ انْقِلَابَاتٍ عَسْكَرِيَّةً مُتَعَدِّدَةً فِي نَهَايَةِ الْأَرْبَعِينِيَّاتِ وَبَدَايَةِ خَمْسِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي، وَلَبَّيْنَا كَذَلِكَ الْأَمْرَ عَانَى مِنْ تَوَثُّرَاتٍ سِيَاسِيَّةٍ حَادَّةٍ انْتَهَتْ بِحَرْبٍ أَهْلِيَّةٍ اسْتَمَرَّتْ مَا يُقَارِبُ عَقْدَيْنِ مِنَ الزَّمَنِ، وَفِي بَدَايَةِ تِسْعِينِيَّاتِ

1. الرِّصَافِي، مَعْرُوفٌ. "يَا قَوْمُ لَا تَتَكَلَّمُوا". موقع الديوان، مُتَّخَذٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/S2XJA>

القرن الماضي شكّل غزو العراق للكويت أزمةً عسكريّةً وسياسيّةً عانى من تبعاتها السلبية معظم المنطقة العربيّة، وفي بداية القرن الحالي سبّب الغزو الأمريكي للعراق دخول العراق والدول المجاورة له في أزماتٍ سياسيّةٍ أرهقت المنطقة، كلّ هذه الأحداث وغيرها وثق بشكلٍ جليّ التوتّرات والأزمات السياسيّة التي عصفت بالعالم العربيّ، والتي أثّرت بشكلٍ مباشرٍ على الوعي السياسيّ للشباب العربيّ في نطاقه الفرديّ والجمعيّ.

#### • الواقع الاقتصادي المتردّي:

عانى الاقتصاد العربيّ في غالبيّته من أزماتٍ طالّت مختلف جوانب الحياة الاقتصاديّة في بُعديها الحكوميّ والشعبيّ، وأتت فترةٌ عدم استقّرارٍ سياسيّ انسحبت بدورها على الجانب الاقتصاديّ لتزيد الواقع الاقتصاديّ للشباب العربيّ سوءاً، ففي ظلّ واقعٍ اقتصاديٍّ متردٍّ يميل العقل الفرديّ والجمعيّ للانفعال بتأمين متطلّبات الحياة الأساسيّة، وهذا الانفعال حتّى سوف يكون على حساب الوعي الجمعيّ العامّ، ومنه الوعي السياسيّ؛ كما أنّ طبيعة البنية التحتيّة الاقتصاديّة في العالم العربيّ والمعتمّدة بشكلٍ رئيسٍ على العوائد النفطية والتي يجوز اعتبارها اقتصادياتٍ ريعيّةٍ وبالتالي غير قائمةٍ على علاقاتٍ حقيقيّةٍ بين عوامل الإنتاج، فهذه العلاقات البسيطة القائمة بين عوامل الإنتاج ومنها الموارد البشريّة المتمثّلة بالشباب انعكست بشكلٍ مباشرٍ على تراجع الوعي الجمعيّ العامّ، كوّن هذا الوعي يتأثّر بشكلٍ مباشرٍ بطبيعة العلاقات القائمة في الدائرة الاقتصاديّة المحليّة، كما أنّ الطبيعة الريعيّة للاقتصاد العربيّ ساعدت في عدم نشاط الحركة السياسيّة كوّن السياسة ترتبط بعلاقةٍ غير مباشرةٍ مع الجانب الاقتصاديّ، كما أنّ طبيعة العلاقات السياسيّة في مجتمعٍ ما تمثّل انعكاساً دقيقاً لطبيعة العلاقات الاقتصاديّة القائمة، فالوعيّ السياسيّ الذي كان موجوداً في أوروبا على سبيل المثال في ظلّ النظام الإقطاعيّ اختلف عن نظيره الموجود في

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

ظلَّ النظامُ البرُجُوزيُّ وعن النظامِ الرأسماليِّ الحاليِّ، لذلك فطبيعة العلاقة الاقتصادية في العالم العربيِّ سبَّبت جموداً نسبياً في الوعي السياسيِّ الجمعيِّ للشباب.

كما أنَّ تداعيات الواقع الاقتصاديِّ العربيِّ المتردِّي في بعض الدول العربيَّة قد أثَّرت وبشكل مباشرٍ على نموِّ الوعي السياسيِّ للشباب، فمعدَّلات البطالة المرتفعة، والتضخم الذي يأكل دُخول الشباب، وكذا سوء توزيع الثروة، فعَدَدٌ لا بأس به من أثرياء العالم هم من العرب، وهذا الثراء الفاحش للبعض -للأسف- يفتقرن بفقر مدقع لكثير من الحواضر العربيَّة، كلُّ هذه القضايا تحول دون نموِّ الوعي السياسيِّ، فكيف يمكن التوقُّع من الشباب الاهتمام بالسياسة أو الدُخول في معتركها وهم مشغولون في تأمين لقمة العيش، وفي ظلِّ هذه الأوضاع قد يُنظر للسياسة بأنها ترف فكريٌّ لا مبرر له، فالإنسان وفي الحالة الطبيعيَّة يسعى لتأمين احتياجاته الفيزيولوجية بدايةً، وعند إشباع هذه الحاجات ينتقل إلى إشباع الحاجات الأخرى كالحاجات الفكرية وحاجة الانتماء وغيرها.

كما أنَّه من المعروف أنَّ الطبقة الوسطى في المجتمعات هي التي تحمِلُ لواء الوعي الجمعيِّ بشئى أشكاله السياسيِّ والاجتماعيِّ والثقافيِّ، إلا أنَّ هذه الطبقة في العالم العربيِّ تتأكل شيئاً فشيئاً على حساب الطبقة الفقيرة، فهذا التآكل أثر -وبلا شك- وبشكل كبيرٍ ومباشرٍ على مستوى الوعي السياسيِّ للشباب العربيِّ.

### • الواقع الاجتماعي:

يتأثر الوعي السياسيُّ الفرديُّ والجمعيُّ بالواقع الاجتماعيِّ، فتردِّي الظروف الاجتماعية للشباب لا بدَّ وأن تقود لتراجع الوعي السياسيِّ، فالشباب العربيُّ لا يعيش في ظروف اجتماعية مثالية، كتحديات الزواج وتكوين الأسرة وغيرها من الظروف التي تناولناها بالتفصيل في الفصل الثاني من هذه الدراسة، فالأوضاع

الاجتماعية المتردية تشغل الشباب فكرياً عن الانشغال بقضايا السياسة، كما يُعتبر تنامي العصبيّة القبليّة والمذهبيّة في العالم العربيّ على حساب الانتماء الوطنيّ والقوميّ من العقبات الاجتماعيّة التي تحوّل دون تنامي الوعي السياسيّ، فالوعي السياسيّ مُقترن بالانتماء الوطنيّ والقوميّ، فأيّ حيادٍ للانتماء عن إطاره الوطنيّ لا بدّ وأنّ يقترن بتأخر الوعي السياسيّ.

### الآثار السلبية لتراجع الوعي السياسي لدى الشباب العربيّ

إنّ غياب الوعي السياسيّ أو تراجعُه يُمكن تشبيهه بغياب التوازن لدى المجتمع، كونه العملية السياسيّة تهدف في إطارها العامّ إلى تنظيم الحياة في المجتمع، فإذا أمكن تشبيه الدولة بالجسد فالسياسة ممّا لا شكّ به أنّها تأخذ موضع الرأس من هذا الجسد، والعملية السياسيّة لا تتمّ بشكلٍ فعّالٍ إلّا في ظلّ وعيٍ سياسيٍّ نامٍ نسبيّاً، لذلك يُمكن القول بأنّ غياب الوعي السياسيّ سيقود حتماً إلى تراجع العملية السياسيّة وبالتالي تراجع الاستقرار السياسيّ، وزيادة في التوضيح سنبيّن فيما يأتي أهمّ النقاط التي تمثّل الآثار السلبية لغياب الوعي السياسيّ لدى الشباب العربيّ:

- تراجع الحيوية السياسيّة في المجتمع، ممّا يقود إلى جمودٍ سياسيٍّ قد ينتهي بأزماتٍ أمنيّة تهدّد الاستقرار الأمنيّ والاجتماعيّ.
- انتشار الفساد في مؤسسات الدولة كونه تنامي الوعي السياسيّ -كما أسلفنا- يقود لحركة سياسيّة فعّالة، وهذا النشاط السياسيّ من شأنه عدم إفساح المجال أمام الفساد، كما تقوم العملية السياسيّة الفعّالة بتحفيز معايير النزاهة المؤسسيّة.
- تراجع الثقة بالثقافة العربيّة الجمعيّة، إضافة إلى اهتزاز الصورة الذهنيّة للهويّة الجمعيّة العربيّة.
- تراجع حيويّة المجتمع، وانتشار الولاءات الطائفيّة والمذهبيّة والعرقية والقبليّة مكان الولاء الوطنيّ والقوميّ.

## الشباب العربي والمشاركة السياسية

يرتبط مفهوم المشاركة السياسية بالحرية السياسية ارتباطاً عضوياً، فلا يمكن التوقع بوجود مشاركة سياسية حقيقية غياب الحرية السياسية، وفيما يتعلق بمفهوم الحرية السياسية فقد عرفها هيجل (1) بأنها قدرة الفرد على ممارسة سلوكه السياسي من دون فرض الحدود والقيود عليه، والتي من شأنها أن تعيق حركته السياسية، وتمنعه من التخليق في الأجواء الرخبة للحرية الخاصة بالإرادة السياسية، وما تطمح إليه من تحقيق أهداف سياسية عامة وخاصة (2)؛ ويعرفها روبرت ماكيفر (3) أيضاً في كتابه الموسوم (نسيج الحكومة) بالقول؛ بأنها جملة الخيارات السياسية المفتوحة أمام الفرد، والتي يستطيع اتخاذها من أجل مساعدته على التوصل إلى طموحاته وأهدافه. علماً بأن الحرية السياسية لا تتعامل مع خيار أو خيارين بل تتعامل مع خيارات عدة تكون متاحة للفرد ويتصرف حيالها بحرية تامة (4).

وتعتبر الحرية السياسية في البلاد العربية منخفضة المستوى، فقد كانت في أدنى مستوياتها عشية ثورات الربيع العربي، وبعد هذه الثورات وتغير بعض أنظمة الحكم وتأثير أخرى تأثراً غير مباشر بالمفاهيم التي طرحتها هذه الثورات لم يتغير واقع الحريات السياسية بشكل ملموس في العالم العربي، فما زالت هذه الحرية في

1. جورج فيلهلم فريدريش هيجل: (1770م-1831م)، فيلسوف ألماني ولد في شتوتغارت، فورتيمبيرغ، في المنطقة الجنوبية الغربية من ألمانيا، ويعتبر أحد أهم الفلاسفة الألمان حيث يعتبر أهم مؤسسي المثالية الألمانية في الفلسفة، في أوائل القرن الثامن عشر الميلادي. طور المنهج الجدلي الذي أثبت من خلاله أن سير التاريخ والأفكار يتم بوجود الأطروحة ثم نقضها ثم التوليف بينهما، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/QaLOQ>

2. محمد، مشحن زيد. "الحرية السياسية مفهومها، أسسها، حدودها ومعوقاتها". مجلة مدارك، متاح على الرابط: [goo.gl/SxfQRO](http://goo.gl/SxfQRO)

3. روبرت مريسون ماكيفر: (1882-1970م)، باحث أسكتلندي متخصص في علم الاجتماع، تخرج في جامعتي أدنبرة وأكسفورد، وعمل في جامعة كولمبيا منذ 1926م، ومن مؤلفاته التي يحدد فيها المفاهيم النظرية ويوضحها: (المجتمع: دراسة اجتماعية) 1917م، و(المجتمع: بناؤه وتغيراته) 1931م، و(نسيج الحكومة) 1947م، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/rVKnK>

4. مشحن زيد محمد، مرجع سابق.

مُسْتَوَيَاتٍ مُتَدَنِيَّةٍ<sup>(1)</sup>، وَهَذَا التَّدَنِي فِي الْحُرِّيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ انْعَكَسَ وَبَشَكْلٍ مُبَاشِرٍ عَلَى الْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ لِلشَّبَابِ وَبَشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ عَلَى الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لَدَى هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ، وَمِمَّا يَلْفُتُ الْإِنْتِبَاهَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ أَنَّ الْحُرِّيَّاتِ السِّيَاسِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ تَتَرَكُّ انْعِكَاسَاتُهَا سَوَاءً بِالْإِجَابِ أَوِ السَّلْبِ عَلَى شَبَابِهَا، فَكَلَّمَا زَادَتْ نِسْبَةُ الْحُرِّيَّاتِ فِي الْبِلَدِ كَلَّمَا تَرَكَّتْ انْعِكَاسَاتُهَا الْإِجَابِيَّةَ عَلَى الشَّبَابِ، وَفِي هَذَا الشَّأْنِ يُمَكِّنُ أَنْ نَذْكُرَ نَتَاجِجَ مُؤَشِّرِ مُنْظَمَةِ "فَرِيدُومِ هَاوس" لِلْحَقُوقِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْحُرِّيَّاتِ الْمَدَنِيَّةِ<sup>(2)</sup> لِعَامِ 2015م وَالْمَوْجُودِ بِتَقْرِيرِهَا "الْحُرِّيَّةُ فِي الْعَالَمِ"؛ حَيْثُ أَظْهَرَ التَّقْرِيرُ أَنَّ الدَّوْلَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْحُرَّةَ الْوَحِيدَةَ، هِيَ تُونِسَ، بَيْنَمَا عَتَبَرُ مُؤَشِّرُ "فَرِيدُومِ هَاوس" الْكُوَيْتَ وَالْمَغْرِبَ وَلِبْنَانَ دَوْلًا حُرَّةً جُزْئِيًّا، بَيْنَمَا كَانَتْ بَقِيَّةُ الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ "غَيْرَ حُرَّةٍ"، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يُعَلِّلُ الْانْعِكَاسَاتِ السَّلْبِيَّةَ الَّتِي تَرَكَّتْ آثَارَهَا عَلَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَمِنْ أَهْمِهَا اخْتِيَارُ الْهَجْرَةِ وَتَرْكُ بِلَادِهِمْ لِبِلَادٍ أُخْرَى تَكْفُلُ لَهُمْ الْحُرِّيَّاتِ السِّيَاسِيَّةَ<sup>(3)</sup>. كَمَا أَنَّ الدَّوْلَةَ الْعَرَبِيَّةَ قَدْ تَمَوَّضَعَتْ فِي آخِرِ الرُّتَبِ الْخَاصَّةِ بِمُؤَشِّرِ حُرِّيَّةِ الْإِنْسَانِ الَّذِي أَصْدَرَتْهُ ثَلَاثَةُ مَعَاهِدٍ أَعْجَبِيَّةٍ، مَعَهْدُ كَاتُو<sup>(4)</sup>، وَمَعَهْدُ فَرِيْزِر<sup>(5)</sup>، وَمَعَهْدُ اللَّيْبِرَالِيْنِ

1. صَالِح، هَيْثَم. إِشْكَالِيَّةُ الدَّوْلَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَتَحَوُّلُ السُّلْطَةِ عَلَى أَبْوَابِ الْأَفْئِيَّةِ الثَّلَاثَةِ. الدَّوْحَةُ، قَطَر: الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاثِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/lStqZ>
2. فَرِيدُومِ هَاوس: أَوْ بِنَيْتُ الْحُرِّيَّةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مُنْظَمَةٌ غَيْرُ حُكُومِيَّةٍ مَقَرُّهَا الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ تُدْعِمُ وَتُجْرِي الْبُحُوثَ حَوْلَ الدِّيْمُقْرَاطِيَّةِ وَالْحُرِّيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ وَحُقُوقِ الْإِنْسَانِ، تَأَسَّسَتْ فِي أَكْتُوبَرِ عَامِ 1941م، يَسْتَشْهَدُ الْعَبِيدُ مِنْ عُلَمَاءِ السِّيَاسَةِ وَالصَّخْفِيِّينَ وَصُنَّاعِ السِّيَاسَاتِ بِالتَّقْرِيرِ السَّنَوِيِّ لِلْحُرِّيَّةِ فِي الْعَالَمِ الَّذِي تُصْدِرُهُ الْمُنْظَمَةُ، وَالَّذِي يُعَيِّمُ دَرَجَةَ الْحُرِّيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْحُرِّيَّاتِ الْمَدَنِيَّةِ فِي كُلِّ بِلَدٍ مِنْ بِلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا تَعْتَبَرُ تَقَارِيرُ حُرِّيَّةِ الصَّخْفَةِ وَالْحُرِّيَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ مِنْ ضَمَنِ التَّقَارِيرِ الْأُخْرَى الْمُمَيَّزَةِ لِلْمُنْظَمَةِ، وَالَّتِي تَرْصُدُ الرُّقَابَةَ عَلَى الصَّخْفِيِّينَ وَحَالَاتِ التَّرْهِيْبِ وَالْعُنْفِ ضِدَّهُمْ، وَإِمَكَانِيَّةَ حُصُولِ الْجُمْهُورِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعُ وَيْكِيبيديَا الْمَوْسُوعَةِ الْحُرَّةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/IQ05S>
3. مُؤَشِّرُ "فَرِيدُومِ هَاوس" وَتَقْرِيرِ الْحُرِّيَّةِ فِي الْعَالَمِ السَّنَوِيِّ يُعَيِّمُ الْحُرِّيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ فِي الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَتُونِسَ تَتَّصَدَرُ، وَكَالَةُ وَام تَايْمِزِ الْإِبْحَارِيَّةِ، 27 نَوَايِرِ 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: [goo.gl/ViKnS4](http://goo.gl/ViKnS4)
4. مَعَهْدُ كَاتُو: مُنْظَمَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ تَعْنِي بِدِرَاسَاتِ السِّيَاسَةِ الْعَامَّةِ، وَهِيَ مُؤَسَّسَةٌ فِكْرِيَّةٌ مَعْنِيَّةٌ بِقَضَايَا الْحُرِّيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ، وَالْحُكْمَةِ وَالْأَسْوَاقِ الْحُرَّةِ وَالسَّلَامِ. وَتُضْطَلَعُ بِإِجْرَاءِ الدِّرَاسَاتِ وَالْبُحُوثِ الْمُسْتَقِلَّةِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنْ قَضَايَا السِّيَاسَةِ وَالْفِكْرِ وَالْحُرِّيَّاتِ. لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ الرَّابِطِ: <https://cutt.us/EWf0l>
5. مَعَهْدُ فَرِيْزِرِ هُوَ أَكْبَرُ مَرْكَزٍ لِلأَبْحَاثِ فِي كَنَدَا احْتُلَّ الْمَرْتَبَةُ الـ20 بَيْنَ مُؤَسَّسَاتِ الْفِكْرِ وَالرَّأْيِ فِي الْعَالَمِ، وَفَقًّا لِمُؤَشِّرِ جَامِعَةِ بِنْسَلَفَانِيَا الْمَعْنِي بِتَرْتِيبِ مَرَاكِزِ الأَبْحَاثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْأَكْثَرِ تَأْثِيرًا حَوْلَ الْعَالَمِ، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ الرَّابِطِ: <https://www.iicss.iq/?id=398>



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

التابع لمؤسسة فريدريش نومان للحرية<sup>(1)</sup>، مُنتَصَفَ شَهْرِ أَغُسْطُسَ 2015م، والذي يَخُصُّ تَرْتِيبَ 152 دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ، فَقَدْ أَتَتِ الْأُرْدُنُّ الْأُولَى عَرَبِيًّا بِحُلُولِهَا فِي الْمَرْكَزِ 78، بينما كانت الجزائر واليمن في نهاية القائمة العربية بحلولهما تواليًا في المركزين 146 و 148<sup>(2)</sup>.

وفيما يتعلّق بمشاركة الشباب العربي في الحياة السياسية العامة في العالم العربي فإن هذه المشاركة تتأثر بعوامل عدّة منها ما هو اجتماعي وثقافي ونفسي واقتصادي، فالعادات والتقاليد الاجتماعية تتحكم في شكل المشاركة السياسية وفي عمقها، فالمشاركة السياسية لأبناء الرّيف تختلف في شكلها عن مشاركة أبناء المدن، كما تؤثر طبيعة الحياة السياسية على هذه المشاركة، فالمشاركة السياسية هي ردّة فعل فكريّة وسلوكيّة على المُنبّهات السياسيّة التي تفرزها البيئة المحيطة، فكلما كثرت هذه المُنبّهات وزادت شدتها زادت معها مشاركة الشباب، والعكس صحيح، وبالرغم من عدم وجود تقارير رسميّة توضح مدى مشاركة الشباب العربي في الحياة السياسيّة، إلّا أنّ عددًا لا بأس به من التقارير يؤكّد تدني مستوى هذه المشاركة، ففي تونس على سبيل المثال ووفقًا للمركز العربي للبحوث والدراسات، فإنّ الانتخابات الرئاسيّة في عام 2019م شهدت عزوفًا شبه تامّ للشباب<sup>(3)</sup>، ووفقًا للمؤشر العربي 2018م، فإنّ الشباب العربي بشكل عامّ يحجم عن الدخول في العملية السياسيّة في بلاده<sup>(4)</sup>.

1. مؤسسة فريدريش نومان للحرية: هي مؤسسة السياسة الليبرالية، وقد أنشأها تيودور هويس الذي شغل منصب أول رئيس لجمهورية ألمانيا الاتحادية سنة 1958م، وتهدف المؤسسة إلى تعزيز حرية الفرد والليبرالية، وتتبع المؤسسة مبادئ فريدريش نومان المفكر والسياسي الليبرالي الألماني الرائد في أوائل القرن العشرين، للمزيد يُنظر الرابط: <https://cutt.us/MOBcE>

2. "الدول العربية تحلّ المراتب الأخيرة في مؤشر الحرية.. وإسرائيل تتصدّر منطقة الشرق الأوسط"، سي إن إن بالعربية، 30 أغسطس 2015م، مُتاح على الرابط، [goo.gl/bl5Kbj](http://goo.gl/bl5Kbj)

3. عبدالعال، محمود جمال. "الانتخابات الرئاسيّة التونسيّة... قراءة في المؤشرات ودلالات التصويت". المركز العربي للبحوث والدراسات، 16 سبتمبر 2019م، تاريخ الزيارة 11 مايو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/WYgFx>

4. "المؤشر العربي 2018م". المركز العربي للبحوث ودراسة السياسات، ص 243، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/298Xf>

وفيما يتعلق بأسباب انخفاض مستوى مشاركة الشباب العربي في السياسة العامة لا يمكن تحديد سبب واحد واضح المعالم، فهذه الظاهرة يمكن إرجاعها لجملة أسباب متداخلة مع بعضها البعض، سنورد أهمها فيما يأتي:

- عدم جُهوزية المناخ السياسي العام في غالبية الدول العربية لمشاركة الشباب في العمل السياسي، فالتجربة الديمقراطية حديثة العهد في العالم العربي، إضافة إلى أن هذه التجربة ليست مثالية، فما زالت المشاركة السياسية للشباب محفوفة بالمخاطر لجهة احتمالية الاعتقال أو التضييق.
- تجربة الربيع العربي أصابت الشباب بالإحباط وخاصة أن مقارنة ما تم إنجازه مع التوقعات المقدمة تعتبر مقارنة سلبية، فالإنجازات على أرض الواقع تعتبر زهيدة للغاية، مما قاد الشباب إلى ردّة فعل سلبية تجاه المشاركة في العمل السياسي.
- الوعي السياسي الجمعي لدى الشباب لم يزل منخفضاً، وخاصة أن هذا الوعي كان مغيّباً لعقود عدّة، فيحتاج إلى عمل منهجي للهوض به، وتراجع هذا الوعي سيؤدي حكماً لتراجع نسب المشاركة في العمل السياسي.
- انخفاض فاعلية الأحزاب على الساحة السياسية العربية، فالعمل الحزبي هو الحاضن الرئيس للمشاركة السياسية، فغياب دور الأحزاب سينعكس بشكل مباشر على العمل السياسي.
- انشغال الشباب بقضايا الحياة والمعيشة، مما لم يترك مجالاً أمامهم للانخراط في العمل السياسي.
- غلبة تيارات الإسلام السياسي على الواقع السياسي العربي، مما أضعف خيارات الشباب في الاختيار بين البرامج الحزبية، مما حدا بالعديد منهم إلى الانكفاء عن العمل السياسي.

وختاماً لهذا الفصل، لا بد من التأكيد على أن المشاركة السياسية والوعي السياسي وجّهان لعملة واحدة، فنمّو أو ضمور أحدهما سينعكس وبشكل مباشر على الآخر،

لذلك فإنَّ أيَّ استراتيجيَّةٍ هادفةٍ لتحسين أحدهما يجب أن تستهدف الآخر، كما يجب التأكيد على أنَّ الوعيَ الجمعيَّ العربيَّ لا يمكن عملياً تجزئته إلى سياسيٍّ واجتماعيٍّ وثقافيٍّ، بل هو كُلُّ متكاملٌ، فتراجع هذا الوعي في إطاره العام سينعكس على مختلف أشكال هذا الوعي، فالأجدى قبل البدء ببناء الوعي السياسي البدء ببناء وتعزيز الوعي العام الفردي والجمعي، ولعلَّ الطريق الأفضل لبناء هذا الوعي يتمثل ببناء الوعي بالذات، والذي يمكن اختزاله في متتاليات متعددة قد تكون لا نهائية، من أنت؟ ماذا تريد؟ ما هي رسالتك؟ ما هي حمولة أفكارك ومشاعرك؟ وكيف تتعامل معها؟ ما هي قراراتك واختياراتك في الحياة؟ ما هي قناعاتك، وقيمك؟ وبالتأكيد فإنه عند التمكن من تقديم إجاباتٍ عن هذه الأسئلة فيمكن وصف أنفسنا بالواعين، هذا على المستوى الفردي، والإجابة عن هذه التساؤلات على المستوى الجمعي تشكل بادرة بناء الوعي الجمعي للأمة بشكل عام وللشباب بشكل خاص.



## الفصل الثامن

# نزيف الشباب إلى الخارج

- مقدمة
- المبحث الأول: هجرة الشباب العربي بالأرقام والحقائق
  - المفهوم العام لظاهرة هجرة الكفاءات
  - أنماط هجرة العقول
  - أنماط نزيف العقول
  - هجرة الكفاءات العربية في التاريخ
  - الواقع الحالي لهجرة الكفاءات العربية
- المبحث الثاني: أسباب هجرة الكفاءات العربية وآثارها
  - انخفاض الإنفاق على البحث العلمي
  - الأزمات السياسية والأمنية
  - الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية
  - العوامل الخارجية الجاذبة للكفاءات العربية
  - الآثار السلبية لهجرة الكفاءات العربية
- المبحث الثالث: استراتيجيات التعامل مع ظاهرة هجرة الكفاءات العربية
  - أبرز آليات جذب الشباب
  - نحو استراتيجية شاملة لتوطين الكفاءات



## الفصل الثامن

# نزيف الشباب إلى الخارج

### مقدمة

لا يختلف اثنان في كون رأس المال البشري هو العنصر الأهم والأكثر فاعلية بين كل عناصر العمل أو الإنتاج في أية دولة أو أمة، وأن هذا الرأسمال مؤلف من كُلتين بشريتين متكاملتين؛ الأولى: هي الشباب المتعلم الذي اكتسب المعارف والعلوم الأكاديمية، والثانية: هي أصحاب الخبرات، أولئك الذين صقلتهم التجارب والممارسة والعلاقات الوظيفية والإنسانية، وأصبحوا يمتلكون خبرات فائقة الأهمية وسلوكيات إيجابية بناءة.

وانطلاقاً من كون الموارد البشرية هي عصب التنمية وعمادها، فتسعى غالبية الدول إلى تعزيز هذا المورد باتباع سياستين موازيتين، الأولى تتمثل في تنمية الموارد البشرية الداخلية المتمثلة بأفراد المجتمع المحلي، والثاني في استقطاب المؤهوبين والمميزين من الخارج ليكونوا رافعة إضافية للتنمية بالتعاون مع الموارد البشرية الداخلية، وهاتان السياستان تعتبران متكاملتين، إلا أن سياسة تنمية الموارد الداخلية تعتبر الأكثر فاعلية وديمومة، كون الموارد الخارجية لا يمكن الاعتماد عليها في التخطيط الاستراتيجي؛ ومن هذا التوضيح لأهمية الموارد البشرية يظهر وبشكل جلي مقدار الخسارة التي يمكن أن يتكبدها المجتمع جراء خسارته لموارده البشرية الذاتية.

إن معدلات التنمية في العالم العربي منخفضة نسبياً، وهذا الانخفاض يقود إلى تراجع حاد في مختلف المؤشرات الاقتصادية على مستوى الاقتصاد الكلي للحكومات أو على مستوى اقتصاد الأفراد، ويمكن إرجاع هذا التراجع في التنمية إلى أسباب عدة متداخلة، قد يكون من أهمها انخفاض مساهمة الكفاءات العربية في الحركة الاقتصادية والاجتماعية المحلية، وهذا الانخفاض مرده إلى هجرة الكفاءات العربية والذي بلغ من الحدة ما يتيح بتسميته نزيف الكفاءات.

وَتَعَكِّسُ حَالَةَ الضَّعْفِ تِلْكَ عَلَى فِتَّةِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ؛ إِذِ يَتَخَرَّجُونَ مِنْ مَنَظُومَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ نَمَطِيَّةٍ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ دُونَ امْتِلَاكِ عَنَاصِرِ الْكَفَاءَةِ اللَّازِمَةِ لِسُوقِ الْوُظَائِفِ وَالْمِهَنِ الْمُعَاصِرَةِ، وَمِنْ ثَمَّ تُعِيقُ هَذِهِ الْبَيِّنَاتُ الْمَعَاكِسَةُ وَالْمُسَيِّطَرَةُ تَدْفِقُ الْاِسْتِمَارَاتِ الْمَالِيَّةِ فِي قِطَاعَاتِ الْاِقْتِصَادِ الْمُخْتَلَفَةِ وَالْمُنْتِجَةِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، مِمَّا يَجْعَلُ فُرْصَ الْعَمَلِ الْمَتَاحَةَ أَمَامَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ أَقْلَ مِنْ أَعْدَادِهِمْ فِي سُوقِ الْعَمَلِ، وَيَقُودُهُمْ ذَلِكَ إِلَى الْوُقُوفِ فِي طَوَابِيرِ بَطَالَةٍ أَوْ هَجْرَةٍ لَا مَتْنَاهِيَّةٍ، وَيُفْضِي هَذَا الْوَاقِعُ إِلَى إِعَاقَةِ سَيْرِ خُطَطِ التَّنْمِيَةِ الشَّامِلَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْقُطْرِيِّ أَوِ الْإِقْلِيمِيِّ الْعَرَبِيِّ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

إِنَّ تَصَاعُدَ ظَاهِرَةِ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ مِنْ شَأْنِهَا عَرَقْلَةُ أَيِّ جُهْدٍ تَنْمُوِّي اِقْتِصَادِيٍّ وَاجْتِمَاعِيٍّ، وَالْمِنْطَقَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَفِي ظِلِّ الظُّرُوفِ الْاِسْتِثْنَائِيَّةِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا، لَنْ تَتِمَّكَ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ نَقْلَةٍ نَوْعِيَّةٍ فِي وَاقِعِهَا الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ فِي حَالِ عَدَمِ مُشَارَكَةِ جَمِيعِ فَنَاتِ الْمُجْتَمَعِ فِي الْحَرَكَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ لَا سِيَّمَا أَصْحَابِ الْكَفَاءَاتِ وَالْمَهَارَاتِ، وَهَذَا الْأَمْرُ لَنْ يَتِمَّ تَحْقِيقُهُ دُونَ وَقْفِ نَزِيفِ الْكَفَاءَاتِ أَوْ التَّخْفِيفِ مِنْهُ فِي الْحَدِّ الْأَدْنَى، وَمِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ الْبَدَأَ فِي مُعَالَجَةِ ظَاهِرَةِ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ لَنْ يُكْتَبَ لَهُ النَّجَاحُ دُونَ الْوُقُوفِ عَلَى الْأَسْبَابِ الْحَقِيقِيَّةِ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ، فَعِنْدَ انْتِفَاءِ الْأَسْبَابِ الْمُوجِبَةِ لِهَذِهِ الْهَجْرَةِ فَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَتَوَقَّفَ، فَلَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ بِشَكْلٍ عَامٍّ أَوْ لِلشَّبَابِ بِشَكْلٍ خَاصٍّ رَغْبَةٌ حَقِيقِيَّةٌ فِي تَرْكِ بَلَدِهِ وَبَيْتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مَا لَمْ يَكُنِ الْبَلَدُ الْمُهَاجِرُ إِلَيْهِ يَقْدِمُ خَدَمَاتٍ لَا يَقْدِمُهَا الْبَلَدُ الْأُمُّ.

وَانْطِلَاقًا مِنْ أَهْمِيَّةِ دَوْرِ الْكَفَاءَاتِ الْبَشَرِيَّةِ لَا سِيَّمَا مِنَ الشَّبَابِ وَأَثَرِ هَذِهِ الْكَفَاءَاتِ عَلَى الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ بَشَتَى مَجَالَاتِهِ سَنُفْرِدُ هَذَا الْفَصْلَ لِدِرَاسَةِ ظَاهِرَةِ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْخَارِجِ، مُتَنَاوِلِينَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ بِالتَّحْلِيلِ، وَمُحَاوِلِينَ تَحْدِيدَ الْأَسْبَابِ الْمُوجِبَةِ لَهَا بِأَسْلُوبٍ عِلْمِيٍّ، إِضَافَةً لِلْوُقُوفِ عَلَى حَجْمِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ وَتَحْدِيدِ أَثَارِهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ أَفْرَادًا وَحُكُومَاتٍ.



## المبحث الأول

# هجرة الشباب العربي بالأرقام والحقائق

تُعتبر ظاهرة الهجرة من الطواهر الإنسانية القديمة قدم نشوء الحضارات والتجمعات البشرية، وكانت تشكل هذه الهجرة وسيلة هامة من وسائل التبادل الحضاري والثقافي بين الحضارات المختلفة، ولعل التاريخ الحضاري للبشرية مُزدهم بالعديد من الأمثلة على هذه الهجرة خصوصاً هجرة الكفاءات منها، لا سيما وأن غالبية حضارات العالم القديم الرومانية منها والفارسية كانت تسعى لاستقطاب المزيد من الخبرات والكفاءات لدعم نهضتها الحضارية والعمرانية إلا أن هذه الظاهرة لم يتم الالتفات إليها إلا حديثاً كونها لم ترق قديماً لشكل ظاهرة خطيرة، إنما بقيت في حُدود ضيقة وبالتالي كان أثرها محدوداً، وبالإمكان القول وبدون مبالغة إن العالم العربي وفي حقب متعددة كان مصدراً مهماً من مصادر هذه الكفاءات.

وفيما يخص ظاهرة هجرة الكفاءات العربية وخاصة الشباب منها فقد بلغت حدّاً بدأت تشكل معها خطراً على الواقع المعرفي والاقتصادي العربي، وقد تكون دراسة هذه الظاهرة عربياً أجدى فيما لو تمّ تسليط الضوء عليها تاريخياً وصولاً للوقت الحالي، إضافة لدراسة هذه الظاهرة في مفهومها العام، فهذه الجوانب ستقود حكماً لفهم أعمق وإحاطة أشمل بمختلف أبعاد هذه الظاهرة، وبالتالي قدرة أكبر على معالجتها؛ ولذلك سنسعى في سياق هذا المبحث إلى دراسة المفهوم العام والنظري لظاهرة هجرة الكفاءات إضافة لدراستها عربياً في سياقها التاريخي ونفرد القسم الأعظم من هذا المبحث لدراسة الواقع الحالي لها مدعماً بالأرقام ومُمنهجاً بالتحليل.

## المفهوم العام لظاهرة هجرة الكفاءات

إن مصطلح هجرة الكفاءات يُعتبر من المصطلحات الحديثة نسبياً، فبالرغم من قدم هذه الظاهرة إلا أن الاهتمام بها يُعتبر حديث العهد ويرجع إلى العقود الأخيرة من

القرن العشرين، وخاصةً في ظلّ ازدياد التّباين وتفاقم الفجوة بين العالم العربيّ المتقدّم ودول العالم الثالث، وهذا التّباين شكّل جاذباً للكفاءات من الدول النامية إلى الأخرى المتقدّمة، وفيما يلي سنقدّم توضيحاً لمعنى الهجرة لغويّاً واصطلاحياً ونُتبعها بتعريف وتوضيح هجرة الكفاءات أو هجرة العقول.

تعني كلمة الهجرة لغويّاً الانتقال من أرضٍ إلى أخرى سعياً للأمن أو طلباً للرّزق، وتعني أيضاً الانتقال إلى بلادٍ أخرى بقصد الإقامة الدائمة (1)؛ أمّا فيما يخصّ مصطلح هجرة الكفاءات أو هجرة العقول أو نزيف العقول فهي بعض التّرجّمات الشائعة للمصطلح الإنكليزيّ (2) "Brain Drain"، وهذا المصطلح تمّ ابتدأه في بريطانيا في ستّينيات القرن الماضي للتعبير عن فقدّانهم العديد من الأطبّاء والمهندسين والخبراء بسبب هجرتهم إلى الولايات المتّحدة الأمريكيّة وكندا (3). فمصطلح هجرة الكفاءات أو نزيف العقول يمكن تعريفه بأنّه الهجرة الدائمة لأصحاب الكفاءات أو الفئات الأكثر تعلّماً وتأهيلاً خارج أوطانها بحثاً عن أفقٍ أوسعٍ للعمل أو سعياً وراء بيئة اجتماعيّة وسياسيّة واقتصاديّة تُوفّر لها مستوى معيشة أفضل من الموجود في الوطن الأمّ.

### أنماط هجرة العقول

لا يمكن حصر هجرة العقول بنمطٍ واحدٍ ثابت، بل تختلف من دولةٍ لأخرى ومن مجتمعٍ لآخر وذلك تبعاً للظروف الذاتيّة والموضوعيّة في كلّ بلدٍ ومجتمعٍ، وفيما يلي سنبيّن أنماط هذه الهجرة بالتفصيل.

1. مادة هجرة، قاموس المعاني، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/8vumv>
2. العربي، أشرف. نحو بيئة جاذبة لرأس المال البشريّ في ظلّ اقتصاد المعرفة. مصر، القاهرة: مركز بحوث ودراسات الدول النامية، 2006م، ص 186.
3. سنوسي، شيخاوي. "هجرة الكفاءات الوطنيّة وإشكاليّة التنمية في المغرب العربيّ". جامعة أبو بكر بلقايد، كلية الحقوق والعلوم السياسيّة، 2011م، ص 40، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/SIPcD>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

- **الهجرة النظامية:**  
وَيُقْصَدُ بِهَا خُرُوجُ أَصْحَابِ الْكَفَاءَاتِ مِنْ بِلَادِهِمْ وَدُخُولُهُمُ الْبَلَدِ الْمُهَاجِرِ إِلَيْهِ بِصُورَةٍ شَرْعِيَّةٍ وَقَانُونِيَّةٍ، وَغَالِبًا مَا تَتِمُّ هَذِهِ الْهَجْرَةُ إِلَى الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ، وَتَكُونُ عَنْ طَرِيقِ مَكَاتِبِ الْهَجْرَةِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ السَّفَارَاتِ، وَيُلَاحَظُ انْتِشَارُ مَكَاتِبِ الْهَجْرَةِ فِي مُعْظَمِ الدُّوَلِ النَّامِيَّةِ، وَالَّتِي تَسْعَى لِتَوْفِيرِ تَأْشِيرَاتِ سَفَرٍ لِلرَّاغِبِينَ، وَيَكُونُ الدَّافِعُ الرَّئِيسُ فِي هَذِهِ الْهَجْرَةِ هُوَ الْحُصُولُ عَلَى فُرْصِ عَمَلٍ أَوْ الْاِسْتِفَادَةِ مِنَ الْبُنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الدُّوَلِ الْغَرِبِيَّةِ وَالَّتِي تُسَاعِدُ أَصْحَابَ الْكَفَاءَاتِ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْدَاعِ.

- **الهجرة القسرية:**  
وَفِي هَذَا النَّمَطِ يَكُونُ الْهَدَفُ الرَّئِيسُ مِنَ الْهَجْرَةِ الْفِرَارُ مِنَ الْأَوْضَاعِ الدَّاخِلِيَّةِ فِي الْبِلَادِ، وَالْبَحْثُ عَنِ الْأَمَانِ وَالْاِسْتِقْرَارِ، فَتُعْتَبَرُ النِّزَاعَاتُ وَالْأَرْمَاتُ السِّيَاسِيَّةُ، وَانْخِفَاضُ مُسْتَوَى الدِّيْمُقْرَاطِيَّةِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمَوْجِبَةِ لِهَذِهِ الْهَجْرَةِ، وَغَالِبًا مَا تَتِمُّ هَذِهِ الْهَجْرَةُ بِشَكْلِ جَمَاعِيِّ، إِذِ يَهَاجِرُ أَصْحَابُ الْكَفَاءَاتِ بِرَفْقَةِ عَائِلَاتِهِمْ، وَتُعْتَبَرُ الْمُنَاطَقَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْغَنِيَّةِ بِهَذَا النَّمَطِ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَذَلِكَ نَتِيجَةً لِانْعِدَامِ الْأَمْنِ وَالْحُرِّيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ فِي عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتُعَدُّ سُورِيَا مِنْ أَبْرَزِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي عَانَتْ وَمَا تَزَالُ مِنْ تَبْعَاتِ هَذِهِ الْهَجْرَةِ، وَذَلِكَ نَتِيجَةً لِلْحَرْبِ الضَّارِبَةِ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، فَشَمِلَتْ هِجْرَةَ السُّورِيِّينَ أَصْحَابَ الْكَفَاءَاتِ مَعَ عَائِلَاتِهِمْ.

- **الهجرة غير النظامية:**  
وَفِي هَذَا النَّمَطِ مِنَ الْهَجْرَةِ لَا يَخْرُجُ أَصْحَابُ الْكَفَاءَاتِ مِنْ دَوْلِهِمْ وَلَا يَدْخُلُونَ الدُّوَلِ الْمُضِيْفَةَ بِشَكْلِ قَانُونِيٍّ وَشَرْعِيِّ، وَذَلِكَ إِمَّا لِمَنْعِهِمْ مِنْ قِبَلِ الدَّوَلَةِ الْأُمِّ مِنَ الْهَجْرَةِ، أَوْ لِعَدَمِ رَغْبَةِ الدُّوَلِ الْمُسْتَضِيْفَةِ بِاسْتِقْبَالِهِمْ؛ فَيَلْجَأُونَ لِطَرِيقٍ غَيْرِ شَرْعِيَّةٍ لِلْهَجْرَةِ، وَقَدْ يُضْطَرُّونَ لِلِانْتِقَالِ عَبْرَ عِدَّةِ دُولٍ قَبْلَ الْوُصُولِ لِلدَّوَلَةِ الْهَدَفِ،

وتتوافق هذه الهجرة بمخاطر جسيمة كالوقوع ضحية لشبكات الاتجار بالبشر، أو الغرق في البحر أو الوقوع في متاعب قانونية عند الوصول للدولة الهدف.

ويخضع المهاجرون من ذوي الكفاءات لاعتبارات عدة موضوعية وذاتية خلال اختيارهم لنمط الهجرة، فمن المؤكد أن الجميع يفضل نمط الهجرة النظامي وذلك لما له من آثار قانونية تحمي المهاجر، ولكن قد تفرض ظروف البلد الأم أو الهدف على المهاجر اختيار أنماط أخرى، فعند منح تأشيرات الدخول من قبل الدول الهدف قد يدفع المهاجرين للدخول بطرق غير شرعية.

### أنماط نزيف العقول

ويُقصد بنزيف العقول خسارة الدول والمجتمعات لكفاءاتها العلمية بغض النظر عن شكل الخسارة، بمعنى لا يشترط في هذا النزيف أن يكون عن طريق الهجرة، بل قد تخسر الدول عقول أبنائها وخبراتهم وهم ما يزالون على أرضها، وفيما يلي سنبين أهم هذه الأنماط:

#### • النزيف الخارجي للعقول:

وهو النمط الشائع لهذا النزيف وخاصة في المنطقة العربية، ويقصد به هجرة أصحاب الكفاءات إلى خارج الوطن العربي، وهو ما بيّنا أنماطه في الفقرة السابقة.

#### • النزيف الداخلي للعقول:

ويُقصد به ميل العلماء وأصحاب الكفاءات إلى الابتعاد عن قضايا أممتهم الرئيسية، والحياة على هامش الحياة الفعلية لأوطانهم، والاهتمام بالعلم ذاته دون التركيز على مدى استفادة مجتمعاتهم من الأبحاث التي يقومون بها، فبعض الأبحاث قد يكون لها أهمية علمية كبرى على المستوى العالمي، إلا أن مستوى الاستفادة المحلية منها يكون في حدود الدنيا إن لم يكن معدوماً، كالأبحاث في العلوم النووية وعلوم الفضاء والتي تعتبر الدول العربية في غالبيتها قليلة الاستفادة منها.

## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

### • النَّزِيفُ الْأَسَاسِيُّ لِلْعُقُولِ:

وَيَقْصِدُ بِهِ إِخْفَاقُ الدَّوَلِ فِي الْاهْتِمَامِ بِالْعُقُولِ الْمُمَيَّزَةِ لِأَبْنَائِهَا، وَبِالتَّالِي ضَيَاعُ فِرْصَةٍ كَبِيرَةٍ أَمَامَهَا لِلِاسْتِثْمَارِ فِي هَذِهِ الْعُقُولِ، وَلَعَلَّ أَهَمَّ الْأَسْبَابِ الْمَوْجِبَةِ لِهَذِهِ الْخَسَارَةِ هِيَ ضَعْفُ الْإِمْكَانِيَّاتِ إِضَافَةً إِلَى الْحُرُوبِ وَالنِّزَاعَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ.

### هَجْرَةُ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي التَّارِيخِ

كَمَا أَسْلَفْنَا فِي مُسْتَهْلَ هَذَا الْمَبْحَثِ، فَظَاهِرَةٌ هَجْرَةُ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَيْسَتْ جَدِيدَةً، فَهِيَ ظَاهِرَةٌ قَدِيمَةٌ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَرْقُ سَابِقًا لِدَرَجَةٍ تَشْكِلُ خَطَرَ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَالْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ -وَعَلَى مَدَارِ التَّارِيخِ- كَانَ وَلَدًا لِلْكَفَاءَاتِ وَالْمَهَارَاتِ، وَلَطَالَمَا سَاهَمَتْ هَذِهِ الْكَفَاءَاتُ فِي نَهْضَةِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى وَفِي نَهْضَةٍ غَيْرِهَا مِنَ الْأُمَمِ، وَلَعَلَّ اسْتِعْرَاضًا سَرِيعًا لِتَّارِيخِ هَجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ سَيَقْدُمُ لَنَا خَلْفِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ تُعِينُ فِي فَهْمِ أَدَقِّ لِحَاضِرِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.

فَشَهِدَتِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةُ الرُّومَانِيَّةُ هَجْرَةَ بَعْضِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَخَاصَّةً فِي الْمَجَالِ الْعُمَرَانِيِّ، وَلَعَلَّ الْمِعْمَارِيَّ وَالْمُخَطَّطَ السُّورِيِّ الدِّمَشْقِيِّ "أَبُولودور" (1) كَانَ أَحَدَ أَهَمِّ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَرَكَّتْ أَثَرًا وَاضِحًا عَلَى الْحَضَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ الْعُمَرَانِيَّةِ، وَهُوَ الْمُخَطَّطُ الْأَهَمُّ لَصُورِ رُومَا التَّارِيخِيَّةِ (2)، كَمَا أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ وَصَلَ لِسُدَّةِ الْحُكْمِ فِي

1. أبُولودور: أبُولودوروس الدِّمَشْقِيُّ، مِعْمَارِيٌّ وَمُخَطَّطٌ مُدُنٍ، وُلِدَ فِي دِمَشْقَ سَنَةَ 60م تُوْفِيَ فِي رُومًا 125م، بِالرَّغْمِ مِنْ اسْمِهِ الْإِغْرِيْقِيُّ، إِلَّا أَنَّ أَبُولودوروس عَرَبِيٌّ الْأَصْلَ، رَبَطَتْهُ صَدَاقَةٌ حَمِيمَةٌ بِالْإِمْبِرَاطُورِ الرُّومَانِيِّ تَرَايَانِ، الَّذِي أَحْضَرَهُ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى رُومَا، وَأَبْدَعَ هُنَاكَ، وَمِنْ أَهَمِّ أَعْمَالِهِ: الْجِسْرُ الْمُعْلَقُ عَلَى نَهْرِ الدَّانُوبِ، وَعَمُودُ تَرَايَانِ، دَارُ الْعَدْلِ الْأَوَّلَمِيَّةِ، السُّوقُ عَلَى سَمْعِ رَابِئَةِ الْكُورِيرِينَالِيْسِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيْكِيْبِيْدِيَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/LoghV>

2. محمود، لورا. "أَبُولودور... المعمارِيُّ الدِّمَشْقِيُّ الْأَهَمُّ فِي تَارِيخِ رُومَا". صَحِيفَةُ الْبِنَاءِ، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 20 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/SIIN9>

رُومًا، وَجَمِيعُهُمْ مِمَّنْ هَاجَرَ مِنْ بِلَادِهِ وَاسْتَوْطَنَ فِي رُومًا، كَجُولِيَا دُومَنَا (1) وَأَبْنَائُهَا، وَالْإِمْبِرَاطُورُ فِيلِيبُ الْعَرَبِي (2) الَّذِي وُلِدَ فِي مَنَاطِقِهِ حُورَانٍ فِي سُورِيَا الْيَوْمَ وَالَّذِي حَكَّمَ رُومًا زُهَاءَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ، وَمِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ هَذَا الْإِبْدَاعَ وَالنَّجَاحَ الَّذِي أَبْدَعَهُ الْعَرَبُ خَارِجَ بِلَادِهِمْ شَكْلَ حِرْمَانًا مُجْتَمَعَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْجُهُودِ، وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ إِنَّ هَذِهِ الْهَجْرَاتِ تَشَابَهَ إِلَى حَدٍّ مَا هَجَرَةَ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي إِلَى بِلَادِ الْعَرَبِ. وَفِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ وَمَعَ الْفَتْحِ الْعُثْمَانِيِّ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَغْرَى السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِيُّ سَلِيمُ الْأَوَّلِ (3) عَدَدًا كَبِيرًا مَعَ أَمْهَرِ الْمَعْمَارِيِّينَ السُّورِيِّينَ وَالْمِصْرِيِّينَ لِلانْتِقَالِ

1. جُولِيَا دُومَنَا: (170-217م)، امْرَأَةٌ سُورِيَّةٌ مِنَ الْأُسْرَةِ الْمَكِّيَّةِ لِامِيسَا جَمُصِ الْحَالِيَّةِ، اشتهرت أسرتها بخدمة إله جمص الأكابالاس إله الشمس، واشتهرت بنبوءة تقول إنها ستكون ملكة بعد زواجها، وقد سمع هذه النبوءة قائد القوات الرومانية في ولاية سورية سبتيم سيفر وكانت زوجته الأولى قد ماتت فأُسْرِعَ فِي طَلَبِ يَدِ جُولِيَا مِنْ أَبِيهَا عَامَ 187م، وَقَدْ أُنْجِبَتْ جُولِيَا دُومَنَا مِنْهُ وَلَدَيْنِ وَهُمَا كَارَاكالا (قِرَّةُ اللَّهِ) وَجِيَا اللَّذَانِ شَارَكَا أَبَاهُمَا الْحُكْمَ كَابَاطِرَةِ، وَقَتْلَ كَارَاكالا أَخَاهُ وَقَتْلَ فِيمَا بَعْدَ كَارَاكالا عَلَى يَدِ جُودِهِ عَامَ 217م، وَاسْتَوْلَى مَكْرِيَسُ قَائِدُ الْحَرَسِ الْبَرِّيُّوَرِيِّ (الْإِمْبِرَاطُورِيِّ) عَلَى السُّلْطَةِ وَنَقَى جُولِيَا دُومَنَا إِلَى أَنْطَاكِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَحْتَمِلْ مَوْتَ زَوْجِهَا وَأَبْنَيْهَا وَفَقَدَانَهَا مَرْكَزَهَا وَالْعُودَةَ إِلَى أَحْضَانِ النَّسَبَانِ فَتَوَقَّفَتْ عَنِ الطَّعَامِ حَتَّى مَاتَتْ فِي أَنْطَاكِيَّةِ عَامَ 217م. وَدُفِنَتْ إِثْرَ مَوْتِهَا فِي أَنْطَاكِيَّةِ. وَبَعْدَ وَفَاتِهَا نُقِلَتْ رُفَاتُهَا إِلَى رُومًا حَيْثُ دُفِنَتْ إِلَى جَوَارِ كَابُوسِ وَيُولْيُوسِ قَيْسِر. وَمَرَّةً ثَانِيَةً نُقِلَتْ رُفَاتُهَا مِنْ قَبْلِ أختها جُولِيَا مِيسَا مَعَ رُفَاتِ جِيَا إِلَى مَدَائِنِ الْأَنْطُونِيِّينَ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعُ وَيَكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/MIWrX>

2. فِيلِيبُ الْعَرَبِيُّ: (204-249م)، إِمْبِرَاطُورُ رُومَانِي، وُلِدَ فِي مَسْتَوْنَةِ شَهَابِ السُّورِيَّةِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ بُصْرَى الَّتِي تَحُولُ اسْمُهَا لَاحِقًا إِلَى فِيلِيبُوبُولُسِ نَسَبَةً إِلَيْهِ، يَنْسَبُ وَالِدُهُ إِلَى عَرَبِ مَنَاطِقَةِ اللِّجَاءِ السُّورِيَّةِ، مِنَ الَّذِينَ حَمَلُوا أَسْمَاءَ رُومَانِيَّةٍ بَعْدَ إِصْدَارِ الْإِمْبِرَاطُورِ كَارَاكالا قَرَارَهُ الشَّهِيرَ بِمَنْحِ الرُّعُيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ إِلَى مَوَاطِنِ الدَّوْلَةِ كَافَّةٍ فِي أَقَالِيمِ حَوْضِ الْمَتَوَسِّطِ مِنْ دُونِ اسْتِثْنَاءٍ، وَهَكَذَا حَمَلَ وَالِدُهُ اسْمَ بُولْيُوسِ مَارِينُوسِ وَحَمَلَ الْإِنِّ اسْمَ مَارْكُوسِ يُولْيُوسِ فِيلِيبُوسِ، لِلْمَزِيدِ مَوْقِعُ وَيَكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/W6VV2>

3. السُّلْطَانُ سَلِيمُ الْأَوَّلُ: (1470-1520م)، السُّلْطَانُ الْغَازِي سَلِيمُ الْأَوَّلُ الْقَاطِعُ، تَاسِعُ سَلَاطِينِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ وَخَلِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ الرَّابِعُ وَالسَّبْعُونَ، وَصَلَ سَلِيمُ إِلَى عَرْشِ السُّلْطَانَةِ بَعْدَ انْقِلَابٍ قَامَ بِهِ عَلَى وَالِدِهِ، "بَايَزِيدِ الثَّانِي"، بِدَعْمٍ مِنَ الْانْكَشَارِيَّةِ وَخَاقَانِ الْقَرَمِ، وَنَجَحَ بِمُؤَازَرَتِهِمْ بِمُطَارَدَةِ إِخْوَتِهِ وَأَبْنَائِهِمْ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ الْوَاحِدَ تَلَوَ الْأَخَرُ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ مُنَازَعٌ فِي الْحُكْمِ، تَمَيَّزَ عَهْدُ السُّلْطَانِ سَلِيمِ الْأَوَّلِ عَمَّا سَبَقَهُ مِنَ الْعُهُودِ بِأَنَّ الْفَتْوحَاتِ تَحَوَّلَتْ فِي أَيَّامِهِ مِنَ الْغَرْبِ الْأَوْروْبِيِّ إِلَى الشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ، حَيْثُ اتَّسَعَتْ رُقْعَةُ الدَّوْلَةِ اتِّسَاعًا كَبِيرًا لَشَمْلِهَا بِلَادَ الشَّامِ وَالْعِرَاقَ وَالْحِجَازَ وَتِهَامَةَ وَمِصْرَ. حَتَّى بَلَغَتْ مَسَاحَةُ أَرْضِهَا حَوَالِي مِلْيَارٍ فِدَانٍ يَوْمَ وَفَاتِهِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعُ وَيَكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/AHuux>

## الشَّبابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

إلى العاصِمةِ العُثمانيَّةِ الأَسْتانَةِ وَذَلِكَ لِلْمُساهِمَةِ في بِنائها وَخاصَّةً بَعْدَما عَدَتْ حاضِرَةُ العالَمِ الإسلاميِّ (1)، وَهَذَا ما أَثَّرَ سَلْبًا على الحَرَكَةِ العُمَرانيَّةِ في بِلادِ الشَّامِ وَمِصرَ. وَفي نِهايَةِ القَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ وبدايةِ القَرْنِ العِشرينِ بَدَأَتْ تَتَضَّحُ مَعالِمُ هِجْرَةٍ جَدِيدَةٍ لِلكَفَّاءاتِ العَرَبِيَّةِ، أَهمُّ ما مَيَّزَها آنذاك هُوَ العَدَدُ الكَبيرُ مِنَ المِهاجِرِينَ، وَكانَتْ الهِجْرَةُ تَترَكِّزُ بَيْنَ فِئاتِ الشَّبابِ وَغالِبِيَّتها كانَتْ تَقْصِدُ دَوْلَ الأَمريكيَتينِ الشِّمالِيَّةِ وَالجنُوبِيَّةِ، وَبَلَغَتْ هَذِهِ الهِجْرَةُ ذُرُوتَها في العُقُودِ الثَّلاثَةِ الأولى مِنَ القَرْنِ العِشرينِ، فَعَدَدُ العَرَبِ وَلا سِوَمَ السُّوريُّونَ مِنْهُمُ بَلَغَ في البرازيل عامَ 1914م ما يُقاربُ 140 ألفًا، وَفي الوَقْتِ الحالِيِّ تُبْلَغُ نِسْبَةُ الجالِيَّةِ السُّوريَّةِ واللُّبْنانيَّةِ 10% مِنَ التَّعدادِ العامِّ لِسُكَّانِ البرازيل (2)، وَغالِبِيَّتهمُ ساهَمُوا مُساهِمَةً مُباشِرَةً في الحِياةِ الاقْتِصادِيَّةِ وَالثَّقافيَّةِ للبرازيل وَلِغَيرِها مِنَ دَوْلِ المِهاجِرِ، وَمِنْهُمُ مَنْ تَقَلَّدَ مَناصِبَ رَفيعةً كالرَّئيسِ "مِشالِ تامر" (3) الَّذي تَوَلَّى مَنصِبَ رَئيسِ البرازيل السَّابِعِ وَالثَّلاثينِ.

### الواقِعُ الحالِيُّ لِهِجْرَةِ الكَفَّاءاتِ العَرَبِيَّةِ

لَمْ تَتَوَقَّفْ هِجْرَةُ الكَفَّاءاتِ العَرَبِيَّةِ طيلةَ القَرْنِ العِشرينِ، وَإِنْ كانَتْ مُتَدَبِّدَةً في حَدِّها، فَكانَتْ تَتَفاوَتُ شِدَّتِها تَبَعًا لظُرُوفِ المِنطَقةِ العَرَبِيَّةِ الاقْتِصادِيَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ وَالسياسِيَّةِ وَالأَمْنِيَّةِ، فَفي العُقُودِ الأخيرةِ مِنَ القَرْنِ العِشرينِ وَوَصُولًا لِلوَقْتِ الرَّاهِنِ شَهِدَتْ هَذِهِ الهِجْرَةُ تَبايُناتٍ حادَّةً، فَعلى سَبيلِ المِثالِ اَزْدادَتْ الهِجْرَةُ العَرَبِيَّةُ وَخاصَّةً إلى الوِلايَاتِ

1. "مُسْتَقْبَلِيَّةُ العِمارةِ في مِصرَ". مَوْقعُ كابِسِ مِصرَ، 2018م، تارِيخُ الزَّيْارةِ 20 مايو 2020م، مُتاحٌ على الرِّابِطِ: <https://cutt.us/ovKX1>
2. نقول، عدنان. "البدايات الأولى للهجرة العربية إلى الأمريكيتين". مَوْقعُ رَأْيِ اليَومِ، 8 أَكْتابَرِ 2017م، تارِيخُ الزَّيْارةِ 20 مايو 2020م، مُتاحٌ على الرِّابِطِ: <https://cutt.us/PyToL>
3. مِشالِ تامر: مُحامٍ وَسياسيٌّ بَرازيلِيٌّ، تَوَلَّى مَنصِبَ رَئيسِ البرازيل السَّابِعِ وَالثَّلاثينِ في الفَترَةِ ما بَيْنَ (2016-2018م)، وُلِدَ في مَدِينَةِ صَغِيرَةٍ قَرَبَ ساوِباولو جُناوبِ غَرْبيِّ البرازيل، لِأَبوينِ مَوارِنَةِ لُبْنانِيَّينِ هاجَراَ إلى البرازيل مِنْ قَرْيَةٍ بِتَعبُورا بِقُضاءِ الكُوزَةِ شِمالِي لُبْنانِ، لِلْمَزيدِ: مَوْقعُ ويكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتاحٌ على الرِّابِطِ: <https://cutt.us/NstEO>

المتحدة الأمريكية عقب هزيمة العرب في حرب 1967م مع "إسرائيل" وذلك نتيجةً للأثار النفسية والاقتصادية الكبيرة التي خلفتها هذه الهزيمة على المجتمع العربي.

وقد يكون من الصعوبة بمكان الوقوف على حقيقة أرقام المهاجرين العرب من ذوي الكفاءات، كون غالبية التقارير والإحصائيات الرسمية تتناول أعداد المهاجرين دون التفصيل في تركيبهم المعرفي والفني، إلا أنه بالإمكان الاعتماد على بعض التقارير الصحفية والمنشورات البحثية لتقدير أعداد المهاجرين من الخريجين الجامعيين ومن الخبراء والأكاديميين، ففي تونس على سبيل المثال شهدت هجرة الكفاءات تصاعداً كبيراً في السنوات الأخيرة، فخلال آخر عشر سنوات فقط خسرت تونس ما يزيد عن 8 آلاف خريج جامعي و 4,200 عالم. تستقطب فرنسا 31 % منهم تليها كندا ب 3 % ثم الولايات المتحدة ب 11 % ثم ألمانيا ب 10 % وهناك من العلماء التونسيين من يعمل بوكالة الفضاء الأمريكية وبمخابر الفيزياء النووية بالولايات المتحدة وبمخابر علمية أوروبية وكندية<sup>(1)</sup>.

وتشير تقارير أخرى إلى أن الجزائر خسرت منذ عام 1990م وحتى الآن ما يزيد عن 100 ألف من كفاءاته، والتي تقدر خسارتها وفق منظور اقتصادي بما يقارب 10 مليارات دولار أمريكي<sup>(2)</sup>، والواقع في بقية الدول العربية ليس بأفضل إن لم يكن أسوأ.

ويقدر حالياً عدد الخبراء العرب من شتى البلدان العربية الذين يعملون في الدول الغربية بما يزيد عن مليون خبير من حملة الشهادات العليا، والذين تقدر خسارة

---

1. "الأدغة العربية.. كفاءات تنهل من مداخل المجموعة الوطنية وتجنّي ثمارها الدول الغربية". موقع وكالة تونس للأنباء، 3 مارس 2019م، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/8SbU6>

2. السليمي، منصف. "العرب.. موجة هجرة جديدة". موقع ألمانيا بالعربي DW، 5 ديسمبر 2019م، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/ACDE9>



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

الدول العربية جُراء هجرتهم حوالي 200 مليار دولار أمريكي سنوياً<sup>(1)</sup>، كما تشير بعض الإحصائيات العربية والأممية وبعض المنظمات المهتمة بهذه الظاهرة إلى أن العالم العربي يسهم بـ 31 % من هجرة الكفاءات من الدول النامية، وأن 54 % من الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج لا يعودون إلى بلدانهم، كما يشكل الأطباء العرب حوالي 34 % من مجموع الأطباء العاملين بها<sup>(2)</sup>.

وزدادت حدة هجرة الأدمغة في العالم العربي في أعقاب الربيع العربي، ولا سيما ضمن فئات الشباب، فوصلت في بعض البلدان إلى قيم غير مسبوقة أضحت تشكل تحدياً خطيراً للمجتمع العربي أكثر من أي وقت مضى، ولعل سوريا إحدى أكثر الدول العربية تضرراً من ناحية هجرة كفاءاتها العلمية، وبالرغم من أن ظاهرة هجرة الأدمغة ليست جديدة على سوريا إلا أنها تضاغت أضعافاً عدة خلال سنوات الحرب التي أعقبت ثورات الربيع العربي، فأظهرت بعض الدراسات استقرار أكثر من 900 ألف سوري في ألمانيا وحدها حتى عام 2018م، أكثر من 40 % منهم من أصحاب المؤهلات العليا، وهجرة نحو ثلث الأطباء السوريين (33 %) وخمس الصيادلة (20 %) خلال سنوات الأزمة، مما أدى إلى ارتفاع متوسط عدد السكان لكل طبيب من 623 مواطناً عام 2010م إلى 730 مواطناً عام 2015م، وأظهرت الدراسة أن عدد المهندسين الذين هاجروا خلال السنوات الأخيرة بلغ 8521 مهندساً باختلاف تخصصاتهم، وبلغ عدد أساتذة الجامعات من مختلف الكليات نحو ألف ومائتي أستاذ، بالإضافة إلى أعداد كبيرة من حملة شهادة الدكتوراه الذين يعملون خارج الجامعات، أي في المؤسسات والوزارات المختلفة، وأكدت الدراسة -أيضاً- وجود

1. "الأدمغة العربية المهاجرة، خرج ولم يعد!". مؤسسة الفكر العربي، 2019م، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/YYaCO>

2. سرحان، فتحي. نزيف الأدمغة العربية المهاجرة وإدارة استثماراتها. مصر، القاهرة: مكتبة الشرف ماس للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2011م، ص53.

تَنَاقُصٍ فِي الْأَعْدَادِ الْإِجْمَالِيَّةِ لِأَعْضَاءِ الْهَيْئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ فِي الْبِلَادِ، حَيْثُ بَلَغَ النِّقْصُ 43,43% فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ، وَ45,48% فِي جَامِعَةِ حَلَب<sup>(1)</sup>، وَهُوَ مَا يَعْنِي غِيَابًا شَبَهَ تَامٍ لِلْهَيْئَةِ الْأَكَادِيمِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ الْوِطَنِيَّةِ دَاخِلِ سُورِيَا فِي أَعْقَابِ الْأَزْمَةِ.

وَتَقْدَّرُ خَسَائِرُ سُورِيَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ جَرَاءَ هِجْرَةِ أَدْمِغَتِهَا بِنَحْوِ 100 مِلْيَارِ لِيرَةٍ سُورِيَّةٍ أَيْ بِمَا يُعَادِلُ 2.2 مِلْيَارِ دُولَارٍ أَمْرِيكِي بَيْنَمَا قُدِّرَتْ مَكَاسِبُ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَالْمُسْتَفِيدَةِ مِنْ تِلْكَ الْكَفَاءَاتِ السُّورِيَّةِ الْمُهَاجِرَةِ بِنَحْوِ 450 مِلْيَارِ لِيرَةٍ (10 مِلْيَارَاتِ دُولَارٍ)؛ إِذْ إِنَّ الْمِلَايِينَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ذَوِي الْكَفَاءَةِ الَّتِي خَسِرْتَهَا سُورِيَا فِي أَعْقَابِ الْأَزْمَةِ تُعَدُّ بِذَلِكَ مِلْكًا خَاصًّا لِلدُّوَلِ الْجَاذِبَةِ لَهُمْ، وَهَذَا مَا يَحْرِمُ سُورِيَا الْاِسْتِفَادَةَ مِنْ إِبْدَاعَاتِهِمْ الْفِكْرِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ وَلِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ لَا يَعْلَمُ عَدْدُهَا<sup>(2)</sup>.

وَيُعْتَبَرُ السَّبَابُ مِنْ حَمَلَةِ الشَّهَادَاتِ مِنْ أَكْثَرِ الْفَنَاتِ هِجْرَةً، وَذَلِكَ كَوْنُهُمُ الْفَنَاءَ الْأَكْثَرَ طُمُوحًا وَالْأَكْثَرَ حَاجَةً لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِمْ وَتَأْسِيسِ حَيَاتِهِمْ، وَبِذَلِكَ يُمَكِّنُ اعْتِبَارُ خَسَارَةِ الْمُجْتَمَعِ لَهُمْ خَسَارَةً مُضَاعَفَةً، الْأُولَى فِي خَسَارَةِ الْخِبَرَاتِ الَّتِي يَمْتَلِكُونَهَا، وَالثَّانِيَّةُ فِي خَسَارَةِ طَاقَةِ السَّبَابِ وَقُدْرَتِهِمْ الْعَالِيَةِ عَلَى الْعَطَاءِ.

---

1. "دراسة مركز دمشق للأبحاث والدراسات "مداد" حول هجرة العقول في سوريا". موقع صحيفة الاقتصادية، 17 ديسمبر 2018م، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <http://cutt.us/9B4LI>

2. هيبه، عمرو. "الهجرة قدر الكفاءات السورية قبل الحرب وبعدها". موقع جريدة السفير، 16 يوليو 2019م، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/NqumT>

## المبحث الثاني

# أسباب هجرة الكفاءات العربية وآثارها

إنَّ الدَّرَاسَةَ العِلْمِيَّةَ لِأَيِّ ظَاهِرَةٍ تَسْتَوْجِبُ التَّفْرِيقَ الواضِعَ بَيْنَ أَسْبَابِهَا وَنَتَائِجِهَا، فَالْخَلْطُ بَيْنَ النَتَائِجِ وَالْأَسْبَابِ مِنْ شَأْنِهِ تَضْلِيلُ نَتَائِجِ البَحْثِ وَبِالتَّالِي سَيَنْعَكِسُ سَلْبًا عَلَى الْأَلِيَّاتِ الْمُقْتَرَحَةِ لِمُعَالَجَتِهَا، وَهَذَا الطَّرْحُ يَنْسَحِبُ عَلَى ظَاهِرَةِ هِجْرَةِ الكَفَاءَاتِ العَرَبِيَّةِ، فَمِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ هَذِهِ الهِجْرَةَ وَخَاصَّةً فِي ظِلِّ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ لِلْمُهَاجِرِينَ العَرَبَ لَمْ تَأْتِ مِنْ فَرَاغٍ، وَلَمْ تَكُنْ وَلِيدَةً الصُّدْفَةِ، وَلَا يُمْكِنُ التَّوَقُّعُ أَنَّ الرُّعْبَةَ بِالهِجْرَةِ هِيَ الدَّافِعُ وَرَاءَهَا، فَهِيَ بِالتَّأَكُّيدِ أُنْتُ نَتِيجَةُ أَسْبَابٍ مُحَدَّدَةٍ وَلَدَتْهَا ظُرُوفُ البِيئَةِ العَرَبِيَّةِ، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ أَيَّ سِيَاسَةٍ تَهْدَفُ لِمُعَالَجَةِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ لَنْ تَكُونَ ذَاتَ قِيَمَةٍ إِلَّا إِذَا سَعَتْ لِمُعَالَجَةِ الأَسْبَابِ الْحَقِيقِيَّةِ الْمُؤَدِّيَةِ لَهَا، وَكَمَا أَوْضَحْنَا فِي الْمَبْحَثِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ فَظَاهِرَةُ هِجْرَةِ الكَفَاءَاتِ العَرَبِيَّةِ بَلَغَتْ مِنَ الْحِدَّةِ مَا يُوجِبُ الْعَمَلَ وَبِأَسْرَعٍ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ لَوْ قِفَ تَفَاقُهَا كَمَرَحَلَةٍ أُولَى، وَالْعَمَلُ عَلَى اسْتِعَادَةِ الْعُقُولِ فِي الْخَارِجِ كَمَرَحَلَةٍ ثَانِيَةٍ، وَهَذَا - وَكَمَا أَسْلَفْنَا - لَنْ يُكْتَبَ لَهُ النِّجَاحُ مَا لَمْ تَتِمَّ مُعَالَجَةُ الأَسْبَابِ الْحَقِيقِيَّةِ الْكَامِنَةِ وَرَاءَ هَذِهِ الهِجْرَةِ؛ وَانْطِلَاقًا مِنْ أَهْمِيَّةِ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الأَسْبَابِ وَتَأْثِيرِ هَذِهِ المَعْرِفَةِ عَلَى مُعَالَجَةِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ سَنُفْرِدُ هَذَا الْمَبْحَثَ لِلْبَحْثِ فِي أَسْبَابِ هِجْرَةِ الكَفَاءَاتِ العَرَبِيَّةِ، وَهَذَا يَجِبُ التَّنْوِيهِ إِلَى أَنَّ ظَاهِرَةَ هِجْرَةِ الكَفَاءَاتِ قَدْ فُسِّرَتْ بِمَدْرَسَتَيْنِ، مَدْرَسَةٍ فَرْدِيَّةٍ، تُعَالِجُ أَسْبَابَ الهِجْرَةِ مِنْ مَنْظُورٍ فَرْدِيٍّ يَتَعَلَّقُ بِشُرُوطِ الْعَمَلِ وَامْتِيَازَاتِهِ وَحُقُوقِهِ، وَمَدْرَسَةٍ يُمْكِنُ اعْتِبَارُهَا ظَاهِرَةً دَوْلِيَّةً، وَتَرْتَبِطُ بِتَدَهُورِ الْحَيَاةِ الْمَدِينِيَّةِ، أَيُّ: تَدَنِّي الأَحْوَالِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْقَانُونِيَّةِ، وَتَرَدِّي الخِدْمَاتِ وَالْأَحْوَالِ المَعِيشِيَّةِ.

وَقَبْلَ الدُّخُولِ فِي تَفْصِيلِ الأَسْبَابِ الْمُوجِبَةِ لِهِجْرَةِ الكَفَاءَاتِ العَرَبِيَّةِ لَا بُدَّ مِنَ التَّنْوِيهِ إِلَى أَنَّ وَجْهَةَ النَّظَرِ الْعَالَمِيَّةِ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ تُقَسَّمُ كَذَلِكَ إِلَى قِسْمَيْنِ، الْأَوَّلُ يَرَاهَا مِنْ مُنْطَلَقِ ظَاهِرَةٍ فَرْدِيَّةٍ لَا تَرْقَى لِدَرَجَةِ الظَّاهِرَةِ الْجَمَاعِيَّةِ، وَأَنَّ الأَسْبَابَ الرَّئِيسَةَ

المُوجِبَةُ لَهَا هِيَ الطُّمُوحُ الْفَرْدِيُّ، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ دِرَاسَتَهَا تَتِمُّ مِنْ مَنْظُورٍ فَرْدِيٍّ، وَالثَّانِي يَرَاهَا ظَاهِرَةً جَمَاعِيَّةً لَا يُمْكِنُ دِرَاسَتَهَا إِلَّا مِنْ مَنْظُورٍ جَمَاعِيٍّ<sup>(1)</sup>، وَفِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ سَنَتَّبِئُ وَجْهَةَ النَّظَرِ الَّتِي تَقُولُ بِأَنَّهَا ظَاهِرَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، كَوْنَهَا أَقْرَبُ لِلْحَقِيقَةِ، وَخَاصَّةً أَنَّهَا فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ تُمَثِّلُ ظَاهِرَةً حَقِيقِيَّةً وَذَلِكَ اسْتِنَادًا لِلْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ لِلْمُهَاجِرِينَ مِنْ ذَوِي الْكَفَاءَاتِ؛ كَمَا يَجِبُ التَّنْوِيهِ إِلَى أَنَّ وُجُودَ بَعْضِ الطَّرُوحَاتِ الَّتِي تَنْظُرُ لِظَاهِرَةِ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ كَظَاهِرَةٍ عَالَمِيَّةٍ وَأَنَّهَا ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَأْتِي فِي سِيَاقِ الْحَرَكَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ، وَبِالتَّالِي لَا يُمْكِنُ أَنْ تُشَكَّلَ أَيُّ خَطَرٍ عَلَى الدُّوَلِ وَالْمَجْتَمَعَاتِ، وَالْمُؤَيَّدُونَ لِهَذَا الطَّرْحِ يَبْرَهِنُونَ عَلَى صِحَّةِ طَرَحِهِمْ فِي الْقَوْلِ بِأَنَّ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةَ ذَاتَهَا تُعَانِي مِنْ هِجْرَةِ كَفَاءَاتِهَا أَيْضًا، وَبِالتَّأَكِيدِ فَإِنَّ هَذَا الطَّرْحَ يَجَافِي الْحَقِيقَةَ وَيَسْعَى لِتَبْرِيرِ سِيَاسَاتِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي تَسْعَى لِجَذْبِ كَفَاءَاتِ الدُّوَلِ النَّامِيَّةِ؛ أَمَّا الطَّرْحُ الْآخَرُ فَهُوَ يَنْظُرُ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ مَنْظُورٍ وَطَنِيٍّ وَإِقْلِيمِيٍّ، وَهُوَ يَرَى أَنَّ دَوْلًا بَعْضَهَا تُعَانِي مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ وَأَنَّ دَوْلًا أُخْرَى تَسْتَفِيدُ مِنْهَا، وَهَذَا الطَّرْحُ هُوَ الَّذِي سَنُعْتَمِدُهُ فِي دِرَاسَتِنَا لِهِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَذَلِكَ كَوْنُ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَهَمِّ الْخَاسِرِينَ لِكَفَاءَاتِهَا مُقَارَنَةً بِدَوْلٍ أُخْرَى مُسْتَفِيدَةٍ مِنْهُمْ، وَانْطِلَاقًا مِنْ هَذَا الطَّرْحِ سَنُبَيِّنُ فِيمَا يَكِي الْأَسْبَابَ الْمُوجِبَةَ لِهِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

### انخفاض الإنفاق على البحث العلمي

يُعْتَبَرُ انْخِفَاضُ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ مِنْ أَهَمِّ الْأَسْبَابِ الطَّارِدَةِ لِلْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتِمَّ بِشَكْلِهِ الصَّحِيحِ فِي ظِلِّ غِيَابِ بَنِيَّةٍ تَحْتِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ تُوفِّرُ لِلْبَاحِثِينَ إِمْكَانِيَّةَ الْعَمَلِ وَالْبَحْثِ، وَتَتَمَيَّزُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ بِشَكْلِ عَامٍّ بِتَرَجُّعٍ مَلْحُوظٍ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَيَتَّسِمُ الْإِنْفَاقُ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ بِسِمَتَيْنِ رَئِيسِيَّتَيْنِ: الْأُولَى انْخِفَاضُ نِسْبَتِهِ إِلَى الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ الْإِجْمَالِيِّ، وَالثَّانِيَةِ اقْتِصَارُهُ عَلَى

1. سنوسي، شخاوي. "هجرة الكفاءات الوطنية وإشكالية التنمية في المغرب العربي". مرجع سابق، ص 44.

## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مَهْدَدٌ

الجَانِبُ الْحُكُومِيُّ، فَإِنْفَاقُ الْقُطَاعِ الْخَاصِّ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ مُنْخَفِضٌ لِلْغَايَةِ وَيَكَادُ يَكُونُ مَعْدُومًا، مُقَابِلَ ارْتِفَاعِ هَذَا الْإِنْفَاقِ فِي الْعَالَمِ الْغَرْبِيِّ، فَشَرِكَةُ أَمَازُونُ تُنْفِقُ سَوِيًّا 6,22 مليار دولار أمريكي، وشَرِكَةُ غُوغلُ تُنْفِقُ 2,16 مليار دولار أمريكي، وشَرِكَةُ فُولكسُ واغنُ تُنْفِقُ 8,15 مليار دولار أمريكي<sup>(1)</sup>، ويعادلُ إِنْفَاقُ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ إِنْفَاقَ الْقُطَاعِ الْعَرَبِيِّ الْخَاصِّ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ لِسَنَوَاتٍ عِدَّةٍ.

وَفِيمَا يَخُصُّ الْإِنْفَاقَ الْحُكُومِيَّ الْعَرَبِيَّ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فَهُوَ وَكَمَا أَسْلَفْنَا مُنْخَفِضٌ أَيْضًا، فَوْقًا لِبَيَانَاتِ الْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ وَفِي آخِرِ تَحْدِيثٍ لِهَذِهِ الْبَيَانَاتِ، تُسَجَّلُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ فِي غَالِبِيَّتِهَا انْخِفَاضًا حَادًّا فِي نِسْبِ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ مِنْ إِجْمَالِيٍّ النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ تَحَسُّنِ هَذِهِ النِّسْبِ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَّا أَنَّهَا مَازَالَتْ دُونَ الْمُعْدَلَاتِ الْعَالَمِيَّةِ وَبِدَرَجَاتٍ، فَفِي الْأُرْدُنِ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ مِنْ إِجْمَالِيٍّ النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ 0.70 %، وَفِي الْبَحْرَيْنِ 0.1 %، وَفِي الْجَزَائِرِ 0.54 %، وَفِي سُورِيَا 0.02 %، وَفِي الْكُوَيْتِ 0.06 %، وَهِيَ نِسْبُ مُتَدَنِيَّةٌ لِلْغَايَةِ مُقَارَنَةً بِالدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ، فَفِي إِسْرَائِيلَ تَبْلُغُ هَذِهِ النِّسْبَةُ 4.78 %، وَفِي أَلْمَانِيَا 3.67 %<sup>(2)</sup>، وَهُنَا نَعُودُ لِنُؤَكِّدَ بَأَنَّ الْإِنْفَاقَ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِي الْعَالَمِ الْغَرْبِيِّ يَقُومُ بِأَعْيَانِهِ كُلِّهِ مِنَ الْقُطَاعِ الْخَاصِّ وَالْحُكُومِيِّ، فَهَذِهِ النِّسْبُ الْمُرْتَفَعَةُ لِلْإِنْفَاقِ الْغَرْبِيِّ لَا تُمَثِّلُ كُلَّ كُتْلَةِ الْإِنْفَاقِ بَلْ تُمَثِّلُ الْحِصَّةَ الْحُكُومِيَّةَ مِنْهُ فَقَطْ؛ وَبِحِسَابٍ بَسِيطٍ لِهَذِهِ النِّسْبِ الْغَرْبِيَّةِ وَتَرْجَمَةً لَهَا بِلُغَةِ الْأَرْقَامِ نَجِدُ أَنَّ الصِّينَ تُنْفِقُ مَا يَزِيدُ عَنْ 300 مليار دولار أمريكي سنويًّا عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّطْوِيرِ، وَالْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ تُنْفِقُ أَكْثَرَ مِنْ 400 مليار دولار.

1. "شَرِكَاتُ التَّكْنُولُوجِيَا الْأَكْثَرُ إِنْفَاقًا عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّطْوِيرِ خِلَالَ عَامِ 2018م"، الْبَوَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْأَخْبَارِ التَّقْنِيَّةِ، 18 مَارَسَ 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 21 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/mlcMF>  
2. "الْإِنْفَاقُ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّطْوِيرِ ( % مِنْ إِجْمَالِيٍّ النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ)". الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ZxjGP>

وَمِنْ تَجَلِّياتِ انْخِفَاضِ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ تَرَاجُعُ عَدَدِ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَوَقَّ مُؤَشَّرُ نَيْتشر (1) لعام 2019م، فَإِنَّ الْبَحْثَ الْعِلْمِيَّ وَعَدَدَ الْأَبْحَاثِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُنَشُورَةِ قَدْ شَهِدَ تَطَوُّراً مَلْمُوساً إِلَّا أَنَّهُ مَازَالَ مُنْخَفِضاً بِالمُقَارَنَةِ مَعَ الدُّوَلِ الْغَرَبِيَّةِ (2)، وَهَذَا يَجِبُ التَّنْوِيهِ إِلَى أَنَّ مَعْيَارَ عَدَدِ الْأَبْحَاثِ الْمُنَشُورَةِ لَيْسَ الْمَعْيَارَ الْأَهَمُّ، فَنُوعِيَّةُ الْأَبْحَاثِ وَأَصَالَتُهَا وَجِدَّتُهَا تُعْتَبَرُ الْأَهَمُّ، وَمِنْ الْمَلَاظَظِ أَنَّ قِسْماً لَا بَأْسَ بِهِ مِنَ الْمُنَشُورَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَا يُضَاهِي نُوعِيَّةَ الْمُنَشُورَاتِ الْغَرَبِيَّةِ؛ وَهَذَا يَجِبُ التَّنْوِيهِ إِلَى أَنَّ مُعَدَّلَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَبْحَاثِ الْعَرَبِيَّةِ فِي صُنْعِ الْقَرَارَاتِ مُنْخَفِضٌ نِسْبِيّاً، نَبِيْماً نَجِدُ أَنَّ إِسْرَائِيلَ تَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى الْمَرَاكِزِ الْبَحْثِيَّةِ فِي صُنْعِ قَرَارَاتِهَا، سَوَاءً فِي الْمَجَالِ الْأَمْنِيِّ أَوِ الْاِقْتِصَادِيِّ (3).

وَفِي ذَاتِ الْإِطَارِ يُمَكِّنُ اعْتِبَارُ اسْتِنْسَاخِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْجَامِعِيَّةِ عَنِ الْعَالَمِ الْغَرْبِيِّ دُونَ أَيِّ تَعْدِيلٍ عَلَيْهَا مِنْ أَثَارِ انْخِفَاضِ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، فَغَالِبِيَّةُ الْعُلُومِ مُسْتَوْرَدَةٌ مِنَ الْغَرْبِ، وَهَذَا الْاسْتِثْنَاءُ غَالِباً مَا يَكُونُ تَامّاً وَبِذَلِكَ يَجِدُ الْخَرِيجُ أَوْ الْبَاحِثُ نَفْسَهُ فِي تَنَاقُضٍ بَيْنَ مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ وَبَيْنَ الْوَاقِعِ الْفِعْلِيِّ، وَخَاصَّةً أَنَّ الْمَنَاهِجَ الْمُسْتَوْرَدَةَ قَدْ لَا تَكُونُ مُتَنَاسِبَةً مَعَ الْحَاجَةِ الْفِعْلِيَّةِ لِلدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.

1. مؤشّر نيتشر: تصنيف لِمَا يَزِيدُ عَلَى 10 آلاف مُنَظَّمَةٍ بَحْثِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ، مِنْ حَيْثُ إِسْهَامُ كُلِّ مِنْهَا فِي الْبُحُوثِ الْمُنَشُورَةِ فِي 82 دُورِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ عَالِيَةِ الْجُودَةِ. تَخْتَارُ هَذِهِ الدُّورِيَّاتُ لِحَاجَاتِ مُسْتَقَلَّةٍ مِنَ الْبَاحِثِينَ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ، لِتُصَبِّحَ الدُّورِيَّاتُ الرَّائِدَةُ فِي مَجَالَاتِهَا، لِلْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْمُنَاسَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، يُسْتَعْمَلُ الْمَوْشَرُّ نَوْعَيْنِ مِنَ الْمَقَايِسِ، أَوَّلُهُمَا مَقْيَاسُ عَدَدِ الْبُحُوثِ (AC)، وَهُوَ مَقْيَاسٌ يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْأَوْرَاقِ الْبَحْثِيَّةِ الْمُنَشُورَةِ الَّتِي يُنْسَبُ مَوْلُفُوهَا إِلَى الْمُنَاسَّاتِ، وَثَانِيَهُمَا الْمَقْيَاسُ الْكُسْرِيُّ (FC)، وَهُوَ مَقْيَاسٌ تَقْرِيبِيٌّ لِمَدَى إِسْهَامِ الْمُنَاسَّاتِ فِي بَحْثٍ مُعَيَّنٍ، لِلْمَزِيدِ: بِنُكُ الْمَعْرِفَةِ الْمِصْرِيَّةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/zv3l9>

2. كينت، كريستوفر جيمس. "مؤشّر نيتشر لعام 2019: الأداء العلمي العربي هذا العام بالأرقام". بِنُكُ الْمَعْرِفَةِ الْمِصْرِيَّةِ، 14 سِبْتِمْبَرِ 2019م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/zv3l9>

3. ملاعب، ناجي. "البَحْثُ الْعِلْمِيُّ فِي إِسْرَائِيلَ وَمُقَارَنَتُهُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ". مَرْكَزُ سَيَاتِ لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، 21 أَغْطُسُ 2019م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/KGx47>

## الأزمات السياسية والأمنية

يَحْتاجُ الإبداعُ والبحثُ العلميُّ لبيئةٍ مُستقرةٍ سياسيًا وأمنيًا، فالاستقرارُ يشيئُ أصنافه من العوامل المهمة للباحث للتمكن من العمل والإبداع، والمنطقة العربية تُعتبر بيئةً خصبةً للتوترات السياسية التي غالبًا ما تتفاقم لتتحول إلى نزاعات عسكرية وتقرض جواً مشحوناً لا يمكن للباحثين معه العمل، مما يدفعهم للهجرة بحثاً عن بيئة أكثر ملاءمة للعمل وللإنجاز. وغالباً ما يدفع العلماء والمفكرون العرب أثماناً باهظة نتيجة الأزمات السياسية والأمنية والتي قد تكلفهم حياتهم أحياناً، فمُنذ خمسينيات القرن الماضي بدأ مسلسل اغتيال العلماء العرب، ففي عام 1952م تم اغتيال عالمة الذرة المصرية سميرة موسى (1)، وفي عام 1977م تم اغتيال المفكر السوري الدكتور محمد الفاضل (2) رئيس جامعة

1. سميرة موسى: (1917-1952م)، أول عالمة ذرة مصرية، وأول معيدة في كلية العلوم بجامعة فؤاد الأول؛ جامعة القاهرة حالياً، حصلت على الجوائز الأولى في جميع مراحل تعليمها، حيث كانت الأولى على الشهادة التوجيهية عام 1935م، يُذكر عن نبوغها أنها قامت بإعادة صياغة كتاب الجبر الحكومي في السنة الأولى الثانوية، وطبعته على نفقة أبيها الخاصة، وورعته بالجان على زميلاتها عام 1933م، حصلت على بكالوريوس العلوم، وكانت الأولى على دفعتها، سافرت في بعثة إلى بريطانيا درست فيها الإشعاع النووي، أنجزت الرسالة في عام وخمسة أشهر، وقضت السنة الثانية في أبحاث متصلة توصلت من خلالها إلى معادلة هامة (لم تلق قبولاً في العالم الغربي آنذاك) تمكن من تقطيع المعادن الرخيصة مثل النحاس، ومن ثم صناعة القنبلة الذرية من مواد قد تكون في متناول الجميع، ولكن لم تدون الكتب العلمية الغربية الأبحاث التي توصلت إليها، قتلت أثناء زيارة لها للولايات المتحدة الأمريكية، وقد بدأ مصرعها في البداية على أنه حادث عرضي، أوضحت التحريات أن إدارة المفاعل لم تبعث بأحد لاصطحابها، وقد كانت تقول لوالدها في رسائلها: «لو كان في مصر معمل مثل المعامل الموجودة هنا كنت أستطيع أن أصنع أشياء كثيرة»، وعلق محمد الزيات مستشار مصر الثقافي في واشنطن وقتها أن كلمة "أشياء كثيرة" كانت تعني بها أن في قدرتها اختراع جهاز لتقطيع المعادن الرخيصة إلى ذرات عن طريق التوصليل الحراري للغازات، ومن ثم تصنيع قنبلة ذرية رخيصة التكلفة، للمزيد موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/kCsFV>

2. محمد الفاضل: (1919-1977م)، محام ومدرس ووزير سوري، لقب بعلامة القانون ومفخرة سوريا في مجال الحقوق، وُلد في منطقة الدريكيش، محافظة طرطوس وتلقى تعليمه الابتدائي في مدارس المنطقة، وتعليمه الإعدادي والثانوي في مدارس طرابلس وحلب، حصل من جامعة باريس على درجة الدكتوراه في القانون عام 1949م، والتحق بجامعة كامبردج في إنكلترا، كما حصل عام 1961م على منحة دراسية من أكاديمية القانون الدولي في لاهي للإشتراك في أعمال مركز البحوث الدولية والتعمق في دراسة القانون الدولي، ترك مجموعة كبيرة من المؤلفات القانونية في لغات عدة، ونال عدة جوائز عالمية، تم اغتياله في حرم جامعة دمشق، ونشر بعض المصادر إلى أن "أول من أذاع خبر اغتياله هو التلفزيون الإسرائيلي حيث قال: قتل رجل القانون الأول في العالم"، للمزيد موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/b4idL>

دمشق والذي وُصف بأنه رجل القانون الأُوحد في العالم، واغتيل المفكر المصري وعالم الجغرافيا جمال حمدان (1) عام 1993م، كما اغتيل عالم الفيزياء السوري عزيز أسبر (2) عام 2018م، وتم اغتيال خمسة علماء سوريين في مجال الطاقة النووية في استهداف لحافلتهم عام 2011م (3)، ولا يسع المجال هنا لذكر جميع العلماء الذين تم تصنيفهم جسدياً، وغالبية هذه الاغتيالات كانت تتم في ظروف الفلتان الأمني الذي يعقب التوترات السياسية؛ ولعل في اغتيال علماء العراق المثال الأبرز، فمُنذ سقوط بغداد عام 2003م نتيجة الغزو الأمريكي تم اغتيال أكثر من 700 عالم عراقي في شتى المجالات، وخاصة في علوم الذرة والهندسة النووية (4)، وبالتأكيد فإن هذه الاغتيالات العديدة لا تشكل بيئة محفزة للعمل، كما تشكل عاملاً طارداً للعلماء والمبدعين العرب.

1. جمال حمدان: (1928-1993م)، أحد أعلام الجغرافيا المصريين، يُعد من أبرز علماء الجغرافيا على مستوى العالم أجمع في القرن العشرين، حيث لم تكن الجغرافيا لديه إلا رؤية استراتيجية متكاملة للمقومات الكلية لكل تكوين جغرافي وبشري وحضاري ورؤية للتكوينات وعوامل قوتها وضعفها، ولم يتوقف عند تحليل الأحداث الآنية أو الظواهر الجزئية، وإنما سعى إلى وضعها في سياق أعم وأشمل وذي بُعد مستقبلي أيضاً، ولذا فإنه عانى مثل أنداده من كبار المفكرين الاستراتيجيين في العالم، من عدم قدرة المجتمع المحيط بهم على استيعاب ما يتجونه، إذ إنه غالباً ما تكون رؤية سابقة لعصرها بسنوات، وهنا يصبح عنصر الزمن هو الفاصل للحكم على مدى عبقرية هؤلاء الاستراتيجيين، عاды الحركة الصهيونية وكتب في هذا المجال كتاباً عدة أهمها "اليهود أنثروبولوجياً"، اغتيل في منزله عام 1993م، وحرقت جثته لتمويه الاغتيال، للمزيد، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط:

<https://cutt.us/azytV>

2. عزيز إسبر: (1960-2018م)، عالم فيزياء سوري، حائز على درجة الدكتوراه في الفيزياء الذرية من فرنسا، وتدرج في العمل والبحث العلمي، ليشغل قبل اغتياله سنوات منصب مدير مركز البحوث العلمية في مدينة مصياف بسوريا، تعرض لعدة محاولات اغتيال نجا منها، لكنه اغتيل عام 2018م بطرُوف غامضة، وتشير التكهّنات إلى ضلوع إسرائيل في عملية الاغتيال، للمزيد: من هو عزيز إسبر السوري؟ ومن اغتاله؟ موقع أرتي، متاح على الرابط:

<https://cutt.us/mNJ8C>

3. سليمان، وسيم. "اغتيال علماء العالم العربي... من العراق إلى سوريا ومصر من المسؤول". وكالة سيوتنيك، 8 أكتوبر 2019م، تاريخ الزيارة 21 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/84H1M>

4. "تفاصيل قضايا مقتل 730 عالم عراقي على يد الموساد". دنيا الوطن، 17 أغسطس 2012م، تاريخ الزيارة 21 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/5gguw>



## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

كذلك يندرج ضمن القضايا السياسية التي تعرقل إبداع المتميزين وتشكل عامل طرد للكفاءات تراجع مؤسسات الحرية في العالم العربي وغياب الديمقراطية وانتشار القمع وانتهاك حقوق الإنسان، فوفقاً لمنظمة العدل الدولية<sup>(1)</sup> فإن العالم العربي يشهد ارتكاب فظائع خطيرة بحق الإنسان، ووفق المنظمة ذاتها فإنه "وفي سائر بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بلا استثناء تقريباً، أظهرت الحكومات درجة صادمة من عدم التسامح إزاء الحق في حرية التعبير والتجمع السلمي وتكوين الجمعيات أو الانضمام إليها"<sup>(2)</sup>؛ ووفقاً لمركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان<sup>(3)</sup> فإن العالم العربي يشهد غياباً شبه تام للحرريات الأساسية<sup>(4)</sup>، وبالتأكيد فإن جميع هذه الممارسات تشكل عوامل طاردة للكفاءات من المنطقة العربية.

1. منظمة العفو الدولية: منظمة غير حكومية يقع مقرها في لندن عاصمة إنجلترا، تأسست في لندن عام 1961م وذلك مباشرة بعدما تم نشر مقال بعنوان "السجناء المسيين" في ذا أوبزرفر يوم 28 مايو من عام 1961م للمحامي والكاتب بيتر بينيسن الذي لفت الانتباه إلى انتهاكات حقوق الإنسان، تهدف المنظمة خلال حملاتها إلى تمكين كل شخص بكافة حقوقه التي يضمنها له الإعلان العالمي لحقوق الإنسان كما تحاول لفت انتباه باقي الحكومات والجمعيات الدولية إلى وضع حقوق الإنسان في شتى الدول، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/l3mcQ>
2. منظمة العدل الدولية. "اللامبالاة العالمية إزاء انتهاكات حقوق الإنسان في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا توجع ارتكاب الفظائع والإفلات من العقاب". الموقع الرسمي لمنظمة العدل الدولية، 26 فبراير 2019م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/mFbtK>
3. مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان: منظمة غير حكومية إقليمية مستقلة تأسست عام 1993م، تهدف إلى دعم احترام مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية، وتحليل صعوبات تطبيق القانون الدولي لحقوق الإنسان، ونشر ثقافة حقوق الإنسان في العالم العربي، وتعزيز الحوار بين الثقافات في إطار الاتفاقيات والمواثيق الدولية لحقوق الإنسان. ومن أجل تحقيق هذه الأهداف يعمل المركز على اقتراح والدعوة إلى سياسات وتشريعات وتعديلات دستورية تعزز من المعايير الدولية لحقوق الإنسان، والقيام بأنشطة بحثية، ودعوية عبر توظيف مختلف الآليات الوطنية والإقليمية والدولية، للمزيد: الموقع الرسمي للمركز، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Pe5LL>
4. مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، حالة حقوق الإنسان في العالم العربي، الموقع الرسمي للمركز، 2019م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/azeHP>

كَمَا يُعْتَبَرُ الْفَسَادُ السِّيَاسِيُّ أَحَدَ تَجَلِّياتِ الْأَزْمَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْأَمْنِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، فَوْقًا لِمُؤَشِّرِ مُدْرَكَاتِ الْفَسَادِ (1) لعام 2019م، فَإِنَّ غَالِبِيَّةَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ تَتَّبِعُ فِي النِّصْفِ الْأَدْنَى مِنْ هَذَا الْمُؤَشِّرِ إِضَافَةً لَوْجُودِ سُورِيَا وَالْيَمَنِ فِي ذَيْلِ هَذَا الْمُؤَشِّرِ، وَوَفَّقَ ذَاتِ الْمُؤَشِّرِ فَإِنَّهُ وَفِي لُبِّانٍ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ شَخْصٌ وَاحِدٌ مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ تُعْرَضُ عَلَيْهِ الرِّشْوَةُ مُقَابِلَ التَّصْوِيتِ لِمُرْشَحٍ مُعَيَّنٍ، وَوَاحِدٌ مِنْ كُلِّ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ يَتَعَرَّضُ لِتَهْدِيدٍ أَمْنِيٍّ فِي حَالِ لَمْ يُصَوَّتْ بِطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ (2)، فَهَذِهِ الْبِيئَةُ السِّيَاسِيَّةُ الْمُسَيِّطَةُ عَلَى الْمَشْهَدِ الْعَرَبِيِّ لَا يُمْكِنُ وَصْفُهَا بِالْبِيئَةِ الْمُحْفَظَةِ لِلْإِبْدَاعِ وَلِعَمَلِ الْكَفَاءَاتِ، بَلْ هِيَ بِيئَةٌ مُتَفَرِّغَةٌ وَطَارِدَةٌ.

### الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية

تُعْتَبَرُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الدُّوَلِ ذَاتِ الْمُتَوَسَّطِ الْمُنْخَفِضِ الدَّخْلِ الْفَرْدِيِّ بِاسْتِثْنَاءِ بَعْضِ دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، فَوْقًا لِبَيِّنَاتِ الْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ يَظْهَرُ وَبِشَكْلِ جَلِيِّ وَوَاضِحٍ تَرَاجُعٌ حَادٌّ فِي مُسْتَوَى الدُّخُولِ السَّنَوِيِّ لِلْأَفْرَادِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، فَالدَّخْلُ السَّنَوِيُّ لِلْفَرْدِ فِي سُورِيَا 1,600 دُولَارٍ أَمْرِيكِيٍّ، وَفِي الْيَمَنِ 1,400 دُولَارٍ، السُّودَانُ 1,560 دُولَارٍ، الْعِرَاقُ 5,000 دُولَارٍ، الْمَغْرِبُ 3,000 دُولَارٍ (3)، فَهَذِهِ الدُّخُولُ الْفَرْدِيَّةُ السَّنَوِيَّةُ تَتَسَجَّبُ عَلَى أَصْحَابِ الْكَفَاءَاتِ وَالْخِبَرَاتِ أَيْضًا، كَمَا أَنَّ مَعْدَلَاتِ الْفَقْرِ وَالْبَطَالَةِ تُعْتَبَرُ مُرْتَفَعَةً فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَصُعُوبَةُ تَأْمِينِ الْمَسْكَنِ وَصُعُوبَاتِ الزَّوْجِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعَقَبَاتِ وَالَّتِي نَاقَشْنَاهَا بِاسْتِفَاضَةٍ فِي الْفَصْلِ الثَّلَاثِ مِنْ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ، وَبِالتَّأَكِيدِ فَإِنَّ تَرَاجُعَ مُسْتَوَى الدَّخْلِ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى قُدْرَةِ الْبَاحِثِينَ وَذَوِي الْكَفَاءَاتِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّطْوِيرِ، وَبِالتَّالِيِ يُشَكِّلُ عَامِلًا طَارِدًا لَهُمْ مِنْ بِلَادِهِمْ.

1. مُؤَشِّرُ مُدْرَكَاتِ الْفَسَادِ: مُؤَشِّرُ سَنَوِيٍّ يَصْدُرُ عَنْ مُنْظَمَةِ الشَّفَافِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ، تَمَّ إِصْدَارُهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ عَامَ 1995م، يَرْمِزُ لَهُ اختصاراً (CPI) يَقُومُ بِتَرْتِيبِ الدُّوَلِ حَوْلَ الْعَالَمِ حَسَبِ دَرَجَةِ مَدَى مُلَاخَظَةِ وَجُودِ الْفَسَادِ فِي الْمَوْظِعِينَ وَالسِّيَاسِيِّينَ، وَيَتَأَلَّفُ مِنْ مِقْيَاسٍ مِنْ 100 دَرَجَةٍ، كُلَّمَا اقْتَرَبَ الْمُؤَشِّرُ مِنَ الصُّفْرِ كُلَّمَا زَادَتْ جِدَةُ الْفَسَادِ وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيَكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/1K5IW>

2. "مُؤَشِّرُ مُدْرَكَاتِ الْفَسَادِ 2019م". الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلْمُؤَشِّرِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/OMyaz>

3. الْبَنْكُ الدَّوْلِيُّ. "نَصِيبُ الْفَرْدِ مِنْ إِجْمَالِي الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ". الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلْبَنْكِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/QLxua>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

وَفِيْمَا يَخُصُّ الْأَسْبَابَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ، فَإِنْ تَقْدِيرَ التَّحَوُّلَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي زِيَادَةِ مُعَدَّلَاتِ هَجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَالِيَةِ الْمُسْتَوَى، أَوْ فِي انْخِفَاضِهَا لَا تَزَالُ مَحَلَّ جَدَلٍ وَمُنَاقَشَةٍ، فَالْبَعْضُ يَرَى أَنَّ بَنِيَّةَ التَّحَوُّلَاتِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ قَدْ تَوَدَّى إِلَى حَالَةٍ مِنْ عَدَمِ التَّوَازُنِ الْاِقْتِسَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْتَّالِي صُعُودُ شَرَائِحِ اجْتِمَاعِيَّةٍ جَدِيدَةٍ وَهُبُوطُ أُخْرَى، وَمِنْ ثَمَّ عَدَمُ تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِالصُّورَةِ الْمَطْلُوبَةِ، لِذَلِكَ تَبَحُّثُ الْكَفَاءَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَنْ دَوْرٍ فَرْدِيٍّ لَهَا فَتَتَّجِهْ نَحْوَ الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ وَهُوَ الْمُتَقَدِّمُ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ.

وَفِي خَانَةِ الْأَسْبَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ يُمْكِنُ إِدْرَاجُ "عُقْدَةِ الْخَوَاجَةِ" (1) ضِمْنَهَا، وَهِيَ تَفْضِيلُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ مُجْتَمَعًا وَحُكُومَاتٍ لِكُلِّ مَا هُوَ أَجْنَبِيٌّ عَلَى حِسَابِ الْوَطَنِيِّ، فَالْمُبْدِعُ الْعَرَبِيُّ قَدْ تَزَهَّدَ بَيْنَهُ بِهِ، مُقَابِلَ الْاِحْتِفَاءِ بِالْخَيْرِ الْأَجْنَبِيِّ وَلَوْ كَانَ لَدَى الْعَرَبِ مِنْ هُوَ أَفْضَلُ وَأَعْلَمُ مِنْهُ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْأَجُورِ، فَالْخَيْرُ الْأَجْنَبِيُّ يَحْصُلُ عَلَى أَجُورٍ مُرْتَفِعَةٍ مُقَارَنَةً بِظَهْرِ الْعَرَبِيِّ، نَاهِيكَ عَنِ الْاِحْتِرَامِ الْمُبَالِغِ بِهِ لِلْأَجْنَبِيِّ عَلَى حِسَابِ الْعَرَبِيِّ، وَبِالْتَّأَكِيدِ فَإِنَّ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَمُرَّ عَلَى الْمُبْدِعِينَ مُرُورَ الْكِرَامِ، فَهِيَ تُؤَثِّرُ بِهِمْ سَلْبًا وَتُغْتَبَرُ مِنَ الْأَسْبَابِ الطَّارِدَةِ لَهُمْ مِنْ دَوْلِهِمْ وَمُجْتَمَعَاتِهِمْ.

### الْعَوَامِلُ الْخَارِجِيَّةُ الْجاذِبَةُ لِلْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

إِنَّ الْأَسْبَابَ السَّابِقَةَ يُمْكِنُ وَصْفُهَا بِالْأَسْبَابِ الطَّارِدَةِ لِلْكَفَاءَاتِ وَهِيَ تَرْتَبِطُ بِالدُّوَلِ الْمُصْدِرَةِ لِلْكَفَاءَاتِ أَيْ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنْ هُنَاكَ أَسْبَابٌ أُخْرَى تُسَمَّى الْأَسْبَابُ الْجاذِبَةُ، وَهِيَ تَرْتَبِطُ بِالدُّوَلِ الْمُسْتَقْبِلَةِ لَهُمْ، وَبِذَلِكَ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ أَصْحَابَ الْكَفَاءَاتِ

1. عُقْدَةُ الْخَوَاجَةِ: مُصْطَلَحٌ ظَهَرَ لِيُجَبَّرَ عَنْ حَالَةِ نَفْسِيَّةٍ عَامَّةٍ لَشُعُوبِ الْمُنَاطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ. مُصْطَلَحٌ مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى (عُقْدَةُ) تَعْنِي مَشْكَلَةً نَفْسِيَّةً مَا -فِي الصِّيَاغِ النَّفْسِي- وَ (الْخَوَاجَةُ) تَعْنِي الشَّخْصَ الْأَجْنَبِيَّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ، خُصُوصًا خَارِجَ الْمُنَاطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيُقْصَدُ بِهِ غَالِبًا الْإِنْسَانُ الْأُورُوبِيُّ أَوِ الْأَمْرِيكِيُّ، تُعَبِّرُ هَذِهِ الْحَالَةَ فِي نَفُوسِ أَصْحَابِهَا عَنْ حُبِّهِمْ لِكُلِّ مَا هُوَ غَرِبِيٌّ وَرَفْضِهِمْ لِكُلِّ مَا هُوَ غَرِبِيٌّ. هُنَا كَلِمَةٌ حُبٌّ تَعْنِي الْإِعْجَابَ وَالْاعْتِقَادَ وَالْفَنَاءَ وَتَصْدِيقَ وَاعْتِمَادَ كُلِّ مَا هُوَ غَرِبِيٌّ، وَاسْتِبْدَالَ الْعَرَبِيِّ بِالْغَرِبِيِّ. فِي الْمَقَابِلِ تَقْلِيلُ كُلِّ مَا هُوَ غَرِبِيٌّ وَعَدَمُ الْاعْتِقَادِ فِيهِ أَوْ تَصْدِيقِهِ أَوْ اعْتِمَادِهِ فِي حَالِ وُجُودِ بَدِيلٍ غَرِبِيٍّ لَهُ، لِمَزِيد: مَوْقِعٌ وَكِيْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةِ الْحُرَّةِ، مَتَّاعٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/1oFhy>

يَقْعُونَ فِي مُزْدَوَجَةٍ طَارِدَةٍ وَجاذِبَةٍ، يَعْمَلَانِ بِشَكْلِ مُشْتَرَكٍ عَلَى تَحْفِيزِهِم لِلْهِجْرَةِ، وَفِيمَا يَلِي سَبَبُ الْأَسْبَابِ الْجاذِبَةِ:

• جاذبية الوَسْطِ الْعِلْمِيِّ لَدَى الدُّوَلِ الْمُسْتَضِيفَةِ:

فَالْوَسْطُ الْعِلْمِيُّ فِي الدُّوَلِ الْغَرْبِيَّةِ يَمْتَّازُ بِمُرُونَةٍ عَالِيَةٍ عَكْسَ الْبِيرُوقْرَاطِيَّةِ الْمُتَفَسِّتَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، نَاهِيكَ عَنْ تَوَافُرِ بِنْيَةٍ تَحْتِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ تُمْكِّنُ الْبَاحِثَ مِنَ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ، إِضَافَةً إِلَى الْحُرِّيَّةِ الْوَاسِعَةِ فِي مُخْتَلَفِ مَجَالَاتِ الْبَحْثِ، بَيْنَمَا قَدْ يُضْطَرُّ الْبَاحِثُ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ لِإِجْرَاءِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ الْإِدَارِيَّةِ قَبْلَ السَّمَاَحِ لَهُ بِالنَّشْرِ أَوْ بَبْدَاءِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الْخَاصِّ بِهِ.

إِضَافَةً لِمَلِمْ بَعْضُ الطُّلَّابِ الْعَرَبِ لِلْاِسْتِقْرَارِ فِي الدُّوَلِ الْغَرْبِيَّةِ الَّتِي دَرَسُوا بِهَا، وَذَلِكَ نَظَرًا لِكَوْنِ مَجَالَاتِ الْبَحْثِ تَتَقَاطَعُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ مَعَ الْمَنَاهِجِ الَّتِي دَرَسُوهَا، بَيْنَمَا يَجِدُونَ فَارِقًا تَطْبِيقِيًّا كَبِيرًا بَيْنَ هَذِهِ الْمَنَاهِجِ وَبَيْنَ وَاَقْعِ الْعَمَلِ وَالْبَحْثِ فِي دَوْلِهِمُ الْأُمِّ، وَخَاصَّةً أَنَّ مَا تَلَقَّوْهُ مِنْ مَعَارِفٍ يَتَّصِلُ بِمُشْكِلاتِ الدُّوَلِ الَّتِي دَرَسُوا بِهَا وَلَيْسَ بِمُشْكِلاتِ دَوْلِهِمُ، إِضَافَةً إِلَى سُهُولَةِ انْدِمَاجِ الطُّلَّابِ الْعَرَبِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْعِلْمِيِّ الْغَرْبِيِّ، كَوْنِ قِسْمٍ لَا بَأْسَ بِهِ مِنْ مَنَاهِجٍ وَمُقَرَّرَاتٍ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ يُدْرَسُ بِاللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ.

• التَّقْسِيمُ الدَّوْلِيُّ لِلْعَمَلِ:

وَيُقْصَدُ بِهِ اسْتِغْنَاءُ الدُّوَلِ عَنِ الْقِطَاعَاتِ الْإِنْتَاِجِيَّةِ الْأَقْلَى تَنَافُسِيَّةً وَذَاتِ التَّكْلِفَةِ الْمُرْتَفِعَةِ فِي الْإِنْتَاِجِ، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الْقِطَاعَاتِ الَّتِي لَدَيْهَا مَيِّزَةٌ بَارِزَةٌ فِي إِنْتَاِجِهَا، وَمِنْ نَتَاِجِ هَذَا التَّقْسِيمِ حَصُرُ الصَّنَاعَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ بِالْعَالَمِ الْغَرْبِيِّ، وَاقْتِصَارُ صَنَاعَاتِ الدُّوَلِ النَّامِيَّةِ وَمِنْهَا الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى الصَّنَاعَاتِ التَّحْوِيلِيَّةِ، أَوْ مَا يُسَمَّى بِالصَّنَاعَاتِ كَثِيفَةِ الْعِمَالَةِ مُخَفِّضَةِ التَّكْنُولُوجِيَا، كَتَكْرِيرِ النَّقْطِ وَالصَّنَاعَاتِ الْغِذَاِئِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا التَّقْسِيمُ يَقُودُ لَتَدْفُقِ الْعُقُولِ وَالْمَوَاهِبِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْغَرْبِ، كَوْنُهُ الْبَيْئَةُ الْوَحِيدَةُ الْمُمْتَلِكَةُ لِأَسْرَارِ الصَّنَاعَاتِ كَثِيفَةِ التَّكْنُولُوجِيَا.

## الآثار السلبية لهجرة الكفاءات العربية

تتجسّد خطورة ظاهرة هجرة الكفاءات العربية من خلال الآثار السلبية العديدة التي تخلفها على مختلف الصّعد الاقتصادي والاجتماعي والتنمية، وفيما يلي سنبين أهم وأبرز هذه الآثار بالشرح والتفصيل:

### • الآثار الاقتصادية:

تترك هجرة الكفاءات أثرها السلبي الواضح على الواقع الاقتصادي العربي، وهي خسارة ذات بعدين، الأول يتمثل في التكلفة التي تتكبدها الحكومات العربية لتخريج هذه الكفاءات، فتخريج طبيب واحد قد يكلف الحكومات العربية ما يقارب 100 ألف دولار أمريكي<sup>(1)</sup>، فخلال الخمسين سنة الماضية خسرت الدول العربية ما يزيد عن 450 مليار دولار أمريكي كتكلفة إعداد الكفاءات ولم تستفد منهم<sup>(2)</sup>، ويتمثل البعد الثاني للخسارة الاقتصادية في اضطراب الدول العربية للاستعانة بخبراء ومتخصصين غربيين في ظل غياب الكفاءات العربية نتيجة الهجرة، وبالتالي فالخسارة مضاعفة.

### • الآثار العلمية:

وتتمثل هذه الآثار بتراجع البحث العلمي الكمي والنوعي، ومما لا شك به أن جودة البحث العلمي تنعكس إيجاباً على تطور الدولة والمجتمع بشئى الميادين، فالخسارة العلمية المتحصلة نتيجة هجرة الكفاءات ستترك آثارها على الجانب الاقتصادي أيضاً.

1. مجموعة من المؤلفين. النمو الاقتصادي والتنمية المستدامة في الدول العربية - سياسات التنمية وفرص العمل. قطر، الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الطبعة الأولى، 2013م، ص 156.

2. حامد، محمود. قضايا اقتصادية معاصرة. مصر، القاهرة: دار حميثرا للنشر والترجمة، الطبعة الأولى، 2017م، ص 327.

• الآثار التَّنْمَوِيَّة:

إنَّ هِجْرَةَ العقولِ المَوْهُوبَةِ، والتي يُضَافُ إليها أصحابُ المؤهَّلاتِ الرِّفِيعَةِ العُلْيَا (الماجستير، الدُّكْتُوراه)، تُعدُّ خَسَارَةً تَنْمَوِيَّةً على المَكَانِ الَّذِي هَاجَرَتْ مِنْهُ، وَمَكْسَبًا تَنْمَوِيًّا للمَكَانِ الَّذِي اسْتَحْسَنْتْ أَنْ تُقِيمَ فِيهِ، وَخَاصَّةً أَنَّ الكَفَاءَاتِ تُعْتَبَرُ عِمَادَ التَّنْمِيَّةِ وَخَاصَّةً المُسْتَدَامَةِ مِنْهَا، فَالْجُهودُ التَّنْمَوِيَّةُ المُبْدُولَةُ فِي الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ سَتَبْقَى قَاصِرَةً عَنِ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمُتَوَطَّئَةِ بِهَا مَا لَمْ يُسَاهِمِ بِهَا أَصْحَابُ الكَفَاءَاتِ والمؤهَّلاتِ العِلْمِيَّةِ.

• الآثار الاجتماعية:

وَعَنِ الْجَانِبِ الاجْتِمَاعِيِّ لِظَاهِرَةِ الهِجْرَةِ نُوَكِّدُ عَلَى أَنَّ المَكَاسِبَ الَّتِي تَجْنِيهَا الدُّولُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنْ جَرَاءِ هِجْرَةِ الْعُقُولِ إِلَيْهَا هِيَ نَفْسُهَا وَبُصُورَةٌ مَعْكُوسَةٌ تُمَثِّلُ الْخَسَائِرَ الَّتِي تُمْنَى بِهَا الدُّولُ الْأَقْلُ تَقْدُمًا نَتِيجَةً هِجْرَةِ الْعُقُولِ إِلَيْهَا، وَتَتَكَامَلُ الْمَشْكِلَةُ حَيْثَمَا تَسْعَى الْمُجْتَمَعَاتُ الَّتِي هَجَرَهَا أَبْنَاؤُهَا الَّذِينَ اتَّجَهُوا صَوْبَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْأَكْثَرِ تَقْدَمًا إِلَى الاسْتِعَانَةِ بِنَاتِجِ عَمَلِ هَؤُلَاءِ وَهُمْ أَبْنَاؤُهَا مُتَمَثِّلًا فِي الْمُبْتَكِرَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي اُنْتُجَتْ أَوْ السَّلْعِ الَّتِي طُوِّرَتْ أَوْ مُجَسَّدًا فِيهِمْ شَخْصِيًّا حِينَ يَعودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ فِي زِيَّ الْخُبَرَاءِ الدُّوَلِيِّينَ. وَنُشِيرُ إِلَى أَنَّ خُطُورَةَ الْأَمْرِ تَكْمُنُ فِي أَنَّ الهِجْرَةَ سَوْفَ يَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى الْأَجْيَالِ الْأَصْغَرِ مِنْ كَفَاءَاتِ الدُّولِ النَّامِيَّةِ؛ حَيْثُ يَتَّحِلُ لَهُمْ أَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا مِنْ خِلَالِ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ وَالتَّعْلِيمِ لِلْهِجْرَةِ إِلَى الْخَارِجِ الْأَمْرُ الَّذِي سَيُلْحِقُ مَزِيدًا مِنَ الضَّرَرِ بِالدُّولِ الْمُصْدِرَةِ لِهَذِهِ الكَفَاءَاتِ بَدَأًا مِنَ الْفَاقِدِ فِي الاسْتِثْمَارِ وَفِي التَّعْلِيمِ، وَانْتِهَاءً بِإِضْعَافِ الْقُدْرَةِ الذَاتِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ عَلَى الْقِيَادَةِ وَالْإِدَارَةِ، وَمُرُورًا بِإِضْعَافِ قُوَى التَّنْمِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

## المبحث الثالث

# استراتيجيات التعامل مع ظاهرة هجرة الكفاءات العربية

تشكل ظاهرة هجرة الكفاءات العربية نزيفاً حاداً للموارد البشرية في العالم العربي، وهذا النزيف على درجة كبرى من الخطورة كونه يشكل خسارة للموارد البشرية النوعية، لذلك فإن أي حركة نهضوية عربية لن يكتب لها النجاح ما لم تشارك بها هذه الموارد النوعية، وهذا ما يحتم البحث عن وسائل توقف هذا النزيف كخطوة أولى، والعمل على استرجاع الكفاءات المهاجرة كخطوة ثانية، وهذا لن يتم إلا من خلال معالجة الأسباب الموجبة لهذه الهجرة، لذلك وبعد استعراضنا للعوامل التي تدفع بالشباب العربي إلى ترك أوطانهم واختيار أوطان جديدة للعمل بها والهجرة إليها، فإنه من الأهمية بمكان في هذا الإطار أن نناقش الآليات التي يمكن بها للحكومات العربية أن تعالج تلك المعضلة، وتضع من عوامل الجذب ما تهيئ به المناخ لهؤلاء الشباب لأن يبدعوا في أوطانهم ويكونوا سبباً في تقدمها؛ ومن الناحية الإجرائية قدمت بعض الدول العربية جملة من الإجراءات والحوافز للكفاءات في الخارج لتحفيزها على العودة، كتقديم بعض المزايا المالية ومنح العائدين منحاً وقروضاً وإعفاءات جمركية إضافة إلى إنشاء معاهد ومراكز للبحث العلمي، بيد أن الخطورة التي تشكلها ظاهرة هجرة العقول العربية على الواقع العربي بالكامل تتطلب استراتيجيات وطرق تعامل أعمق من سن قانون هنا أو منح ميزة هناك.

وتعتبر منظمة اليونسكو أن هجرة العقول هي نوعٌ شاذٌ من أنواع التبادل العلمي بين الدول يسم بالتدفق في اتجاه واحد (ناحية الدول المتقدمة)، أو ما يعرف بالنقل العكسي للتكنولوجيا؛ لأن هجرة العقول هي فعلاً نقل مباشرٌ لأحد أهم عناصر

الإنتاج، وهو العنصر البشري، وقد طرحت المنظمة الدولية مبادرة "كسب الأدمغة"، عام 2003م، من خلال تطوير مشاريع عديدة عن طريق استخدام تكنولوجيات مبتكرة لخلق "كسب الأدمغة" لصالح المناطق التي تأثرت بصورة خاصة من هجرة الأكاديميين والعلميين، وذلك سعياً منها إلى تغيير هذا الاتجاه<sup>(1)</sup>.

### أبرز آليات جذب الشباب

أظهرت نتائج "المؤشر العربي" لعام 2018م المرتبطة باتجاهات الرأي العام العربي، تزايداً طفيفاً في نسب الذين يرغبون في الهجرة الدائمة من بلدانهم، عما كان عليه الحال في الأعوام السابقة، فإذا كانت نسبة الذين يرغبون أو ينوون الهجرة الدائمة قد بلغت نحو 24 % في عام 2011م؛ فإنها قد ارتفعت قليلاً في أحدث استطلاع للمؤشر العربي في عام 2018م إلى 26 %؛ وربما يكون ذلك تغيراً محدوداً وغير جوهري من الناحية الإحصائية عبر السنوات الخمس الماضية، لكنه يشير من ناحية دلالاته الاجتماعية إلى أن وتيرة الرغبة في الهجرة لا تزال مستمرة بين الشباب العربي، ومُرشحة للزيادة في حالة استمرار الاتجاهات التي تحكم عملية الهجرة؛ وبعبارة أخرى، باتت الهجرة في العديد من البلدان العربية ظاهرة مجتمعية<sup>(2)</sup>، فالقول بأن ربع سكان الوطن العربي يرغبون في الهجرة منه يُعتبر مؤشراً ذا دلالة خطيرة، ومن المهم هنا التنويه إلى نسبة 26 % من العرب الذين يرغبون بالهجرة هي نسبة وسطية بين جميع الدول العربية، فبعض الدول سجلت نسباً مرتفعة للغاية، ففي السودان بلغت نسبة من يرغب بالهجرة 51 % أي أكثر من نصف سكان هذه الدولة، وفي المغرب 41 % وفي الأردن 35 % وجميعها نسب مرتفعة للغاية.

1. "من هجرة الأدمغة إلى كسب الأدمغة". منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، 2006م،

مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/Iqh4k>

2. "المؤشر العربي 2018م". المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر، الدوحة، ص 43، مُتاح على

الرابط: <https://cutt.us/298Xf>



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

وَإِذَا كَانَ نَحْوُ رُبْعِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ قَدْ عَبَرُوا عَنْ نِيَّتِهِمْ فِي الْهَجْرَةِ عَنْ بُلْدَانِهِمْ حَالًا تَيْسَّرَ لَهُمْ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْكَثِيرِينَ مِمَّنْ لَمْ يُفْصَحُوا عَنْ تِلْكَ الرَّغْبَةِ رُبَّمَا لَنْ يَتَرَدَّدُوا كَثِيرًا إِذَا مَا سَنَحَتْ لَهُمُ الْفُرْصَةُ لِاتِّخَاذِ هَذَا الْقَرَارِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي يُجْعَلُ مِنْ إِعْمَالِ الْعَقْلِ وَالْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ لِلتَّفَكِيرِ فِي عَوَامِلَ نَاجِعَةٍ تَجْذِبُ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ نَحْوَ الْبَقَاءِ فِي أَوْطَانِهِمْ وَإِسْقَاطِ خِيَارٍ أَوْ حُلْمِ الْهَجْرَةِ مِنْ عَقُولِهِمْ، عَمَلِيًّا، ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ لِمُعَالَجَةِ تِلْكَ الْإِشْكَالِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ اسْتِنَافًا مُسْتَمِرًّا لِلطَّاقَاتِ الْعَرَبِيَّةِ التَّنْمُوِيَّةِ الْوَاعِدَةِ.

وَفِي هَذَا الْإِطَارِ نَطْرَحُ عِدَّةً مِنْ تِلْكَ الْحُلُولِ الَّتِي يُمَكِّنُ مِنْ خِلَالِهَا رَسْمَ اسْتِرَاطِيَّةٍ نَوْعِيَّةٍ تَهْدِفُ إِلَى إِثْنَاءِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بَعِيدًا عَنْ تَيَّارِ الْهَجْرَةِ الْجَارِفِ، وَالْإِنْصَوَاءِ تَحْتَ لَوَاءِ تَدْشِينِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ عَرَبِيًّا، بِشَكْلِ عَمَلِيٍّ، بَعِيدًا عَنْ تِلْكَ الْمَدَاخِلِ الشَّكْلِيَّةِ غَيْرِ الرَّشِيدَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ مَقُولَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالتَّغْنِي بِالْأَوْطَانِ، وَمَنْحِ الْوَطَنِ بِلَا مَقَابِلٍ، وَهِيَ تِلْكَ الْمَقُولَاتُ الَّتِي تُرْفَعُ عَادَةً لِلِاسْتِهْلَاكِ الْمَحَلِّيِّ، وَالتَّبَعْدِ عَنْ جَوْهَرِ الْمَشْكِلَةِ، وَمِنْ ثَمَّ الْهُرُوبُ مِنَ التَّفَكِيرِ السَّلِيمِ فِي طُرُقِ حَلِّهَا.

وَمِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ جَذْبِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ وَإِبْقَاءِ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ ضِمْنَ حُدُودِهَا الْجُغَرَاْفِيَّةِ مَا يَلِي:

- **إِطْلَاقُ الْمَشَارِيعِ الرِّيَادِيَّةِ الَّتِي تَسْتَوْعِبُ الشَّبَابَ:**  
دَائِمًا مَا يَكْثُرُ الْحَدِيثُ عَنِ الْمَشَارِيعِ الرِّيَادِيَّةِ كَحُلِّ سَحَرِيٍّ سَرِيعِ الْمَفْعُولِ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْمُعْضَلَاتِ النَّاجِمَةِ عَنْ إِشْكَالِيَّاتِ الْبَطَالَةِ، وَغِيَابِ فُرْصِ الْعَمَلِ دَاخِلِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَمِنْ ثَمَّ تَزَايُدُ الْإِتِّجَاهَاتِ الْمَحْفَرَةِ لِلْهَجْرَةِ وَمُعَادَرَةِ الْأَوْطَانِ الَّتِي بَاتَتْ بِلَا مُسْتَقْبَلٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الشَّبَابِ الطَّامِحِ إِلَى تَحْقِيقِ الذَّاتِ.  
يَبْدُو أَنَّ الْحَدِيثَ عَنْ مَشْرُوعَاتِ رِيَادِيَّةٍ كُبْرَى بَعِيدَةٍ عَنِ الْإِحْتِيَاجَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَفَقًّا لِمَا يَتَفَقَّ عَنْهُ خَيَالُ الْقِيَادَاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَالنُّجَبِ الْمُسْتَفِيدَةِ مِنْ بَقَاءِ الْأَوْضَاعِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ، هُوَ أَمْرٌ غَيْرٌ مُفِيدٍ، وَرُبَّمَا يُمَثِّلُ ضَرْبًا بِلَا طَحِينٍ، وَمِنْ ثَمَّ يَتَطَلَّبُ تَغْيِيرًا يَتَضَمَّنُ تَلْبِيَةَ الْإِحْتِيَاجَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَيَتِمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِمْ فِي ذَاتِ الْوَقْتِ.

وَلإِطْلَاقِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمَشَارِيعِ الرِّيَادِيَّةِ لِهَدَفِ اسْتِقْطَابِيٍّ إِسْتِرَاطِيْجِيٍّ؛ يَتِمَحَوِّرُ حَوْلَ الْحَدِّ مِنْ ظَاهِرَةِ الْهَجْرَةِ بَيْنَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، لَا بُدَّ أَوَّلًا مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى سُوقِ الْعَمَلِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْمَحَلِّيِّ دَاخِلِ كُلِّ نِطَاقٍ جُغْرَافِيٍّ، وَبِنَاءِ مَشْرُوعَاتِ شَرَاكَةِ بَيْنَ الدَّوْلَةِ وَالْقِطَاعِ الْخَاصِّ مِنْ جِهَةٍ، أَوْ بَيْنَ الدَّوْلَةِ وَالشَّبَابِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى؛ تَسْتَهْدِفُ تَمْكِينَ الشَّبَابِ وَفَتْحَ الْأَفَاقِ أَمَامَ إِبْدَاعَاتِهِمْ وَإِثْبَاتِ ذَوَاتِهِمْ. وَلَعَلَّ مِنْ أْبْرَزِ الْمَدَاحِلِ الْمُهْمَةِ لِتَوْطِينِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ شَبَابِيًّا، فِي هَذَا الصَّدَدِ، الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ النَّابِغَةِ مِنَ الْحَاجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، الَّتِي يُمْكِنُ تَنْمِيَّتُهَا عَبْرَ التَّشْبِيكِ بَيْنَ الْفَاعِلِينَ الْعَامِلِينَ فِي الْعَمَلِ الْأَهْلِيِّ وَالشَّبَابِ الرَّاعِبِ فِي الْعَمَلِ، بِحَيْثُ تَتِمُّ الْمَشَارَكَةُ مَعًا فِي بِنَاءِ خُطَّةِ التَّنْمِيَةِ، وَتَحْدِيدِ شُرُوطِ الشَّرَاكَةِ، فِي ظِلِّ الْأَهْتِمَامِ بِتَدْلِيلِ الْعَقَبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ؛ لَا سِيَّمَا الْقَانُونِيَّةِ وَالتَّمْوِيلِيَّةِ، وَالْمُسَاعَدَةِ فِي التَّرْوِيجِ وَالدَّعْمِ، وَتَوْفِيرِ التَّامِينَ بِكَافَّةِ أَنْوَاعِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ شُرُوطِ الْأَمَانِ الْمُمْكِنَةِ، حَتَّى لَا يَتَحَوَّلَ الْعَمَلُ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الرِّيَادِيَّةِ الصَّغِيرَةِ وَالتَّمْوِيلِيَّةِ إِلَى عَمَلٍ عَشْوَانِيٍّ لَا يُوَدِّي لِمُتَمَكِّنِ الشَّبَابِ وَلَا اسْتِدَامَةِ التَّنْمِيَةِ، بَلْ يُصْبِحُ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ الْإِفْقَارِ، وَزِيَادَةِ الْأَعْبَاءِ عَلَى الشَّبَابِ (1)، الَّتِي رُبَّمَا تُعَزِّزُ دَوَافِعَهُمْ نَحْوَ الْهَجْرَةِ.

#### • تَشْجِيعُ الْاسْتِثْمَارِ:

وَلِتَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ، تُبْعِدُهُمْ عَنْ وَلُوجِ قِطَاعِ الْهَجْرَةِ؛ يَجِبُ عَلَى الدَّوْلَةِ وَشُرَكَائِهَا الْمُجْتَمَعِيِّينَ، لَا سِيَّمَا الْمُجْتَمَعَ الْمَدَنِيَّ وَالْقِطَاعَ الْخَاصَّ، الْقِيَامُ بِرَفْعِ الْإِنْتَاجِيَّةِ، وَتَوْجِيهِ الْاسْتِثْمَارَاتِ وَتَشْجِيعِهَا لِتَكُونَ نَاجِحَةً وَقَادِرَةً عَلَى الْمُنَافَسَةِ، وَالْقِيَامُ بِإِصْلَاحَاتِ مُؤَسَّسِيَّةٍ تَرْتَكِزُ عَلَى إِعَادَةِ تَقْسِيمِ فُرْصِ الْعَمَلِ بَيْنَ قِطَاعِ الْأَعْمَالِ الْعَامِّ، وَالْخَاصِّ، وَالْمُشْتَرَكِ، وَكَذَا الْمُنْظَمَاتِ شَبَهَ الْحُكُومِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةِ وَالْقِطَاعِ الْمَدَنِيِّ بِكَافَّةِ تَنْوِيعَاتِهِ، إِضَافَةً إِلَى الْقِيَامِ بِتَطْوِيرِ التَّكَامُلِ وَالتَّعَاوُنِ الْاِقْتِصَادِيِّ عَلَى الصَّعِيدِ الْإِقْلِيمِيِّ الْعَرَبِيِّ، مَعَ ضَرُورَةِ التَّحْلِيلِ الْمُسْتَمِرِّ لِمُحَدَّدَاتِ الْعَمَلِ وَاتِّجَاهَاتِ الْبَطَالَةِ.

1. عبدالله، محمود. "الإشكاليات والحلول: نحو رؤية واقعية لتمكين الشباب". مركز الروابط للبحوث والدراسات الإستراتيجية، 22 فبراير 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِطِ: [goo.gl/tuewD7](http://goo.gl/tuewD7)

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

إن تشجيع الاستثمار، لا سيما فيما يتعلق بقطاعه جاذباً للعمالة الشبابية، يتطلب تحسين القابلية للتشغيل من خلال إصلاح منظومة ونوعية التعليم وطرقه وأساليبه، واستحداث برامج ومشروعات تدريبية موجهة نحو فئات محدّدة من الشباب، وتطوير نوعية التدريب، والبيئة المؤسسية العلمية والتطبيقية، هذا مع شموله فرصاً حقيقية لتمكين الفتيات، على وجه الخصوص، من الحصول على فرص العمل المناسبة، ودعم مؤسسات الدولة لبرامج التشغيل وشركات التوظيف بكافة أنواعها، مع ضرورة توفير الموارد التدريبية اللازمة، وتحقيق التوافق النوعي بين متطلبات سوق العمل ومخرجات التعليم.

إن الاستثمار من شأنه خلق الفرص أمام الشباب للعمل والإنتاج، وهو محرك أساسي للتنمية في الدول الفقيرة والنامية والتي تعد المصدر الرئيس لهجرة الكفاءات، فهذا الاستثمار من شأنه مساعدة هذه البلدان على جني عوائد اقتصادية تتشغل الملايين من براثن الفقر، وبالتالي تخفيف منعب مهم من منابع الهجرة، وذلك لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل سياسات تضمن الحكم الرشيد والحوكمة الجيدة وسيادة القانون وتحقيق العدالة والقضاء على النزاعات الداخلية.

وفي هذا السياق أطلقت منظمة الأمم المتحدة مبادرة طموحة، في يونيو 2017م؛ تهدف إلى تشجيع الاستثمار في الأراضي المتدهورة، وهي الأراضي التي ضربها الجفاف والتصحر، من أجل خلق فرص للعمل، وزيادة الدخل والأمن الغذائي عالمياً، والحد من الهجرة غير الشرعية من المناطق الأكثر تعرضاً للتصحر إلى الدول الغنية ذات الدخل المرتفع (1).

1. منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة. "الأمم المتحدة تطلق حملة منسقة من أجل سياسات فعالة لمواجهة الجفاف". جنيف، 7 مارس 2013م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/mJQfC>

• تعديل التشريعات والقيود المرتبطة بالاستثمار:

وحتى يكون الحديث عن تشجيع الاستثمار كمدخل لمعالجة أزمة هجرة الشباب العربي مُنمراً، لا بد أن نبحت ذلك في ضوء التشريعات والأطر القانونية المنظمة؛ فلتوطين وتعزيز الاستثمار يجب أن يتغير منهج صناعة السياسات والتشريعات الاقتصادية كلياً، ليسبقها دراسة تقييمية وتشخيصية للمشكلات القائمة، ودراسات تخصصية أخرى يقوم بها خبراء الاقتصاد والاستثمار والتنمية، على أن تتكامل السياسات والتشريعات وتعديلانها؛ بحيث تعكس توجهات إستراتيجية تنبثق من أهداف تنموية محددة.

وتعتبر التشريعات من الخطورة والأهمية ما يحتم عدم تركها للقانونيين وحدهم، فدورهم في هذه القوانين يكون في مرحلة الضبط والصياغة الأخيرة، فيجب في هذه التشريعات أن يتم أخذ آراء الاقتصاديين، ويجب أن تقدم هذه التشريعات بيئة مناسبة ومحفزة للاستثمار، كالإعفاء الضريبي للمشاريع الصغيرة ولرؤاد الأعمال، وتقديم مزايا تشجيعية للمستثمرين وخاصة لصغار المستثمرين، كالقروض الميسرة وتقديم الخبرة والمشورة، وتوفير أسواق لتصريف الإنتاج، إضافة لسن قوانين جالبة للاستثمارات الخارجية، كالسمّاح للأجانب بالتملك الكامل، وعدم إلزام الأجنبي بشراكة مواطن من الدولة، وحرية تحويل الأموال إلى الخارج وبالقسط الأجنبي، والمساواة بين الأجنبي ومواطني الدولة في القضاء الاقتصادي؛ وبالتأكيد فإن الأمر لا يتوقف على سن التشريعات فقط، وإنما يتجاوز ذلك ليشمل مختلف العوامل المحيطة ببيئة الأعمال، كالتعاملات الحكومية ومدى تطور ونضج الأسواق، ومدى توافر البنية التحتية اللازمة للاستثمار.

• إنشاء وتأسيس المناطق الحرة:

تعد استراتيجيات المناطق الحرة من الأفكار المهمة في إطار دعم المناخ الاستثماري، وتوليد المزيد من فرص العمل الجاذبة للشباب في المنطقة العربية. والمناطق الحرة هي مناطق محددة جغرافياً، تخضع لقوانين وأنظمة مختلفة عن تلك التي تحكم باقي المناطق الأخرى. ولكل منطقة حرة سلطة خاصة بها تديرها وتتولى مسؤولية

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

التسجيل ورخص العمل، وغير ذلك، ورغم اختلاف المناطق الحرة من حيث نطاق النشاط وطبيعة العمل إلا أن المبادئ الأساسية التي تشكل جوهر عملها تبقى واحدة. والمناطق الحرة من الوسائل الجاذبة للمستثمرين الأجانب، لا سيما مع ما تقدمه من حوافز مغرية؛ كالإعفاءات الضريبية مثلاً، ويكون الهدف الأسمى لتلك المناطق الحرة في الاقتصادات الوطنية: العمل على جذب الاستثمارات وتوطينها، والمساهمة في المسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع المحلي؛ من حيث التطوير، وتوطين الاستثمارات لخلق فرص العمل، وتقليص البطالة، والمساهمة في الحد من ظاهرة الهجرة ونزف العقول.

### • إطلاق مساريع التكنولوجيا:

تؤثر التكنولوجيا بشكل عام ولا سيما تلك المتصلة بالمعلومات والاتصالات على التوظيف باعتبارها من الصناعات المؤددة للوظائف، وكونها تعتبر مجالاً مهماً لعمل الكفاءات العلمية ذات التخصص العالي، وتؤثر تكنولوجيا المعلومات على مختلف الجوانب الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، فهي تجعل الصناعات أكثر مردودية وتحقق معدلات نمو عالية في الأسواق، ففي وقتنا الراهن يعتبر سوق التكنولوجيا من أوسع الأسواق وأكثرها مرونة وقدرة على النمو والتطور، وتتيح تكنولوجيا المعلومات والاتصالات منافذ جديدة لخلق الوظائف التي يمكن أن تساعد على معالجة البطالة العالمية، وتربط تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الناس بالوظائف، فأسواق التوظيف على الإنترنت تساعد حالياً ما يقرب من 12 مليون شخص حول العالم، في العثور على عمل؛ من خلال ربطهم بأرباب العمل في جميع أنحاء العالم (1)، وبالتأكيد فإن هذا الأمر له تأثير مباشر في الحد من البطالة.

1. شاهين، محمد. "النحو في أسواق العمل، ودور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في خلق وظائف جديدة". جامعة القدس المفتوحة، 2018م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/917iF>

وبالإضافة إلى أن تكنولوجيا المعلومات تولد فرص العمل إلا أنها تشكل تحدياً أمام العمال وأصحاب العمل في ذات الوقت، فقسّم لا بأس به من الأعمال المرتبطة بالتكنولوجيا قد تكون مؤقتة وبالتالي يمكن أن تقود العمال للانفصال عن شبكات التأمين الاجتماعي كالتأمين الصحي أو المعاشات وغيرها، إلا أنها تعتبر فرصة حقيقية وخاصة للشباب كونهم الأقدر على التكيف معها، إضافة إلى أنها توفر لهم دخولاً إضافية لا سيما أمام ذوي الكفاءات منهم.

ويجمع الكثيرون على أن حل مشكلة البطالة يحتاج جهوداً حثيثة على كافة المستويات؛ من حيث مخرجات التعليم، وإيجاد دورة اقتصادية إيجابية تخلق ملايين فرص العمل سنوياً، وهي تحتاج إلى تعاون وثيق بين القطاعين العام والخاص والقطاع الأهلي كذلك. وقد يشكل قطاع تكنولوجيا المعلومات أحد مفاتيح الحل لمعضلة البطالة المستشرية بين الشباب في المنطقة العربية. إن المزيد من الاستثمارات في التكنولوجيا، وفي الاقتصاد الرقمي على الصعيدين الخاص والحكومي، سيساعد على المديين المتوسط والطويل، في تقليص المخاطر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المرتبطة ببطالة الشباب. ومثل هذه الاستثمارات ستسهم في خلق عدد أكبر من الوظائف، وليس هذا فحسب بل نوعية أفضل من الوظائف أيضاً.

- تشجيع المشاريع التي تمكن من استيعاب الشباب (السياحة نموذجاً):  
تعتبر السياحة في وقتنا الراهن أحد أهم القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في العالم، وتلعب دوراً مهماً في تنمية البلدان وفي التبادل الثقافي بين الشعوب إضافة إلى دورها كدافع اقتصادي مهم لموازنة الدول، وازدادت الأهمية الاقتصادية للسياحة في النصف الثاني من القرن العشرين، وتحوّلت إلى صناعة وحرقة حقيقية قائمة بحد ذاتها، لا سيما بعدما استحدثت معظم دول العالم معاهد وكيانات جامعية لتدريس علوم السياحة، إضافة للانتشار الواسع للدراسات والأبحاث التي تناولت الأثر الاقتصادي للسياحة.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

وَيُمْكِنُ النَّظَرُ إِلَى السِّيَاحَةِ بِاعْتِبَارِهَا إِحْدَى الرُّكَائِزِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِلدُّوَلِ؛ نَظَرًا لِمُسَاهَمَتِهَا الْفَعَّالَةِ فِي الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ، وَفِي مُسْتَوَى الْاِسْتِثْمَارَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْدَّوْلِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ دَوْرِهَا الْفَعَّالِ عَلَى صَعِيدِ الْاَثَارِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ عَلَى الْمُسْتَوِيِّينَ الْجُزْئِيِّ وَالْكُلِّيِّ، وَخَاصَّةً فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَوَيَاتِ التَّشْغِيلِ وَالْبَطَالَةِ فِي الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ.

وَتَتَعَدَّدُ الْفَوَائِدُ الْمُنَاطَةِ بِالسِّيَاحَةِ لِتَشْمَلَ الْعَوَائِدَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ لِلدَّوْلَةِ إِضَافَةً إِلَى أَثَرِهَا الْاِجْتِمَاعِيِّ فِي الْجَفَازِ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْإِبْقَاءِ عَلَى الْاِرْثِ الثَّقَافِيِّ وَالتَّنَوُّعِ الْبَيُولُوجِيِّ، وَتَحْقِيقِ التَّكَامُلِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ، نَاهِيكَ عَنْ دَوْرِهَا فِي إِشْبَاعِ احْتِيَاجَاتِ السِّيَاحِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ الْمُضِيفَةِ فِي آنٍ وَاحِدٍ، وَكَوْنُهَا مَوْرِدًا دَائِمًا لَا يَنْضُبُ بِالْإِمْكَانِ اسْتِثْمَارُهُ مِنْ قِبَلِ الْأَجْيَالِ الْمُتَعَاقِبَةِ.

إِنَّ التَّوَسُّعَ فِي صِنَاعَةِ السِّيَاحَةِ، وَالْمَشْرُوعَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهَا؛ يُسَاهِمُ فِي تَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ، وَيَقْلِلُ مِنْ مُعْدَلَاتِ الْبَطَالَةِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى ارْتِفَاعِ مُسْتَوَى الدَّخْلِ وَالرَّفَاهِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ، وَمِنْ هُنَا تَسْتَمِدُّ السِّيَاحَةُ أَهْمِيَّتَهَا، بِالنَّظَرِ إِلَى تَأْثِيرِهَا عَلَى بُيَانِ وَأَدَاءِ الْاِقْتِصَادَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَهِيَ نَشَاطٌ دِينَامِيكِيٌّ ذُو تَأْثِيرٍ مُتَبَادِلٍ وَفَعَّالٍ يَشْمَلُ جَمِيعَ الْاَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي الدَّوْلَةِ وَخَارِجِهَا، فَهِيَ تَتَأَثَّرُ وَتُؤَثِّرُ عَلَى اَنْشِطَةِ الْإِنْتِاجِ، وَالْاِسْتِهْلَاكِ، وَالرَّحَلَاتِ، وَالْاِتِّصَالَاتِ، وَالْمَوَاقِفِ، وَالْفَنَادِقِ، وَالْبُيُوتِ، وَعَمَلِيَّاتِ التَّجَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ.. إلخ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ تَوْزِيعَ الْمَشَارِيعِ السِّيَاحِيَّةِ عَلَى الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ يَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِهَا، وَتَحْسِينِ مُسْتَوَيَاتِ الْمَعِيشَةِ فِيهَا.

وَقَدْ تَكُونُ السِّيَاحَةُ مَدْخَلًا مُهِمًّا لِتَقْلِيلِ الْفَوَارِقِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بَيْنَ الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الدَّوْلَةِ، لَا سِيَّمَا بَيْنَ الرِّيفِ وَالْمَدِينَةِ، كَوْنَهَا تَعْمَلُ لِخَلْقِ اَنْشِطَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ فِي الْمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ ذَاتِ الْبُنْيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الضَّعِيفَةِ، وَتَوْفُرِ فُرْصِ عَمَلٍ لِسُكَّانِ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ، وَبِالنَّاتِلِ قَدْ تَشَكَّلَ السِّيَاحَةُ وَفَقَ هَذَا الْمَنْظُورِ حَلًّا لِلْهَجْرَةِ الدَّاخِلِيَّةِ

وخاصةً من الرّيف إلى المدينة، وبذلك يُخَفِّضُ مُسْتَوَى التّباين الاقتصاديّ بين مُختلف مناطق الدّولة.

### نحو استراتيجيّة شاملة لتوطين الكفاءات

إنَّ أيّ سياسةٍ تنتهجها الحكومات العربيّة لتوطين الكفاءات ولإستعادة المهاجرة منها لَن تحقّق الأهداف الموطّاة بها ما لَم تَكُنْ في إطارٍ منهجيّةٍ استراتيجيّةٍ واضحةٍ، فخطوةٌ هنا ومبادرةٌ هناك لَن تكون ذات جدوى، فالأمرُ يَطلبُ نظرةً شاملةً لهذه الظّاهرة، وتعاونَ مُختلف القطاعات الحكوميّة والعلميّة والمُجتمعيّة في وضع حلٍّ لها، وفيما يلي سنبينُ أهمّ النّقاط التي يُفترضُ بأيّ استراتيجيةٍ عربيّةٍ أن تنتهجها خلال سعيها لتوطين الكفاءات:

- البدء بالتعرّف على حجم المشكلة، وذلك بإجراء عمليّات إحصائيّة ومسحّيّة تهدفُ للتعرفُ على عددِ الكفاءات المهاجرة ومواقعها واختصاصاتها.
- تطوير سياسات وبرامج التّشغيل والتّوظيف في الدّول العربيّة، بحيثُ تكونُ الأولويّة في العملِ لأبناء الدّولة ثمّ أبناء الدّول العربيّة الأخرى، وأخيراً العمالة الأجنبيّة، وبالتأكيد يأتي ذلك بعدُ مُراعاة عامِل الكفاءة، وتظهرُ أهميّة هذه الخطوة في دُول الخليج العربيّ التي تكثرُ بها العمالة الأجنبيّة على حساب العربيّة.
- احترامُ حرّيّة البحث العلميّ وإبعاد تدخّلات السّياسيين عن التّعليم ومحاورة، وإعطائهم المرونة التّظيميّة الكاملة للباحثين خلال نشرهم لأبحاثهم أو خلال اختيارهم لمجالات البحث.
- إعادة هيكلّة سلم الأجر والرواتب الخاصّ بحمّلة الشّهادات العاليية وأصحاب الخبرات والكفاءات، بحيثُ تتناسب الأجرُ الممّوحة لهم مع مُستوى الخبرة والمعرفة لديهم.



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلُ مُهْدَدٍ

- العَمَلُ على إنْشاءِ وتَطوِيرِ مَراكزِ عِلْمِيَّةٍ وَبَحْثِيَّةٍ تَكْنُولُوجِيَّةٍ وَتَطْبِيقِيَّةٍ وَنَظَرِيَّةٍ، بِحَيْثُ تُوفِّرُ لِلبَاحِثِينَ إِمْكَانِيَّةَ الْقِيَامِ بِبُحُوثِهِمْ.
  - التَّوَاصُلُ الدَّائِمُ مَعَ الكَفَاءاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْخَارِجِ مِنْ خِلَالِ الْجَالِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ خِلَالِ تَنْظِيمِ الْمُؤْتَمَرَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، وَتَوْفِيرِ الْمُنَاحِ الْمُنَاسِبِ لَهُمْ كَيْ يَدُلُّوا بِدُلُوبِهِمْ فِيْمَا يَخُصُّ قَضَايَا عَوْدَتِهِمْ لِلْوَطَنِ.
  - تَوْجِيهُ التَّخَصُّصَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَخَاصَّةً الْعَالِيَةِ مِنْهَا نَحْوُ الْقِطَاعَاتِ الْإِنْتاجِيَّةِ ذَاتِ الصَّلَةِ الْمُبَاشِرَةِ بِالْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ، كَوْنُ قِسْمٍ لَا بَأْسَ بِهِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ يَحْمِلُونَ شَهَادَاتٍ عِلْمِيَّةً لَا عَمَلَ لَهَا فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.
  - تَحْفِيزُ الشَّبَابِ على عَدَمِ الْاِتِّكَالِ على بَرَامِجِ التَّوْظِيفِ الْوَطَنِيَّةِ، وَحَثُّهُمْ على الْبَدْءِ بِمَشَارِيْعِهِمُ الْخَاصَّةِ وَنَشْرِ ثَقَافَةِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ.
  - رِبْطُ التَّعْلِيمِ بِشَتَّى مَرَاكِحِهِ بِمَتَطَلِّبَاتِ التَّنْمِيَةِ الشَّامِلَةِ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ لِكُلِّ خَرِيْجٍ عَمَلُهُ الْخَاصُّ فِي ظِلِّ مَشَارِيْعِ التَّنْمِيَةِ الْمُتَبَعَةِ.
  - دَعْمُ وَمُتَابَعَةُ الطَّلَبَةِ الدَّارِسِينَ فِي الْخَارِجِ، وَتَقْدِيمُ الْعَوْنِ لَهُمْ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ وَخَاصَّةً فِي تَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ لَهُمْ، وَمَنْحِهِمْ تَسْهِيلَاتٍ مَالِيَّةً وَإِدَارِيَّةً خَاصَّةً بِمَا يُشَجِّعُهُمْ على الْعَوْدَةِ.
  - تَصْنِيفُ حَمَلَةِ الْكَفَاءَاتِ وَفَقْاً لِدَرَجَةِ التَّخَصُّصِ وَمُسْتَوَى الْخِبْرَةِ الْمُتَوَافِرَةِ لَدَى كُلِّ مِنْهُمْ، وَمُعَامَلَتُهُمْ مَالِيًّا وَفَقْ هَذَا الْمِيعَارِ، وَبِالتَّأَكِيدِ فَإِنَّ هَذِهِ الْمَهْمَةَ لَا يُمْكِنُ الْقِيَامُ بِهَا إِلَّا مِنْ قِبَلِ أَجْهَزَةٍ حُكُومِيَّةٍ مُخْتَصَّةٍ.
  - تَعْمِيقُ ارْتِبَاطِ الطَّلَبَةِ وَالْمُهَاجِرِينَ بِبِلَادِهِمْ، مِنْ خِلَالِ اسْتَهْدَافِهِمْ بِبَرَامِجِ ثَقَافِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ تَعْمَلُ على إِبْقَاءِ هُوِيَّتِهِمُ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ حَيَّةً، وَبِالتَّالِيِ تَعْزِيزِ انْتِمَائِهِمُ الْوَطَنِيِّ وَالْقَوْمِيِّ.
- وختاماً لهذا الفصل لا بد من التأكيد على أنَّ نَجَاحَ سِيَّاسَاتِ وَبَرَامِجِ التَّعَامُلِ مَعَ أَصْحَابِ الْكَفَاءَاتِ سَيَنْعَكِسُ إِيْجَاباً على الْوَاقِعِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، فَالاسْتِثْمَارُ فِي هَذِهِ الْكَفَاءَاتِ هُوَ اسْتِثْمَارٌ فِي الْإِنْسَانِ، وَالاسْتِثْمَارُ

في الإنسان هو الاستثمار الحقيقي الرابع ربحاً تاماً ودائماً، وبذات الوقت يُعتبر  
الفشل في التعامل معهم هدراً لفرص تنموية وعلمية، وصكاً بالتبعية الدائمة للغرب  
ومؤسساته، فبالكفاءات يمكن التخلص من التبعية لسيما العلمية منها، فالتبعية  
العلمية تقود لأخرى اقتصادية وتنتهي بسياسية وعسكرية، فأصحاب الكفاءات هم  
المفتاح الوحيد لحل العديد من المشكلات العربية الاقتصادية والاجتماعية والتنموية  
والتي لم تنزل ثورق الحكومات والمجتمعات العربية منذ عقود، فمن هذا كله يتضح  
وبشكل جلي أهمية إيلاء الكفاءات الاهتمام الكافي.

## الفصل التاسع

# تَمَكِينُ الشَّبَابِ

- مُقَدِّمَةٌ
- المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: مَفْهُومُ التَّمَكِينِ وَأَهْمِيَّتُهُ وَأَبْعَادُهُ
  - مَفْهُومُ التَّمَكِينِ
  - مَفْهُومُ تَمَكِينِ الشَّبَابِ
  - اتِّجَاهَاتُ تَمَكِينِ الشَّبَابِ
  - التَّمَكِينُ اسْتِرَاطِيَّةٌ مُتَسَلِّسَةٌ
- المَبْحَثُ الثَّانِي: أَبْعَادُ تَمَكِينِ الشَّبَابِ
  - التَّمَكِينُ الاجْتِمَاعِيُّ
  - التَّمَكِينُ الاِقْتِصَادِيُّ
  - التَّمَكِينُ السِّيَاسِيُّ
  - التَّمَكِينُ التَّكْنُولُوجِيُّ
  - التَّمَكِينُ الْعِلْمِيُّ
  - تَمَكِينُ الشَّبَابِ مَدْخَلٌ إِلَى التَّنْمِيَةِ
- المَبْحَثُ الثَّلَاثُ: أُسُسُ وَرَكَائِزُ تَمَكِينِ الشَّبَابِ
  - مُنْطَلَقَاتُ تَمَكِينِ الشَّبَابِ
  - تَمَكِينُ الشَّبَابِ بَيْنَ الدَّوْلَةِ وَالْمُجْتَمَعِ
  - مُقْتَرَحَاتُ لَتَمَكِينِ الشَّبَابِ



## الفصل التاسع

# تَمَكِينُ الشَّبَابِ

### مُقَدِّمَةٌ

ازْدَادَ فِي الْعُقُودِ الْقَلِيلَةِ السَّابِقَةِ الْاهْتِمَامُ الدَّوْلِيُّ وَالْمَحَلِّيُّ بِمَفْهُومِ التَّمَكِينِ، وَذَلِكَ عَلَى مُخْتَلَفِ الْمُسْتَوَيَاتِ؛ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ، وَبَدَأَ يُنْظَرُ لِهَذَا الْمَفْهُومِ عَلَى أَنَّهُ مَسَارُ الزَّامِيِّ لِأَيِّ حَرَكَةٍ نَهْضَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَفِي وَقْتِنَا الرَّاهِنِ تَزْدَادُ أَهْمِيَّةُ هَذَا الْمَفْهُومِ بِشَكْلِ مُضْطَرِدٍّ كَنَتِيجَةٍ لِلتَّغْيِيرَاتِ الْمُتَسَارِعَةِ فِي مُخْتَلَفِ مَنَاحِي الْحَيَاةِ، بِحَيْثُ بَاتَتْ أَيُّ سِيَاسَةٍ أَوْ اسْتِرَاطِيَجِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ تَسْتَهْدِفُ النُّهُوضَ بِالْمُجْتَمَعِ قَاصِرَةً عَنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا، وَفِي الْمُقَابِلِ أَثْبَتَتْ اسْتِرَاطِيَجِيَّاتُ التَّمَكِينِ نَجَاحَةً عَالِيَةً فِي تَحْقِيقِ قَفْزَاتٍ نَوْعِيَّةٍ عَلَى مُسْتَوَى الْمُجْتَمَعِ كَكُلٍّ أَوْ عَلَى مُسْتَوَى شَرَائِحَ بَعْضِهَا، فَبَاتَتْ مُصْطَلَحَاتُ التَّمَكِينِ مَأْلُوفَةً فِي مُخْتَلَفِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ نَاهِيكَ عَنِ الدِّرَاسَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الَّتِي اسْتَهْدَفَتْ التَّمَكِينِ بِمُخْتَلَفِ أَبْعَادِهِ، فَغَدَتْ أبحاثُ تَمَكِينِ الْمَرْأَةِ وَالشَّبَابِ وَالْعَامِلِينَ فِي الْمُنْظَمَاتِ مُصْطَلَحَاتٍ مَأْلُوفَةٍ وَمُكَرَّرَةٍ، وَكُلُّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى إِيمَانٍ وَاعْتِقَادٍ الْجَمِيعِ بِضُرُورَةِ التَّمَكِينِ وَحَتْمِيَّةِ اللُّجُوءِ إِلَيْهِ.

وَفِيمَا يَخُصُّ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ بِشَكْلِ عَامٍّ فَإِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ التَّمَكِينِ بَلَغَ ذُرُوتَهُ فِي الْعَقْدَيْنِ السَّابِقَيْنِ، وَخَاصَّةً فِي مَجَالَاتِ تَمَكِينِ الشَّبَابِ وَالْمَرْأَةِ وَالْعَامِلِينَ فِي الْمُنْظَمَاتِ وَاللَّاجِئِينَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الشَّرَائِحِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَفِي مُقَابِلِ هَذَا الْاهْتِمَامِ الْمُتَزَايِدِ وَالشُّيُوعِ الْمُسَارِعِ لِهَذَا الْمُصْطَلَحِ يُمْكِنُ مَلَاَحَظَةُ -وَبِسُهُولَةٍ- ضَبَابِيَّةِ هَذَا الْمَفْهُومِ، فَبِالرَّغْمِ مِنَ الْاسْتِخْدَامِ الْوَاسِعِ لَهُ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ وَاضِحًا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ وَخَاصَّةً بِالنَّسْبَةِ لِلْجِهَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ بِهِ، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الطَّرْحِ انْخِفَاضُ الْأَثَرِ الَّذِي يُفْتَرَضُ بِالتَّمَكِينِ تَرَكُّهُ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، فَفِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ قَلِمًا نَجِدُ شَرَائِحَ اسْتِفَادَتْ فَائِدَةً مَلْمُوسَةً مِنْ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ، فَهَذَا الْقُصُورُ فِي التَّنْفِيدِ يُمْكِنُ عَزْوُهُ إِمَّا لِغِلَبَةِ الْأَطْرِ النَّظَرِيَّةِ لِهَذَا

المفهوم على نظيرتها العملية والتطبيقية، بحيث تبقى الدراسات العديدة التي اهتمت بالتمكين حبيسة الرفوف العلمية أو المكتبات الأكاديمية، أو لقصور الفهم الحقيقي لهذا المفهوم وعدم إدراك الفرق الجوهرى بينه وبين السياسات والاستراتيجيات الاجتماعية والاقتصادية التقليدية.

وفيما يخص الشباب العربى قد نجد وبسهولة وبحيث بسيط أن برامج التمكين التي استهدفتهم ليست بالقليلة، ويتصفح سريع للشبكة العنكبوتية يمكن إيجاد عشرات المقالات التي تتناول هذا المفهوم بالتحليل والدراسة ناهيك عن الاقتراحات والأفكار والمشاريع التي تهدف جميعها إلى تعزيز التمكين لدى الشباب العربى، وبظرة أخرى ولكن للواقع هذه المرة، لا نجد إسقاطاً لكل هذه الطروحات على أرض الواقع، فواقع الشباب العربى بعيد كل البعد عن التمكين، فأين التمكين والشباب مقصى عن الحياة السياسية ومبعد عن عجلة الإنتاج ومنفى عن قضايا الأمة، ناهيك عن معدلات الفقر والبطالة التي يفترض بالتمكين أن تكون ترياقاً لهذه الظواهر، فلا يمكن أن يجتمع التمكين والفقر في آن معاً، كما لا يجوز أن يفترن التمكين بإقصاء سياسى، فهذا الواقع يثبت وبشكل قطعى أن الشباب العربى لم يستهدف ببرامج تمكين إلا في الأطر النظرية.

وانطلاقاً من أهمية التمكين كوسيلة فعالة للنهوض بواقع الشباب ومن خلفهم الواقع العربى بشكل عام سنفرّد هذا الفصل لدراسة مفهوم التمكين وأُسسه وأبعاده وطرق تفعيله، مستندين في ذلك على طروحات نظرية مدعمة بأفكار عملية، فلا مجال للتطبيق العملي بدون أطر نظرية واضحة، كما أن الاقتصار على الطرح النظرى يشابه الكشف على المريض دون إعطائه علاجاً، لذلك سنولي في هذا الفصل الجانب النظرى والتطبيقي الأهمية الكافية واللازمة، بحيث نحقق التوازن بين هذين الجانبين.

## المبحث الأول

### مَفْهُومُ التَّمَكِينِ وَأَهْمِيَّتُهُ وَأَبْعَادُهُ

كما أسلفنا في مُسْتَهْلَ هذا الفصل، ازداد الاهتمامُ العالميُّ بمَفْهُومِ التَّمَكِينِ بِصُورَةٍ مُتَسَارِعَةٍ فِي الْعُقُودِ الْقَلِيلَةِ الْمَاضِيَةِ، لِيَعْدُو أَحَدَ أَهَمِّ الْمَفَاهِيمِ السِّيَاسِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي وَفْتِنَا الرَّاهِنِ، وبالرَّغْمِ مِنَ الْحَدَاثَةِ النَّسْبِيَّةِ لِهَذَا الْمَفْهُومِ، إِلَّا أَنَّهُ شَهِدَ تَطَوُّرَاتٍ مُتَسَارِعَةً عَلَى صَعِيدِ الْمَفْهُومِ الْعَامِّ وَعَلَى صَعِيدِ الْمَفْهُومِ الْإِجْرَائِيِّ وَالْيَاتِ التَّطْبِيقِ، كما اتَّسَعَ نِطاقُ الشَّرَاحِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي بَدَأَ يَطَالُهَا مَفْهُومُ التَّمَكِينِ، فَأَوَّلُ مَنْ اسْتَهْدَفَ بِالتَّمَكِينِ الْعَامِلُونَ فِي الْمُنْظَمَاتِ، وَبَدَأَ نِطاقُ الاسْتِهْدَافِ بِالتَّوَسُّعِ لِيَطَالَ مُخْتَلَفَ الشَّرَاحِ الاجْتِمَاعِيَّةِ؛ وَيَعُدُّ التَّمَكِينُ بِمَفْهُومِهِ الْعَامِّ انْقِلَابًا حَقِيقِيًّا عَلَى النُّظَرِيَّاتِ الْكِلَاسِيكِيَّةِ الَّتِي سَادَتْ لِفُتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالَّتِي عُنِيَتْ بِالتَّعَامُلِ مَعَ الْمَوَارِدِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ بِاخْتِلَافِ شَرَائِحِهِ، فَعَالِيَّةُ النُّظَرِيَّاتِ الْكِلَاسِيكِيَّةِ نَظَرَتْ لِلإِنْسَانِ عَلَى أَنَّهُ مَحْوَرٌ لِلتَّجَارِبِ الْإِنْسَانِيَّةِ فَإِمَّا أَنْ تَنْجَحَ هَذِهِ التَّجَارِبُ وَإِمَّا أَنْ تَفْشَلْ، وَبِذَلِكَ كَانَتْ الْمُجْتَمَعَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ أَقْرَبَ لِلْمُخْتَبَرَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَكِنْ وَفَقَ مَفْهُومُ التَّمَكِينِ فَإِنَّ النُّظْرَةَ لِلإِنْسَانِ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا، فَهُوَ لَيْسَ مَحْوَرًا لِلتَّجَرُّبَةِ، بَلْ هُوَ شَرِيكٌ فِي الْقَرَارِ وَالتَّنْفِيزِ.

وَيُعْتَبَرُ التَّمَكِينُ مِنْ ثَمَارِ الْمَدْرَسَةِ السُّلُوكِيَّةِ فِي عِلْمِ النَّفْسِ، وَالَّتِي تَرَكَتْ تَأْثِيرَهَا عَلَى مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، بَدَأَ مِنَ الْمُنْظَمَاتِ إِلَى الْمَوْسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَلَيْسَ انْتِهَاءَ بِإِدَارَةِ الْمَوَارِدِ الْبَشَرِيَّةِ سَوَاءً فِي الْمُنْظَمَاتِ أَوْ فِي الْمُجْتَمَعِ بِشَكْلِ عَامٍّ، وبالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ جُذُورَ التَّمَكِينِ الْأَوَّلَى تَعُودُ إِلَى عِشْرِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي مَعَ بُرُوزِ الْمَدْرَسَةِ السُّلُوكِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ الظُّهُورَ الْفِعْلِيَّ لِهَذَا الْمَفْهُومِ بَدَأَ فِي ثَمَانِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي وَتَعَزَّزَ فِي التَّسْعِينِيَّاتِ مِنْهُ، وَسَتَعَرَّفُ فِي سِيَاقِ هَذَا الْمَبْحَثِ عَلَى مَفْهُومِ التَّمَكِينِ وَعَلَى مُسْتَوَيَاتِهِ وَأَبْعَادِهِ لِيَكُونَ تَوْضِيحُ هَذَا الْمَفْهُومِ مَدْخَلًا وَمَعْبَرًا لِدِرَاسَةِ طَرِيقِ تَمَكِينِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ.

## مفهوم التمكين

تتشعب التعريفات الممنوحة للتمكين تبعاً لتشعب المجالات التي دخلها، فمنهم من عرفه انطلاقاً من وجهة نظر إدارية، وآخرون من وجهة نظر اجتماعية، أو سياسية واقتصادية، وبعض النظر عن هذا التشعب، فإن جميع التعاريف تدور حول نقطة محورية تتمثل في أن التمكين يشير بشكل أو بآخر إلى نقل السلطة أو الصلاحيات من الممكن إلى الممكن لهم، وقبل الدخول في التعاريف الإجرائية لمفهوم التمكين لابد من المرور على مفهومه اللغوي، كون توضيح دلالاته اللغوية ستقود حتماً إلى فهم أعمق وأدق لمعناه الاصطلاحي.

يعد مصطلح التمكين أحد الترجمات الشائعة للمصطلح الإنجليزي "Empowerment"، والتمكين في اللغة مشتق من المصدر مكن، ويشير إلى السعي للممكن من النجاح (1)، ووفقاً للقاموس الإنجليزي "Webster" فإن الفعل "Empower" يشير إلى إعطاء القوة القانونية أو السلطة الرسمية، أما اللاحقة "Ment" فهي تعزير لمفهوم القوة (2)، ويمثل الفعل "Power" الدلالة الحقيقية لمعنى هذا المصطلح والذي يقصد به القوة. وانطلاقاً من هذه المعاني اللغوية يمكن القول بأن التمكين يشير لغوياً إلى منح الممكن الممكن لهم السلطة الكافية لتعزيز إمكانياتهم وإتاحة الفرصة أمامهم للمشاركة الفعلية، وفيما يخص المعنى الاصطلاحي لهذا المفهوم فإنه -وكما أسلفنا- من الصعوبة بمكان حصر المفاهيم المرتبطة بالتمكين، ولكننا -وفيما يأتي- سحاول إيراد أبرز هذه المفاهيم وأكثرها اتصالاً بمحور دراستنا والمتثلة بتمكين الشباب، فقد عرف البعض التمكين على أنه عملية اجتماعية مركبة تعنى بإيجاد الخبرات والإمكانات المادية والفنية إلى جانب خلق تصورات ذاتية تنطوي على الثقة والشجاعة واتخاذ القرار

1. معنى تمكين، معجم المعاني الجامع، متاح على الرابط: <https://cutt.us/LTZ5n>

2. معنى مصطلح Empowerment، قاموس Merriam - Webster، متاح على الرابط: <https://cutt.us/UZYuu>



والرأي الصائب (1)، كما عرّف هذا المفهوم على أنه عملية اجتماعية وإدارية تهدف إلى تدعيم اعتقادات الفرد بقدراته الذاتية، ويتم بموجبها منحهم السلطة والحريّة والثقة وصلاحيّة اتخاذ القرارات التي تساعدُهم على اكتساب المهارات واستخدام القوة الذاتية لإحداث التغيير في مجتمعاتهم (2).

فمن هذه التعريفات السابقة يُمكن القول بأن التمكين هو مفهوم اجتماعي وإداري متعدد الأبعاد، يهدف إلى زيادة فاعليّة البرامج الاجتماعية والاقتصادية والسياسية من خلال إتاحة الفرصة أمام الشرائح الاجتماعية المختلفة للمشاركة في اتخاذ القرارات وتنفيذها، بما يضمن تحقيق أعلى مستوى ممكن من النفع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، وكل ذلك من خلال إدراك الفرد بأنه يتحكم بمسار حياته، ويتعامل مع أحداث بيئته بشكل إيجابي، كما يتفاعل مع هذه الأحداث كمتحكم بها وليست مفروضة عليه أو مقدرة.

### مفهوم تمكين الشباب

أشرنا في سياق هذا المبحث إلى أنه عادة ما يُشار للتمكين كمفهوم عام، إلا أنه يختص أيضاً بشرائح اجتماعية وفئات إدارية بعينها، فغداً من المؤلفات انتشار مفاهيم التمكين في كل مناحي الحياة، كتمكين المرأة، وتمكين العاملين في المنظمات، وغيرهم من الفئات، ولعل تمكين الشباب من المفاهيم التي بدأت تلقى رواجاً وقبولاً عاماً على مستوى العالم وخاصة مع بداية القرن الحالي، ومما عزز هذا التوجه الإيمان المتزايد بأهميّة الدور الذي يُمكن أن يلعبه هؤلاء الشباب إضافة إلى الآثار السلبية التي ستطال الجميع في حال تغيب دور الشباب أو إقصائهم اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً.

1. رزيق، فهيمة كريم. "تمكين الشباب الفرص والتحديات". جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم علم الاجتماع، 2018م، ص11، متاح على الرابط: <https://cutt.us/iixpA>

2. البريدي، عبدالله بن عبدالرحمن & نورة بنت محمد الرشيد. "مستويات ومعوّقات التمكين". دورية الإدارة العامة، المجلد الثاني والخمسون، العدد الثاني، مارس 2012م، ص167، متاح على الرابط: <https://cutt.us/wWD6m>

وفيما يخص مفهوم تمكين الشباب فإنه يتقاطع وبدرجة كبيرة مع مدلول مفهوم التمكين في إطاره العام، ويستمد منه دلالة ومعناه، إلا أنه قد يفرق عنه في التدابير الإجرائية التي تسعى لتطبيقه.

وزيادة في الوضوح وتعميق الفهم سنورد بعض التعريفات التي اختصت بمفهوم التمكين الموجه للشباب، فقد عرفه البعض على أنه التحكم في شروط الحياة الاجتماعية، الاقتصادية، السياسية والثقافية والتي من شأنها أن تساهم في مضاعفة قدرات الشباب على تحقيق ذواتهم، كما يشمل التمكين عملية توعية الشباب بهذه الظروف وبطبيعة حقوقهم وتنمية الشعور بالملكية والقيادة للأعمال التنموية التي تمس الشباب والمجتمع، وبما يجعلها أكثر استجابة وتلاؤماً مع احتياجات ومصالح الشباب<sup>(1)</sup>، فتمكين الشباب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإطلاق الحرية في العمل والتفكير واتخاذ القرار.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن مفهوم تمكين الشباب ليس مفهوماً مستقلاً، فهو يرتبط بمفاهيم أخرى، غالباً ما يقترن تطبيقه بتطبيق هذه المفاهيم، إلا أنه قد يحدث بعض الخلط بين التمكين وبين هذه المفاهيم، وقد يصل هذا الخلط لدرجة عدم القدرة على التمييز بينهم، وهذا الأمر يشكل عقبة حقيقية في وجه التطبيق الفعال للتمكين، فالتطبيق الفعال ينطلق من وضوح الرؤى النظرية، وبقدر ما يكون التطبيق منسجماً ومتناغماً مع هذه الرؤى بقدر ما تكون النتائج مرضية، ومن أهم المفاهيم التي ترتبط بالتمكين:

### • التفويض:

ولعل هذا المصطلح ذو جذور إدارية أكثر منه اجتماعية، إلا أنه بالإمكان إسقاطه اجتماعياً - لا سيما - على شريحة الشباب، ويقصد بالتفويض نقل مجموعة من

1. فتیان، رشا رأفت. "نحو أجندة جديدة لتمكين الشباب". جامعة الدول العربية، بدعم من صندوق الأمم المتحدة للسكان، 2018م، ص2، متاح على الرابط: <https://cutt.us/4bqyY>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الصَّلَاحِيَّاتِ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ لِلشَّبَابِ، فعلى سَبِيلِ الْمِثَالِ، إِنَّ إِحْدَاثَ وَرَازَةِ خَاصَّةٍ بِالشَّبَابِ دُونَ أَنْ يَكُونَ الْقَرَارُ فِي هَذِهِ الْوِزَارَةِ مِنْ صِلَاحِيَّاتِ فِنَآتٍ شَابَّةٍ لَنْ يَكُونَ ذَا فَائِدَةٍ، فَوْجُودُ هَذِهِ الْوِزَارَةِ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّفْوِيضِ فِي حَالِ تَنْفِيذِهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

والتَّفْوِيضُ يَتَعَلَّقُ بِقِطَاعٍ مُحَدَّدٍ، تَمْنَحُ الْجَهَةُ الْمُفَوَّضَةُ -بِأَمْرٍ عَلَيْهِ- صِلَاحِيَّةَ التَّصَرُّفِ لِلْجَهَةِ الْمُفَوَّضَةِ فِي قَضَايَا مُحَدَّدَةٍ، بَيْنَمَا التَّمَكُّنُ لَا يَتَعَلَّقُ بِقَضِيَّةٍ بَعِيْنَهَا وَلَا بِجَانِبٍ مُحَدَّدٍ، وَإِنَّمَا يَرْتَبِطُ بِمُخْتَلِفِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ، فعلى سَبِيلِ الْمِثَالِ يَتَعَمَّدُ النِّظَامُ التَّعْلِيمِيُّ فِي فِنْلَنْدَا عَلَى تَفْوِيضِ الْمُدْرِّسِينَ خِلَالَ عَمَلِيَّةِ التَّدْرِيسِ لِنَاحِيَةِ عَدَمِ الْإِتِزَامِ الصَّارِمِ بِالْمُنَاحِجِ الْمُدْرِّسِيَّةِ الْمُوْجَّهَةِ لِلطَّلِبَةِ وَخَاصَّةً لِطَلِبَةِ الْمَرَاكِحِ التَّنَوُّيَّةِ، فَالتَّفْوِيضُ هُنَا مَنَحُ حُرِّيَّةٍ لِلْمُعَلِّمِينَ فِي تَعَامُلِهِمُ الْعِلْمِيَّ وَالتَّرْبَوِيَّ مَعَ الشَّبَابِ، وَبِالتَّأَكِيدِ فَالتَّفْوِيضُ هُنَا يَشْمَلُ الْمُحْتَوَى الْعِلْمِيَّ وَلَا يَشْمَلُ بَاقِي الْمَجَالَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ، وَالتِّي قَدْ يَطَالُهَا التَّفْوِيضُ أَيْضًا، وَلَكِنْ كُلُّ تَفْوِيضٍ يُفْتَرَضُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْلَلًا عَنِ الْآخَرِ، فَالتَّفْوِيضُ الْعِلْمِيُّ غَيْرُ التَّرْبَوِيَّ غَيْرُ السُّلُوكِيِّ، وَكُلُّ تَفْوِيضٍ يُمَثِّلُ عَقْدًا بَيْنَ الْمُفَوَّضِ وَالْمُفَوَّضِ إِلَيْهِ (1).

فَالْتَّفْوِيضُ هِبَةٌ مِنَ الْمُفَوَّضِ إِلَى الْمُفَوَّضِ إِلَيْهِ، وَلَا يُمْكِنُ النَّظَرُ إِلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ حَقٌّ لِلْمُفَوَّضِ إِلَيْهِ، فَتَفْوِيضُ الصِّلَاحِيَّاتِ إِلَى بَعْضِ الْعَامِلِينَ فِي الْمُنْظَمَاتِ لَا يُعْتَبَرُ حَقًّا مِنْ حُقُوقِهِمْ، كَمَا أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ بِهِ أَنْ يَشْمَلَ جَمِيعَ الْعَامِلِينَ، وَهَذَا الْمَعْيَارُ يُمْكِنُ سَحْبُهُ عَلَى التَّفْوِيضِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلشَّبَابِ، بَيْنَمَا التَّمَكُّنُ يُعْتَبَرُ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْفِنَآتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُنْفَاوِتًا فِي مُسْتَوَى التَّطْبِيقِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

1. سَالْبِيرْج، بَاسِي. "سِرُّ النُّجَاحِ فِي فِنْلَنْدَا، إِعْدَادُ الْمُعَلِّمِينَ". مَرْكَزُ الْبَيَانِ لِلدِّرَاسَاتِ وَالتَّخْطِيطِ، 2016م، ص9، مُنَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/66pdg>

• المشاركة:

ويُقصدُ بها إتاحة الفرصة للشباب للمشاركة في عمليات اتخاذ القرار على مختلف الصعد، اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً، وبالتأكيد فإنه من الاستحالة إتاحة الفرصة للجميع للمشاركة في هذه العملية؛ لذا غالباً ما تتم هذه المشاركة من قبل فئات شابة تمثل شريحة الشباب بالكامل.

والمشاركة قد لا تكون مشاركة دائمة على عكس التمكن، والمشاركة ترتبط بطبيعة المهام أو الأنشطة المراد المشاركة بها، بينما التمكن حالة دائمة ولا يرتبط بأحداث أو أنشطة بعينها لتظهر فاعليته، فهو حالة دائمة، فالتمكن حالة أعم وأشمل من المشاركة، وهنا لا يقصد التقليل من شأن المشاركة وأهميتها، فبالرغم من تفوق التمكن على المشاركة لناحية الأثر والعمق، إلا أن المشاركة مدخل مهم من مداخل التمكن، والعديد من الدول المتقدمة وعت أهمية المشاركة في تهيئة البيئة الاجتماعية لتكون جاهزة لتطبيق برامج التمكن، فالبرامج والأنشطة العالمية التي تستهدف تعزيز مشاركة الشباب في تزايد مستمر لا سيما في دول العالم المتقدم، ومنها على سبيل المثال مؤسسة الشباب الأسترالي، وتهتم هذه المؤسسة بتعزيز مشاركة الشباب في قضايا الحياة العامة، وهي تلقى دعماً من الحكومة الأسترالية، وتوجه هذه المؤسسة معظم جهودها للشباب الأكثر ضعفاً في المجتمع، والذين لا يتوفر لهم دائماً فرصة المشاركة في الحياة العامة، خاصة في الجانب السياسي، وتنظم هذه المؤسسة قمة سنوية تحت عنوان "قمة الشباب الأسترالي"، والهدف منها تعزيز مشاركة الشباب في الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية في أستراليا(1).

• الثقة:

فالتمكن الفعال غالباً ما يقود الفئات الممكن لها إلى الثقة بنفسها، وبقدراتها الذاتية، وتعد الثقة قريئاً واجباً للتمكنين، فكلما كانت الثقة موجودة كلما كان

1. موقع مؤسسة الشباب الأستراليين. متاح على الرابط: <https://cutt.us/VaFE9>

## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

التّمكن أكثر فاعليّة، والثّقة هنا هي الثّقة الحقيقيّة النّاتجة عن توافر إمكانيّات فاعليّة ملموسة، ففي حال عدم وجود هذه الإمكانيّات تكون ثقة وهميّة وبالتالي سيّكون التّمكن عديم الجدوى، وقد يقدّر لنتائج عكسيّة. وقد لا تتوافر الثّقة قبل تطبيع التّمكن، وهنا يُعتبر التّمكن مؤلداً فعلاً للثّقة، خاصّة أنّه يقدّر باكتساب معارف وخبرات عمليّة ونظريّة والتي من شأنها تعزيز ثقة الشباب بأنفسهم، وبالرغم من بديهيّة الحديث عن الثّقة بالنفس إلا أنّ بناءها ليس بالسهل، فهي عمليّة لا تظهر نتائجها بشكل مباشر؛ ويُعتبر غياب الثّقة بالنفس لدى الشباب عقبة حقيقيّة أمام مشاركتهم في الحياة العامّة، لا سيّما إذا اقترن غياب الثّقة بالتهميش السّيّاسي والاجتماعي والفقر، ويزداد الاهتمام العالميّ بقضيّة بناء الثّقة لدى الشباب على الصّعيد الحكوميّ وعلى صعيد منظمات المجتمع المدنيّ، أو بالشراكة بين هذين القطاعين، ومن أشهر البرامج الهادفة لتعزيز واقع الشباب وتنمية ثقته بنفسه برنامج الشراكة الدانماركيّة الشرق أوسطيّة، والذي تأسّس في منتصف تسعينات القرن الماضي، وبالرغم من كونه برنامجاً مستقلاً إلا أنّه يحظى بدعم وزارة الخارجيّة الدانماركيّة، ويسعى هذا البرنامج لتحقيق عدّة أهداف اجتماعيّة على صعيد الشباب، منها تعزيز إدراك الشباب لقدراته الذاتيّة والعمل على صقل وتنمية هذه القدرات، ويعتمد هذا البرنامج على تقنيّات التعلّم الذاتي لتحقيق أهدافه<sup>(1)</sup>.

إنّ المفاهيم الثلاثة السابقة تتصلّ اتصالاً عضوياً بمفهوم التّمكن، فعالباً ما يرتبط تطبيق التّمكن بتطبيق هذه المفاهيم، فمن الصّعوبة بمكان تطبيق التّمكن في ظلّ غياب للتّفويض أو للمشاركة أو للثّقة، إلّا أنّه يجب الانتباه إلى أنّ التّمكن يختلف اختلافاً تامّاً عن هذه المفاهيم، وبالرغم من اقترانهم من حيث التّفنيد إلا أنّ كلّ

1. "برنامج الشراكة الدانماركيّة الشرق أوسطيّة". أخبار مبادرة ActionAid للمنطقة العربيّة، متاح على

الرابط: <https://cutt.us/zipCL>

مَفْهُومٌ يُشِيرُ إِلَى مَفْهُومِ اجْتِمَاعِيٍّ مُسْتَقِلٍّ، فَالْخَلْطُ بَيْنَ هَذِهِ الْمَفَاهِيمِ مِنْ شَأْنِهِ عَرَقْلَةٌ تَطْبِيقُ التَّمَكِّنِ، فَقَدْ يُظَنُّ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ أَنَّ مَنَحَ جُمْلَةٍ مِنَ الصَّلَاحِيَّاتِ لِلشَّبَابِ فِي إِطَارِ عَمَلِيَّةِ التَّفْوِيزِ الاجْتِمَاعِيِّ أَنَّهُ تَمَّ إِنْجَازُ مَرَحَلَةٍ مُهِمَّةٍ مِنَ التَّمَكِّنِ، وَهَذَا الْاِعْتِقَادُ خَاطِئٌ بِالْمُجْمَلِ، فَالتَّمَكِّنُ وَكَمَا أَسْلَفْنَا يَفْتَرِنُ بِالتَّفْوِيزِ لَكِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ، وَلَعَلَّ الْاِخْتِلَافَ الرَّئِيسَ بَيْنَ التَّمَكِّنِ وَبَيْنَ الْمَفَاهِيمِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ هَذِهِ الْمَفَاهِيمَ تُشِيرُ إِلَى شَكْلِ عِلَاقَةٍ شَرِيحَةِ الشَّبَابِ بِبَاقِي الشَّرَائِحِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، بَيْنَمَا التَّمَكِّنُ يَتَعَلَّقُ بِجُذُورِ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ، فَالتَّمَكِّنُ عَمَلِيَّةٌ تَسْتَهْدِفُ الْجُذُورَ الاجْتِمَاعِيَّةَ لِلْمُجْتَمَعِ، وَيَنْعَكُسُ هَذَا التَّطْبِيقُ عَلَى الْجُذُورِ عَلَى شَكْلِ الْعِلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَإِذَا جَازَ التَّعْبِيرُ يُمْكِنُ وَصْفُ الْبَيْئَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَجَرَةٍ، فَكُلَّمَا حَسُنَتْ جُذُورُهَا كَلَّمَا زَادَتْ نَضَارَةُ أَوْزَاقِهَا وَانْبَعَتْ ثَمَارُهَا، فَالتَّمَكِّنُ هُوَ تَحْسِينُ لِهَذِهِ الْجُذُورِ، بَيْنَمَا الْمَفَاهِيمُ الثَّلَاثَةُ السَّابِقَةُ هِيَ فِي خِدْمَةِ الْأَجْزَاءِ الْمَرْتَبَةِ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ وَالْمُتَمَثِّلَةِ بِالْأَوْزَاقِ وَالْأَغْصَانِ، وَكَلَّمَا اقْتَرَبَتْ خِدْمَةُ الْجُذُورِ بِخِدْمَةِ الْأَوْزَاقِ كَلَّمَا زَادَتْ الْمُنْفَعَةُ.

### اتِّجَاهَاتُ تَمَكِّنِ الشَّبَابِ

تَخْتَلِفُ الْاِتِّجَاهَاتُ الْمُتَّبَعَةُ فِي تَمَكِّنِ الشَّبَابِ بِاِخْتِلَافِ الْمَدَارِسِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ بِالتَّمَكِّنِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَعَدُّدِ هَذِهِ الْاِتِّجَاهَاتِ فَإِنَّهُ مِنَ الصُّعُوبَةِ بِمَكَانِ الْاِدِّعَاءِ بِأَنَّهُ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ أَحَدِ هَذِهِ الْمَدَارِسِ بِمَعْزَلٍ عَنِ الْمَدَارِسِ الْأُخْرَى، فَغَالِبًا مَا يَتِمُّ تَطْبِيقُ مَزِيجٍ مِنْ هَذِهِ الْمَدَارِسِ، وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّهُ وَبِقَدَرِ مَا يَكُونُ هَذَا الْمَزِيجُ مُتَجَانِسًا بِقَدَرِ مَا يُمْكِنُ الْوُصُولُ لِتَطْبِيقِ أَكْثَرِ فَاعِلِيَّةٍ وَأَعْلَى مَرْدُودِيَّةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ، وَفِيمَا يَلِي سَنُبَيِّنُ هَذِهِ الْمَدَارِسَ:

#### • الْمَدْرَسَةُ الْمَثَالِيَّةُ:

تَنْطَلِقُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ مِنْ أَنَّ مَشَاكِلَ الشَّبَابِ لَا يُمْكِنُ فَصْلُهَا عَنْ مَشَاكِلِ الْمُجْتَمَعِ الْمُحِيطِ، وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلَقِ تَرَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ أَنَّ تَمَكِّنَ الشَّبَابِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَرَى النُّورَ إِلَّا مِنْ خِلَالِ التَّمَكِّنِ الْعَامِّ لِلْمُجْتَمَعِ، وَتَرَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ أَنَّ انْخِفَاضَ

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

مستوى التمكين الممنوح للشباب ليس إلا عرضاً للمشكلة الاجتماعية، بينما السبب الحقيقي هو تراجع المؤسسات الاجتماعية والسياسية والقانونية<sup>(1)</sup>، وبالتالي فإن حل مشكلة غياب التمكين لا يمكن البدء به قبل إصلاح هذه المؤسسات، بمعنى أنه في ظل الفساد الإداري والاجتماعي والسياسي والأخلاقي فإنه من غير المجدي التفكير بتطبيق التمكين، وأنه من غير الممكن الحديث عن تمكين الشباب في حال كان المجتمع يكامله يعاني من انخفاض مستوى التمكين، وبالتالي فإن تمكين الشباب يُعتبر نتيجة منطقية لتمكين المجتمع بالكامل.

### • المدرسة النفعية:

وترى هذه المدرسة أن هناك فصلاً واضحاً المعالم بين مشكلات الشباب الاجتماعية وبين مشكلات المجتمع، وبذلك تكون السياسات الموجهة للشباب تختلف عن تلك الموجهة للمجتمع بشكل عام، وترى هذه المدرسة أن المؤشرات الاجتماعية العامة كمستوى الفساد والشفافية والديمقراطية لا تشكل عائقاً أمام تمكين الشباب، بمعنى أن قضية تمكين الشباب هي قضية منفصلة عن باقي القضايا الاجتماعية، وتضطدّم هذه المدرسة بعقبات عدة عند الانطلاق من الإطار النظري إلى الإجمالي، فعلى سبيل المثال يُعتبر تمكين الشباب اقتصادياً أمراً بالغ الصعوبة في ظل بيئة اقتصادية فاسدة، خاصة أن التمكين الاقتصادي يتطلب إصلاحات تطال آلية عمل السوق، وهذا الأمر غير متاح إلا في ظل بيئة اقتصادية وقانونية وتشريعية سليمة وقوية.

### • المدرسة النخبوية:

ويرى أصحاب هذه المدرسة أنه قبل البدء بتنفيذ سياسات تمكين الشباب لا بد من تهيئة الشباب للتفاعل مع التمكين، وتزعم هذه المدرسة أن الشباب قد لا يتمكن من الانسجام مع برامج التمكين كونه غير مهياً سابقاً، وقد يتطرق بعض

1. رجال، عمر. "الشباب والمؤسسات والأطر والمشاريع والنوادي الشبابية". بحث مُقدم إلى منتدى شارك الشبابي، أبريل 2006م، ص 63، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/YcZQb>

رُؤَادِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَيَصْلُونَ لِلْحَدِّ الَّذِي يَقُولُونَ فِيهِ إِنَّ بَرَامِجَ التَّمْكِينِ لَا تَصْلُحُ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، كَوْنُهُ يَخْضَعُ لِتَقَالِيدِ قَبْلِيَّةٍ وَعَصَبِيَّةٍ وَلَمْ يَحِنْ الْوَقْتُ لاعتباره مُتَمَدِّناً بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ، وَمِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ هَذَا الطَّرْحَ يُجَافِي الْحَقِيقَةَ، وَغَالِبًا مَا يَخْلُطُ أَصْحَابُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ بَيْنَ التَّعْيِينِ وَالتَّمْكِينِ، فَيَقْيِسُونَ مَوْشَرَاتِ التَّمْكِينِ بِمَقَايِيسَ كَمِّيَّةٍ وَيَغْفُلُونَ الْأُخْرَى النَّوْعِيَّةَ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ فِي حَالِ تَعْيِينِ عِدَّةٍ وَزُرَّاءَ مِنَ الشَّبَابِ فِي الْحُكُومَةِ أَوْ افْتِتَاحِ نِقَابَاتِ الشَّبَابِ يَقُولُ رُؤَادُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ بِأَنَّ تَمْكِينَ الشَّبَابِ قَدْ بَلَغَ مُنْتَهَاهُ، وَهَذَا الطَّرْحُ هُوَ الْآخَرُ يُجَافِي الْحَقِيقَةَ؛ فَقْيَاسُ التَّمْكِينِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتِمَّ وَفْقَ مَقَايِيسَ كَمِّيَّةٍ فَقَطْ، وَغَالِبًا مَا يَعْتَمِدُ عَلَى مَقَايِيسَ نَوْعِيَّةٍ كَوْنَهَا الْأَقْدَرُ عَلَى تَحْدِيدِ مُسْتَوَى التَّمْكِينِ الْمَوْجُودِ بِدَقَّةٍ.

بَعْدَ اسْتِعْرَاضِ الْمَدَارِسِ السَّابِقَةِ يَتَّضِحُ وَبِشَكْلٍ جَلِيٍّ أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ الِاسْتِنَادُ إِلَى أَيِّ مِنْهَا بِشَكْلٍ مُنْفَرِدٍ لِتَطْبِيقِ بَرَامِجِ تَمْكِينِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ بِنَاءُ مَزِيَجٍ مِنْ هَذِهِ الْمَدَارِسِ وَإِضَافَةُ مَحَاوِرٍ أُخْرَى لَمْ تُعْتَمَدَ سَابِقًا، وَبِقَدْرِ مَا تَكُونُ بَرَامِجُ التَّمْكِينِ مُتَسَجِّمَةً مَعَ الظُّرُوفِ الْمَوْضُوعِيَّةِ وَالذَّاتِيَّةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِقَدْرِ مَا يُمْكِنُ التَّوَقُّعُ بِتَحْقِيقِ نَتَائِجٍ إِيْجَابِيَّةٍ مَلْمُوسَةٍ.

### التَّمْكِينُ اسْتِرَاطِيْجِيَّةٌ مُتَسَلِّسَةٌ

إِنَّ أَيَّ تَطْبِيقٍ لِبَرَامِجِ التَّمْكِينِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُؤْتِيَ أَكْلَهَا مُبَاشَرَةً، فَهِيَ بَرَامِجٌ تَسْتَهْدِفُ التَّغْيِيرَ الْاجْتِمَاعِيَّ عَلَى الْمَدَى الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَعِيدِ، كَمَا أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ تَطْبِيقُ بَرَامِجِ التَّمْكِينِ دُفْعَةً وَاحِدَةً، فَالْأَصَحُّ أَنْ يَبْدَأَ تَطْبِيقُ بَرَامِجِ التَّمْكِينِ بِشَكْلٍ مُتَسَلِّسٍ وَذَلِكَ لِعِدَّةِ غَايَاتٍ، أَهْمُهَا تَقَبُّلُ الشَّبَابِ وَبَاقِي الْفِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ، فَلَا يَكْفِي أَنْ يَتَقَبَّلَهَا الشَّبَابُ وَيَتَفَاعَلُوا مَعَهَا، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَتَقَبَّلَهَا بَاقِي الشَّرَائِعِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا أَنَّ التَّمْكِينَ الْمُسَلَّسَ يَأْخُذُ بِعَيْنِ الْاعتِبَارِ التَّفَاوُّتَاتِ الْفَرْدِيَّةَ بَيْنَ الشَّبَابِ، فَفِي حَالِ تَطْبِيقِ بَرَامِجِ التَّمْكِينِ دُفْعَةً وَاحِدَةً سَتَكُونُ الْفَائِدَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الْجَمْعِيَّةُ مُنْخَفِضَةً،



## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

فئاتُ الشبابِ الأقلّ تعلّيمًا والأضعفُ سياسيًا ستُستبعدُ بشكلٍ تلقائيٍّ عن هذه البرامج، فالتمكينُ المتسلسلُ يمثّلُ منهجيّةً تمكّنُ من تحقيقِ الترابطِ بين الحلقاتِ الاجتماعيّةِ الضعيفةِ والمتوسّطةِ والقويّةِ لشريحةِ الشبابِ (1)؛ كما أنّ التمكينَ المتسلسلَ لا يشيرُ إلى التسلسلِ في تطبيقِ البرامجِ فحسبُ، بل يمتدُّ ليشمَلَ التسلسلَ في تطبيقه على الشبابِ، فالأجدي اجتماعيًا البدءُ بتطبيقِ برامجِ التمكينِ على فئاتِ الشبابِ الأشدَّ ضعفًا وتهميشًا وبعدها الانتقالُ إلى الشرائحِ المتوسّطةِ والقويّةِ، فاستهدافُ جميعِ فئاتِ الشبابِ بذاتِ البرامجِ يُضعفُ من فاعليّةِ هذه البرامجِ، كما أنّ استهدافَ الجميعِ بنفسِ الدّرجةِ من عمقِ البرامجِ قد يقودُ إلى ظهورِ فجوةٍ تنمويّةٍ ستقودُ إلى فجوةٍ اجتماعيّةٍ بين الشبابِ أنفسهم، كالفجوةِ الاجتماعيّةِ بين شبابِ الرّيفِ والمدينةِ على سبيلِ المثال.

1. عبدالله، عادل محمد. استراتيجيّةُ التمكينِ المتسلسلِ مدخلُ البناءِ المتسلسلِ لقدراتِ المؤرِدِ البشريّ المُشاركِ في صناعةِ القرارات. الأردن، عمّان: دار اليازوري العلميّة للنشر والتّوزيع، 2018م، ص 51.



## المبحث الثاني أبعاد تمكين الشباب

إنَّ أيَّ برامجٍ هادفةٍ لتمكين الشباب العربي لا بدَّ لها أن تستند على أبعادٍ عدَّةٍ، منفصلةٍ في التطبيق لكنها متحدةٌ في الأثر والنتيجة، وبالتأكيد فإنَّ تحديدَ هذه الأبعاد ليس عمليةً اعتباطيةً ولا عشوائيةً، فهي تعتمدُ على دراسةٍ واقع الشباب العربي الحالي، وبناءً على نتائج هذه الدراسة يمكنُ تحديدُ المجالات والأبعاد التي يجبُ أن تتضمنها برامجُ التمكين، وبالعودة للواقع الفعلي للمجتمع العربي يمكنُ الملاحظة وبسهولة أن غالبية الشرائح الاجتماعية العربية تعاني من انخفاضٍ حادٍّ في مستوى التمكين، والشباب من ضمن هذه الشرائح، وانخفاضُ مستوى التمكين لهؤلاء الشباب يشملُ مختلفَ الميادين الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية، لذلك فإنَّ أيَّ تمكين حقيقيٍّ لهؤلاء الشباب يجبُ أن يشملَ جميعَ هذه الجوانب، وفي هذا المبحث سنتناولُ مختلفَ هذه الجوانب والأبعاد، متناولين الأساسَ التي يجبُ التركيزُ عليها في أيِّ برنامجٍ تمكينيٍّ.

### التمكين الاجتماعي

ويُقصدُ به إفساحُ المجال للشباب العربي للتأثير في مجتمعه وبيئته الاجتماعية الصغرى والكبرى، وكما أسلفنا في المبحث الأول من هذا الفصل، فإنَّ التمكين الاجتماعي يختلفُ عن المشاركة الاجتماعية، فانتماءُ الشباب لتنظيماتٍ ونقاباتٍ اجتماعيةٍ يختلفُ عن التمكين، فهذا الانتماء يشكلُ وجهًا من أوجه المشاركة، بينما التمكين يركّزُ على إحداثِ الأثر الاجتماعي؛ ويتقاطعُ مفهومُ التمكين الاجتماعي مع ثقافة المواطنة والمسؤولية الاجتماعية، وهنا يجبُ التنويه إلى أنَّ التمكين لا يُقصدُ به منحُ الحقوق الاجتماعية للشباب فقط، بل يقومُ أيضًا على تحييلهم المسؤولية، فالتمكين يشكلُ إحقاقًا للحقوق والتزامًا بالواجبات.

ويُتَّصَلُ مَفْهُومُ التَّمَكِينِ الاجتماعيِّ للشَّبَابِ بتعزيزِ اهتمامهم بمشاكلِ المجتمعِ الاجتماعيَّةِ والعملِ على إيجادِ حُلُولٍ لها، وقد يُشكِّلُ نَشْرُ ثِقَافَةِ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ إحدى رُكائِزِ هذا التَّمَكِينِ، ولكنَّ لا يَجِبُ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَيْهِ، بَلْ يَجِبُ أَنْ تَمْتَدَّ لِتَشْمَلَ الإِبْدَاعَ الاجتماعيَّ، وهذه الرُّكائِزُ يُمْكِنُ الوُصُولُ لها من خِلالِ تعزيزِ انْتِمَاءِ الشَّبَابِ لِمُجْتَمَعِهِمْ، وهذا الانْتِمَاءُ لَنْ يَتَحَقَّقَ إِلَّا فِي ظِلِّ التَّمَتُّعِ بالحُقُوقِ الاجتماعيَّةِ كَشَرِيحَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ أُسَاسِيَّةٍ فِي المُجْتَمَعِ؛ وكما هو مَعْرُوفٌ، فَالشَّبَابُ العَرَبِيُّ يُشْكِلُونَ مِنْ النَّاحِيَةِ الكَمِّيَّةِ الشَّرِيحَةَ الاجتماعيَّةِ الأَوْسَعِ، لذلكِ فَمَسَاهَمَتُهُمُ الاجتماعيَّةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُنَاسِبَةً مَعَ الثَّقَلِ الكَمِّيِّ الَّذِي يُشْكِلُونَهُ، فَالتَّمَكِينُ لهؤلاءِ الشَّبَابِ لَا يَكُونُ مِنْ خِلالِ وَضْعِ الخُطَطِ والمَشَارِيعِ الاجتماعيَّةِ والطلَبِ مِنْهُمْ الانْضِمَامَ لها فِي مَرَحَلَةِ التَّنْفِيزِ، فهِذا الانْضِمَامُ يُشكِّلُ جَوْهَرَ المِشارَكَةِ لَكِنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ التَّمَكِينِ؛ لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنَ السَّمَاحِ بِأَنْ تَكُونَ لَهُمْ بَرَامِجُهُمُ الاجتماعيَّةُ الخاصَّةُ بِهِمْ، فعلى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يُمْكِنُ حَصْرُ التَّمَكِينِ الاجتماعيِّ للشَّبَابِ بالسَّمَاحِ لَهُمْ بالتَّطَوُّعِ ضِمْنَ المُنْظَمَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ العامَّةِ فِي البِيئَةِ العَرَبِيَّةِ، فَقَدْ تَكُونُ بَرَامِجُ وَسِياسَاتُ هَذِهِ المُنْظَمَاتِ لَا تَقْنَعُ الشَّبَابَ، وَالتَّمَكِينُ الفَعَّالُ هُنَا يَتِمُّ بِفَتْحِ البابِ أَمَامَهُمْ لِاقْتِرَاحِ الحُلُولِ للقُضَايَا الاجتماعيَّةِ الَّتِي تُعَالِجُهَا هَذِهِ المُنْظَمَاتُ ثُمَّ الانْتِقَالُ إِلَى تَنْفِيزِهَا، فَالتَّمَكِينُ يَتِمُّ بِالْحَقِّ فِي التَّخْطِيطِ واتِّخَاذِ القَرَارِ والتَّنْفِيزِ والمُراقَبَةِ.

ويعاني المَجْتَمَعُ العَرَبِيُّ مِنْ مَشَاكِلِ اجْتِمَاعِيَّةٍ عِدَّةٍ تَشْمَلُ جَوَانِبَ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، كَالطَّلَاقِ وتأخُّرِ سِنِّ الزَّوَاجِ وَغَيْرِهَا مِنَ المَشَاكِلِ الَّتِي تَتَوَلَّأُهَا بِإِسْهَابٍ فِي الفَصْلِ الثَّالِثِ مِنْ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ، وَهَذِهِ المَشَاكِلُ تَنْسَجِبُ بِأَثَرِهَا السَّلْبِيِّ عَلَى شَرِيحَةِ الشَّبَابِ، وَالحَلُّ الاجتماعيُّ الحَقِيقِيُّ لِهَذِهِ المَشَاكِلِ لَنْ يُكْتَبَ لَهُ النِّجَاحُ مَا لَمْ يُسَاهِمِ الشَّبَابُ فِي صِياغَتِهِ وَتَنْفِيزِهِ، فَالتَّمَكِينُ الاجتماعيُّ لَا يُشْتَرَطُ بِهِ إِيجَادُ الحُلُولِ لِجَمِيعِ المَشَاكِلِ الاجتماعيَّةِ، لَكِنَّهُ يَهَيِّئُ الأَرْضِيَّةَ المُناسِبَةَ لِإِيجَادِ هَذِهِ الحُلُولِ وَتَنْفِيزِهَا.

وإِمكانُ القَانِئِينَ عَلَى بَرَامِجِ تَمَكِينِ الشَّبَابِ الاسْتِعَانَةُ بِالخِبَرَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فِي هَذَا المَجَالِ، خَاصَّةً أَنَّ التَّجَرِبَةَ العَرَبِيَّةَ رَائِدَةً وَمُقَدِّمَةً عَلَى التَّجَرِبَةِ العَرَبِيَّةِ بِدَرَجَاتٍ عَدِيدَةٍ،

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

كما أن التجربة العربية لم تعطِ حتى الآن نتائج ملموسة؛ لذا تشكل الاستعانة بالتجارب الغربية خطوة هامة، دون إغفال ضرورة عدم استنساخ هذه التجارب استنساخاً تاماً، كونها مبنية لمجتمعات تختلف في خواصها عن العربية، ويمكن وبسهولة إيجاد العديد من التجارب والبرامج الغربية التي تسعى لتمكين الشباب اجتماعياً.

وبالرغم من أهمية التمكين الاجتماعي إلا أن قياس أثره لا يمكن بمعزل عن الأثر الاقتصادي والسياسي، فمن غير المعقول القول بأن التمكين الاجتماعي جيد ولكن هناك تراجع في التمكين الاقتصادي، لذلك وفي جميع التجارب العالمية الناجحة في مجال التمكين عادة ما يتم قياس الأثر الاقتصادي والاجتماعي معاً، وهنا نستحضر التجربة الماليزية، والتي تعتبر من التجارب الرائدة على مستوى العالم، فبمقارنة الواقع الحالي لماليزيا مع واقعها قبل عدة عقود يمكن ملاحظة الأثر الإيجابي الواضح الذي تركته برامج التمكين الحكومية، فنسبة الفقر في ماليزيا في الوقت الحالي لا تتجاوز 0.5 % من عدد السكان المحليين<sup>(1)</sup>، بينما كانت تتجاوز 50 % في بداية سبعينيات القرن الماضي<sup>(2)</sup>، فقد انخفضت أكثر من مائة ضعف خلال خمسة عقود، وعلى الصعيد الصحي تقدم الحكومة الماليزية كل الدعم الصحي للسكان لا سيما للفئات الأشد فقراً وضعفاً، وفي مجال البطالة انتهجت الحكومة الماليزية طريقة فريدة للتخلص من البطالة خاصة أن الآثار الاجتماعية لها تهدد التوازن الأسري والاجتماعي للمجتمع الماليزي، فعمدت لتقديم دورات مهنية مكثفة للفقراء، وذات مستويات علمية ومهنية مرتفعة مصحوبة بإنفاق مبالغ ضخمة على هذه الدورات إضافة إلى منح المتدربين مبالغ مالية تكفيهم للتفرغ للدورة، وعند الانتهاء تطلب منهم الالتحاق بسوق العمل بعد توفير شواغلهم، وفي حال عدم

1. "المؤشر العددي لخط الفقر". بيانات البنك الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/18MJ8>  
2. "التجربة الماليزية في التنمية المستدامة: استثمار في الفرد وتوفير للقدرات". المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية، 25 مايو 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/VYfWz>

التحافهم تطالبهم بدفع جميع النفقات المالية التي أنفقتها عليهم، وبذلك تشكل عامل ضغط مالي يدفع العاطلين عن العمل إلى الانخراط في عملية الإنتاج؛ وبنتيجة برامج التمكين انتقل المجتمع الماليزي من كونه مجتمعاً فقيراً تعصف به المشاكل والتحديات الاجتماعية كنتيجة من نتائج الفقر إلى مجتمع يصنف من المجتمعات المستقرة، وحتى على الصعيد الحكومي أدت برامج التمكين المتبعة إلى زيادة الناتج المحلي الإجمالي ليصل إلى أكثر من 350 مليار دولار أمريكي عام 2018م<sup>(1)</sup>، ومستوى الدخل الفردي في ماليزيا تضاعف تقريباً خلال خمس سنوات ليصل إلى ما يقارب 10,000 دولار أمريكي، وبالتالي فإن هذا الاستقرار الاقتصادي انعكس بشكل مباشر على الواقع الاجتماعي، وعلى التمكين الاجتماعي للمجتمع الماليزي.

### التمكين الاقتصادي

ويعتبر هذا التمكين من أهم أبعاد التمكين للشباب العربي، وذلك لعدة اعتبارات، أولها مستويات الفقر والبطالة المرتفعة في العالم العربي، وثانيها أن الأوضاع الاقتصادية المتدهورة لا تنحصر آثارها السلبية في البعد الاقتصادي للشباب العربي، ولكنها تسحب على مختلف جوانب الحياة، فالشباب الفقير والعاطل عن العمل لا يتوقع منه دور اجتماعي ولا سياسي، فالتمكين الاقتصادي في حال تفعيله يقود لتغيير إيجابي ينسحب أثره على مختلف جوانب حياة الشباب.

ولا ينبغي فهم التمكين الاقتصادي على أنه إيجاد فرص عمل للشباب، فالعمل حق من حقوق الإنسان ولا يجب أن يكون محل نقاش أو تساؤل، فالحال الطبيعي للشباب أن يكون متمتعاً بحق العمل، بينما التمكين هو إيجاد تغيير في الآليات التي يقوم عليها سوق العمل بحيث تضمن للشباب إظهار أثرهم الاقتصادي في المجتمع، وبما يتيح

1. "نصيب الفرد من إجمالي الدخل القومي، وفقاً لتبادل القوة الشرائية". بيانات البنك الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/67Odr>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

لهم الحصول على عائد مادي عادل نتيجة دخولهم في العملية الاقتصادية، فاقترار المشاركة الاقتصادية للشباب على العمل والتوظيف التقليدي يقيهم متأثرين بالية السوق الحاكمة، ويقيهم عن المشاركة الحقيقية، وهذا ما يقودنا إلى مفهوم التنمية وخاصة المستدامة، فالتنمية المستدامة تتقاطع وبشكل كبير مع أسس التمكين الاقتصادي، وستطرق في سياق هذا المبحث للعلاقة بين هذين المفهومين.

ويترك التمكين الاقتصادي جملة من المنافع المباشرة وغير المباشرة على حياة الشباب وعلى البيئة الاجتماعية العربية بشكل عام، وفيما يلي تبيان أهم هذه المنافع:

- التخفيف من حدة البطالة بين الشباب العربي، وذلك كون التمكين الاقتصادي يهيئ الشباب للدخول إلى سوق العمل من خلال التدريب المهني ومن خلال تزويد الشباب بمعارف وخبرات تتناسب مع الحاجة الفعلية للسوق.
- تنوع قطاعات الاقتصاد المحلي، وخاصة أن الاقتصاد العربي اقتصاد ريعي في معظمه، فهو بحاجة لعناصر إنتاج حقيقي، فالتمكين يحقق التنوع الاقتصادي بين الإنتاجي والخدمي والريعي، وهذا يتحقق من خلال استهداف كل بيئة ببرنامج تمكيني متناسب مع خصائص البيئة، فالتمكين الاقتصادي للبيئة الريفية يختلف عن بيئة المدينة.
- زيادة معدل الدخل الفردي للفرد العربي، كون التمكين الاقتصادي يقود إلى زيادة الإنتاج كنتيجة لاشتراك أعداد كبيرة من الشباب في العجلة الاقتصادية.
- تغيير ثقافة العمل التقليدية للشباب العربي المعتمدة على التوظيف في الدوائر الحكومية، ونشر ثقافة جديدة تعتمد على تبني مشاريع خاصة وتبني ثقافة ريادة الأعمال.
- تعزيز ثقافة الكفاءة في العمل، فالسوق الحر يقوم بعملية انتقاء للكفاءات، إذ لا دور حقيقي إلا لأصحاب الكفاءات والخبرة الحقيقية، وهذا يؤدي على المدى الطويل إلى زيادة فاعلية السوق وبالتالي زيادة الناتج القومي الإجمالي.

وبهذا يبدو التمكن الاقتصادي للشباب العربي حاجة ملحة أكثر من أي وقت مضى، فالتحديات الاقتصادية للشباب وللمجتمع العربي بشكل عام تبدو في ذروتها، وهي تزداد حدة يوماً إثر يوم، وخلال العقود الماضية لم تفلح جميع السياسات الاقتصادية العربية في إيجاد حلول فعلية لهذه التحديات، وتبدو هذه التحديات مستهجنة وخاصة أن البيئة الاقتصادية العربية غنية بالثروات الطبيعية والبشرية، لذلك يمكن القول وبكل ثقة بأن غياب التمكن الاقتصادي هو أحد الأسباب المباشرة لهذه التحديات، وبالتالي فإن الحل الحقيقي لها يبدأ بتفعيل التمكن الاقتصادي للمجتمع العربي بشكل عام وللشباب بشكل خاص، وهنا يجب التأكيد على أن مهمة تمكين الشباب العربي اقتصادياً ليست من مهام الحكومات العربية فحسب، بل هي مهمة يضطلع بها كل من القطاع العام والخاص.

ويمكن أيضاً في هذا البعد من التمكن الاستعانة بتجارب عالمية ناجحة، ولعل التجربة الكورية خير مثال على نجاح برامج التمكن الاقتصادي وقدرتها على نقل الواقع الاقتصادي العام والخاص نقلاً متميزة، فكورياً عانت لعدة عقود من الاحتلال الياباني الذي انتهى عقب هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية عام 1945م، وبعدها بسنوات قليلة عانت من الآثار المدمرة للحرب الكورية (1950-1953م)، وخرجت من هذه الحرب باقتصاد مدمر ومنهك وشعب جائع، فحينها كانت كورياً تعد واحدة من أفقر دول العالم بدخل سنوي للفرد لا يتعدى 80 دولار أمريكي، فواقع الاقتصاد كان مريعاً ممثلاً بخسائر اقتصادية فاقت 69 مليار دولار أمريكي ودمار أتى على ربع البنية التحتية و 40% من عدد الوحدات السكنية<sup>(1)</sup>، كل هذه التحديات أضيف لها صغر مساحة كورياً وافتقارها للموارد الطبيعية؛ لعل هذه المقدمة السريعة للواقع الكوري قبل حوالي 70 عاماً قد تبعث على الدهشة خاصة أن الاقتصاد الكوري الآن من الاقتصادات القوية على مستوى العالم، ففي عام 2004م انضمت كورياً إلى

1. "تاريخ كورياً". موقع كورياً نت الحكومي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/3xiRz>



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

الدول التي يفوق الناتج القومي الإجمالي 1,000 مليار دولار أمريكي وليكون ترتيبها 11 عالمياً من حيث القوة الاقتصادية<sup>(1)</sup>؛ إن هذا التحول الجذري في الواقع الكوري كان نتيجة مباشرة لبرامج التمكين التي انتهجتها الحكومات الكورية المتعاقبة، ولعل في تأهيل الشبان الكوريين اقتصادياً الأثر المهم في هذه النتائج الباهرة، وهذا التأهيل مبني على علوم نظرية ينتقل الشاب بعدها للتطبيق العملي، فالشباب بين عمر (15-24) يؤهلون مهنيًا بما يقارب 8 ساعات يوميًا مقابل 5 ساعات في غالبية العالم الغربي<sup>(2)</sup>، كما قامت الحكومة الكورية بإنشاء معاهد عليا لتمكين الشباب من العمل في القطاعات التكنولوجية، لتعدو كورياً من أهم المراكز العالمية للتكنولوجيا الحديثة، كما عملت الحكومات الكورية المتعاقبة على منح تسهيلات لا متناهية للشبان الكوريين لتحفيزهم على بدء مشاريعهم الخاصة بهم، وتعهدها بتوفير منتجاتهم، وحماية المنتج الكوري من المنافسة الأجنبية، كل هذا انعكس إيجاباً على انتماء الشباب الكوري لدولته، ففي الأزمة المالية التي عصفت بدول جنوب شرق آسيا عمدها الشباب الكوري إلى اتخاذ كل الإجراءات التي من شأنها دعم اقتصادهم الحكومي وحمايتهم من الانهيار خاصة أنه كان من أبرز المتأثرين بهذه الأزمة، ومن هذه التدابير شن حملات منظمة لمقاطعة المنتجات الغربية والإقبال على استهلاك منتجات الشركات الكورية المهددة بالإفلاس، التقشف الطوعي لدرجة النظر لأي كوري يخرج للسياسة ويُنفق المال خارج كورياً على أنه خائن يجب محاكمته، حماية العملة الوطنية من خلال بيع المقننات والحلي وإيداع أثمانها في المصارف المحلية<sup>(3)</sup>، كل هذا يبين أن برامج التمكين الحقيقي تعمل على تنمية اقتصادية ووطنية وقومية، وبرامج التمكين الناجحة تترك أثرها الإيجابي على الفرد والحكومة في آن معاً.

1. "التجربة التنموية الكورية وخفايا قصة نجاح"، مركز الدراسات الاستراتيجية والدبلوماسية، 12

سبتمبر 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/8gHGn>

2. سونجي، سوه. "دراسة حالة التجربة الكورية الجنوبية للانتقال إلى اقتصاد معرفي". مجموعة الأعر للدراسات، جدة، المملكة العربية السعودية، متاح على الرابط: <https://cutt.us/E7f7A>

3. "التجربة التنموية الكورية وخفايا قصة نجاح"، مركز الدراسات الاستراتيجية والدبلوماسية، مرجع سابق.

### التَّمْكِينُ السِّيَاسِيُّ

يُقْصَدُ بِالتَّمْكِينِ السِّيَاسِيِّ رَفْعُ مُسْتَوَى وَعْيِ الشَّبَابِ بِحُقُوقِهِمْ وواجباتِهِمْ وضرورة المشاركة والانتساب للأحزاب السياسية المشروعة، وممارسة دورهم فيها من خلال النقاش والرفض والتأييد، وإفساح المجال أمامهم لإبداء رأيهم والتعبير عن فكرهم السياسي بحرية، وتوفير الوسائل اللازمة للمشاركة في اتخاذ القرار والتحكم في الموارد من خلال الاعتماد على النفس عن طريق تنمية الوعي والتعليم والعمل<sup>(1)</sup>؛ وبالتأكيد فإنه لا يمكن حصر التمكن السياسي للشباب بتبوء بعض الفئات الشابة منصباً سياسياً هنا أو هناك، فعلى النظام السياسي نهية بيئة سياسية حقيقية تسمح للشباب بلعب دور حقيقي في العملية السياسية، وبالتأكيد فإن التمكن السياسي لا يمكن أن يُعطى نتائج جيدة إلا في حال وجود وعي سياسي جيد لدى الشباب، وهو ما يشكل عقبة حقيقية أمام تمكين الشباب العربي، وهو ما تناولناه باستفاضة في الفصل السابع من هذه الدراسة.

وقد يكون التمكن السياسي للشباب العربي من أصعب وأعقد أبعاد التمكين، وذلك كنتيجة للحالة السياسية العربية بشكل عام، فالبيئة السياسية العامة في الوطن العربي غير مهيأة للمشاركة الفعالة من قبل الشباب، وهذا ما يحثم العمل على تغيير الفكر السياسي العربي بالكامل، وبالتأكيد فإن هذه المهمة ليست باليسيرة، وخاصة أن الفاعلين الرئيسيين في عملية التغيير هذه هم ذاتهم القائمون على المؤسسات الحالية.

إن البيئة السياسية العربية مشبعة بالأحزاب السياسية، فقلما يخلو بلد عربي من عدة أحزاب وحركات سياسية، إلا أنها لا تمثل تنوعاً كافياً لتحقيق التمكين السياسي، ففي العقود الأخيرة بدأ يطغى على الساحة السياسية العربية التوجه الديني والمتشدد أحياناً على حساب التوجه الوطني والقومي، وهذا ما يجعل من عملية التمكين أمراً بالغ الصعوبة.

1. عبدالستار، رضا. التمكن السياسي للمرأة العربية بين الفقر والتعليم. مصر، القاهرة: دار الفكر العربي، 2007م، ص 584.

## التَّمَكِينُ التَّكْنُولُوجِيُّ

وَيُقْصَدُ بِهِ حُصُولُ الشَّبَابِ عَلَى الْمَعَارِفِ النَّقْنِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ الْمُتَنَاسِبَةِ مَعَ رُوحِ الْعَصْرِ، وَاسْتِثْمَارُ هَذِهِ الْمَعَارِفِ فِيمَا يَخْدِمُ قَضَايَا الشَّبَابِ وَقَضَايَا الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ، وَتَزْدَادُ أَهْمِيَّةُ التَّمَكِينِ التَّكْنُولُوجِيِّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مَعَ دُخُولِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ إِلَى مُخْتَلَفِ مَيَادِينِ الْحَيَاةِ، الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ، فَالْعَمَلِيَّةُ الْاِنتَاجِيَّةُ غَدَتْ مُعْتَمِدَةً بِشَكْلِ رَئِيسٍ عَلَى الْأَدَوَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ، وَتَبَرَّزُ أَهْمِيَّةُ التَّمَكِينِ التَّكْنُولُوجِيِّ فِي أَنَّ الْمِنْصَاطِ الْحَدِيثَةَ غَدَتْ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسَ لِمَعْلُومَاتِ الشَّبَابِ.

وَهُنَا يَجِبُ الْاِنتِبَاهُ لِقَضِيَّةٍ بَالِغَةِ الْأَهْمِيَّةِ، فَالتَّمَكِينُ التَّكْنُولُوجِيُّ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَفِي حَالِ اقْتِصَارِهِ عَلَى الْاِسْتِخْدَامِ فَإِنَّا نَكُونُ قَدْ دَخَلْنَا فِي إِطَارِ الْاِسْتِقْبَالِ التَّكْنُولُوجِيِّ، وَبِالْتَّالِي نَعْدُو مُتَلَقِّينَ وَغَيْرَ فَاعِلِينَ، فَالتَّمَكِينُ يَمْتَدُّ لِيَشْمَلَ الصَّنَاعَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا بِشَتَّى أَنْوَاعِهَا، اِبْتِدَاءً مِنَ الصَّنَاعَةِ الْمَادِيَّةِ لِلرَّقَائِقِ الْاِلِكْتِرُونِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَدَوَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا، وَصُولاً لِلْبَرْمَجَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ وَالتَّصْمِيمِ الْبَرْمَجِيِّ، وَبِالرَّغْمِ مِنَ الْاِنتِشَارِ الْعَالَمِيِّ الْكَثِيفِ لِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ إِلَّا أَنَّ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا زَالَ بَعِيداً عَنْهَا، لَا سِيَّمًا شَرِيحَةُ الشَّبَابِ الَّتِي يَقْتَصِرُ تَعَامُلُهَا مَعَ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى التَّلَقِّيِ وَالْاِسْتِخْدَامِ، وَلَا يَقْتَصِرُ التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ فِي الْعَالَمِ عَلَى الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ، فَالْعَدِيدُ مِنَ الدُّوَلِ النَّامِيَّةِ شَهِدَتْ قَفْزَاتٍ نَوْعِيَّةً فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَوَصَلَتْ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي غَدَتْ فِيهِ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ رَدِيفاً اقْتِصَادِيّاً فَاعِلاً كدُولِ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا، وَحَتَّى عَلَى مُسْتَوَى دُولِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ فَتَرْكِياً حَقَّقَتْ نَجَاحَاتٍ مُمَيَّزَةً فِي هَذَا الْمَجَالِ، فَبِالرَّغْمِ مِنَ الْقُرْبِ الْجُغْرَافِيِّ وَالتَّارِيخِيِّ بَيْنَ الْعَرَبِ وَتَرْكِياً، إِلَّا أَنَّ الْفَارِقَ النَّقْنِيَّ وَالْعِلْمِيَّ وَالتَّكْنُولُوجِيَّ وَاسِعٌ وَآخِذٌ فِي الزِّيَادَةِ، فَتَرْكِياً وَمُنْذُ عَامِ 2000م تَحَقَّقَ قَفْزَاتٌ عِلْمِيَّةٌ وَنَقْنِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ مُتَلَاحِقَةً، وَتَسْعَى حَالِيّاً لَزِيَادَةِ مَكَانَتِهَا التَّكْنُولُوجِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَفِي هَذَا الصَّدَدِ قَامَتِ الْحُكُومَةُ التُّرْكِيَّةُ فِي عَامِ 2019م بِاِفْتِتَاحِ "وَادِي التَّكْنُولُوجِيَا" لِيَكُونَ عَلَى غِرَارِ وَادِي السَّلِيلِيكُونِ فِي أَمْرِيكََا، وَمِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنَّ يَكُونَ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ أَكْبَرَ مَرْكَزٍ تَكْنُولُوجِيٍّ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَمِنَ الْمُخْطَطِ

لَهُ أَنْ يَضُمَّ أَكْثَرَ مِنْ 5,000 شَرَكَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ وَأَنْ يُحَقِّقَ أَرْبَاحًا سَنَوِيَّةً صَافِيَةً تُقَدَّرُ بـ 50 مِلْيَارٍ دُولَارٍ أَمْرِيكِيٍّ، وَأَنْ يُوفِّرَ أَكْثَرَ مِنْ 100,000 فُرْصَةً عَمَلٍ لِلتَّقْنِيِّينَ الْأَتْرَاكِ (1)؛ كَمَا دَعَمَتِ الْحُكُومَةُ التُّرْكِيَّةُ إِشْءَاءَ حَدَائِقِ التِّكْنُولُوجِيَا وَالتِّي تُمَثِّلُ تَجْمُعَاتٍ لِشَرَكَاتٍ وَأَفْرَادٍ عَامِلِينَ فِي قِطَاعِ التِّكْنُولُوجِيَا، الَّتِي بَدَأَ الْأَسْتِثْمَارُ بِهَا عَامَ 2001م، لِيَصِلَ عَدْدُهَا عَامَ 2019م إِلَى 81 حَدِيقَةً بِإِنْتَاكِ سَنَوِيٍّ يَبْلُغُ 12 مِلْيَارٍ دُولَارٍ أَمْرِيكِيٍّ وَتَصْدِيرٍ بِقِيَمَةِ 5 مِلْيَارَاتٍ دُولَارٍ، وَيَعْمَلُ فِي هَذِهِ الْحَدَائِقِ قُرَابَةُ 50,000 تَقْنِيٍّ، 4,000 مِنْهُمْ يَعْمَلُونَ فِي مَجَالِ النَّحْتِ وَالتَّطْوِيرِ، وَسَجَلَتْ هَذِهِ الْحَدَائِقُ 21 بَرَاءَةً اخْتِرَاعٍ فِي مَجَالِ التِّكْنُولُوجِيَا (2)؛ وَافْتَتَحَتْ تُرْكِيَا جَامِعَتَيْنِ مُتَخَصِّصَتَيْنِ فِي التِّكْنُولُوجِيَا وَهُمَا جَامِعَةُ إِسْطَنْبُولِ التَّقْنِيَّةِ وَجَامِعَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ التَّقْنِيَّةِ، وَكِلَاهُمَا مُوجَّهَتَانِ لِتَمَكِينِ الشَّبَابِ التُّرْكِيَّ تِكْنُولُوجِيًّا، فَتُرْكِيَا الْآنَ قَطَعَتْ شَوْطًا كَبِيرًا فِي صِنَاعَةِ الرُّقَاقَاتِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَصِنَاعَةِ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ وَالطَّيْرَانِ الْمُسِيرِ لِأَغْرَاضٍ عَسْكَرِيَّةٍ وَمَدَنِيَّةٍ، كَمَا نَجَحَتْ فِي صِنَاعَةِ سَيَّارَةٍ كَهْرَبَايَّةٍ قَدْ تَطَرَّحَ فِي الْأَسْوَاقِ بِشَكْلِ تَجَارِيٍّ بَعْدَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ، وَبَعْدَ افْتِتَاحِ وَكَالَةِ الْفَضَاءِ التُّرْكِيَّةِ عَامَ 2018م تَسْعَى تُرْكِيَا لِإِطْلَاقِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ خَاصٍّ بِهَا لِأَهْدَافٍ عَسْكَرِيَّةٍ وَمَدَنِيَّةٍ، وَمِنْ الْمُتَوَقَّعِ إِطْلَاقُهُ عَامَ 2021م (3)، وَلِدَعْمِ هَذَا التَّوَجُّهِ التِّكْنُولُوجِيَّ تَقُومُ تُرْكِيَا بِتَنْفِيذِ بَرْنَامَجٍ لِلتَّمَكِينِ التِّكْنُولُوجِيَّيَّ بِيَدَا مِنْ سَنَوَاتِ الطُّفُولَةِ وَصُورًا لِمَرَحَلَةِ الشَّبَابِ، وَأَهَمُّ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ التِّكْنُولُوجِيَّيَّ مَشْرُوعُ تُرْكِيَا الْفَاتِحِ، وَالَّذِي سُمِّيَ بـ "الْفَاتِح" تِيْمًا بِالْإِمْلَاحِ الْعُثْمَانِيَّ مُحَمَّدَ الْفَاتِحِ، وَتَرَى الْحُكُومَةُ التُّرْكِيَّةُ أَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ يَشَكِّلُ فَتْحًا مِنْ مَنظُورٍ جَدِيدٍ، فَهُوَ مُوجَّهٌ لِتَمَكِينِ الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ

1. انْتِهَاءُ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنْ مَرْكَزِ وَاوِي السَّيْلِيكُونِ التُّرْكِيَّ. "ترك برس، 5 سبتمبر 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 5 يُونِيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/RVu4w>
2. "الْحَدَائِقُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ". مَوْقِعُ الْاِقْتِصَادِ التُّرْكِيَّ، 2 يَنَايِرَ 2020م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 5 يُونِيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/fv36Z>
3. "تُرْكِيَا نَحْوُ إِطْلَاقِ أَوَّلِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ لِلرَّصْدِ وَالْمُرَاقَبَةِ". وَكَالَةُ الْأَنْبَاءِ التُّرْكِيَّةِ، 4 يُونِيُو 2020م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 5 يُونِيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://tr.agency/news-101246>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

تكنولوجياً من خلال تغيير وسائل التعليم من تقليديةٍ لحديثةٍ معتمدةً على الأدوات التكنولوجية وذلك بتوفير 63,000 جهاز لوحي على الطلاب وتجهيز 40,000 مدرسة و 84,000 حجرة دراسية بأجهزة حاسوبية ومختبرات تكنولوجية<sup>(1)</sup>. وذلك كله في إطار مشروع تركيا الفاتح، والذي يتوقع أن يحدث نقلة نوعية في مستقبل تركيا العلمي والتكنولوجي خلال السنوات القادمة.

### التمكين العلمي

وهو مجموعة المعارف والعلوم التي يكتسبها الشباب بوسائل مختلفة، ابتداءً بالمراكز العلمية كالجوامع والمعاهد، أو تلك التي تكتسب أثناء الدخول إلى سوق العمل، والتمكين العلمي لا يتعلق بكمية المعارف والعلوم التي لدى الشباب، بل يتعلق أولاً بنوعية هذه العلوم وحداثتها وثانيًا، بالقدرة على الاستفادة منها على الصعيد الشخصي وعلى صعيد المجتمع بالكامل، فعلى سبيل المثال قد يهمل التمكين العلمي بعض المعارف بالغة الحداثة في حال كانت الاستفادة منها محدودة، ويركز على تلك ذات الفائدة العملية. والتمكين العلمي يجب أن يتقاطع مع أبعاد التمكين الأخرى ويتناغم معها، فهو يخدم التمكين الاقتصادي ويتناغم معه من حيث توظيف وتطوير العلوم المكتسبة في زيادة معدل الإنتاجية، ويتقاطع أيضًا مع التمكين التكنولوجي، من ناحية استخدام الميكنات التكنولوجية في إيصال المعارف والعلوم، فالتمكين الاقتصادي يرفض مبدأ العلم لخدمة العلم، فالعلم وفق منظور هذا التمكين لا بد وأن يسخر لخدمة القضايا الذاتية والمجتمعية؛ ويشمل عدة مستويات وذلك وفقًا لواقع الشباب التعليمي، فهو يبدأ من مرحلة توفير برامج محو أمية الشباب في البيئات الفقيرة، ويمتد ليصل إيصال أحدث العلوم في بيئات أخرى.

1. "مشروع تركيا الفاتح، هل هو خطة للتغلب على الفجوة الرقمية أم حماسة بدافع الإيمان بالتكنولوجيا". معهد مثلك الأبحاث الدولي، 2015م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/8eaY8>

وَيَقَاطَعُ التَّمَكِينُ الْعِلْمِيُّ مَعَ التَّمَكِينِ الثَّقَافِيِّ، وَالَّذِي يَهْدَفُ لِإِكْسَابِ الشَّبَابِ هُويَّةً ثَقَافِيَّةً خَاصَّةً بِهِمْ تَنَاسَبُ مَعَ هُويَّتِهِمُ السِّيَاسِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَتَهْدَفُ لِإِقَامَةِ نَوْعٍ مِنَ التَّوَازُنِ بَيْنِ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُحَلِّيَّةِ وَبَيْنِ الثَّقَافَاتِ الْوَافِدَةِ بِفِعْلِ الْعَوْلَمَةِ، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَعْزِيزِ الْهُويَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْزِيزِ الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ وَاللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ بِالتَّوَازِي مَعَ تَعْزِيزِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، فَلَا هُويَّةً ثَقَافِيَّةً بِدُونِ لُغَةٍ حَامِلَةٍ لِمَجَامِيعِ هَذِهِ الثَّقَافَةِ.

وَيَعْتَبَرُ التَّمَكِينُ الْعِلْمِيُّ عَامِلَ تَأَثُّرٍ وَتَأَثِيرٍ بِبَرَامِجِ التَّمَكِينِ الْأُخْرَى، وَهَذَا مَا تَبَهَّتْ لَهُ غَالِبِيَّةُ الدُّوَلِ الرَّائِدَةِ فِي مَجَالِ تَمَكِينِ شَعُوبِهَا لَا سِيَّمَا الشَّبَابُ مِنْهُمْ، فَفِيئَلَدًا تُعْتَبَرُ الدُّوَلَةُ الْأُولَى عَالَمِيًّا فِي مَجَالِ التَّمَكِينِ الْعِلْمِيِّ، فَنِظَامُ التَّعْلِيمِ فِيهَا بِمُخْتَلَفِ مُسْتَوِيَاتِهِ مُتَطَوِّرٌ لِلْغَايَةِ، وَهُوَ نِتَاجُ جُهْدٍ عَدَّةٍ عَقُودٍ مِنَ التَّطْوِيرِ الْمُسْتَمِرِّ، فَحَتَّى بِدَايَةِ السَّنِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي كَانَ نِظَامُ التَّعْلِيمِ فِي هَذِهِ الدُّوَلَةِ عَادِيًّا وَدُونِ الْمُسْتَوَى السَّائِدِ فِي عُمُومِ أُرُوبَا، فَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَتْ نِسْبَةُ التَّعْلِيمِ لَا تَتَجَاوَزُ 10 % مِنَ السُّكَّانِ وَكَانَتْ الشَّهَادَةُ الْجَامِعِيَّةُ أَمْرًا نَادِرًا (1)، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ بَدَأَتِ الْحُكُومَةُ الْفِنْلَنْدِيَّةُ بِتَطْوِيرِ مُسْتَمِرٍّ لِمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ، لِيَتَغَدَّوْا الْآنَ قِبَلَ الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ فِي الْعَالَمِ، وَهَذَا النَّجَاحُ الْمُتَقَطِّعُ النَّظِيرُ لَيْسَ وَلَيْدَ الصُّدْفَةِ، بَلْ هُوَ نِتَاجُ بَرَامِجٍ مُتَعَاقِبَةٍ وَمُسْلَسِلَةٍ رَكَزَتْ فِي جَوْهَرِهَا عَلَى مَحَوْرَيْنِ رَئِيسَيْنِ الْأَوَّلُ يَتِمَثَّلُ بِإِعْدَادِ الْمُدْرِّسِينَ وَالثَّانِي بِتَحْفِيزِ الطَّلَبَةِ عَلَى النَّعْلَمِ، وَالنِّظَامُ التَّعْلِيمِيُّ فِي فِنْلَنْدَا بَالِغُ الْمُرُونَةِ، فَهُوَ يَسْمَحُ لِلطَّالِبِ بِدِرَاسَةِ الْمَوَادِّ وَالِاخْتِصَاصَاتِ الَّتِي تَتِمَاشَى مَعَ رَغْبَاتِهِ وَمُيُولِهِ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى التَّعْلِيمِ النَّظَرِيِّ الْفَائِقِ الْحَدَاثَةِ، فَالتَّعْلِيمُ الْمِهْنِيُّ يَلْقَى اِهْتِمَامًا بَالِغًا مِنَ الْمَوْسَسَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالتَّعْلِيمُ الْمِهْنِيُّ مُنَسَّقٌ بِالْكَامِلِ مَعَ قِطَاعَاتِ الْأَعْمَالِ بِحَيْثُ يَضْمَنُ الْمُتَعَلِّمُونَ مِنَ الشَّبَابِ فَرَصَ عَمَلٍ حَقِيقِيَّةٍ بَعْدَ تَخْرُجِهِمْ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ أَجْرَ الْمُدْرِّسِينَ فِي

1. سالبيرج، باسي. "سِرُّ النَّجَاحِ فِي فِنْلَنْدَا"، مَرْجِعٌ سَابِقٌ.

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

فإنّنا لا نختلف عن مستوى الأجور السائدة والتي تقدّر بـ 50,000 دولار أمريكي<sup>(1)</sup>، إلّا أنّ هناك إقبالاً كبيراً على دخول سلك التعليم، وذلك بسبب المكانة الرفيعة التي يكتسبها المعلم في فنلندا، وتجدر الإشارة إلى أنّ الشروط المطلوبة لقبول المعلمين تُعتبر بالغة الصعوبة، وذلك كضمانة لاستمرار مستوى رفيع من الخبرة والكفاءة في الكادر التعليمي، وهذا الوضع التعليمي المميز قاد مختلف جوانب الحياة في فنلندا للازدهار، فعلى المستوى الاجتماعي تعدّ الدولة الأسعد على مستوى العالم ككل<sup>(2)</sup>، وعلى الصعيد الاقتصادي يزيد الناتج القومي فيها عن 260 مليار دولار أمريكي<sup>(3)</sup>، فالتمكين التعليمي مدخل إلزامي لتفعيل باقي أنماط برامج التمكين.

### تمكين الشباب مدخل إلى التنمية

يزداد الاهتمام العالمي بموضوع التنمية ازدياداً مطرداً، وذلك كون جميع المؤشرات الاقتصادية التقليدية عانت من قصور نسبي في تحقيق التقدم المطلوب، مقابل نجاح التنمية والتنمية المستدامة في هذه المهمة، والتنمية وعلى عكس هذه المؤشرات فإنّها مهمة حكومية ومجتمعية في آن معاً، فلا يمكن أن تنجح ما لم يشترك بها جميع الشرائح الاجتماعية، وكون الشباب العربي يشكلون الأغلبية في الهرم الاجتماعي العربي فالدور المناط بهم في تحقيق التنمية لا بد وأن يناسب مع ثقلهم الكمي، وهنا يجب الانتباه إلى قضية بالغة الأهمية، وهي أنّ المشاركة لا يقصد بها مشاركة اسمية فقط، فأي مشاركة لا تنطوي على تدخل إيجابي وفعال لن تترك أي أثر حقيقي، والمشاركة الفعالة لا تكون إلّا من قبل أفراد مؤهلين علمياً واجتماعياً وسياسياً.

1. "نصيب الفرد من إجمالي الدخل القومي". بيانات البنك الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/00SCa>

2. "تقرير السعادة العالمي 2019م". متاح على الرابط: <https://worldhappiness.report/>

ed/2019/#read

3. "إجمالي الدخل القومي"، بيانات البنك الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/RTwG0>

فالشَّبَابُ المُمْكِنُ هو القَادِرُ على القيامِ بِأَعْبَاءِ التَّنْمِيَةِ، فَبِرَامِجِ التَّمْكِينِ المُوَجَّهَةِ للشَّبَابِ تُشكِّلُ خِدْمَةً غَيْرَ مُبَاشِرَةٍ لِبِرَامِجِ التَّنْمِيَةِ، وَزِيَادَةٌ فِي تَوْضِيحِ هَذِهِ النُّقْطَةِ، سَنَضْرِبُ مَثَالًا افْتِرَاضِيًّا، لِمَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الشَّبَابِ تَمَّ إِشْرَاكُهُمَا مَعًا فِي ذَاتِ الطُّرُوفِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ، الْأُولَى مُمَكِّنَةٌ اقْتِصَادِيًّا وَمَعْرِفِيًّا وَسِيَاسِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا وَتَكْنُولُوجِيًّا، وَالثَّانِيَّةُ مُحَرَّوْمَةٌ مِنْ هَذَا التَّمْكِينِ، فَعِنْدَ قِيَاسِ الْأَثَرِ التَّنْمُوِيِّ الَّذِي أَحْدَثْتُهُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فَإِنَّهُ وَمِنَ الْبَدِيهِيِّ أَنْ يَكُونَ أَثَرُ الْمَجْمُوعَةِ الْمُمَكِّنَةِ يَفُوقُ بِأَضْعَافٍ أَثَرَ الْأُخْرَى غَيْرِ الْمُمَكِّنَةِ؛ فَبِرَامِجِ التَّمْكِينِ المُوَجَّهَةِ للشَّبَابِ هِيَ خِدْمَةٌ حَقِيقِيَّةٌ لِبِرَامِجِ التَّنْمِيَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

وَتُعْتَبَرُ عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ، كَمَفْهُومٍ، مِنْذُ خَمْسِينَاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي، مُرُورًا بِحِقْبَةِ التَّسْعِينِيَّاتِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، السَّبَبُ وَرَاءَ ظُهُورِ مَفْهُومِ التَّمْكِينِ كَشَرْطٍ أَسَاسٍ مِنْ شُرُوطِ إِنْجَاحِهَا، وَذَلِكَ بِتَقْوِيَةِ قُدْرَاتِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَأَيْضًا دَعْمُ الْفِنَائِاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُسَانَدَةٍ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا.

وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيْطَةِ التَّمْكِينِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، نَجِدُ مَبَادِرَاتٍ وَبِرَامِجَ تَسْتَحَقُّ الشُّجْعَانَ، لَكِنَّهَا غَيْرُ كَافِيَةٍ لِجُزْئِيَّتِهَا وَانْحِسَارِهَا فِي مُحَارَبَةِ بَطَالَةِ الشَّبَابِ مَثَلًا، فَيَشْكُلُ مِنَ الْأَشْكَالِ، يُرَكِّزُ كَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ عَلَى عَامِلِ الْبَطَالَةِ، كَمُبْتَدَأٍ وَمُنْتَهَى، وَيَكْتَفِي بِإِسْتِهْلَاكِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ فِي الْبَحْثِ عَنْ عَمَلٍ، لَكِنَّهُ يَفْتَقِرُ إِلَى الْأَدَوَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ وَالتَّوْجِيهِ اللَّازِمِ لِكَيْ يُدْشَنَ مَشْرُوعُهُ الْخَاصُّ؛ حَيْثُ يُمْكِنُ أَنْ يُطَبَّقَ أَفْكَارُهُ وَطُمُوحَاتِهِ، وَبِالْتَّالِيِ مُمَارَسَةُ التَّغْيِيرِ الْإِيجَابِيِّ وَالتَّأْثِيرِ الْبَنَاءِ فِي مُجْتَمَعِهِ، وَهَذَا الْمِثَالُ يَحْتَاجُ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ وَقْفَةٍ تَأْمُلُ، وَكَمَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِنُكُولِن(1)، فِي الْمُقْتَبَسِ

1. إِبْرَاهِيمُ لِنُكُولِن: (1809-1865م)، كَانَ الرَّئِيسَ السَّادِسَ عَشَرَ لِلْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ فِي الْفَتْرَةِ مَا بَيْنَ 1861م إِلَى 1865م، نَشَأَ فِي عَائِلَةٍ فَقِيرَةٍ عَلَى الْحُدُودِ الْعَرَبِيَّةِ لَوَلَايَةِ كَنْتَاكِي، وَقَدْ كَانَ يَعْلَمُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ لَدَا تَكُونَتْ لَدَيْهِ مَعْرِفَةٌ وَثَاقَةً عَالِيَةً خِلَالِ الْمَرَاكِلِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا، مَارَسَ مِهْنَةَ الْقَانُونِ ثُمَّ أَصْبَحَ عَضْوًا فِي حِزْبِ الْأَخْرَارِ الْأَمْرِيكِيِّ، ثُمَّ عَضْوًا فِي نِقَابَةِ الْمُحَامِلِينَ بَوَلَايَةِ إِيْلِينُوي عَامَ 1830م، وَانْتُخِبَ بَعْدَ ذَلِكَ عَضْوًا فِي مَجْلِسِ النُّوَابِ الْأَمْرِيكِيِّ عَامَ 1840م، وَبِالرَّغْمِ مِنْ قِصْرِ فَتْرَتِهِ الرِّئَاسِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ اسْتَطَاعَ قِيَادَةَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ بِنَجَاحٍ بِإِعَادَةِ الْوَلَايَاتِ الَّتِي انْفَصَلَتْ عَنِ الْإِتِّحَادِ بِقُوَّةِ السَّلَاحِ، وَالْقَضَاءِ عَلَى الْحَرْبِ الْأَهْلِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْفَعٌ وَيَكِيْبِيْدِيَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/0Dwoa>



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلُ مَهْدَدٍ

المُسْتَوْبُ إِلَيْهِ: "يُمْكِنُكَ تَمْكِينُ النَّاسِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ، وَيُمْكِنُكَ تَمْكِينُ بَعْضِ النَّاسِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ، وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ تَمْكِينُ كُلِّ النَّاسِ فِي كُلِّ الْأَحْيَانِ وَالْأَوْقَاتِ" (1)؛ فَالْتَّمَكِينُ فِي صِغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ وَاعِيًا، هَادِئًا، مُتَدَرِّجًا وَذَا نَفْسٍ جِدِّ طَوِيلٍ، إِذْ يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَقْبَلِ أُمَّةٍ بِأَكْمَلِهَا مُمَثِّلًا فِي شَبَابِهَا.

إِنَّ دَوْرَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ كَمَوْرِدٍ بَشَرِيٍّ فِي عَمَلِيَّةِ النُّمِيَّةِ وَالنَّمِيَّةِ وَالْمُسْتَدَامَةِ يُحْتَمُّ إِيْلَاءَ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ، كَمَا يُحْتَمُّ النَّظَرُ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ كَمَشْرُوعٍ اسْتِرَاطِيَجِيٍّ، فَالْتَّعَامُلُ الْعَرَبِيُّ مَعَ التَّمَكِينِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَتِمُّ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرٍ تَكْنِيكِيَّةٍ وَأَنَّهَا بَرَامِجٌ مَرَحَلِيَّةٌ تَنْتَهِي بِتَحْقِيقِ هَدَفٍ مَا، وَهَذَا مَا يَقُودُ لِإِفْرَاقِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ مِنْ أَيْ قِيَمَةٍ مَضَافَةٍ عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَامِّ، بَيْنَمَا تُشَكِّلُ وَجْهَةُ النَّظَرِ الْاسْتِرَاطِيَجِيَّةُ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ مَدْخَلًا لِجَعْلِهَا بَرَامِجَ دَائِمَةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ، وَلَا تَرْتَبِطُ بِجَدَاوِلَ زَمَنِيَّةٍ مُعَدَّدَةٍ؛ وَالْأَمْرُ هُنَا لَا يَتَعَلَّقُ بِإِصْدَارِ تَرْسَانَةٍ قَوَانِينٍ بَلْ بِإِعْدَادِ الشَّبَابِ فِي إِطَارِ مَفْهُومِ النَّمِيَّةِ الْوَاسِعِ، الَّذِي يُعْطِي أَيْضًا مَيَادِينَ النَّمِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْإِعْلَامِيَّةِ وَالْحَقُوقِيَّةِ كَذَلِكَ.

وَبِاعْتِبَارِ الْمَوْرِدِ الْبَشَرِيٍّ فِي أَيْ مَجْتَمَعٍ أَسَاسَ النَّمِيَّةِ وَأَحَدَ عَوَامِلِ الْهُوُضِ بِالْعَمَلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَكَلَّمَا كَانَ الْعُنْصُرُ الْبَشَرِيُّ وَاعِيًا بِأَبْعَادِ الْعَمَلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَمُتَحَمِّسًا لِقَضَايَاهُ الْإِنْسَانِيَّةِ وَمَقَاصِدِهِ السَّبِيلَةِ، كُلَّمَا أَتَى ذَلِكَ بِنَتَائِجٍ إِيْجَابِيَّةٍ وَحَقِيقِيَّةٍ مِنْ جِهَةٍ أُولَى وَشَكْلَ ذَلِكَ مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَّةٍ فَضَاءً وَاقِعِيًا لِمُمَارَسَةِ الشَّبَابِ لَانْتِمَائِهِمْ وَوَلَانِهِمْ لِمَجْتَمَعَاتِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ، وَمِنْ جِهَةٍ ثَالِثَةٍ، يُمَثِّلُ الْعَمَلُ الْاجْتِمَاعِيُّ مَجَالًا مُهِمًّا لِصَفْلِ مَهَارَاتِ الْأَفْرَادِ، وَبِنَاءِ قُدْرَاتِهِمْ، وَإِطْلَاقِ الْعُنَانِ لِمَوَاهِبِهِمْ، وَضَمَانِ إِبْقَاءِ جَذْوَةِ حِمَاسِهِمْ مُشْتَعَلَةً، فَضْلًا عَنْ أَنَّ الْعَمَلَ الْاجْتِمَاعِيَّ يُمْكِنُ الشَّبَابُ مِنْ مُرَاكَمَةِ الْخَبِرَاتِ وَالْقُدْرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ، الَّتِي سَيَكُونُونَ فِي أَمْسِ الْحَاجَةِ لَهَا، خُصُوصًا فِي مَرَحَلَةِ تَكْوِينِهِمْ وَمَرَحَلَةِ وُلُوجِهِمْ مَحَكَّ الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ.

1. الحوتان، رنا فهد. "مَشْرُوعُ تَمْكِينِ الْمَرْأَةِ". كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَمِيرَةِ نُورَةَ، 2012م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/XfG8u>



## المبحث الثالث

# أُسُسُ وَرَكَائِزُ تَمْكِينِ الشَّبَابِ

يَكْثُرُ الْحَدِيثُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ عَنْ بَرَامِجٍ وَسِيَاسَاتِ التَّمْكِينِ الْمُوْجَّهَةِ لِلشَّبَابِ وَلِغَيْرِهِمْ مِنَ الشَّرَائِحِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ الْوَاقِعَ الْفَعْلِيَّ لِلشَّبَابِ لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ كَثْرَةِ الطَّرْحِ هَذِهِ، فَبِنَظَرَةٍ فَاحِصَةٍ لِلوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ يُمْكِنُ الْمُلَاحَظَةُ وَبِسُهُولَةٍ أَنَّ مُسْتَوَى تَمْكِينِ الشَّبَابِ مُنْخَفِضٌ لِلْغَايَةِ، وَبِنَظَرَةٍ أُخْرَى لِبَرَامِجِ التَّمْكِينِ الْمُتَّبَعَةِ مِنْ قِبَلِ الْحُكُومَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ الْمَعْنِيَّةِ بِالشَّأْنِ الشَّبَابِيِّ نَجِدُ وَفْرَةً فِي هَذِهِ الْبَرَامِجِ، إِضَافَةً إِلَى عَنَاوِينَ بَرَاقَةٍ وَاجْتِمَاعَاتٍ وَنَدَوَاتٍ جَمِيعَهَا تُنَاقِشُ تَمْكِينِ الشَّبَابِ، وَهَذَا مَا يَقُودُنَا لَطَرْحِ السَّأُولِ التَّالِي، لِمَا لَمْ تَقْتَرِنْ كُلُّ هَذِهِ الْبَرَامِجِ وَكُلُّ هَذَا الْاهْتِمَامِ بِفَاعِلِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ، فَعَلَى مَا يَبْدُو فَإِنَّ هَذَا الْاهْتِمَامَ الرَّسْمِيَّ الْعَرَبِيَّ بِقَضِيَّةِ تَمْكِينِ الشَّبَابِ لَمْ تَقْتَرِنْ بِأَيِّ سِيَاسَاتٍ عَمَلِيَّةٍ بَلْ بَقِيَتْ فِي إِطَارِ الشَّعَارَاتِ، وَحَتَّى الشَّبَابُ الْمَعْنِيُّ الْأَوَّلُ بِهَذِهِ الْبَرَامِجِ لَمْ تُثَرِّهْ هَذِهِ الْعَنَاوِينَ، وَهَذَا بِالْإِمْكَانِ الْاسْتَعَانَةُ بِأَحَدِ التَّقَارِيرِ الصَّحَفِيَّةِ وَالتِّي حَاوَلَ اسْتِقْصَاءَ آرَاءِ الشَّبَابِ فِيمَا يَخُصُّ بَرَامِجَ تَمْكِينِهِمْ، فَكَانَتْ رُدُودُ أَفْعَالِ الشَّبَابِ إِمَّا بِالسَّأُولِ عَنْ مَعْنَى التَّمْكِينِ، أَوْ الْاسْتِعْرَابِ بِأَنَّ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ بَرَامِجَ كَهَذِهِ، أَوْ أَخَذُوا الْأَمْرَ بِالضَّحِكِ وَالِاسْتَهْزَاءِ<sup>(1)</sup>، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ التَّقْرِيرَ الْمَذْكُورَ لَا يُمْكِنُ الْاعْتِدَادُ بِهِ كَوْنُهُ لَمْ يَرُقْ لِيَكُونَ دِرَاسَةً عِلْمِيَّةً، وَكَوْنُ الْعِيْنَةِ الْمُنتَقَاةِ لَا تَخْضَعُ لِمَعَايِيرِ الْعَيِّنَاتِ الْإِحْصَائِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ بِالْإِمْكَانِ الْاسْتِثْنَاءُ بِهِ لِنَاحِيَةِ تَشْكِيلِ تَصَوُّرٍ أَوَّلِيِّ حَوْلَ مَوْقِفِ الشَّبَابِ مِنْ بَرَامِجِ التَّمْكِينِ الْمُوْجَّهَةِ لَهُمْ.

إِنَّ نَظْرَةَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ السَّلْبِيَّةَ لِبَرَامِجِ التَّمْكِينِ الْمُوْجَّهَةِ لَهُمْ سَقُودٌ إِلَى انْخِفَاضِ تَقَاعُلِهِمْ مَعَ هَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَبِالتَّالِي عَدَمُ جَدْوَى التَّمْكِينِ، وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ السَّبَبَ

1. الفال، محمد المختار. "تَمْكِينِ الشَّبَابِ مَاذَا يَعْنِي؟". جَرِيدَةُ الْوَطَنِ، 13 مَآيُو 2012م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 31

مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/s8HbI>

الرئيس لهذه النظرة مَرْدُهُ عَدَمُ بِنَاءِ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ بِنَاءً صَاحِبًا، وَعَدَمُ اخْذِ خَصَائِصِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الدِّيمُغَرَفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالنَّقَافِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ بَعَيْنِ الْاِعْتِبَارِ؛ لِذَا فَإِنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى فِي تَغْيِيرِ هَذِهِ النُّظَرَةِ وَفِي تَحْقِيقِ التَّمَكِينِ الْفِعْلِيِّ وَالْحَقِيقِيِّ تَتَمَثَّلُ فِي إِعَادَةِ بِنَاءِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ عَلَى أُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ، وَانْتِهَاجِ أَسَالِيبِ حَدِيثَةٍ يُشَارِكُ الشَّبَابُ مُشَارَكَةً حَقِيقِيَّةً فِي وَضْعِ مَبَادِئِهَا، وَبَشَكْلِ عَامٍّ يَجِبُ عَلَى أَيِّ بَرْنَامِجٍ تَمَكِينِيٍّ يَسْتَهْدَفُ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ أَنْ يَنْطَلِقَ مِنْ جُمْلَةٍ قَوَاعِدَ، تُمَثِّلُ الصُّوَابِطَ الْفِعْلِيَّةَ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَفِيهَا يَلِي سَبِيئٌ أَهَمُّ وَأَبْرَزُ هَذِهِ الصُّوَابِطِ.

### مُنْطَلَقَاتُ تَمَكِينِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ

يَرْتَبِطُ نَجَاحُ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ الْمَوْجَّهَةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِالْمُنْطَلَقَاتِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْبَرَامِجُ، وَفِيهَا يَأْتِي أَهَمُّ هَذِهِ الْمُنْطَلَقَاتِ.

#### • وَاقِعِيَّةُ الْبَرَامِجِ:

وذلك بالبُعدِ عن البرامِجِ المثاليَّةِ، والنُّظَرِ بِوَاقِعِيَّةٍ إِلَى وَاقِعِ الشَّبَابِ الْحَالِيِّ وَإِلَى الْوَاقِعِ الْمُرَادِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَالاعْتِمَادُ عَلَى الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْبَيِّنَاتِ فِي صِيَاعَةِ الْبَرَامِجِ، وَإِجْرَاءُ الْبُحُوثِ الْمِيدَانِيَّةِ عَلَى إِمْكَانِيَّاتِ الشَّبَابِ الْحَالِيَّةِ وَتَحْدِيدِ النُّقْصِ الْفِعْلِيِّ فِي قُدْرَاتِهِمْ وَالْعَمَلُ عَلَى تَرْمِيمِ النُّقْصِ الْمَعْرِفِيِّ لَدَيْهِمْ.

وَالوَاقِعِيَّةُ تَحْتُمُ عَدَمَ اسْتِنْسَاحِ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهِيَ مُوجَّهَةٌ لِشَّبَابِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَخْتَلِفُ وَاقِعُهُ عَنْ نَظِيرِهِ الْعَرَبِيِّ، فَنَسَبَةُ الشَّبَابِ الرَّيفِيِّ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ إِلَى أَقْرَانِهِمْ فِي الْمَدِينَةِ تُعَدُّ مُرْتَفَعَةً؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْبَرَامِجُ الْمَوْجَّهَةُ لِلرَّيفِيِّينَ تَفُوقُ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَوْجَّهَةَ لِأَبْنَاءِ الْمَدِينَةِ، وَهَذَا قَدْ نَجَدُ بَعْضُ الزُّهْدِ الْعَرَبِيِّ فِي فَاعِلِيَّةِ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ الْمُعْتَمِدَةِ عَلَى الزَّرَاعَةِ مَثَلًا، فَالْغَالِبِيَّةُ يُفَضِّلُونَ بَرَامِجِ التَّمَكِينِ التَّكْنُولُوجِيَّ، وَهَذَا يَشْكُلُ مُفَارَقَةً تَنْمُوِيَّةً، فَالْبَيْئَةُ الرَّيفِيَّةُ تَحْتَاجُ لِلتَّكْنُولُوجِيَا بِدُونِ ادْنَى شَكٍّ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْحَاجَةَ تَقُلُّ عَنْ حَاجَتِهَا لِلتَّمَكِينِ الزَّرَاعِيِّ، فَفِي أُرُوبَا وَالتِّي تُصَفُّ بِمُعْظَمِهَا مِنْ دُولِ الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ وَالتِّي تُعْتَبَرُ

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

في قيادة التطور التكنولوجي العالمي نجد اهتماماً لا بأس به بالتأمين الزراعي، وهذا ما نفتقده نسبياً في العالم العربي، فالاتحاد الوطني لنوادي المزارعين الشباب يعد من أكبر النوادي في بريطانيا<sup>(1)</sup>، ففي لندن وويلز وحدهما يوجد أكثر من 640 نادياً، ويضم أكثر من 22,000 عضو، ويعد من أقدم النوادي إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عشرينيات القرن الماضي، ويهدف هذه الاتحاد لدعم الشباب ممن لديهم ميول للزراعة، وذلك من خلال تأمين مستلزمات الزراعة وتوفير المعلومات العلمية الحديثة حول المحاصيل، وبالإضافة لهذه الخدمات فإنه ينظم مؤتمرات سنوية يجتمع بها هؤلاء المزارعون الشباب ويتداولون في أمور السياسة والاقتصاد والمجتمع إضافة إلى قضايا الزراعة.

### • تمييز التمكن عن المشاركة:

فمستوى المشاركة لا يشترط به التعبير عن واقع التمكن، فعلى سبيل المثال إن اشترك الشباب في التصويت في الانتخابات العامة لا يمكن الاستدلال به على أن الشباب ممكن سياسياً، وقد تلعب ميول الشباب وآراؤهم الخاصة في تحديد رغبتهم في المشاركة في أي نشاط سياسي أو ثقافي أو اقتصادي، فالهم هنا أن يكون لهم حرية الاختيار بين المشاركة من عدمها؛ بينما التمكن يشير إلى الأثر الذي يتركه الشباب على مستوى المجتمع ككل من الناحية الاقتصادية والسياسية والثقافية.

### • موافقة الشباب على برامج التمكن المقترحة:

فمن غير المنطقي إقرار برامج لتمكين الشباب بدون موافقتهم على هذه البرامج وعلى آليات تنفيذها، فهم أصحاب المصلحة الحقيقيون في هذه البرامج؛ لذا يجب أن تكون لهم الكلمة الفصل في تحديد هذه البرامج وفي صياغة آليات تنفيذها.

1. "الموقع الرسمي للاتحاد الوطني لنوادي المزارعين الشباب". متاح على الرابط: <https://cutt.us/n7QlC>

• التدرُّج:

فلا يمكن الانتقال بسرعة من حالة عدم التمكين إلى التمكين التام دفعة واحدة، فقد يتطلب الوصول إلى التمكين التام عدة سنوات وبرامج متلاحقة ومُتسلسلة، كما أن مبدأ التدرُّج يطال الفروق الفردية بين الشباب، فلا يمكن الادعاء بأن جميع الشباب على ذات المستوى من الحماسة ومن مستوى التعليم ومن الرغبة في العمل، فلا يجوز أن يهمل الشباب الأقل حماسة من برامج التمكين، ولكن يجب توجيه برامج متباينة في العمق لكل فئة، بحيث تغطي هذه البرامج مختلف فئات الشباب. ومن خلال دراسة برامج تمكين الشباب في العالم الغربي، يمكن الملاحظة وبسهولة أن عددًا لا بأس به من هذه البرامج موجهة لفئات الشباب الأكثر ضعفًا، بحيث تساعد هذه البرامج على رفع سوية تمكينهم بما يؤهلهم للدخول في برامج التمكين الموجهة لفئات الأقوى، فهذا الشكل يتضح التدرُّج في التمكين، فالفئة ذاتها قد تخضع لعدة برامج تمكين متلاحقة، ويعتبر كل برنامج نتيجة لسابقه ومدخلًا للاحقه، وكما ذكرنا في سياق هذا الفصل بعض برامج التمكين العالمية التي تستهدف الفئات الأضعف، ومن البرامج الرائدة في مجال تمكين الشباب والتي تركز على التمكين المتدرِّج للشباب الأكثر ضعفًا في المجتمع برامج منظمة تنمية الشباب الأستراليين المحدودة، والتي تأسست عام 2005م في أستراليا، وهي منظمة غير ربحية، تهدف بشكل عام إلى تمكين الشباب الأسترالي، وبشكل خاص تمكين الشباب المحرومين والمهمشين، لرفع سوية تمكينهم بما يؤهلهم للدخول في برامج تمكين ذات سويات أرفع، وذلك من خلال عدة برامج تتبناها المنظمة منها تنظيم ندوات فكرية للشباب يحضرها كبار المثقفين والمشاهير في أستراليا، ويديرها الشباب بأنفسهم<sup>(1)</sup>.

1. "الموقع الرسمي لمنظمة تنمية الشباب الأستراليين المحدودة". متاح على الرابط: <https://cutt.us/IoTKl>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْزَمَةُ هُويَّةٍ وَمُسْتَقْبَلُ مَهْدَدٍ

### • السُّمُولُ:

وَيُقْصَدُ بِالسُّمُولِ كَمُنْطَلَقٍ لِتَمْكِينِ الشَّبَابِ أَنْ تَخُوضَ مُخْتَلَفَ الْمَوْسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَدَنِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِيَّةِ فِي عَمَلِيَّةٍ تُمْكِّنِ الشَّبَابَ، فَبِالرَّغْمِ مِنْ كَوْنِ الْعَبءِ الرَّئِيسِ فِي تَمْكِينِ الشَّبَابِ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِ الدَّوْلَةِ بِاعْتِبَارِهَا الْمَالِكَةَ لِأَدْوَاتِ التَّمْكِينِ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْمَلِكِيَّةَ مِنْ قَبْلِ الدَّوْلَةِ لَا تُسْقِطُ الْمَسْئُولِيَّةَ عَنْ كَاهِلِ الْمَوْسَّسَاتِ الْمَدَنِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِيَّةِ، وَذَلِكَ انْطِلَاقًا مِنْ مَحَوْرَيْنِ: الْأَوَّلُ: الْمُسَاهِمَةُ فِي وَضْعِ سِيَاسَاتِ التَّمْكِينِ، وَالثَّانِي: مِنْ خِلَالِ مُشَارَكَتِهَا فِي التَّنْفِيزِ.

إِنَّ هَذِهِ الْمُنْطَلَقَاتِ الْوَاجِبُ أَخْذُهَا بِعَيْنِ الْاعْتِبَارِ عِنْدَ تَمْكِينِ الشَّبَابِ يَجِبُ أَنْ تُرَافَقَ بِوَعْيٍ تَامٍّ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ وَضْعُ النَّتَائِجِ قَبْلَ مَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ الْوَاقِعِ الْحَالِيِّ لِلشَّبَابِ، وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ اخْتِصَارُ تَمْكِينِ الشَّبَابِ بِحِصَّةٍ ضَمَّنَ الْهَيَاكِلِ الْمَوْسَّسِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ، فَالْقَوْلُ أَنَّهُ بِإِسْنَادِ عِدَّةٍ وَزَارَاتٍ لِلشَّبَابِ تَحَقُّقُ التَّمْكِينِ قَوْلٌ مَغْلُوطٌ وَمُجَافٍ لِلْحَقِيقَةِ، فَالْعَبْرَةُ بِالْأَلْيَةِ الَّتِي تَمَّ وَفَّقَهَا اخْتِيَارُ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ (1)، فَهَلْ هُمْ مُمَثِّلُونَ حَقِيقَتِي الشَّبَابِ؟ وَفِي ذَاتِ الْمِيزَانِ لَا يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ يُمَثِّلُ مَا يُقَارِبُ نِصْفَ الْمُجْتَمَعِ وَبِالْثَّلَاثِي فَمِنْ الْمَفْرُوضِ إِسْنَادُ نِصْفِ الْحَقَائِبِ الْوِزَارِيَّةِ لَهُمْ، فَالْعَبْرَةُ لَيْسَتْ بِالنَّاصِبِ وَعَدِيدُهَا، بَلْ بِقُدْرَةِ الشَّبَابِ عَلَى التَّأْثِيرِ فِي مُجْتَمَعِهِمْ، فَالْقِيَاسُ الْحَقِيقِيُّ لِلتَّمْكِينِ قِيَاسٌ نَوْعِيٌّ وَلَيْسَ كَمِّيًّا.

### تَمْكِينُ الشَّبَابِ بَيْنَ الدَّوْلَةِ وَالْمُجْتَمَعِ

تُعْتَبَرُ مَسْئُولِيَّةُ تَمْكِينِ الشَّبَابِ مِنَ الْمَسْئُولِيَّاتِ الْمُبَاشِرَةِ لِلدَّوْلَةِ، كَوْنُهَا تَمْتَلِكُ الْمَوَارِدَ وَالْأَدْوَاتِ اللَّازِمَةَ لِإِنْجَازِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ، وَلَا يُمْكِنُ حَصْرُ هَذِهِ الْمَهْمَةِ بِجِهَازٍ حُكُومِيٍّ بَعِيْنِهِ، وَلَا بِوِزَارَةٍ وَاحِدَةٍ، فَهِيَ مَسْئُولِيَّةٌ حُكُومِيَّةٌ عَامَّةٌ، فَفِي الْحُكُومَاتِ الَّتِي تُخَصِّصُ بِهَا

1. رجال، عمر. "الشَّبَابُ وَالْمَوْسَّسَاتُ وَالْأَطْرُ وَالْمَشَارِيعُ وَالنَّوَادِي الشَّبَابِيَّةُ". مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص 65.

حَقِيبَةُ الشَّبَابِ قَدْ تَكُونُ مَهْمَةٌ هَذِهِ الْوَزَارَةِ أَهَمُّ مِنْ غَيْرِهَا، لَكِنَّهَا لَا تَقُومُ بِهَا وَحْدَهَا، فَالْجِهَارُ الْاِقْتِصَادِيُّ لِلدَّوْلَةِ إِضَافَةً لِلْجِهَارِ السِّيَاسِيِّ وَالتَّرْبَوِيِّ مَعْنِي بِهَذِهِ الْمَهْمَةِ.

وَكُونُ الدَّوْلَةِ الْحَامِلِ الرَّئِيسَ لِهَذِهِ الْمَهْمَةِ لَا يَنْفِي تَحْمِيلَ جُزْءٍ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ بِشَكْلِ عَامٍّ، فَقَضِيَّةُ تَمْكِينِ الشَّبَابِ قَضِيَّةٌ حُكُومِيَّةٌ وَمُجْتَمَعِيَّةٌ، فَفِي حَالِ قِيَامِ الدَّوْلَةِ بِوَاجِبَاتِهَا فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي ظِلِّ تَقَاعُصِ الْمُجْتَمَعِ سَتَكُونُ النُّتَاجُ مُخَيِّبَةً لِلْأَمَالِ، وَهَذَا يَجِبُ الْاِتِّبَاهُ إِلَى أَنَّ بَعْضَ الْمُجْتَمَعَاتِ قَدْ تَلَعَبُ دَوْرًا سَلْبِيًّا فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَذَلِكَ نَتِيجَةُ النُّظَرَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الدُّنْيَوِيَّةِ لِلشَّبَابِ لِإِحَاطَةِ عَدَمِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ، وَهَذَا تَبَرُّزُ ظَاهِرَةٍ صِرَاعِ الْأَجْيَالِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ عَامِلٌ تَشْطِيطٌ لِلتَّمْكِينِ، لِذَلِكَ وَلِضْمَانِ مُشَارَكَةِ فَاعِلَةٍ مِنْ قَبْلِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ فِي أَيِّ بَرَامِجٍ تَمْكِينٍ مُقْبِلَةٍ لَا بُدَّ مِنْ اتِّبَاعِ سِيَاسَةِ تَعَامُلٍ تَقْوُدُ الْمُجْتَمَعُ لِلْعِبِّ دَوْرٍ إِيْجَابِيٍّ فِي تَفْعِيلِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَفِيهَا يَلِي أَهَمُّ بُنُودِ هَذِهِ السِّيَاسَاتِ:

#### • التَّحْقِيلُ:

وَتَعْنِي قَبُولَ الْمُجْتَمَعِ وَخَاصَّةً جِيلَ الْكِبَارِ لِلشَّبَابِ كَمَا هُمْ فِي الْوَاقِعِ، وَالتَّعَامُلُ مَعَهُمْ بِنِدْيَةٍ وَلَيْسَ بِدُونِيَّةٍ، وَاحْتِرَامَ أَفْكَارِهِمُ الَّتِي قَدْ تَكُونُ مُخْتَلَفَةً بِنَسَبٍ كَبِيرَةٍ عَنِ أَفْكَارِ الْكِبَارِ.

#### • ذَاتِيَّةُ التَّوْجِيهِ:

بِمَعْنَى الْاِتِّبَاعِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ عَنِ التَّوْجِيهِ الْمُبَاشِرِ وَاللَّصِيقِ وَالَّذِي مِنْ شَأْنِهِ مُصَادَرَةُ حُرِّيَّةِ الشَّبَابِ، فَالتَّوْجِيهِ الْمُبَاشِرُ يَقُودُ لِتَحْوِيلِ الشَّبَابِ إِلَى أَدَوَاتِ تَنْفِيزِ لِأَفْكَارِ وَتَوَجُّهَاتِ الْكِبَارِ، وَبِالتَّأَكِيدِ فَإِنَّهُ لَا تَمْكِينَ حَقِيقِيًّا بِدُونِ حُرِّيَّةٍ.

#### • قَبُولُ التَّغْيِيرِ:

فَتَمْكِينُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ إِفْرَارَ ضِمْنِيٍّ مِنْ قَبْلِ الدَّوْلَةِ وَالْمُجْتَمَعِ بِالسَّمَاكِ لِهَؤُلَاءِ الشَّبَابِ بِالتَّأْثِيرِ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَبِالتَّالِيِ إِحْدَاثُ تَغْيِيرَاتٍ شَكْلِيَّةٍ وَبُنْيَوِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَعَلَى جِيلِ الْكِبَارِ التَّوَقُّعُ بِأَنَّ الشَّبَابَ وَمِنْ خِلَالِ تَمْكِينِهِمْ سَيُغَيِّرُونَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ، وَبِالتَّالِيِ عَلَيْهِمُ السَّيْطَرَةُ عَلَى النُّزْعَةِ الْفِطْرِيَّةِ بِدَاخِلِهِمُ وَالمُتَمَثِّلَةِ بِمُعَارَضَةِ



## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

التغيّر، فهذه النزعة الإنسانية الفطريّة من شأنها عرقلة التّمكن؛ فقد يرى بعض الكبار أنّ التّمكن الفعليّ للشباب من شأنه تهديد مكانتهم الاجتماعيّة كقادة للمجتمع.

إنّ قبول جيل الكبار لبرامج تمكين الشباب العربيّ وقبولهم المبدئيّ بالنتائج المتوقّعة من هذا التّمكن سيُشكل دفْعاً اجتماعيّاً حقيقيّاً لبرامج التّمكن، كما سيُشكل دافعاً معنويّاً ذاتيّاً لدى الشباب للانخراط بشكلٍ أعمق في برامج التّمكن.

إنّ الشراكة بين الجهات الحكوميّة ومؤسسات المجتمع المدنيّ ضروريّة للغاية لإنجاح برامج التّمكن في العالم العربيّ، فمن الخطأ الاعتقاد بأنّ هذه المهمّة هي مهمّة حكوميّة، وتُختصر مهمّة المجتمع المدنيّ بكونه مراقبٍ أدّاءٍ على برامج الحكومة، فبالنظر إلى التجارب العربيّة في تمكين الشباب نجد أنّ برامج التّمكن كانت تتم بالتعاون والتنسيق بين الجهات الحكومية والقطاع الخاص، ففي الولايات المتّحدة الأمريكيّة وأوروبّا وأستراليا تمّ إحصاء ما يزيد عن 180 برنامجاً لتمكين الشباب<sup>(1)</sup>، وجميعها برامج مستقلّة لا تتبع الحكومات، وإن كانت تتلقّى دعماً منها، وهنا بالتأكيد لا نحاول إزاحة المسؤولية عن كاهل الحكومات العربيّة، ولكنّ وبحكم موضوعيّ يمكن القول بأنّ التقصير الحاصل في مجال تمكين الشباب العربيّ تتحمّل مسؤوليّة مئاة الحكومات العربيّة والمجتمع المدنيّ الممثل بهيئاته ومنظّماته ومفكره ومنظريه.

### مقترحات لتمكين الشباب العربيّ

لا يمكن لأحدٍ وضع برامج محدّدة مسبقاً لتمكين الشباب العربيّ، فهي ليست وصفة جاهزة يمكن اتّباعها، فكلّ بيئة برامج التّمكن الخاصّة بها، فشباب الدول العربيّة

1. موسى، سناء نبيه، "برامج تطوير الشباب في المنظّمات والمراكز والمؤسسات الشبابيّة العربيّة". مركز شباب المستقبل للدراسات والبحوث والتطوير، مركز 2015م، ص9، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/3bzOi>

ليسوا نسيجاً متجانساً، وحتى على مستوى الدولة الواحدة لا يشكل الشباب نسيجاً متجانساً، فبرامج تمكين شباب الريف تختلف عن برامج تمكين شباب المدينة، كما أن برامج تمكين الشباب المثقف تختلف عن تلك الموجهة لمحدودي الثقافة، لذلك لا يجب التوقع بأن هذه الدراسة أو غيرها يمكنها وضع برامج جاهزة للتمكين، فأي برنامج حقيقي يجب أن يقوم على دراسة خصائص البيئة المستهدفة، إذ إن ما يحدد نجاح وفاعلية هذه البرامج هو مدى ارتباطها بخصائص البيئة وعلى إثرها ستكون جودة النتائج؛ وهنا يجب الانتباه إلى أن تمكين فئات الشباب الأشد ضعفاً لها أولوية أعلى من تلك الموجهة للفئات الأقوى.

ولكن عدم القدرة على وضع برامج تمكين جاهزة لا يمنع من وضع خطوط عريضة لهذه البرامج، يمكن البناء عليها، وبالتأكيد فإنها ليست الخطوط الوحيدة، فبالإمكان تطويرها وإضافة ما تفرضه طبيعة الحياة المتجددة والمتغيرة، وفيما يلي أهم هذه الخطوط:

- رفع سوية التعليم، وزيادة الاعتماد على التعليم المهني، وربط التعليم بمتطلبات سوق العمل.
- تسهيل وصول الشباب للمجالس المحلية وللهيئات التشريعية، بحيث يكون لهم صوت في أي سياسات عامة مستقبلية.
- محاولة إظهار الهوية الثقافية العربية في أي برنامج تمكيني، كون الهوية الثقافية تمثل رباطاً فعالاً للشباب ببيئتهم.
- تحديث طرق إعداد المعنيين بشؤون الشباب بحيث يتم تأهيلهم بشكل علمي ليكونوا قادرين على التفاعل مع برامج التمكين.
- تعزيز ثقافة التعاون والمشاركة بين الشباب، من خلال تحفيزهم على العمل التطوعي لا سيما الاجتماعي منه.
- محاربة الانغلاق الثقافي وتشجيع الانفتاح المدروس على الثقافات الأخرى.
- العمل على زيادة مستوى الحرية في المجتمعات العربية، وتعزيز الديمقراطية السياسية والاجتماعية، فالبيئة الحاضنة لبرامج التمكين لها أثر هام في نجاحها.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

---

وختاماً لهذا الفصل، لا بُدَّ من التَّأَكُّيدِ على أَنَّ مَهَمَّةَ تَمَكِّينِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ لَيْسَتْ نَوْعاً من التَّرَفِّ النَّظَرِيِّ أوِ الْجِدَالِ الْفِكْرِيِّ، بَلْ إِنَّهَا مَهَمَّةٌ عَاجِلَةٌ وَأُولَوِيَّةٌ لِأَزْمَةٍ، من قِبَلِ الْحُكُومَاتِ وَالنُّخَبِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ على حَدِّ سَوَاءٍ، وَذَلِكَ بِالنَّظَرِ إلى حَجْمِ الْمَخَاطِرِ وَالتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَجِّهُهَا الدُّولُ وَالْمُجْتَمَعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ حَاضِرًا، وَتِلْكَ الْمُتَوَقَّعُ أَنْ تُوَجِّهَهَا مُسْتَقْبَلًا، وَلِأَنَّ الشَّبَابَ هُمْ حَاضِرُ الْأُمَّةِ وَمُسْتَقْبَلُهَا فَإِنَّهُمْ نُقْطَةُ الْبَدْءِ الرَّئِيسَةِ وَالْمُرْتَكِزِ الْأَسَاسِ لِأَيِّ اسْتِراتِيجِيَّاتٍ تَنْمُوِيَّةٍ لِبِنَاءِ غَدٍ أَفْضَلَ لِأُمَمٍ يَتَوَاءَمُ مع تَارِيخِهَا النَّاصِحِ وَحَضَارَتِهَا الْغَرَاءِ.



## الفصلُ العاشرُ

# الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ بَعْدَ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ

- مُقَدِّمَةٌ
- المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: **أَمَلُ الْبِدَايَاتِ وَإِحْبَاطُ النِّهَايَاتِ**
  - الربيع العربي بين الفكرة والتطبيق
  - الأزمَةُ والصَّدْمَةُ... حَقَائِقُ ثَوْرَةٍ وَشَهَادَاتُ جِيلٍ
  - الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ والدَّوْلَةُ الْعَمِيقَةُ
  - الشَّبَابُ بَنِيَّةُ الْحُضُورِ وَالْغِيَابِ
- المَبْحَثُ الثَّانِي: **مَا بَعْدَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ**
  - شَبَابُ الْأَزْمَةِ نَمَازِجٌ مِنْ بُلْدَانِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ
  - الثَّابِتُ وَالْمُتَغَيِّرُ فِي أَحْوَالِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ
- المَبْحَثُ الثَّلَاثُ: **وُجُوهٌ أُخْرَى لِلرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ**
  - الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ الْعَفْوِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ
  - الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ وَتَقْسِيمُ الْمُقَسَّمِ
  - الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ فِي مِيزَانِ الرِّبْعِ وَالْخَسَارَةِ
  - أَسْبَابُ فَشَلِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ



## الفصل العاشر

# الشباب العربيُّ بعد ثورات الربيع العربيِّ

### مقدمة

شكَّلتْ موجةُ الربيع العربيِّ علامةً تاريخيَّةً واجتماعيَّةً فارقةً في حياةِ الشباب العربيِّ، فما قبله يَخْتَلِفُ بِشَكْلِ جَذْرِيٍّ عَمَّا بَعْدَهُ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ لِأَيِّ عَمَلٍ بَحْثِيٍّ يَتَنَاوَلُ حَاضِرَ وَمُسْتَقْبَلَ الشَّبابِ فِي الْمُنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يَغْفُلَ أَوْ يَتَغَافَلَ عَنْ مَوَاسِمِ الرَّبِيعِ الَّتِي حُوِّلَتْ قَسْرًا إِلَى خَرِيفٍ أَتَى عَلَى كُلِّ الْأَحْلَامِ وَالْأَمَالِ الَّتِي رَافَقَتْ هَذَا الرَّبِيعَ مِنْ بَدَايَتِهِ، كَمُتَغَيِّرٍ أَصِيلٍ لَهُ تَأْثِيرَاتُهُ الَّتِي خَلَخَلَتْ الْمَوَاضِعَاتِ السَّابِقَةَ وَالتَّقْلِيدِيَّةَ فِي حَيَاةِ شَبَابِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهَذَا مَا يُكَسِّبُ هَذَا الْفَصْلَ أَهْمِيَّةً خَاصَّةً فِي بَنِيَّةِ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ كَكُلِّ.

يَبْدُو أَنَّهُ مِنَ الصُّعُوبَةِ بِمَكَانٍ مِنَ النَّاحِيَةِ الْمُنْتَهَجِيَّةِ الْاضْطِلَاعُ بِتَصْنِيفٍ تَحْكِيمِيٍّ أَوْ قِيَمِيٍّ حَوْلَ أَيِّ مِنَ الْمُعْطِيَيْنِ السَّابِقَيْنِ؛ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَالشَّبابِ الْعَرَبِيِّ، هُوَ الْمُتَغَيِّرُ أَوْ الْمُسْتَقْبَلُ، وَأَيُّ مِنْهُمَا يَتَّخِذُ وَضْعِيَّةَ التَّابِعِ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ جَدَلِيَّةَ السُّأُولَاتِ الْبَحْثِيَّةِ، حَوْلَ أَيِّهِمَا الْمُؤَثِّرُ وَأَيُّهُمَا الْوَاقِعُ تَحْتَ التَّأْثِيرِ، تَبْدُو غَيْرَ مُتَّاهِيَّةٍ وَبِلَا حُدُودٍ؛ هَلْ مَوْجَاتُ الرَّبِيعِ فِي سُخْطِهَا الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَغَيِّرِ الْأَكْثَرُ تَأْثِيرًا فِي حَاضِرٍ وَمُسْتَقْبَلِ الشَّبابِ الْعَرَبِيِّ؟ أَمْ أَنَّ الشَّبابَ الْعَرَبِيَّ هُوَ صَانِعُ تِلْكَ الْمَوَاسِمِ وَالْمُتَحَكِّمُ فِي مَصَائِرِهَا بِالنَّجَاحِ وَالْفَشْلِ؟ وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّهُ لَنْ يُكْتَفَى بِحَصَادِهَا الْمَرْحَلِيَّ الْمُرَّ الْمَشُوبَ بِالْدمَارِ وَالدُّخَانِ، مِنْ دُونِ أَنْ يُشْعَلَ مَوَاسِمُ أُخْرَى، إِنْ عَاجَلًا أَوْ آجَلًا، بَحْثًا عَنْ حَصَادٍ يُرْضِي طُمُوحَاتِ الْحَاضِرِ وَيُوَكِّبُ تَحْدِيَّاتِ الْمُسْتَقْبَلِ.

وَقَدْ يَتَكَثَّفُ السَّوَادُ هُنَا مِنْ خِلَالِ الْعَنَاوِينِ السَّائِدَةِ: صِرَاعُ الْأَجْيَالِ، جِيلُ الْأَزْمَةِ، جِيلُ الْحَدَاثَةِ وَمَا بَعْدَ الْحَدَاثَةِ، بَطَالَةُ الشَّبابِ الْمُتَقَفِّ، شَبَابُ الشَّوَارِعِ وَالْعُنْفِ الْحَضَرِيِّ، وَنَحْوُ ذَلِكَ، مَعَ الْأَخْذِ بِعَيْنِ الْإِعْتِبَارِ مُتَغَيِّرَاتِ كُلِّ مَرَحَلَةٍ، وَكَذَلِكَ الْحِيزُ الْمَكَانِيَّ وَالْجِنْسِيَّ (ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى) فِي إِطَارِ مَفْهُومِ "السَّنِّ" دَائِمًا.

من شمال إفريقيا إلى الشرق الأوسط، تشكل خارطة شباب ممزق بين عوالم التهميش الممنهج والبطالة القسرية، في ظل ديكتاتوريات جاثمة على الأنفاس أفرزت تطرفاً متربصاً بالأرواح والأموال، وبين هذا وذاك، ثمة سواعد وعقول فتية أمتت بأن البديل موجود وجاهر للتحرك، إنه الشباب العربي التواق للحرية والعدالة الاجتماعية، والذي أطلق معاصروه التونسيون الشرارة الأولى في سنة 2011م (1)، لتنتشر مظاهرها وتداعياتها في أرجاء الوطن العربي انتشار النار في الهشيم.

وهكذا كان "الربيع العربي" مؤسماً له ملامحه وخصائصه في نسخته التونسية والمصرية وأيضاً الليبية، فبعضها يلتقي في حراك التغيير الدامي لإسقاط الأنظمة، وبعضها الآخر توسل الاحتجاجات السلمية والمواجهات المحدودة لتحقيق مطالب اجتماعية وسياسية مشروعة ظلت حُلماً بعيد المنال لأجيال متعاقبة. في حين انطلقت شرارات منها رافعة مطالب التغيير، ولكن من دون المساس بالأنظمة القائمة، كما في النموذج المغربي والجزائري والأردني والخليجي، فيما تبقى سوريا واليمن حالتين فريدتين (2)، هذا من دون إغفال الحالة العراقية المتفردة بإفحام

1. الشرارة التونسية: ميلاد الثورات العربية بدأ من تونس، وتحديداً من مدينة سيدي بوزيد عندما أقدم الشاب محمد البوعزيزي على إحراق نفسه في 17 ديسمبر/كانون الأول 2010م، بعد مصادرة عربته وصفه من قبل شرطية أمام مقر المجلس المحلي، ليُفجر على أثر ذلك احتجاجات واسعة انتشرت في مختلف المدن التونسية، وأخذت المظاهرات طابع الاحتجاج في البداية ضد الظلم والإقصاء والبطالة والتهميش، ثم انتهت بالدعوة إلى إسقاط الحكومة ورجيل النظام، وسط حالة شديدة من القمع وقتل المظاهرين من قبل قوات الشرطة والأمن، وحياد من طرف عناصر الجيش، ومع اشتداد القمع لجأ المحتجون الثائرون إلى إضرام النار في عدد من مراكز الشرطة ومقار الحزب الدستوري الحاكم، ومع اتساع رقعة الاحتجاجات، وحياد الجيش اضطر زين العابدين بن علي إلى الرجول في 14 يناير/كانون الثاني 2011م، لتنتقل بعدها هذه الشرارة إلى بعض الدول العربية بالتدريج، للمزيد: الثورة التونسية، موقع

ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Bk4KX>

2. من حيث مطالب إسقاط النظام الذي حول البلدين إلى ساحة صراع مفتوحة بين كبار اللاعبين الدوليين في الشرق الأوسط: أمريكا، روسيا، بريطانيا، فرنسا، إسرائيل، وتم تلوينه بالنزاع العقائدي التاريخي بين السنة ممثلة بالسعودية وخلفائها من جهة، والشيعية بزعامة إيران الملالي وجماعاتها في المنطقة، من جهة أخرى، ناهيك عن تمرير الصراع تحت لافتة إسقاط ديكتاتورية الأسد، وإقرار الديمقراطية في اليمن، وهلم جرا.



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

بَلَدٌ عَرَبِيٌّ فِي نَفْسِ الْأَكْذُوبَةِ الْكُبْرَى الَّتِي أَنْتَجَتْ خَرَابًا وَتَقْسِيمًا، بَدَلَ إِعَادَةِ إِعْمَارِ وَتَدْشِينَ جَنَّةٍ لِلدِّيمَقْرَاطِيَّةِ! مِمَّا جَعَلَ الْحَرَكَاتِ الْعَرَبِيَّ لِتَغْيِيرِ الْوَاقِعِ مَهْمَةً بِالْغَةِ الصُّعُوبَةِ، وَبَاهِظَةً التَّكْلِفَةِ خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ وَجَدَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُسْلِقِينَ أَفْرَادًا وَحُكُومَاتٍ فِي ثَوَرَاتِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ فُرْصَةً لِتَحْقِيقِ مَكَاسِبِ شَخْصِيَّةٍ، بِتَحْوِيلِ هَذِهِ الثَّوَرَاتِ عَنْ مَسَارِهَا وَإِفْرَاقِهَا مِنْ مَحْتَوَاهَا الْإِنْسَانِيَّ وَالْحَضَارِيِّ، أَوْ بِجَمْعِ التَّائِيدِ وَالثَّرْوَةِ وَالْقُوَّةِ مَعًا لِقَتْلِ هَذَا الرَّبِيعِ وَإِحَالَتِهِ خَرِيفًا مِنْ خِلَالِ الثَّوَرَاتِ الْمُضَادَّةِ (1) الَّتِي آتَتْ عَلَى مَا أَنْجَزَهُ شَبَابُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَأَحَالَتْ مَكَاسِبَهُ خَسَارَةً لَهُمْ وَلِلْمُجْتَمَعِ بِالْكَامِلِ.

وَيَسْعَى هَذَا الْفَصْلُ إِلَى سَبْرِ أَغْوَارِ وَاقِعِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مَا بَعْدَ حِقْبَةِ الثَّوَرَاتِ، مِنْ خِلَالِ رَصْدِ الْأَلَامِ الَّتِي تَحْمَلُهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ الْمَطْلَبُ بِالتَّغْيِيرِ، وَمِنْ ثَمَّ الْأَمَالِ الَّتِي عَاشَهَا أُولَئِكَ الشَّبَابُ حِينَما لَاحَتْ بَوَادِرُ أَفْقٍ جَدِيدٍ، قَبْلَ أَنْ تَتَنَازَعَهُمْ أَنْوَاءُ الْإِحْبَاطِ بَعْدَ أَقُولِ مَوْجَتِهِمِ الثَّوَرِيَّةِ وَمَا آلَتْ إِلَيْهِ مِنْ إِخْفَاقَاتٍ، سَنَذْكُرُ أَسْبَابَهَا فِي سِيَاقِ هَذَا الْفَصْلِ، دَفَعَ ضَرْبَتَهَا الشَّبَابُ أَنْفُسَهُمْ، فَبَيْنَ أَمَلِ الْبِدَايَاتِ وَإِحْبَاطِ النِّهَايَاتِ يَسْتَعْرِقُ الْفَصْلُ فِي شَهَادَاتٍ مُقَارِبَاتٍ شَبَابِيَّةٍ مِنْ دُولٍ عَرَبِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَتَوَزَّعُ جَدَلِيَّةُ الثَّابِتِ وَالْمُتَغَيِّرِ فِي وَاقِعٍ وَأَحْوَالِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مَا قَبْلَ الثَّوَرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَا بَعْدَهَا فِي شَأْنِ هَذَا الْفَصْلِ، وَصُولاً إِلَى تَوْصِيفِ حَالَةِ الْيَأْسِ وَضَبَابِيَّةِ الْأَفْقِ الْغَائِمِ الَّتِي خِيَمَتْ عَلَى أَمَالِ شَبَابِ أُمَّةٍ بِكَامِلِهَا.

1. الثَّوَرَةُ الْمُضَادَّةُ: هِيَ حَرَكَةٌ مِنْ أَعْدَاءِ أَى ثَوْرَةٍ أَوْ تَغْيِيرٍ، تَأْتِي بَعْدَ فَشَلِ الْمَوْجَهَةِ الْمُبَاشِرَةِ وَمُحَاوَلَةِ قَمْعِ وَادِ الثَّوَرَةِ بِالْقُوَّةِ، فَلَمَّا نَجَحَ الثَّوَرَةُ وَتَبَسَّطَ نَفْوَدهَا، لَا يَبْقَى فِي أَيْدِي أَعْدَائِهَا سِوَى التَّسَلُّلِ لِدَاخِلِهَا وَحَمْلِ شِعَارَاتِهَا، وَمِنْ ثَمَّ ضَرْبُهَا مِنَ الدَّاخِلِ وَبِوَسَائِلِهَا هِيَ نَفْسِهَا، لَقَدْ كَانَتْ أَوَّلُ ثَوْرَةٍ مُضَادَّةٍ وَتَقَى التَّارِيخِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي قَادَهَا أَعْدَاءُ الْإِسْلَامِ بَعْدَ فَشَلِ حُرُوبِهِمْ وَقَمْعِهِمْ ضِدَّهُ، فَتَسَلَّلُوا دَاخِلَهُ فِيمَا عُرِفَ بِظَاهِرِهِ الْمُنَافِقِينَ، الَّذِينَ تَلَبَّسُوا بِلِبَاسِ الْإِسْلَامِ، وَبَدَأُوا يَعْمَلُونَ عَلَى ضَرْبِهِ مِنَ الدَّاخِلِ بِإِطْلَاقِ حَمَلَاتٍ دَعَائِيَّةٍ تَهْدِفُ لَزَعِزَعَةِ الصِّفِّ وَتَمْزِيقِ الْوَحْدَةِ وَخُلُوعِ الْبَنِيَانِ، عَبْرَ تَرْوِيجِ الْأَكَاذِيبِ وَبَثِّ كُلِّ مَا يُضْعِفُ النُّفُوسَ وَيَزْرَعُ الشُّكَّ فِي الْمَشْرُوعِ وَفِيَادَتِهِ، لِلْمَزِيدِ: قَادَةُ الدِّينِ، حِكَايَةُ الثَّوَرَةِ الْمُضَادَّةِ، مُدَوَّنَةُ الْجَزِيرَةِ، 10 يُولْيُو 2017م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 8 يُونْيُو 2020م، مَتَّاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Cosj6>



## المبحث الأول

# أَمَلُ الْبِدَايَاتِ وَإِحْبَاطُ النِّهَايَاتِ

على غير عادة مشاهد الإعلام المؤرخة لاحتجاجات تاريخية شتى حول العالم، والتي لا تخرج عن حالتين: فوضوي يرشق رجال الأمن بالحجارة ويشعل النار في عجلات مطاطية أو شاب بربطة عنق يحاور ويناقش مسؤولاً حكومياً، يفصح "الربيع العربي" عن تنوع وتلاحق فريد للأحداث، بعيداً شيئاً ما عن تلك الصورة النمطية المكررة، قريباً من شباب عربي بدأ يجد نفسه أكثر فأكثر في سياق تعريف عالمي كوني، يصب تدرجياً في سياق تيار الشبيبة العالمية، مغاير للموروثات في الثقافات والأيديولوجيات والأحقاب، ومتسلح بقوة الثورة المعلوماتية وأقطاب التواصل والثقافة الجديدة.

فرض ذلك تبلور نظرة غير مسبقة للأجيال الجديدة في العالم العربي، تتجاوز جهود تأسيس معرفية مؤطرة حول وضعيّة الشباب كمجموعة اجتماعية متجانسة نسبياً أو اختزاله في "كلمة" تشير إلى مجموع العلاقات التاريخية "الموضوعة" بداخل الأجساد الفردية، في شكل أنماط ذهنية وبدنية للإدراك الحسي والتقدير والتصرف، حسب صيغة بيير بورديو (1) Pierre Bourdieu ونظريته حول التّطبع بالبيئة الاجتماعية.

ولا أدل على ذلك من كمّ الحقائق وحجم الوعي المضمن في تلك الشهادات المستقاة من مجموعة شباب شاركوا فعلياً في الحراك أو ناصروه وناضلوا سلمياً على تطبيق جزء

---

1. بيير بورديو: (1930-2002م)، عالم اجتماع فرنسي، أحد الفاعلين الأساسيين بالحياة الثقافية والفكرية بفرنسا، وأحد أبرز المراجع العالمية في علم الاجتماع المعاصر، بدأ نجمه يبرز بين المتخصصين انطلاقاً من السّيميائيات بعد إصداره كتاب الوريثة عام 1964م، وازدادت شهرته في آخر حياته بخروجه في مظاهرات ووقوفه مع فئات المحتجين والمضربين، اهتم بتناول أنماط السيطرة الاجتماعية بواسطة تحليل مادي للإنتاجات الثقافية يكفل إبراز اليّات إعادة الإنتاج المتعلقة بالبنّيات الاجتماعية، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/pNRAH>

أو جُمْلَةٍ من مَطَالِبِهِ في مُجْتَمَعَاتِهِمْ، بِالْإِنْخِرَاطِ في أَهْدَافِ جَمْعِيَّاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ وَبِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْفَنِّ وَالْأَدَبِ وَالشَّقَافَةِ أَيْضًا. فَإِذَا كَانَ الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ قَدْ اخْتَارَ الْحُضُورَ الْقَوِيَّ الْمُبَاشِرَ، بِوَضْعِ بَصْمَتِهِ التَّارِيخِيَّةِ فِي صِنَاعَةٍ وَتَدْبِيرِ مَشَاهِدٍ وَأَحْدَاثٍ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ، فَإِنَّ مَرَحَلَةَ مَا بَعْدَ هَذِهِ الْأَخِيرَةِ قَدْ اتَّسَمَتْ بِغِيَابِ اضْطِرَارِيٍّ أَوْ ظَرْفِيٍّ لَافِتٍ لَهُمْ، نَتِيجَةً زَخَّاتٍ مِنْ تَرَائِكُمْ خَبِيَّاتِ الْأَمَلِ تَطَلَّبَتْ ضَرُورَةَ إِجْرَاءِ مُرَاجَعَاتٍ مَوْضُوعِيَّةٍ لِلذَّاتِ، فِي مُتَتَالِيَةٍ سَبَبِيَّةٍ لِلْأَزْمَةِ وَالصَّدَمَةِ، وَالتِّي صَاحَبَتْ بِنْيَةَ الْحُضُورِ الْقَبِيلِيَّةِ وَكَيْفُونَةَ الْغِيَابِ الْبُعْدِيَّةِ، فَإِذَا كَانَتْ وَطْأَةُ الْمُتَتَالِيَةِ الْأُولَى سَبَبًا فِي تَخْطِي الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ لِحَاجِزِ الْخَوْفِ وَالصَّمْتِ، فَإِنَّ شِدَّةَ الثَّانِيَةِ وَقَسْوَتَهَا وَلَدَتْ فِي أَوْسَاطِهِمْ إِحْسَاسًا عَمِيقًا بِالْحَسْرَةِ وَالْأَلَمِ عَلَى حُلُمٍ أَجْهَضَ قَسْرًا فِي بَدَايَاتِهِ الْمُبَكَّرَةِ، لِيَخْرُجُوا مِنْهُ فِي الْآخِرِ خَالِيِي الْوِفَاضِ أَمَامَ أَنْظَمَةٍ مُتَلَوَّنَةٍ وَانْتِهَازِيَّةٍ، عَرَفَتْ كَيْفَ تَغْيِيرِ جِلْدِهَا وَتُجَدِّدُ ذَاتَهَا الْبَالِيَةَ بِبَرَاعَةٍ، فَتُحَوَّلُ انْكِسَارَاتِهَا إِلَى انْتِصَارَاتٍ، وَأَقُولُهَا اللَّحْظِيَّ إِلَى بُرُوعٍ جَدِيدٍ.

### الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ الْفِكْرَةِ وَالتَّطْبِيقِ

إِنَّ الْفَهْمَ الْحَقِيقِيَّ وَالْدَقِيقَ لثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ يَجِبُ أَنْ يَنْطَلِقَ مِنْ كَوْنِهَا حَرَكَاتٍ تَنْوِيرِيَّةٍ<sup>(1)</sup>، فَمِنْ الظُّلْمِ لِهَذِهِ الثَّوَرَاتِ اعْتِبَارُ الْمَطَالِبِ الْمَعِيشِيَّةِ السَّبَبِ الرَّئِيسِ وَالْوَحِيدِ فِي خُرُوجِهَا، فَبِالرَّغْمِ مِنْ أَهْمِيَّةِ هَذِهِ الْمَطَالِبِ لِكَيْفَا لَمْ تَكُنِ الْوَحِيدَةَ، فَالرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ حَالَةً فِكْرِيَّةً قَبْلَ أَنْ تَكُونَ ثَوْرِيَّةً، وَمَوْقِفُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ يُمْكِنُ إِيجَادُ جُذُورِهِ قَبْلَ مَائَةِ عَامٍ، فَهَذَا الْجِرَاكُ هُوَ امْتِدَادٌ طَبِيعِيٌّ لِحَرَكَةِ التَّنْوِيرِ الَّتِي بَدَأَتْ فِي نَهَايَةِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ وَبِدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ وَحَمَلٌ لَوَاءِهَا أَنْذَاكَ كُلُّ مَنْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ

1. عيد، عَبْدِ الرَّزَّاق. "مُسْتَقْبَلُ التَّنْوِيرِ فِي بُلْدَانِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ سُوْرِيَا نَمُودَجًا". مَجَلَّةُ أَوْرَاقِ فِلَسْطِينِيَّةٍ، الْعَدَدُ الثَّانِي، أَكْتُوبَرُ 2016م، ص 127، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/f5yVX>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

الكواكبي<sup>(1)</sup> وعبد الحميد الزهراوي<sup>(2)</sup> وغيرهم من المفكرين العرب، ولعل المصير الذي لاقاه الاثنان لا يختلف عن المصير الذي انتظره الحراك العربي، فالمفكران قتلا.

فحراك الشباب في الربيع العربي لا يجب فصله عن الحركة الثورية العربية في سياقها العام، وهذه الحركة كما أسلفنا تجد جذورها في نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرين، واستمرت هذه الحركات الثورية في الظهور والتعبير عن حيويتها في غالبية الدول العربية في فترات لاحقة من القرن العشرين، ففي الفترة ما بين خمسينيات وسبعينيات القرن الماضي شهدت الحركة الثورية العربية التي قاد لواءها الشباب ذروتها مدفوعة بتنامي الوعي السياسي العربي الجمعي، إلا أن هذه الحركة أجهضت من خلال سلسلة من الانقلابات العسكرية التي كانت تنتهي بفرض الدكتاتورية وتقليص مستوى الحريات العامة في البلاد، فخلال عقدين ونيف من الزمن شهد العالم العربي 21 انقلاباً عسكرياً، كان لسوريا الحصة الأكبر بها ب 8 انقلابات ويليها العراق ب 4 انقلابات<sup>(3)</sup>؛ فهذه الانقلابات دليل على وجود حركة سياسية في البلاد ووعي تويري حاولت هذه الانقلابات وأدائها، وبالرغم من

1. عبد الرحمن الكواكبي: (1855-1902م)، كاتب ومفكر سوري أحد رواد النهضة العربية ومفكرها في القرن التاسع عشر، وأحد مؤسسي الفكر القومي العربي، اشتهر بكتاب «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد»، الذي يعد من أهم الكتب العربية في القرن التاسع عشر التي تناقش ظاهرة الاستبداد السياسي، عمل لإحياء التراث العربي وتوير الشباب العربي لا سيما في الجانب السياسي، تعرض لملاحقات عدة بسبب دعوته، الأمر الذي حدا به للانتقال إلى مصر، وهناك قتل في ظروف غامضة، مع ترجعات بدس السم له في القهوة، للمزيد، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/nhP6V>

2. عبد الحميد الزهراوي: (1855-1916م)، أديب ومفكر وصحفي سوري من أعلام النهضة العربية في بداية القرن العشرين، عمل بالسياسة والصحافة، وأصدر عدة صحف في تركيا وسوريا، ألقت جميعها بقرار من السلطات المحلية آنذاك، يعد من أبرز دعاة التوير في تلك الحقبة، ومعظم دعوته كانت توجه للشباب العربي، كما ترأس المؤتمر العربي الأول بباريس عام 1913م، حكم عليه بالإعدام، وشق في ساحة المرجة بدمشق عام 1916م، للمزيد: موقع المعرفة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/MOLoN>

3. بني عايش، محمد سعيد أحمد. الانقلابات العسكرية في العراق من 1958-1969م. الأردن: دار الكتاب الثقافي، ط1، 1999م، ص18.

العَدَدِ الْكَبِيرِ لِلانْقِلَابَاتِ وما كَانَتْ تَحْمِلُهُ مِنْ عَسْكَرَةٍ لِلْمَجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ بِالْكَامِلِ إِلَّا أَنَّ الْحَرَكَةَ التَّنْوِيرِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ بَفُرُوعِهَا السِّيَاسِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ كَانَتْ أَفْضَلَ حَالًا بِدَرَجَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْ وَضْعِهَا إِبَّانَ انْدِلَاعِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ؛ فَالْتِيَّارُ الثَّقَافِيُّ الْعَرَبِيُّ شَهِدَ ذُرُوتَهُ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ مِنْ خِلَالِ عَدَدِ الْمُفَكِّرِينَ وَالكُتَّابِ الْعَرَبِ الَّذِينَ يُعْزَى إِلَيْهِمْ بِنَاءُ غَالِبِيَّةِ الصَّرْحِ الثَّقَافِيِّ الْعَرَبِيِّ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ؛ إِضَافَةً لِلْوَضْعِ الْاِقْتِصَادِيِّ، فَسُورِيًّا عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ كَانَتْ عَلَى وَشِكِّ افْتِتَاحِ أَوَّلِ سُوْقٍ لِلْأَوْرَاقِ الْمَالِيَّةِ "بُورْصَةِ" فِي مُنْتَصَفِ الْخَمْسِينِيَّاتِ (1) وَالتِّي أُجْهِضَتْ وَتَأَخَّرَ افْتِتَاحُهَا أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ عَامًا! وَعَلَى الْمُسْتَوَى السِّيَاسِيِّ كَانَتْ السَّاحَةُ السِّيَاسِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ وَبِالرَّغْمِ مِنْ كَثَرَةِ الْانْقِلَابَاتِ خِصْبَةً أَمَامَ الْحَرَكَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، فَشَهِدَتْ الدُّوْلُ الْعَرَبِيَّةُ وَخَاصَّةً تِلْكَ الْمُحَاضِرَةِ لِلْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَلَادَةَ عِدَّةٍ تِيَّارَاتٍ وَأَحْزَابٍ سِيَاسِيَّةٍ نَشِطَةٍ.

وَمُنْذُ السَّبْعِينِيَّاتِ وَحَتَّى بَدَايَةِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ شَهِدَتْ الْحَرَكَةُ التَّنْوِيرِيَّةُ بَيْنَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ تَرَاجُعًا مَلْحُوظًا فِي ظِلِّ وَصُولِ أَنْظِمَةٍ شُمُولِيَّةٍ فِي غَالِبِيَّةِ الدُّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ، عَطَلَتْ الْحَرَكَةَ الثَّقَافِيَّةَ وَالسِّيَاسِيَّةَ وَالاِقْتِصَادِيَّةَ وَالدِّيمُقْرَاطِيَّةَ، فَعَانَتْ هَذِهِ الْحَرَكَةُ أَسْوَأَ أَيَّامِهَا، وَبِالرَّغْمِ مِنْ هَذَا التَّرَاجُعِ الْوَاضِحِ ظَهَرَتْ حَرَكَاتٌ فِي بَعْضِ الدُّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ مُحَاوَلَةً إِعَادَةِ الرُّوْحِ لِهَذِهِ الْحَرَكَةِ التَّنْوِيرِيَّةِ، وَمُحَاوَلَةً تَغْيِيرِ الْوَاقِعِ السِّيَاسِيِّ وَالدِّيمُقْرَاطِيِّ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، كَأَحْدَاثِ الثَّمَانِينِيَّاتِ فِي سُورِيَّا وَالتِّي بَدَأَتْ تَبَاشِيرُهَا فِي نِهَآيَةِ السَّبْعِينِيَّاتِ وَبَلَغَتْ ذُرُوتَهَا فِي أَوَائِلِ الثَّمَانِينِيَّاتِ (2)، وَتَمَّ الْقَضَاءُ عَلَيْهَا وَانْتَهَتْ بِمَجْزَرَةٍ فِي مَدِينَةِ

1. شَهِدَتْ دِمَشْقُ وَبِالْتَّحْدِيدِ سُوْقِ الْعَصْرُونِيَّةِ فِيهَا وَلَادَةُ أَوَّلِ بُورْصَةِ عَرَبِيَّةٍ، وَيُعَوَّدُ تَأْسِيسُ هَذَا السُّوْقِ لِمُنْتَصَفِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، وَخُصِّصَ جُزْءٌ مِنْ هَذَا السُّوْقِ لِأَعْمَالِ الصَّرَافَةِ وَكَانَ يُسَمَّى بِسُوْقِ الْبُورْصِ، وَشَهِدَ فِي الْخَمْسِينِيَّاتِ نُمُوًّا مُتَسَارِعًا وَكَانَ عَلَى وَشِكِّ تَحْوِيلِهِ لِبُورْصَةٍ رَسْمِيَّةٍ، إِلَّا أَنَّ تَسَارُعَ الْأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ آنَ ذَاكَ وَالْجُمُودُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ الَّتِي أَصَابَ الْبِلَادَ فِي مَرَاجِلٍ لَاحِقَةٍ أَدَّى إِلَى إِبْغَاءِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ، لِلْمَزِيدِ: الْعُوَيْدِ، عَبْدِ الْعَزِيزِ، سُوْقِ الْعَصْرُونِيَّةِ. أَطْلُسُ

المَوَاقِعِ التَّارِيخِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/8mvxu>

2. سَعْدُ الدِّينِ، عَدْنَانُ. الْإِخْوَانُ الْمُسْلِمُونَ فِي سُورِيَّا. الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ مَدْبُولِي، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2010م.

## الشَّبابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

حَمَاةُ السُّورِيَّةِ (1)؛ وفي الجَزَائِرِ أَفْضَتِ الْإِنْخِلَابَاتُ النَّيَابِيَّةُ عَامَ 1991م إِلَى خَسَارَةِ الْحِزْبِ الْحَاكِمِ وَفُوزِ التَّيَّارَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ (2)، فَالْفَتْ الْحُكُومَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ نَتَائِجَ الْإِنْخِلَابَاتِ مِمَّا أَثَارَ غَضَبًا شَعْبِيًّا وَاسِعًا، وَتَحَوَّلَتْ لَانْتِفَاضَةٍ مُسْلَحَةٍ اسْتَمَرَّتْ عَشْرَ سَنَوَاتٍ تَمَكَّنَ النَّظَامُ الْحَاكِمُ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَيْهَا فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْحَالِي.

وبالْعُودَةِ إِلَى سُورِيَا فَقَدْ شَهِدَتْ مَرَّةً أُخْرَى مُحَاوَلَةً لِإِحْيَاءِ الْحَرَكَةِ التَّنْوِيرِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ التَّغْيِيرِ التَّدْرِيجِيِّ لِلنَّظَامِ الْحَاكِمِ، أَوْ حَتَّى مُسَاعَدَتِهِ فِي الْإِنْتِقَالِ الدِّيمُقْرَاطِيِّ فِي حَالِ وُجُودِ النَّيَّةِ الصَّادِقَةِ لَدَيْهِ، إِلَّا أَنَّ الْحَقَائِقَ وَطَرِيقَةَ تَعَامُلِ الْحُكُومَةِ السُّورِيَّةِ مَعَ هَذِهِ الْمُبَادَرَاتِ أَكَّدَتْ عَدَمَ وُجُودِ نِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ لِلتَّغْيِيرِ؛ فَكَانَ إِعْلَانُ رَبِيعِ دِمَشْقَ (3) عَامَ 2001م وَالَّذِي قَدَّمَ لِلنَّظَامِ السُّورِيِّ وَرَقَةً عَمَلٍ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُعَارَضَةِ فِي السَّعْيِ لِتَحْقِيقِ انْتِقَالٍ دِيمُقْرَاطِيِّ سَلِسٍ وَمُرِيجٍ، إِلَّا أَنَّ النَّظَامَ وَبَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ مِنْ هَذَا الرَّبِيعِ قَامَ

1. مَجْرَزَةُ حَمَاة: مَجْرَزَةٌ حَصَلَتْ فِي شَبَاطِ/ فَبْرَايِرٍ مِنْ عَامِ 1982م جَيْمًا أَطْبَقَتْ قُوَّاتُ الْجَيْشِ السُّورِيِّ وَسَرَايَا الدِّفَاعِ حِصَارًا عَلَى مَدِينَةِ حَمَاةٍ وَذَلِكَ لِمُدَّةِ 27 يَوْمًا مِنْ أَجْلِ قَمْعِ انْتِفَاضَةِ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ ضِدَّ الْحُكُومَةِ، لَقَدْ أَهْنَتْ الْمَذْبَحَةُ الَّتِي نَفَّذَهَا الْجَيْشُ السُّورِيُّ بِقِيَادَةِ اللِّوَاءِ رَفَعَتِ الْأَسَدَ فَعِلِيًّا الْحَمْلَةَ الَّتِي بَدَأَتْ فِي عَامِ 1976م مِنْ قِبَلِ الْجَمَاعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَعَلَى رَأْسِهِمْ جَمَاعَةُ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ ضِدَّ النَّظَامِ، ذَكَرَتْ التَّقَارِيرُ الدِّبْلُومَاسِيَّةُ الْأُولِيَّةُ الْوَارِدَةُ مِنَ الدَّوَلِ الْغَرِبِيَّةِ أَنَّ 1,000 مُوَاطِنٍ قَدْ لُقُوا حَتْفَهُمْ خِلَالَ هَذِهِ الْمَجْرَزَةِ؛ بَيْنَمَا اخْتَلَفَتِ التَّقْدِيرَاتُ الَّتِي صَدَرَتْ فِي وَفْتٍ لَاحِقٍ حَيْثُ قِيلَ إِنَّ 2,000 مُوَاطِنٍ سُورِيِّ قَدْ قُتِلَ خِلَالَ الْحَمْلَةِ وَهُوَ الْعَدَدُ الَّذِي تَبَيَّنَتْهُ عِدَّةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْحُكُومِيَّةِ؛ فِيمَا قَدَّرَ آخَرُونَ وَعَلَى رَأْسِهِمْ رُوبِرتْ فَيْسِكُ أَنَّ عَدَدَ الضَّحَايَا قَدْ بَلَغَ 20,000؛ بَيْنَمَا قَالَتِ اللَّجْنَةُ السُّورِيَّةُ لِحَقُوقِ الْإِنْسَانِ إِنَّ حَصِيلَةَ الضَّحَايَا قَدْ تَجَاوَزَتْ الـ 40,000، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَكِيْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/2wt9s>
2. عَمْرٌ، عَزَّ الدِّينَ. الْعَشْرِيَّةُ السُّودَاءُ.. لِمَاذَا سَقَطَتْ الْجَزَائِرُ فِي مُسْتَنْقَعِ الدِّمِّ؟ مَوْقِعٌ مِدَّانِ الْجَزِيرَةِ، 13 مَارَسَ 2019م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/0hRDo>
3. رَبِيعُ دِمَشْقَ: حَرَاكٌ سِيَاسِيٌّ نَحْوِيٌّ سُورِيٌّ قَادَتْهُ الْمُعَارَضَةُ السُّورِيَّةُ مُمَثَّلَةً بِشَكْلِ أَسَاسٍ بِشَخْصِيَّاتٍ مِنَ التَّجْمَعِ الْوَطَنِيِّ الدِّيمُقْرَاطِيِّ عَقِبَ اسْتِغْلَامِ الرَّئِيسِ السُّورِيِّ بِشَارِ الْأَسَدِ السُّلْطَةَ عَامَ 2000م، وَمُطْمَحٌ هَذَا الْحَرَاكُ بِأَنْ يَكُونَ شَرِيكًا وَطَنِيًّا فِي عَمَلِيَّةِ التَّغْيِيرِ الدِّيمُقْرَاطِيِّ وَأَنْ يَقْدِمَ الْعَوْنَ لِلنَّظَامِ فِي عَمَلِيَّاتِ الْإِصْلَاحِ وَالتَّحْدِيثِ، وَاسْتَنْدَ هَذَا الْحَرَاكُ إِلَى فَحْوَى خُطَابِ الرَّئِيسِ السُّورِيِّ نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّهُ سَرَعَانَ مَا انْقَلَبَ النَّظَامُ عَلَى وَعُودِهِ وَتَمَّ اغْتِقَالُ غَالِيَّةِ الْمُشَارِكِينَ فِي هَذَا الْحَرَاكِ. لِلْمَزِيدِ، بِشَارَةَ، عَزْمِي. سُورِيَا دَرْبُ الْآلَامِ نَحْوُ الْحُرِّيَّةِ. الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلْأَبْحَاثِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، 2017م، ص 44.

باعتقال غالبية المشاركين فيه؛ ولاحقاً قامت القوى السياسية الشبابية السورية بتجربة أخرى عام 2005م تحت عنوان إعلان دمشق للتغيير الديمقراطي<sup>(1)</sup>، لكنها لقيت ما لقي سابقتها من التجارب السورية لإقناع النظام بالتحول الديمقراطي.

إن هذه الحركات المتفرقة والمتباعدة تاريخياً وجغرافياً شكّلت بنية فكرية وأيديولوجية ومهدت لولادة الربيع العربي المتحد جغرافياً وتاريخياً والممتد على غالبية المساحة العربية؛ وإن دراسة التعاطي الرسمي العربي مع هذه الحركات يوضح المصير الذي لقيه ثورات الربيع العربي، وبالتأكيد فإن محاولات شيطنة هذا الحراك وتحميله وزر الدمار والتفكك الذي لحق ببعض بلدان هذا الربيع لا يمكن هي الأخرى فصلها عن الحركة التاريخية المعادية للتتوير، فمقارنة الواقع المعيشي للشباب قبل الحراك وبعده ومحاولة الاستدلال بنتائج هذه المقارنة على أنها دليل على فشل الربيع العربي كفكرة وتطبيق ما هو إلا محاولة لذر الرماد في العيون، فمحاولة تصوير ثورات الربيع العربي على أنها ثورات خرجت للمطالبة بتحسين ظروف المعيشة فقط هي محاولة لتفريغ هذه الثورات من محتواها الفكري والحضاري والإنساني، فالشباب خرج للمطالبة بالكرامة والحرية وبالقضاء على الفساد واسترداد السلطة من سارقها وللعادل والمساواة، وغيرها من المطالب؛ وباختصار يمكن القول: إن الثوار العرب الشباب هم من دعاة التتوير، فكل ما دعوا إليه لا يمكن النظر إليه إلا على أنه حركة تنويرية جماعية؛ ولذلك فإن الحكم على نتيجة هذا الربيع لا يمكن أن تكون بمقارنة الواقع المعيشي قبل وبعد، فهذا المعيار قاصر قصوراً تاماً عن قياس فاعلية الحراك ونتيجته، فالنتيجة النهائية لحراك

1. إعلان دمشق للتغيير الديمقراطي: اسم يطلق على الوثيقة التي وقّع عليها عام 2005م شخصيات بارزة من المجتمع المدني إضافة إلى الإسلاميين والليبراليين السوريين، وتدعو إلى إنهاء 35 عاماً من حكم أسرة الأسد لسوريا واستبداله بنظام ديمقراطي، وشكل إطاراً جامعاً لقوى التغيير الوطنية المعارضة في سوريا وتتضمن بنوداً أساسية ترسم خطوطاً عريضة لعملية التغيير الديمقراطي في سوريا، وكيفية إنهاء النظام الأمني الشمولي الذي قيد الحريات ومنع الحركات المعارضة، كما لعب دوراً في نشر الفساد، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/17cq>



## الشَّبابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ يُنْظَرُ لَهُ مِنْ جَانِبٍ فِكْرِيٍّ وَثَقَافِيٍّ وَسِيَاسِيٍّ، وَالْأَهَمُّ مِنْ كُلِّ هَذَا يُنْظَرُ لَهُ مِنْ بَابِ أَثَرِهِ عَلَى الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ الْعَرَبِيِّ لِنَاحِيَةِ كَسْرِ رَهْبَةِ الشَّبابِ مِنْ سَطْوَةِ الْأَنْظِمَةِ الْحَاكِمَةِ، وَتَوْرِيثِ الْجِيلِ الْقَادِمِ أَنَّ النُّظْمَ الْحَاكِمَةَ لَيْسَتْ أَبَدِيَّةٌ وَبِالْإِمْكَانِ الثَّوْرَةُ عَلَيْهَا وَمُطَالَبَتُهَا بِالْحَقُوقِ الْمَشْرُوعَةِ.

إِنَّ الثَّوْرَةَ الْمُضَادَّةَ حَاوَلَتْ وَبَشَتِ الْوَسَائِلَ إِفْرَاقَ ثَوْرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ مِنْ بَعْدِهَا الْفِكْرِيَّ، وَحَصَرَهَا بِمُطَالِبِ مَعِيشِيَّةٍ، وَمِنْ ثَمَّ الْقَوْلُ بِأَنَّ وَقَعَ الثُّوَارِ الْمَعِيشِيَّ وَوَقَعَ بُدَانِهِمْ لَمْ يَزِدْ إِلَّا سُوءًا بَعْدَ ثَوْرَتِهِمْ فَهِيَ ثَوْرَةٌ فَاشِلَةٌ فِي الشَّكْلِ وَالْمَضْمُونِ؛ وَأَنَّهَا أَقْرَبُ لِلْفِتْنَةِ مِنْهَا لِلثَّوْرَةِ، وَهَذَا كَمَا أَسْلَفْنَا مُجَافَاةً تَامَةً لِلْحَقِيقَةِ، وَذَرُّهُ لِلرَّمَادِ فِي الْعُيُونِ، وَهَذَا وَلِتَوْضِيحِ هَذِهِ الْجُرْئِيَّةِ لَا بُدَّ مِنَ الْأَسْتِدْلَالِ بِالتَّارِيخِ تَوْضِيحًا لِلْحَقِيقَةِ وَبُرْهَانًا عَلَى صِحَّةِ الطَّرْحِ؛ فَفِي أَعْقَابِ الثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ (1) وَبَعْدَ انْتِصَارِ الثَّوْرَةِ الْمُضَادَّةِ وَعَوْدَةِ الْمَلِكِيَّةِ مِنْ جَدِيدٍ ظَهَرَتْ ثَوْرَةٌ جَدِيدَةٌ سُمِّيَتْ بـ "كومونة باريس" (2) أَوِ الثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ الرَّابِعَةِ، وَفَشِلَتْ هِيَ

1. الثَّوْرَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ: فَتْرَةٌ مُؤَثَّرَةٌ مِنَ الْأَضْطِرَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ فِي فَرَنْسَا عَرَفَتْ عِدَّةَ مَرَاجِلَ اسْتَمَرَّتْ مِنْ 1789م حَتَّى 1799م، وَكَانَتْ لَهَا تَأْثِيرَاتٌ عَمِيقَةٌ عَلَى أَوْرُوبَا وَالْعَالَمِ الْغَرْبِيِّ عُمُومًا، أَنْتَهَتْ بِسَيْطَرَةِ الْبُرْجُوزَايَةِ الَّتِي كَانَتْ مُتَحَالِفَةً مَعَ طَبَقَةِ الْعُمَالِ مَعَ إِحْقَاقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ لِلطَّبَقَةِ الْعَامِلَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ لِلشَّعْبِ الْفَرَنْسِيِّ. اسْقَطَتِ الْمَلِكِيَّةَ وَأَسَّسَتِ الْجُمْهُورِيَّةَ وَشَهِدَتْ فِتْرَاتٍ عَنِيفَةً مِنَ الْأَضْطِرَابِ السِّيَاسِيِّ، اسْتَوَحَّتْ أَفْكَارًا لِبِيرَالِيَّةٍ وَرَادِيكَالِيَّةٍ، وَغَيَّرَتْ بِشَكْلٍ عَمِيقٍ مَسَارَ التَّارِيخِ الْحَدِيثِ، وَأَطْلَقَتْ الْأَنْحِدَارَ الْعَالَمِيَّ لِلْمَلِكِيَّاتِ الْمُطْلَقِ وَاسْتَبَدَّهَا بِالْجُمْهُورِيَّاتِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَّحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/8tFAT>

2. كُمُونَةُ بَارِيس: أَوِ الثَّوْرَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ الرَّابِعَةُ، حُكُومَةٌ بَلَدِيَّةٌ ثَوْرِيَّةٌ أَدَارَتْ بَارِيسَ، لِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ ابْتِدَاءً مِنْ مُنْتَصَفِ مَارْسِ 1871م، قَامَتْ الثَّوْرَةُ فِي بَارِيسَ وَبَعْدَهَا الْكُمُونَةُ كَتَبِيَّةٌ لِحَسَارَةِ نَابِلْيُونِ الثَّالِثِ الْحَرْبِ مَعَ بَرُوسِيَا وَدُخُولِ الْجَيْشِ الْبَرُوسِيِّ الْمَدْلِ إِلَى بَارِيسَ بَعْدَ حَصَارِهَا، انْتُخِبَ تِسْعُونَ مُمَثِّلًا فِي الْكُمُونَةِ أَوْ مَجْلِسَ مَدِينَةِ بَارِيسَ (بِالْفَرَنْسِيَّةِ، "commune") بِإِفْتِرَاعٍ عُمُومِيٍّ وَأَعْلَنَتْ حُكْمَهَا عَلَى كَامِلِ فَرَنْسَا، كَانَ نَزَاعُهَا حَوْلَ السُّلْطَةِ مَعَ الْحُكُومَةِ الْمُتَخَيِّفَةِ لِفَرَنْسَا سَبَبًا رَئِيسِيًّا فِي الْقَتْلِ الْوَحْشِيِّ لَهَا مِنْ طَرَفِ الْقُوَّاتِ الْفَرَنْسِيَّةِ النَّظَامِيَّةِ فِيمَا سُمِّيَ بَعْدَ ذَلِكَ "بِالْأُسْبُوعِ الدَّمَوِيِّ" ("La Semaine sanglante") فِي 28 مَآيُ 1871م، صَاحَبَتِ التَّفَاقُشَاتِ حَوْلَ سِيَاسَاتٍ وَمَالَاتِ الْكُمُونَةِ تَدَاعِيَاتٍ سِيَاسِيَّةً مُهِمَّةً فِي دَاخِلِ وَخَارِجِ فَرَنْسَا خِلَالِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ حَيْثُ اعْتَبِرَتْ أَوَّلُ ثَوْرَةٍ اسْتِرَاكِيَّةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيكيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَّحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/5hfhz>

الأخرى في تحقيق أهدافها المتمثلة باستعادة الحكم الجمهوري وإطلاق الحريات، وبعد فشلها حاول بعض السياسيين الفرنسيين إفراغها من محتواها الفكري بالقول بأنها فتنة ولم تكن ثورة، وشهد هذا الوصف تباعاً واضحاً بين المفكرين والسياسيين الفرنسيين آنذاك في تحديد ما إذا كانت ثورة أو فتنة؛ وهنا تمكن المفكر والروائي الفرنسي فكتور هوجو<sup>(1)</sup> من وضع حل لهذه المعضلة، ووضع عدة معايير يمكن وفقها اختبار أي حركة وتحديد ما إذا كانت ثورة أو فتنة، فقال: "إن الثورة هي حرب الكل على الجزء، بينما الفتنة هي حرب الجزء على الكل... الفتنة مصدرها ألم المدة الفردي، بينما الثورة مصدرها ألم العقل الجماعي"<sup>(2)</sup>؛ وبإسقاط هذا المعيار على حراك الربيع العربي نجد أن هذا الحراك هو ثورة بالمطلق، فهو خروج للكل المتمثل بالشباب العربي ومن خلفه المجتمع العربي على الجزء المتمثل بالنظم الحاكمة والمستفيدين من هذه النظم، وهو نتاج ألم عقلي نتيجة الجمود الفكري والثقافي والاقتصادي والديمقراطي الذي ساد في غالبية الدول العربية ولغزو طويلاً.

### الأزمة والصدمة.. حقائق ثورة وشهادات جيل

"في الأحياء، الثانويات، الجامعات، وأيضاً وراء مفاتيح الحواسيب، الشباب يناضل.. يقولون عنهم إنهم أقل التزاماً من سابقهم، وأنهم صاروا يميلون إلى العزلة، أنانيين،

1. فكتور هوجو: (1802-1885م)، أديب وشاعر وروائي فرنسي، يُعتبر من أبرز أدباء فرنسا في الحقبة الرومانسية، وترجمت أعماله إلى أغلب اللغات المنطوقة، وهو مشهور في فرنسا باعتباره شاعراً في المقام الأول ثم راوياً، وقد ألف العديد من الدواوين لعل أشهرها ديوان تأملات Les Contemplations وديوان أسطورة العصور La L'égende des siècles، أما خارج فرنسا، فهو مشهور بكونه كاتباً وروائياً أكثر من كونه شاعراً، وأبرز أعماله الروائية هي رواية البؤساء وأحذب نوتردام، كما اشتهر في حقيقته بكونه ناشطاً اجتماعياً حيث كان يدعو لإلغاء حكم الإعدام، في كتابه الشهير Le dernier jour d'un condamné، كما كان مؤيداً لنظام الجمهورية في الحكم، وأعماله تمس القضايا الاجتماعية والسياسية في وقته،

للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/On9W5>

2. هوجو، فكتور. البؤساء. ترجمة منير البعلبكي. بيروت: دار العلم للملايين، 1979م.

## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

مُلْتَصِقِينَ بِالْهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ وَالشَّاشَاتِ، ومع ذلك لا يتردّدون في دعوة أنفسهم إلى النقّاش، دوماً وفي المكان الذي لا تتوقّع تواجدهم فيه"، بل والنزول إلى الشارع للدِّفاع عما يرونه حقوقاً مشروعةً.

فالتواجد في فترة انتقاليّة بين الطفولة وسنّ النضج، يمنح الشباب تلك الحيويّة والميل إلى التجديد، من حيث هي مرحلة حاسمة في حياة الفرد مطبوعة بالبحث عن الحرّيّة والتفوّق عن الآخرين، إضافةً إلى القابليّة للتكيف والانفتاح إلى أبعد الحدود، لكنّه وللأسف يصطدم بلامبالاة وجهل الطبقة السياسيّة المحتكرة للسلطة والمصادرة لحقّ التعبير المعارض، ممّا يعبد الطريق أمام إنتاج غزير للأصداغ: التمرد والانغلاق والإحباط، فالشباب كـ "زمن" و "مسار تحوّل" يصبح مرشحاً لركوب موجة "الأزمة" في تهديد مباشر لأمن النظام قبل المجتمع.

وجاء ظهور الإنترنت وباقي تطبيقاته الاجتماعيّة "الثوريّة"، التي تدخل في إطار "دمقرطة" الحُصُول على المعلومة وفتح آفاق جديدة أمام حرّيّة التعبير ونشر قيم الثقافة الشبابيّة "المضادة"، ليؤدّي ذلك إلى نشر مشاكل وأمراض الشباب بحدة وجراحة غير معهودتين، تحوّلت أمام واقع السّلطويّة القمعيّة والتهميش المقصود إلى احتجاجات "افتراضيّة" من نوع جديد، كثيراً ما غدت نظيرتها المتعلّقة بالشارع في شكل دعوات منظمّة أو مشاركات عفويّة. وهذا ما دعا بعض الباحثين إلى القول بأنّ "وسائل الاتصال الرقميّة قد أعادت النّظر في الاحتجاجات الاجتماعيّة على عدّة أوجه متعدّدة"<sup>(1)</sup>، بل وتجاوزت هذه الأخيرة في صيغتها المحدودة إلى صيغة أكثر اتّساعاً وجراحة عبر مطالب إسقاط الأنظمة وبناء دولة جديدة وتفعيل المؤسسات، وهذا من خلال إسقاط الدولة الحاليّة بالكامل كونها مبنية على أساس خاطئ، كلّ هذا مدعوم ومُستند على مطالب مشروعة، تجيّد استعمال

1. العجاني، محمد & عمر سمير. "مشاركة الشباب العربي بين الهموم الوطنيّة والطموحات الإقليميّة. لبنان، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربيّة، الطبعة الأولى 2013م.

الصَّوْتِ وَالصُّورَةِ وَحَشَدِ الْجَمَاهِيرِ الْغَاضِبَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، كَمَا فِي انْتِفَاضَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي انْطَلَقَتْ فِي تُونِسَ، وَتَحَوَّلَتْ مِنْ مُجَرَّدِ اسْتِثْمَارِ حَدِيثٍ عَابِرٍ فِي الشَّارِعِ (1) إِلَى ثَوْرَةٍ عَارِمَةٍ وَمَطَالِبِ سِيَاسِيَّةٍ، تَحْتَ مُسَمًّى "الْيَاسَمِينَ" الَّذِي صَارَ فِيهَا بَعْدَ أَشْوَكَاءَ سِيَاسِيَّةٍ وَاِقْتِصَادِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ حَادَّةٍ، وَصَدْمَةٍ لَصَانِعِيهَا وَالْمُؤْمِلِينَ مِنْ وَرَائِهَا بِنَاءِ مَجْتَمَعٍ جَدِيدٍ وَوِطَنٍ يَسَعُ أَحْلَامَ الْجَمِيعِ.

تُبَيَّنَتْ تَقَارِيرُ عِدَّةٍ وَاسْتِطْلَاعَاتُ مُعَدَّةٍ أَنَّ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ لَمْ يَجْنِ مِنْ ثَوْرَاتِهِ مَا مَنَى النَفْسَ بِهِ، فَبَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنْ بَدْءِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَكَجَرْدِ لِلْحِسَابَاتِ يَجْدُ الشَّبَابُ أَنَّ مَا خَسِرَهُ أَكْبَرَ مِمَّا كَسَبَهُ، وَأَنَّ مَعَارِمَ ثَوْرَتِهِ تَفُوقُ مَغَانِمَهَا، فَبَقَايَا الْأَنْظِمَةِ السَّابِقَةِ وَأَنْصَارُهَا مِنْ مُؤَيِّدِي الثَّوْرَةِ الْمُضَادَّةِ نَجَحُوا بِإِفْرَاقِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ مِنْ كُلِّ مَكَاسِيهِ، وَلَكِنْ وَإِنْ كَانَ الشَّبَابُ قَدْ خَسِرُوا هَذِهِ الْجَوْلَةَ فَإِنَّ هَذَا الرَّبِيعَ حَقَّقَ مَكَاسِبَ عِدَّةٍ لَا يُمْكِنُ انْتِزَاعُهَا أَبَدًا، فَبِمَكَانِ الثَّوْرَةِ الْمُضَادَّةِ التَّأثيرِ اِقْتِصَادِيًّا وَسِيَاسِيًّا عَلَى تَطَوُّرَاتِ الْأَحْدَاثِ -وهذا ما حَصَلَ- إِلَّا أَنَّهُ لَنْ تَسْتَطِيعَ التَّأثيرُ عَلَى الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ الَّذِي أَفْرَزَتْهُ ثَوْرَاتُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، فَكَسَرَتْ هَيْمَنَةَ النُّظُمِ الْحَاكِمَةِ وَكَسَرَتْ هَيْبَتَهَا، فَلَعُقُودَ طَوِيلَةٍ كَانَ الْوَعْيُ الْجَمْعِيُّ يَقُودُ الْمَجْتَمَعَ الْعَرَبِيَّ إِلَى نَتِيجَةٍ مُفَادَهَا أَنَّ النُّظُمَ الْعَرَبِيَّةَ الدِّكْتَاتُورِيَّةَ عَصِيَّةٌ عَلَى الزَّوَالِ، وَأَنَّهَا سَتَبْقَى إِلَى مَا لَا نِهَآيَةَ جَائِثَةٍ عَلَى صُدُورِ الشَّبَابِ، وَهَذَا بِالتَّحْدِيدِ مَا نَجَحَ الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ بِتَحْطِيمِهِ، فَإِذَا قَارَنَّا اسْتِطْلَاعَاتِ رَأْيِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مِنْذُ انْطِلَاقِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَحَتَّى وَقْتِنَا الْحَالِي نَجِدُ أَنَّ الْانْكِسَارَاتِ الْمُتَتَالِيَةَ لِأَحْلَامِ وَأَمَانِي الشَّبَابِ لَمْ تَلَنْ عَزِيمَتَهُ، فَفِي مَطْلَعِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ كَانَ مِنَ الْبِدِيهِيَّاتِ أَنَّ الشَّبَابَ ثِقَةٌ تَامَّةٌ بِقُدْرَتِهِ عَلَى الْانْتِصَارِ وَإِلَّا لَمَا خَرَجَ عَلَى أَنْظِمَتِهِ، وَبَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ لَا سِيَّما بَعْدَمَا بَدَأَتْ

1. الصَّفْعَةُ الشَّهِيرَةُ الَّتِي آدَتْ إِلَى حَرْقِ الْبَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ "البُوعَزِي" لِنَفْسِهِ فِي الشَّارِعِ الْعَامِّ، لِيَنْطَلِقَ بَعْدَهَا ثَوْرَةُ "الْيَاسَمِينَ" التُّونِسِيَّةِ فِي 17 دِيْسَمْبَرِ 2010م، وَرَجُلِ الرِّئَاسِ السَّابِقِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ قَصْرِ قَرْطَاجِ وَتُونِسَ كُلِّ إِلَى الْمُنْفَى.

الكِفَّةُ تَمِيلُ لِصَالِحِ الثَّوَرَةِ الْمُضَادَّةِ وَأَنْصَارِهَا نَجِدُ أَنَّ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ الْمِيدَانِيَّةِ لَمْ تُؤَثِّرْ عَلَى عَزِيمَةِ الشَّبَابِ، فَفِي اسْتِطْلَاعٍ لِلرَّأْيِ أَجْرَاهُ مَرْكَزُ الْجَزِيرَةِ لِلدِّرَاسَاتِ (1) عَامَ 2013م، أَظْهَرَتِ النَّتَاجُ ثِقَةَ الشَّبَابِ بِمُسْتَقْبَلِ الثَّوَرَةِ بِالرَّغْمِ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْمَخَاطِرِ الْجَمَّةِ الَّتِي تُحِيطُ بِالثَّوَرَةِ وَالتَّوَارِ (2)؛ وَحَتَّى بَعْدَ تَعَمُّقِ انْتِصَارِ الثَّوَرَةِ الْمُضَادَّةِ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَاقِعُ ثِقَةِ الشَّبَابِ بِرَبِيعِهِمْ وَبِقُدْرَتِهِمْ عَلَى تَجَاوُزِ الظُّرُوفِ الْمَرَحَلِيَّةِ، فَتَوَرَّاتُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ لَمْ تَمُتْ وَإِنْ ذَبَلَتْ شَوْكَتُهَا، وَلَا يُعْجِزُ مَنْ يَدَقُّ النَّظَرَ فِي رَصْدِ بَعْضِ مَا تَشَقَّقُ عَنْهُ أَرْضُ بُلْدَانِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، بَلِ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ كُلُّهُ، مِنْ إِرْهَاصَاتٍ لِمَا هُوَ قَادِمٌ (3)؛ وَلَعَلَّ الْمَوْجَةَ الْأَخِيرَةَ مِنْ تَوَرَّاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي حَصَلَتْ فِي كُلِّ مِنَ الْعِرَاقِ وَلِبْنَانَ وَالسُّودَانِ أَظْهَرَتْ اسْتِفَادَةَ الشَّبَابِ مِنْ دُرُوسِ الْمَوْجَاتِ السَّابِقَةِ، فَاتَّسَمَتِ التَّوَرَّاتُ الْجَدِيدَةُ بِالتَّظَاهُرِ السَّلْمِيِّ وَإِصْرَارِ الْمُحْتَجِّينَ عَلَى تَقْوِيَةِ الْفُرْصَةِ عَلَى الْحُكُومَاتِ فِي اسْتِخْدَامِهَا الْقُوَّةَ ضَدَّهُمْ وَجَرَّهُمْ إِلَى صِرَاعٍ مُسَلَّحٍ سَتَكُونُ الْغَلْبَةُ فِيهِ لِلْأَجْزَاءِ الْأُمْنِيَّةِ، وَبِالْتَّالِي إِجْهَاضُ أَهْدَافِ الْمُحْتَجِّينَ (4).

### الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ وَالِدَوْلَةُ الْعَمِيقَةُ

يُعْتَبَرُ مُصْطَلَحُ الدَّوْلَةِ الْعَمِيقَةِ مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الْمُسْتَحْدَثَةِ، فَتَعُودُ بِدَايَةِ ظُهُورِهِ إِلَى تَرْكِيا وَبِالتَّحْدِيدِ فِي تِسْعِينَاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي، عِنْدَمَا ظَهَرَتْ سَبَكَاتٌ مِنَ الضُّبَاطِ

1. مَرْكَزُ الْجَزِيرَةِ لِلدِّرَاسَاتِ: مُؤَسَّسَةٌ بَحْنِيَّةٌ مُسْتَقِلَّةٌ تَأَسَّسَتْ عَامَ 2006م فِي دَوْلَةِ قَطَرْ، وَهِيَ تَتَّبِعُ لَشَبَكَةِ الْجَزِيرَةِ، تَعْنَى تَعْمِيقُ مَقْوَمَاتِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِشَاعَةِ الْمَعْرِفَةِ عِبْرَ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ وَتِكْنُولُوجِيَا الْإِتِّصَالِ، مُسَاهِمَةً مِنْهَا فِي الْإِرْتِقَاءِ بِمُسْتَوَى الْمَعْرِفَةِ وَإِغْنَاءِ الْمَشْهَدِ الثَّقَافِيِّ وَالْإِعْلَامِيِّ وَإِتْرَاءِ التَّفَكُّرِ الْأَسْتِرَاطِيَّ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، لِلْمَزِيدِ: الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلْمَرْكَزِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/iQQls>
2. نَتَاجُ اسْتِطْلَاعِ رَأْيِ الشَّبَابِ فِي تَوَرَّاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ. مَرْكَزُ الْجَزِيرَةِ لِلدِّرَاسَاتِ. 28 يُولْيُو 2013م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/VDKaV>
3. الشَّيْخُ، أَحْمَدُ. "الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ ذَبُلَ وَلَمْ يَمُتْ". الْجَزِيرَةُ نَت، 13 يَنَايِرَ 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ndstb>
4. "أَحْدَثُهَا بَيْرُوتُ.. خَمْسُ مَحَطَّاتٍ مَرَّتْ بِهَا الْمَوْجَةُ الثَّانِيَّةُ لِلرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ". الْجَزِيرَةُ نَت، 25 أَكْتُوبَر 2019م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Fwn8d>

والقادة العسكريين الذين أخذوا على عاتقهم حماية علمانية الدولة التركية التي وضع أسسها كمال أتاتورك (1)، وانتشر منذ ذلك الحين هذا المصطلح ليشمل العديد من الدول في العالم كالولايات المتحدة الأمريكية والتي تتمثل الدولة العميقة بها بوكالة الاستخبارات المركزية بالإضافة إلى السلطة الاقتصادية والمالية في وول ستريت (2) والتي تعمل على حماية مجموعة مصالح محددة (3)، ويشير هذا المصطلح بالتحديد إلى دولة داخل دولة أو إلى أجهزة حكم غير ظاهرة وغير رسمية تتحكم بمصير الدولة (كالجيش أو المؤسسات البيروقراطية المدنية أو الأمنية أو الأحزاب الحاكمة)، يفترض بأن للدولة العميقة عناصر موجودة في مؤسسات ومفاصل الدولة المدنية والعسكرية والسياسية والإعلامية والأمنية، وتتمكن هذه العناصر التي تعمل صوب أهداف مشتركة من التأثير وتوجيه مؤسسات الدولة الرسمية وقراراتها السياسية، بحيث تكون هي مصدر القرار السياسي والاقتصادي الحقيقي (4).

1. مصطفى كمال أتاتورك: (1938-1881م)، رئيس الجمهورية التركية (1923-1938)، ويُعتبر مؤسس تركيا الحديثة، وقائد الحركة التركية الوطنية التي حدثت في أعقاب الحرب العالمية الأولى، الذي أوقع الهزيمة في جيش اليونانيين في الحرب التركية اليونانية عام 1922م، وبعد انسحاب قوات الحلفاء من الأراضي التركية جعل عاصمته مدينة أنقرة، وأسس جمهورية تركيا الحديثة، فألغى الخلافة الإسلامية وأعلن علمانية الدولة، كان علمانياً وقومياً، وأصبحت سياساته ونظرياته معروفة باسم الكمالية، أطلق عليه اسم أتاتورك (أي: أبو الأتراك) وذلك للبصمة الواضحة التي تركها عسكرياً في الحرب العالمية الأولى وما بعدها سياسياً بعد ذلك، وحتى الآن في بناء نظام جمهورية تركيا الحديثة، للمزيد: ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/gWMP9>
2. وول ستريت: أو شارع المال، أحد شوارع مانهاتن السفلى، في مدينة نيويورك، وبعدد الوجهة الرئيسة لسوق الأمريكية، حيث توجد فيه بورصة نيويورك والكثير من الشركات المالية الأمريكية الضخمة كجي بي مورجان، وكذلك مقر (أميريكان ستوك إيكستشينج) أو بورصة أمريكا، ويُعتبر أهم سوق للمال في العالم أجمع، للمزيد: ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/ZzazM>
3. فيصل، توجان. "الدولة العميقة". الجزيرة نت، 30 مارس 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/1sMOX>
4. "ما الدولة العميقة". مركز الروابط للبحوث والدراسات الاستراتيجية، 2 أغسطس 2015م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/d4hrY>

## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

إنَّ أنظَمةَ الحُكْمِ العربيّةِ تمكّنتُ خلالَ عُقُودٍ من بِناءِ أنظَمةِ حُكْمٍ خَفِيّةٍ مُورَعةٍ على مَفاصِلِ الدَّولَةِ الرّئيّسةِ بَحيثُ تَضمَنُ مَصالِحَ هذهِ الأنظَمةِ، ومع تَنامي قُوّةِ ونُفُوذِ هذهِ الدَّولَةِ العميقةِ غَدَتِ هي المُتَحَكِّمُ بِقَراراتِ النُّظُمِ العربيّةِ وهي المُوجَّهةُ لَهُم بِما يَخِدُهم مَصالِحُها، وبِالتَّالي فإنَّ إسقاطَ نُظُمِ الحُكْمِ العربيّةِ الظَّاهِرةِ والمُمَثَّلةِ بِالرّئيسِ أو الحُكُومَةِ دُونِ إسقاطِ رُمُوزِ الدَّولَةِ العميقةِ من شأنِهِ إفساحُ المَجالِ لِإِعادَةِ إنتاجِ نُظُمٍ دِكْتاتُوريّةٍ أُخرى بِدِيلَةِ عن السَّابِقَةِ، وهذا ما حَصَلَ في بَعضِ بُلدانِ الرّبيعِ العربيّ كِمِصرَ مَثَلاً، فَالدَّولَةُ العميقةُ المِصريّةُ تمكّنتُ من إِعادَةِ إنتاجِ نِظامٍ جَدِيدٍ يُحَقِّقُ مَصالِحَها. فَشَبابُ الرّبيعِ العربيّ تمكّنوا من إسقاطِ غالِبيّةِ النُّظُمِ الحاكِمةِ في العالَمِ العربيّ، إلّا أنَّ الدَّولَ العميقةَ في هذهِ النُّظُمِ لَم تَسْقُطْ، وَعَمِلَتْ هذهِ الدَّولُ على تَقوِيَةِ التَّوَرّاتِ المُضادَّةِ وعلى جَرِّ البِلادِ لِحُرُوبٍ واقتِتالٍ وأَزَماتٍ اِقْتِصادِيّةٍ تُدمِرُ المُجتمعاتِ العربيّةَ لَكِنها تُحَقِّقُ مَصالِحَ رُمُوزِ هذهِ الدَّولِ، وفي ذاتِ الوَقْتِ تَقُومُ بِتَحْمِيلِ شَبابِ الرّبيعِ العربيّ المُسؤولِيّةَ السِّياسِيّةَ والاجتماعيّةَ والاقتِصاديّةَ والأخلاقيّةَ عن التَّدَهُورِ الحاصِلِ، فهي من جِهَةٍ تَضمَنُ بَقاءَها واستِمَرارَ مَصالِحِها، ومن جِهَةٍ أُخرى تُحَمِّلُ مَسؤولِيّةَ الخرابِ لِشَبابِ النُّوْرَةِ كَمُحاوَلَةِ لَوادِ أيِّ حِراكٍ مُستقبليٍّ جَدِيدٍ.

فالنُّظُمُ الدِكْتاتُوريّةُ قد سَقَطَتْ في بَعضِ دُولِ الرّبيعِ العربيّ، إلّا أنَّ الدَّولَةَ العميقةَ لَم تَسْقُطْ، وَهذهِ الدَّولُ العميقةُ هي الحاكِمْ الفِعليُّ، وما الأنظَمةُ السَّابِقَةُ إلّا البَنِيّةُ الظَّاهِريّةُ لهذهِ الدَّولِ، فَالحَرَكاتُ الَّتِي أَغْفَتِ الرّبيعُ العربيُّ أو تَزَامَتَ مَعها وَالَّتِي سُمِّيَتْ بِالنُّوَرَاتِ المُضادَّةِ وَالَّتِي قادتُها الدَّولَةُ العميقةُ -بِتَحالُفاتِها الإقليميّةِ والدَّوليّةِ المُختَلَفَةِ- في العالَمِ العربيّ نَجَحَتْ في القِضاءِ على ربيعِ الشَّبابِ، بِتَمويلٍ ودَعَمٍ من أنظَمةٍ أُخرى تَرى في تَوَرّاتِ الشَّبابِ تَهديدًا لمَصالِحِها<sup>(1)</sup>؛ فَالدَّولَةُ العميقةُ في العالَمِ العربيّ هي وليدَةُ انسِجامِ رُؤُوسِ الأُمُوالِ السَّوداءِ مَعَ السُّلطاتِ السِّياسِيّةِ وَالَّتِي أَفْرَزَتْ

1. المَرْزُوقِي، المُبَصِّف. "الوَضْعُ العربيُّ مُتَأزِّمٌ والشُّعُوبُ تَتَوَقَّعُ لِلحُرِّيَّةِ". مَوْقعُ الخَلِيجِ أون لاين، 18 مارس 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 8 نِوَنو 2020م، مُتَاحٌ على الرِّابِط: <https://cutt.us/nZ6CP>

علاقات عصية على الكسر، تدعّمها تشابكات إقليمية ودولية، وبالتأكيد فالحاسر الأكبر من هذه الدولة وعلاقاتها هم الشباب العربي وحراكهم النهضوي.

فمن تونس مروراً بمصر وليبيا وسوريا واليمن وغيرها من الدول العربية والتي استقبلت رياح التغيير التي حملها الربيع العربي بالكاد نجد نتائج إيجابية لهذا الربيع لا سيما فيما يخص الشباب، فالدولة العميقة نجحت في إعادة عقارب الساعة إلى الوراء، فعادت الحياة في بعض الدول إلى سابق عهدها حاملة معها ذات القضايا التي ثارت لأجل تغييرها الشباب، ناهيك عن دمار وحرب ونار أنهكت دولاً أخرى وأدخلتها في دوامة من العنف لما تظهر مفاعيل نهايتها حتى الآن؛ ولا نبالغ هنا إن قلنا: إن الدولة العميقة في الأنظمة العربية مع تحالفاتها مع بعض الأنظمة العربية الأخرى ومع بعض القوى العالمية هي المسؤول المباشر عن كل هذا الخراب.

وبما أن الأحلام الكبيرة التي بناها شباب الانتفاضات الدامية والاحتجاجات السلمية، بدأ أغلبها يتحطم على صخور الواقع الذي تمثله سلطات عنيدة، متلوثة وغير قابلة للتفكيك في العمق، فإن تداعيات ما بعد "الربيع العربي" والإصرار على استمرار مبدأ "التظاهر" في الشارع و"العصيان المدني"، أفرزت نفسيات محبطة باتت تشعر أكثر فأكثر باليأس من أي تغيير جذري وجذري، بقوة الأرقام وواقع الإحصاءات.

ولعل هذا ما سعت إليه الدولة العميقة في الأنظمة العربية فهي حاولت جاهدة زرع اليأس في قلوب الشباب العربي من أي نجاح مستقبلي ممكن، كضمان لاستمراريتها، فعند اليأس من أي تغيير مستقبلي محتمل سيستكين الشباب وبالتالي ستعود هذه الأنظمة مع دولها العميقة إلى الاطمئنان على مستقبلها ومصالحها، وخاصة أن موجات العنف التي اجتاحت بعض الدول العربية مع منظر الدماء وصور الأشلاء أثرت بشكل سلبي وواضح على نفسية الشباب العربي، وهذا ما يسمى في علم النفس آثار ما بعد الصدمة، فعلى سبيل المثال ارتفعت نسبة الاكتئاب في الجزائر عقب العشرية السوداء في تسعينيات القرن الماضي، ووصلت إلى نسبة 6% من الجزائريين أي بما يقدر بمليونين



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

مُؤَاطِنٌ يُعَانُونَ مِنَ الْاِكْتِنَابِ (1)؛ وفي اليَمَنِ تَمَّ تَسْجِيلُ 144 حَالَةً اِنْتَحَارَ نَتِيجَةً الْكَآبَةِ خِلَالَ سَنَةِ أَشْهُرٍ، وَذَلِكَ نَتِيجَةً لَانْتِشَارِ مَظَاهِرِ الْعُنْفِ وَالْقَتْلِ (2)؛ إِلَّا أَنَّهُ يَجِبُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْاِكْتِنَابِ وَبَيْنَ الْيَأْسِ، فَالْوَاقِعُ الْعَرَبِيُّ الْحَالِي الْمَازُومُ قَدْ يَقُودُ إِلَى الْاِكْتِنَابِ وَهُوَ أَمْرٌ مُبَرَّرٌ، إِلَّا أَنَّ الْيَأْسَ لَمْ يَعْرِفْ طَرِيقًا لِقُلُوبِ الشَّبَابِ، فَقَدْ تَذَبَّلُ زَهْرَةُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ لَكِنهَا لَمْ تَمُوتَ، فَالْتَلَوُجُ قَدْ تَقَتَّلَ الزَّهْرَةَ لَكِنهَا لَا تُمِيتُ بِذُرْتِهَا.

وَإِذَا كَانَ الشَّبَابُ قَدْ تَمَّ اخْتِزَالُهُ مِنْذُ عُهُودِ التَّارِيخِ الْمُظْلِمَةِ فِي قَوَالِبِ حَجَرِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ أَوْ رُخَامِيَّةٍ، تُمَثِّلُ آلِهَةَ الْخَضْبِ وَالْجَمَالِ وَالْحُبِّ (3) فَإِنَّ جَمَالَهَا وَتَنَاسُقَ أَعْضَائِهَا لَمْ يُغَيَّرْ شَيْئًا مِنْ حَقِيقَتِهَا الْجَامِدَةِ وَالْبَارِدَةِ، وَهَذِهِ الصُّورَةُ الرَّمْزِيَّةُ قَدْ تَلَخَّصَ مَجَازًا حَالَ شَرِيعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنْ شَبَابِ الْوُطَنِ الْعَرَبِيِّ، يَمْتَلِكُ مَقُومَاتِ الْخَضْبِ الْإِبْدَاعِيِّ وَالْعُنْفَوَانِ الْجَسْمَانِيِّ فِي مُقَابِلِ التَّوَاجُدِ عَلَى أَرْضٍ قَاحِلَةٍ لَا تَسَاعِدُ عَلَى الْإِنْبَاتِ وَالْإِنْتِاجِ مَعًا، مَعَ وُجُودِ الْفَارِقِ طَبْعًا بَيْنَ دَوْلٍ بَدَأَتْ تَسْلُكُ، نَوْعًا مَا، الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ مَعَ شَبَابِهَا، وَأُخْرَى لَا تَزَالُ مُصَرَّةً عَلَى التَّعَامُلِ بِمِنْطَقِ الْمَاضِي وَالسُّلْطَةِ (الْأَبَوِيَّةِ / الدِّينِيَّةِ / الْأَيْدِيُولُوجِيَّةِ) الْعَمِيَاءِ، رَغْمَ هُبُوبِ رِيَاكِ الْحَدَاثَةِ الْهَوَاجَاءِ.

### الشَّبَابُ... بَنِيَّةُ الْغِيَابِ وَالْحَضُورِ

مِنَ الْمُحِيطِ إِلَى الْخَلِيجِ تَنْتَشِرُ صُورٌ اسْتِثْنَائِيَّةٌ لِشَبَابٍ يَتِمُّ الْحَدِيثُ عَنْهُ بِإِسْهَابٍ وَلَكِنْ قَلَّمَا يَتِمُّ الْاِسْتِمَاعُ إِلَيْهِ، شَبَابٌ يَقْدَرُ بِأَكْثَرِ مِنْ نِصْفِ عَدَدِ سُكَّانِ الْمِنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهُوَ حَاضِرٌ بِقُوَّةٍ فِي الْخُطْبِ الرَّسْمِيَّةِ وَالْعَنَاوِينِ الرَّئِيسَةِ الْمَوْجَّهَةِ لِلْاِسْتِهْلَاكِ الدَّاخِلِيِّ، وَمِنْ

1. سَمَاتِي، أَمَّة. "أَكْثَرُ مِنْ مِلْيُونِيٍّ جَزَائِرِيٍّ يُعَانُونَ مِنْ اِكْتِنَابٍ حَادٍّ". مَوْقِعُ الْحَوَارِ، 28 يَنَايِرَ 2020م، مُتَّاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/30U1x>
2. "144 حَالَةً اِنْتَحَارَ خِلَالَ نِصْفِ عَامٍ فِي الْيَمَنِ". عَدَنُ الْغَدِ، 3 سِبْتَمْبَرِ 2013م، مُتَّاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/CCzoX>
3. عَشْتَار، إِيْزِيسَ، فِينُوسَ وَإِيْرُوسَ.. إلخ، فِي مِثْوُلُوجِيَّاتِ الْبَابِلِيِّينَ وَقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ وَالرُّومَانِيِّينَ وَالْإِغْرِيقِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعُ وَيْكِيْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةِ الْحُرَّةِ، مُتَّاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/fCRxf>

جَهةٍ أُخْرَى، هو وسيلةٌ لإرضاء الضُّغوطِ الخارجِيةِ في مَجَالِ الالتزامِ بِحُقوقِ الإنسانِ (1)، ممَّا يُؤسِّسُ لِحُطَابِ نَوَايا مُستقبليَّةٍ وأسطوانةٍ وعودٍ مُكرَّرةٍ إلى حدِّ المللِ واليأسِ، نجعلُ من شَبَابِنَا مُجرَّدَ عُنُصرٍ "إِضَاءةٍ" خَلْفِيَّةٍ أو ذلِكَ الضُّميرِ الغَائِبِ الَّذِي يُؤثِّرُ الفُضَاءَ السَّرْدِيَّ (2)، ولا يَمْلِكُ أَيُّ سُلْطَةٍ في تَغْيِيرِ أَحْدَاثِهِ أو صُنْعِ جُزْءٍ مِنْهَا، فالشَّبَابُ حَاضِرٌ حُضُورًا واضِحًا من خِلالِ الضَّمَانَاتِ الدُّستوريةِ والقانونيةِ، والتي تجعلُ منه شَرِيكًا وَحَتَّى مَسْؤُولًا عن تَدْبِيرِ قَضَايَاهُ وَقَضَايَا بَلَدِهِ، إلَّا أَنَّهُ غَائِبٌ غِيَابًا شَبَّهَ تَامٌ في السَّاحَةِ العَمَلِيَّةِ، فلمْ تُعدْ هذه القَوَانِينُ أَنْ تُكوِّنَ مُنْبَرًا لِلتَّفَاخُرِ بِدَوْرٍ مَنُوطٍ بِالشَّبَابِ، وَلَكِنَّهُ مُكَبَّلٌ بِأَغْلَالِ السِّيَاسَةِ والعَقْدِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.

وفي سِيرةِ الغِيَابِ والحُضُورِ دَائِمًا، وهذه المَرَّةُ على صَعِيدِ الإنجَازَاتِ المأمُولةِ ومُسْتَوَى نَظِيرَتِهَا المُحَقَّقةِ على أَرْضِ الواقعِ، قِيَّاسًا إلى حَجْمِ الحَرَكَاتِ والتَّضَحِّيَّاتِ المَبْدُولَةِ، تَبَدُّو الصُّورَةُ أَكْثَرَ قِتَامَةً على مُسْتَوَى تَحْسِينِ وَضْعِيَّةِ الشَّبَابِ في سُوقِ العَمَلِ على سَبِيلِ المِثَالِ، ففي عام 2010م، عَشِيَّةُ اندِلاعِ ثَوْرَاتِ ربيعِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ والحُرِّيَّاتِ في الوَطَنِ العَرَبِيِّ، كَانَ مُعَدَّلُ بَطَالَةِ الشَّبَابِ كَبِيرًا أَكْثَرَ من أَيِّ مَنطَقةٍ أُخْرَى في العَالَمِ بِنِسْبَةِ 10 %، بَيْنَمَا ولِلْمُفَارَقَةِ وَصَلَ هَذَا المُعَدَّلُ بَعْدَ الرِّبْعِ العَرَبِيِّ إلى مُسْتَوِيَّاتٍ قِيَّاسِيَّةٍ بَلَغَتْ 27 % (3).

ولَعَلَّ حَالِ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ اليَوْمَ عَبَّرَ شَاعِرِيَّةَ الغِيَابِ والحُضُورِ يَتَلَخَّصُ في جُمْلَةٍ اسْتِخْلَاصَاتٍ مُفَادَهَا؛ "لَا أَسْتَطِيعُ الحُضُورُ، لَكِنِّي قَادِرٌ على الغِيَابِ، نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ

1. تَهْدِئَةُ الجَنَهِةِ الدَّاخِلِيَّةِ وتَلْمِيعُ الصُّورَةِ الخَارِجِيَّةِ وَتَسْوِيقُ دِيمُقْرَاطِيَّةٍ مُفَصَّلَةٍ على المَقَاسِ مع تَفَاوُتَاتٍ مَلْحُوظَةٍ في الإِدْمَاجِ السِّيَاسِيِّ والاجْتِمَاعِيِّ للشَّبَابِ بَيْنَ الدُّولِ العَرَبِيَّةِ حَسَبَ أَنْظِمَتِهَا الَّتِي تَتَرَاوَجُ بَيْنَ دِيمُقْرَاطِيَّاتٍ غَيْرِ مُفَعَّلَةٍ كَلِّيًّا أو سُلْطَاتٍ مَفْرُوضَةٍ بِقُوَّةِ العَسْكَرِ، الأَيْدِيُولُوجِيَّاتِ البَائِدَةِ أو وَاقِعِ الفُوضَى والْفُرْقَةِ القَائِمَةِ بِفِعْلِ نَتَائِجِ ربيعِ عَرَبِيٍّ مَلْعُومٍ.

2. بلوافي، محمد. "لُعْبَةُ الضَّمَانِ وَالسَّرْدِ". القَلَمُ النُّقْدِيُّ، مَجَلَّةُ أَفْلامِ الثَّقَافِيَّةِ، مُتَاحٌ على الرَّابِطِ: goo.gl/7J2Usc

3. فتحي، نازيلا. "تَحْيِرَاتٌ وَحَوَاجِزُ". مَجَلَّةُ التَّمْوِيلِ وَالتَّنْمِيَةِ، صَنْدُوقُ النِّقْدِ الدُّوْلِيِّ، 2017، المَجْلَدُ 54،

الْعِدَدُ 4، مُتَاحٌ على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/g6KHM>

## الشَّابُّ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مَهْدَدٌ

---

الْغِيَابُ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ، وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُحْتَرِفًا فِي الْأَوْنَةِ الْأَخِيرَةِ، وَصَارَ لِي أَجِنْدَةٌ أُرْتَبُ فِيهَا مَوَاعِيدُ غِيَابِي، وَصَارَ لِي ذِكْرِيَّاتٌ لَمْ تَقَعْ بَعْدُ، أَسْتَطِيعُ الْغِيَابَ، كَمَا لَوْ أَنَّنِي لَمْ أَكُنْ، كَمَا لَوْ أَنَّنِي عَدَمٌ لَا أَسْتَطِيعُ الْحُضُورَ، فَأَنَا الْآنَ مَشْغُولٌ بِالْحَرْبِ الْبَارِدَةِ الَّتِي أَخَوْضُهَا يَوْمِيًّا مَعَ الْعُزْلَةِ، بِحَوَاجِزِ التَّفْتِيشِ الَّتِي تَقِفُ بَيْنِي وَبَيْنَ الصَّيْفِ، بِالْبِيرُوقْرَاطِيَّةِ بِسَبَبِ فَضْلِ السُّلْطَاتِ التَّشْرِيعِيَّةِ وَالتَّنْفِيزِيَّةِ، بِالرُّوتِينِ فِي دَائِرَةِ الضَّرِيبَةِ، بِالْاِكْتِتَابِ الْمُنْهَجِ وَغَارَاتِ الْوَحْدَةِ، لَقَدْ حَدَّثْتَنِي طَوِيلًا عَنِ الْحَرْبِ، دَعْنِي أَحَدُّكَ قَلِيلًا عَنِ السَّلَامِ الَّذِي أَنْعَمَ بِهِ هُنَا فِي الشَّمَالِ، عَنِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ دَائِمًا فِي صَالِحِ الْأَغْنِيَاءِ" (1).

---

1. المدهون، غياث. "لَا أَسْتَطِيعُ الْحُضُورَ". الْقُدُسُ الْعَرَبِيُّ، 31 يوليو 2013م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 4 يونيو 2020م،

مُتَأَخَّرٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/0sXgC>



## المبحث الثاني ما بعد الربيع العربي

إذا كانت 2011م سنة الثورات بامتياز، تحت مسمى "الربيع العربي" وبكل أحلام التجديد والأمل في غد أفضل، فإن السنوات التالية اتخذت منحى الفشل والإحباط والانتكاسة، صدمت شباب آمنوا بالتغيير عن طريق التظاهر العنيف والاحتجاج السلمى الكثيف، ليُعاینوا مكاسب مواسم متلاحقة من النضال وقول "لا" لأنظمة عربية هرمة متسلطة تتساقط تباعاً إلى غاية اختفاء معالم معركة نبيلة لأجل الحرية.

بعد عشرة مواسم ربيع، إذن، الحصيلة مخيبة للأمل والأحلام، والعودة القوية لممارسات الأنظمة القديمة، مع التراجع المنهجي المدروس عن جل المكتسبات المنتزعة بالعرق والدم، تحول هدير الشباب وصمودهم التاريخي في الشوارع والميادين العامة بالعواصم والحوضر العربية إلى صمت جاثم على الأنفاس وإنشغال بالواقع الفردي اليومي والبحث عن سبل العيش الكريم، واستحالت الأحلام والمطالب إلى كوابيس ومستقبل بلا أفق بفعل عدم الثقة في التغيير، والأخطر من هذا ارتداء شريحة واسعة من الشباب العربي في أحضان الإرهاب والتطرف بفعل البطالة والحقد على الأنظمة وفقدان بوصلة الاتجاه والانتماء أيضاً.

وفي ذات السياق نجد انتشاراً واسعاً لمحيطي الثورة بين الشباب، وبالأخص من أولئك الذين كانوا في طليعة المظاهرات ممن تحدوا رصاص الشرطة وواجهوا القمع في الشوارع، إن هذه الحالة النفسية الراهنة لشباب الثورة بإمكانها وضعنا أمام تشخيص كامل للأوضاع الاجتماعية والسياسية لمرحلة ما بعد أحداث الربيع العربي في الدول التي شهدت الحراك، ويتعلق الأمر بشباب دول بدأ شرارة إشعال الثورة، ونجح في إسقاط ديكتاتوريات متحذرة (تونس، مصر، ليبيا) لمصلحة انتهازية الثورة المحترفين في استلاب السلطة، مروراً بدول قامت باحتواء الحلم الثوري في مرحلته الأولى (المغرب، الجزائر)، وانتهاءً بأخرى تم فيها تهية كل عوامل إشعال فتيل الطائفية والتعصب الديني على جثث آلاف القتلى وملايين النازحين (سوريا).

## شباب الأزمة.. نماذج من بلدان الربيع العربي

### • الشباب التونسي بين الفصل والالتزام بالمشاركة:

يبقى العنوان العريض لمرحلة ما بعد "ثورة الياسمين" المرتبطة من جهة بتحقيق بعض المطالب المرتبطة بالحرّيات العامة ومشاركة الشباب في تدبير شؤون البلاد، ومن جهة أخرى، مقاومة جيوب الفساد والتسلط والمحسوبية لكل إصلاح أو تغيير، تدهور سريع للاقتصاد والسياحة، بسبب عنف الضربات الإرهابية وهيمنة اللاستقرار في الجانب الأمني، وبالتالي تفشي البطالة وارتفاع تكلفة المعيشة إلى مستويات غير مسبوقة.

إضافة إلى شروط المؤسسات الدولية الدائنة والدائمة التي تضغط في اتجاه تخفيض الأجور والتقليص من المخصصات الاجتماعية، جعلت المكاسب المحققة في مجال الحرّيات العامة مع ممارسات "الدولة البولييسية" لتضييق المزيد من الهوام للتونسيين. إلا أن ثورة الشباب التونسي وبالرغم من بعض الأزمات السياسية التي مرت بها تونس عقب الإطاحة بنظام الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي<sup>(1)</sup> تبقى الأنجح بين الثورات العربية، وبالرغم من وصول بعض رجال حكم بورقيبة<sup>(2)</sup> وبن علي إلى سدة

1. زين العابدين بن علي: (1936-2019م)، رئيس تونس الأسبق، وهو الرئيس الثاني لتونس بعد استقلالها، وأول رئيس تونسي يتم خلع من منصبه إثر احتجاجات شعبية ضد نظامه القمعي، عين رئيساً للوزراء في أكتوبر 1987م ثم تولى الرئاسة بعدها بشهر في نوفمبر 1987م في انقلاب غير دموي حيث أعلن أن الرئيس بورقيبة عاجز عن تولي الرئاسة، حكم تونس بقبضة من حديد لما يزيد عن 23 سنة متتالية تخلتها عديد من الانتهاكات لحقوق الإنسان وقمع حرية التعبير وسجن المعارضين السياسيين، وإلقيام بتعذيبهم بالإضافة إلى انتشار الفساد واستشرائه في مفاصل الدولة مع تمكين عائلته من مزايا تحكم في الاقتصاد التونسي، هرب من تونس إلى السعودية عقب ثورة الشباب التونسي في أواخر عام 2010م، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/97yYi>

2. الحبيب بورقيبة: (1903-2000م) أول رئيس للجمهورية التونسية، حكم البلاد لمدة ثلاثين سنة (1957-1987م)، قبل أن يُقْلِب عليه رئيس وزرائه زين العابدين بن علي، حيث عزله بعد مرضه وكرسه، ووضعه قيد الإقامة الجبرية إلى أن وافته المنية في 6 أبريل عام 2000م، يُعتبر من قادة النضال ضد الاستعمار الفرنسي لتونس، حيث لوجق وسجن ونفي، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/5Bijz>

## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

الرئاسة في فترات سابقة كالرئيس السابق الباجي قائد السبسي (1) ورئيس البرلمان محمد الناصر (2) الذي تولى الرئاسة المؤقتة عقب فرار بن علي، إلا أنها حققت مكاسب لا يستهان بها؛ فالثورة المضادة في تونس حاولت العودة بالتونسيين إلى ما قبل ثورتهم، وهذا ما أكد عليه الرئيس الحالي لتونس قيس سعيد (3) الذي حذر أنصار الثورة المضادة ومن يجنحون إلى الماضي أن ما يملونه مجرد أضغاث أحلام (4)؛ فالثورات المضادة

1. الباجي قائد السبسي: واسمه الكامل محمد الباجي بن حسونة قائد السبسي (29 نوفمبر 1926 م - 25 يوليو 2019 م)؛ سياسي ومُحَام تونسي، والرئيس الرابع في تاريخ الجمهورية التونسية للفترة من 31 ديسمبر 2014 م إلى 25 يوليو 2019 م، ترأس حزب نداء تونس، تقلد العديد من المناصب الوزارية في عهد الحبيب بورقيبة، ثم عاد للساحة السياسية بعد الثورة التونسية، وترشح للانتخابات الرئاسية في 2014 م أمام الرئيس المنتهية ولايته المنصف المرزوقي وانتخب بنسبة 55,68 % رئيساً سادساً للبلاد، وتسلم مهام منصبه رسمياً في الحادي والثلاثين من ديسمبر عام 2014 م، وفي يوليو 2019 م أصيب بوعكة صحية فنقل إلى العناية المركزة بالمستشفى العسكري بالعاصمة التونسية، وفي 25 من يوليو أعلنت الرئاسة التونسية عن وفاته عن عمر يناهز 92 عاماً، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/ghzVM>

2. محمد الناصر: (21 مارس 1934 م)، سياسي تونسي، شغل منصب الرئيس المؤقت للجمهورية التونسية خلال عام 2019 م بعد وفاة الرئيس الأسبق الباجي قائد السبسي، فيما نصب سابقاً رئيساً لمجلس النواب التونسي منذ 4 ديسمبر 2014 م إلى 25 يوليو 2019 م، وشغل وزارة الشؤون الاجتماعية أكثر من مرة في عهد الرئيس الراحل الحبيب بورقيبة، وشغل نفس المنصب في حكومة الباجي قائد السبسي في فبراير 2011 م، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/yeWHj>

3. قيس سعيد: 1985 م، رئيس الجمهورية التونسية السابع، سياسي وأستاذ جامعي تونسي، مختص في القانون الدستوري، اشتهر بمداخلاته الأكاديمية المميزة للفصل في الإشكاليات القانونية المتعلقة بكتابة الدستور التونسي بعد الثورة، ترشح للانتخابات الرئاسية التونسية 2019 م، وانتقل على إثرها ليخوض الدور الثاني للانتخابات إلى جانب نبيل القروي فيما عرف في تونس "بالنزاع الانتخابي"، الجدير بالذكر أن وصول قيس إلى الدور الثاني يعد إنجازاً استثنائياً لدخوله غمار الانتخابات بتمويل ذاتي بسيط رافضاً المنحة المقدمة من الدولة للقيام بالحملة الانتخابية بحجة أنه مال الشعب، فيما استند في حملته إلى مجموعة من المطووعين الشباب من حوله، وفاز بالأغلبية الساحقة في الدور الثاني من الانتخابات الرئاسية التي دارت بتاريخ 13 أكتوبر 2019 م، بدأت عهده رسمياً في 23 أكتوبر 2019 م، بعد قيس سعيد من العائلة السياسية الثورية في تونس بما أن شعار حملته كان "الشعب يريد" واستطاع بهذه الحملة البسيطة أن يكسب صوت ما يقرب 700,000 ناخب تونسي وقد فسر بعض الشراح نجاحه بأنها خيبة أمل المجتمع في الطبقة السياسية التقليدية للبلد وتمضيها لوجوه جديدة قد تحقق ما لم يستطع من سبقهم أن يحققها. وكما كان متوقفاً فقد فاز قيس سعيد في الدور الثاني من الانتخابات الرئاسية التي دارت يوم 13 أكتوبر 2019 م بعد تحقيقه أغلبية أصوات الناخبين التونسيين وخاصة من فيه الشباب الذي حضر بقوة في مكاتب الاقتراع، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/T7ajF>

4. كيف تصدى الرئيس التونسي لحاولات استغلال الخلافات بين القوميين والإسلاميين لإشغال ثورة مضادة". موقع عربي بوست، 24 مايو 2020 م، تاريخ الزيارة 8 يونيو 2020 م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/bEKo6>

ومؤيدوها في العالم العربي ومنه تونس ما فتئت تحاول إرجاع عقارب الساعة إلى الوراء، كون هذه الثورات قد جردتهم من المكاسب المالية والسياسية التي استأثروا بها لعمود طويلة على حساب الشعوب العربية ومنها الشعب التونسي.

#### • الشباب المصري والطريق المسدود:

ربما يخص هذا العنوان الواقع الحالي لمصر، الذي بدأ من واقع سوداوي عاشه المصريون لا سيما الشباب منهم قبيل اندلاع ثورتهم في عام 2011م، وخاصة أن المرحلة التي سبقت الثورة اتسمت بغياب تام لمشاركة الشباب في الحياة العامة المصرية لا سيما الجانب السياسي منها، وتم إعطاء الأولوية في هذه المرحلة لتقوية وتدعيم القدرات الأمنية على حساب نظيراتها الاجتماعية والاقتصادية، والتي أدت لمعدلات غير مسبقة في البطالة والتضخم وانخفاض مستوى الدخل، فقامت ثورة الشباب المصري لتغيير هذا الواقع الأليم ونجحت وفي فترة قياسية في إسقاط دكتاتورية وافتلاعها من جذورها، إلا أن واقع الثورة ومفززاتها لم يستمر لمرحلة تسمح للمنتصرين بتلذذ نشوة النصر، فسرعان ما تبدلت الأحوال وانقلبت الموازين وتغيرت الشعارات، ليتبدل الربيع المصري بخريف مريع.

ربيع شباب مصر إذن، حالة ثورية في نسختين؛ نسخة 25 يناير للإطاحة بنظام حسني مبارك<sup>(1)</sup>، ومقابلتها المضادة 30 يونيو التي أسقطت حكم الرئيس محمد

1. محمد حسني مبارك: (2020-1928م)، الرئيس المصري الأسبق، من مواليد مايو 1928م في قرية كفر المصلحة في محافظة المنوفية، شمالي القاهرة، حصل على البكالوريوس في العلوم العسكرية عام 1948م، ثم حصل على درجة البكالوريوس في العلوم الجوية عام 1950م من الكلية الجوية، تدرج في سلم القيادة العسكرية حتى عين رئيساً لأركان حرب القوات الجوية المصرية، ثم قائداً للقوات الجوية ونائباً لوزير الدفاع عام 1972م، شارك في التخطيط لحرب 6 أكتوبر 1973م، ثم حصل على رتبة فريق في عام 1974م، قبل أن يختاره الرئيس المصري الأسبق أنور السادات نائباً له في عام 1975م، وفي 14 أكتوبر 1981م أدى محمد حسني مبارك اليمين الدستورية كرئيس للبلاد واستمر في هذا المنصب لمدة ثلاثة عقود حتى تنحى عقب ثورة يناير 2011م، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/3UCG3>



## الشباب العربي: أزمة هوية ومستقبل مهدد

مُرسي (1) عَبَرِ انْقِلَابٍ عَسْكَرِيٍّ قَادَهُ الْفَرِيقُ عَبْدُ الْفَتْاحِ السَّيْسِي (2) مِنْ مَوْقِعِهِ كَوَزِيرٍ لِلدِّفَاعِ، فَالشَّبَابُ الْمِصْرِيُّ وَبِطَرَفَةٍ عَيْنٍ خَسِرَ مَكَاسِبَ ثَوْرَتِهِ، وَعَادَ إِلَى ذَاتِ النُّظَامِ وَلَكِنْ بِأَسْمَاءٍ جَدِيدَةٍ، وَإِلَى ذَاتِ الْوَاقِعِ وَلَكِنْ بَعَاوِينَ أُخْرَى، فَالثَّوْرَةُ الْمُضَادَّةُ نَجَحَتْ فِي إِفْرَاقِ رِبْعٍ مِصْرٍ مِنْ كُلِّ مَضَامِينِهِ، وَجَرَدَتْ ثَوَارَهُ مِنْ جُلِّ مُكْتَسَبَاتِهِمْ. وَهَذَا بِالتَّأَكِيدِ لَسْنَا أَمَامَ سَرْدٍ تَارِيخِيٍّ لَتَسْلُسِلِ الْأَحْدَاثِ الدَّرَامَاتِيكِيَّ فِي مِصْرٍ عَقِبَ ثَوْرَةِ 2011م، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوَاقِعِ الْحَقِيقِيِّ بَعْدَ كُلِّ هَذَا الْحَرَكَاتِ السِّيَاسِيَّ، وَبَعْدَ ثَوْرَةٍ أَطَاحَتْ بِأَعْتَى النُّظْمِ الدِّيْكَتَاتُورِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، هَلْ

1. مُحَمَّدُ مُرْسِي: (1951-2019م)، الرَّئِيسُ السَّابِقُ لِجُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ الرَّئِيسُ الْخَامِسُ لِمِصْرَ، أَوَّلُ رَئِيسٍ مَدَنِيٍّ مُنْتَخَبٍ بَعْدَ ثَوْرَةِ 25 يَنَايِرَ 2011م، وُلِدَ بِقَرْيَةِ الْعُدْوَةِ مَرْكَزَ هَهْيَا بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، تَخَرَّجَ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، عَامَ 1975م، بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ، وَعَيْنٌ مُعِيدًا بِهَا، سَافَرَ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ 1978م لِلْعَمَلِ وَإِكْمَالِ الدِّرَاسَةِ وَحَصَلَ عَلَى الْمَاجِسْتِرِ فِي الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ عَامَ 1978م، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ عَامَ 1982م فِي جِمَايَةِ مَحَرَّكَاتِ مَرْكَبَاتِ الْفَضَاءِ، فَازَ بِرِئَاسَةِ مِصْرَ فِي عَامَ 2012م بِنَتِيجَةِ الْإِنْتِخَابَاتِ آنَذَاكَ وَبِنِسْبَةِ 51,73 %، لَمْ يَسْتَمِرَّ حُكْمُهُ أَكْثَرَ مِنْ عَامٍ وَاحِدٍ، أَرْبَعٌ عَنْ الرِّئَاسَةِ بِانْقِلَابٍ عَسْكَرِيٍّ إِثْرَ الْمَظَاهِرَاتِ الشَّهِيرَةِ الَّتِي خَرَجَتْ فِي 30 يُونِيُو 2013م، وَبَقِيَ مُعْتَقِلًا مُنْذُ عَزْلِهِ وَحَتَّى وَفَاتِهِ عَامَ 2019م، تُوُفِيَ أَثْنَاءَ مُتَوَلِّهِ لِلْمَحَاكِمَةِ فِي "قَضِيَّةِ التَّخَايُرِ مَعَ قَطْرَ"، وَعَقِبَ رَفْعِ الْجَلْسَةِ أَعْمِي عَلَيْهِ، وَتُوُفِيَ عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أُصِيبَ بِنَوْبَةٍ قَلْبِيَّةٍ خَادَةً، وَطَالَبَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ وَجِهَاتٍ حَقُوقِيَّةً بِالتَّحْقِيقِ فِي ظُرُوفِ اعْتِقَالِهِ وَوَفَاتِهِ، حَيْثُ اتَّهَمَتْ أَسْرَتَهُ وَرِفَاقَهُ السُّلْطَاتُ أَنَّهَا تَعَمَّدَتْ إِهْمَالَ خَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَتَرْكَتْهُ طَرِيعًا عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ أَعْمِيَ عَلَيْهِ لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَاعَةٍ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيْكِيبِيديَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Cbc7A>

2. عَبْدُ الْفَتْاحِ سَعِيدٌ حُسَيْنٌ خَلِيلُ السَّيْسِي (19 نوفمبر 1954م)، الرَّئِيسُ السَّادِسُ وَالْحَالِي لِجُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْقَائِدُ الْأَعْلَى لِلْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْمِصْرِيَّةِ، تَمَّ انْتِخَابُهُ سَنَةَ 2014م لِمُدَّةِ 4 سَنَوَاتٍ بَعْدَ نَجَاحِهِ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ الرِّئَاسِيَّةِ 2014م، ذَلِكَ بَعْدَ إِطَاحَتِهِ بِالرَّئِيسِ مُحَمَّدٍ مُرْسِي فِي 3 يُولْيُو 2013م بَعْدَ سَنَةٍ مِنْ تَوَلِّيهِ مَقَالِيدَ الْحُكْمِ عَقِبَ مَظَاهِرَاتٍ طَالَبَتْ بِرَجْلِهِ، تَخَرَّجَ فِي الْكَلِيَّةِ الْحَرْبِيَّةِ عَامَ 1977م، وَخَدَّمَ فِي سِلَاحِ الْمَشَاةِ، وَعَيْنٌ قَائِدًا لِلْمِنْطَقَةِ الشَّمَالِيَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ، وَتَوَلَّى مَنَصِبَ مُدِيرِ إِدَارَةِ الْمَخَابِرَاتِ الْحَرْبِيَّةِ وَالْإِسْتِظْلَاعِ، ثُمَّ شَغَلَ بَعْدَ ذَلِكَ مَنَصِبَ الْقَائِدِ الْعَامِّ لِلْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَوَزِيرَ الدِّفَاعِ الرَّابِعَ وَالْأَرْبَعِينَ مُنْذُ 12 أَوْغُسْطُسَ 2012 حَتَّى اسْتِيقَالَتِهِ فِي 26 مَارَسَ 2014م لِلتَّرَشُّحِ لِلرِّئَاسَةِ، أَدَّى الْيَمِينِ الدُّسْتُورِيَّةَ لِوِلَايَتِهِ الرِّئَاسِيَّةِ الْأُولَى لِمُدَّةِ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ الدُّسْتُورِيَّةِ فِي 8 يُونِيُو 2014م، بَيْنَمَا أَدَّى الْيَمِينِ الدُّسْتُورِيَّةَ لِوِلَايَتِهِ الثَّانِيَةِ أَمَامَ مَجْلِسِ الشُّوَابِ فِي 2 يُونِيُو 2018م، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيْكِيبِيديَا الْمَوْسُوعَةُ الْحُرَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/kSBta>

حَصَدَ الشَّبَابُ الْمِصْرِيَّ نِتَاجَ ثَوْرَتِهِمْ؟ وَهنا نَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى لِمَصَالِحِ السِّيَاسِيِّينَ وَالْعَسْكَرِيِّينَ وَرِجَالِ الْمَالِ الْأَسْوَدِ الَّذِينَ هَدَدَتِ الثَّوْرَةُ مَكَاسِبَهُمْ، فَمَوَّلُوا وَدَعَمُوا ثَوْرَةَ مِصْرَ الْمُضَادَّةِ وَالَّتِي حَظِيَتْ بِدَعْمٍ قَوِيٍّ إِعْلَامِيٍّ وَمَالِيٍّ وَسِيَاسِيٍّ مِنْ أَنْظِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَأُخْرَى لَمْ تَرَفِ فِي ثَوَارِ الرِّبِيعِ الْعَرَبِيِّ مَا يَخْدُمُ مَصَالِحَهَا.

• الاستثناءات الوهمية وتوازن الخوف:

تُعَبِّرُ الْجَزَائِرُ مِنَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي رَوَّجَتْ لِمَنَاعَتِهَا السِّيَاسِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ أَعْرَاضِ التَّغْيِيرِ الَّتِي انْتَشَرَتْ مَعَ قُدُومِ الرِّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، لِتَجِدَ نَفْسَهَا أَخِيرًا وَاقِفَةً عَلَى رِمَالٍ مُتَحَرِّكَةٍ، بِسَبَبِ الْمُظَاهَرَاتِ وَالاحتِجَاجَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي اجْتَاكَتْ شَمَالَ وَجُتُوبَ الْبِلَادِ، خُصُوصًا بَعْدَ مَنَحِ الْعَسْكَرِيِّينَ الْمُتَحَكِّمِينَ الْحَقِيقِيِّينَ فِي أُمُورِ الْبِلَادِ، عَهْدَةً رِئَاسِيَّةً رَابِعَةً لِلرَّئِيسِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بُونْتَفَلِيْقَةِ (1)، الْمَصَابِ بِسَلَالِ شِبْهِ كُلِّيٍّ وَالْفَائِزِ فِي حَمَلَةٍ انْتِخَابِيَّةٍ أَقْرَبَ إِلَى السُّورِيَالِيَّةِ (2) مِنْهَا إِلَى حَمَلَةٍ تَسْتَوْفِي الشُّرُوطَ الدُّسْتُورِيَّةَ وَالِدِيمُقْرَاطِيَّةَ.

تَفَادِي امْتِدَادِ الرِّبِيعِ الْعَرَبِيِّ فِي الْجَزَائِرِ كَانَ مُوقِفًا بِفِعْلٍ الْبُحْبُوحَةِ الْمَالِيَّةِ النَّفْطِيَّةِ وَتَهْدِئَةِ جَبْهَاتِ الْمُطَالِبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَأَيْضًا إِشْهَارُ فِرَاعَةِ عَشْرِيَّةِ

1. عَبْدِ الْعَزِيزِ بُونْتَفَلِيْقَةِ: (2 مارس 1937م)، الرَّئِيسُ الْعَاشِرُ لِلْجَزَائِرِ، فِي يَنَايِرَ 2005م عِيَّهُ الْمُؤْتَمَرُ الثَّامِنُ رَئِيسًا لِحَزْبِ جَبْهَةِ التَّحْرِيرِ الْوِطْنِيِّ، وُلِدَ بِمَدِينَةِ وَجْدَةَ الْمَغْرِبِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ أَصُولٍ أَمَازِغِيَّةٍ، التَّحَقَّقَ بَعْدَ نِهَايَةِ دِرَاسَتِهِ الثَّانَوِيَّةِ بِصُفُوفِ جَيْشِ التَّحْرِيرِ الْوِطْنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ وَهُوَ فِي 19 مِنْ عُمُرِهِ فِي عَامِ 1956م، فِي نُوْفَمْبَرِ 2012 تَجَاوَزَ فِي مَدَّةِ حُكْمِهِ مَدَّةَ حُكْمِ الرَّئِيسِ هَوَّارِي بَوْمَدِينِ لِيُصْبِحَ أَطْوَلَ زُؤَسَاءِ الْجَزَائِرِ حُكْمًا، اسْتَقْبَلَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ 2 أْبْرِيلَ 2019م قَبْلَ أَسَابِيْعٍ قَلِيلَةٍ مِنْ نِهَايَةِ عَهْدِيَّتِهِ فِي 28 أْبْرِيلَ، بَعْدَ مُظَاهَرَاتٍ شَعْبِيَّةٍ عُرِفَتْ بِالْحَرَكَاتِ خَرَجَتْ خِلَالَ سِتَّةِ أَسَابِيْعٍ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ رَافِضَةً لِبَسُلْطَنِهِ وَمُنَافِضَةً لِمُقْتَرَحِ التَّمْدِيدِ أَوْ التَّاجِيلِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَبِكِيْبِيْدِيَا الْمَوْسُوعَةِ الْحُرَّةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/wAT97>
2. مَشْهُدٌ مُدِيرُ حَمَلَةٍ بُونْتَفَلِيْقَةِ سَابِقًا وَرَئِيسُ الْحُكُومَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ حَالِيًا، عَبْدِ الْمَلِكِ سَلَالِ، وَهُوَ يَحْمِلُ اللَّابَ تَوْبَ أَمَامَ الْمُنَاصِرِينَ لِيُرِيَهُمْ صُورَةَ الرَّئِيسِ الْغَائِبِ بِسَبَبِ شَلْلِهِ وَهُوَ يُخَاطِبُهُمْ مُبَاشَرَةً عَبْرَ تَقْنِيَةِ الدَّرْدَشَةِ بِالْفِيدْيُو "سَكَايِبَ" إِضَافَةً إِلَى رَفْعِ شِعَارَاتِ وَالْقَابِ غَرِيبَةٍ مِنْ قُبَيْلِ: "الرَّبُّ فِي السَّمَاءِ وَبُونْتَفَلِيْقَةُ فِي الْأَرْضِ"، "سَيِّدُ الْأَسْيَادِ"، وَ"أَبُو الْجَزَائِرِ" (حَمَلَةٌ بُونْتَفَلِيْقَةُ: عُرُسٌ بِدُونِ عَرِيسٍ، فِرَاسُ 24 يَنَايِرِخِ 13 / 04 / 2014 م).

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الإرهاب السَّوْدَاءُ (1) في تَسْعِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي عَقِبَ إِغْءَاءِ نَتَائِجِ انْتِخَابَاتٍ تَشْرِيعِيَّةٍ صَبَّتْ نَتَائِجُهَا فِي صَالِحِ الْإِسْلَامِيِّينَ بِأَعْلَبِيَّةٍ سَاحِقَةٍ سَنَةَ 1991م، وَالتِّي رَاحَ ضَحِيَّتُهَا مَا يَنَاهِزُ الرَّبْعَ مَلِئُونَ جَزَائِرِيٌّ، أَغْلَبُهُمْ مِنَ الشَّبَابِ فِي مَجَازَرٍ وَحَوَاجِزٍ أَمْنِيَّةٍ مُزَيَّفَةٍ نُسِبَتْ وَقْتُهَا إِلَى جَمَاعَاتٍ إِسْلَامِيَّةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَفِي اسْتِغْلَالٍ بَشِيعٍ لِلحَاجَةِ إِلَى الْأَمْنِ وَالاسْتِقْرَارِ، تَحْتَ شِعَارٍ: إِمَّا النِّظَامُ الْعَسْكَرِيُّ الْحَالِيُّ يَلْبُوسُ مَدَنِيَّةً أَوْ مِقْصَلَةَ الْإِرْهَابِ الْوَحْشِيِّ.

ومع إعلان الرئيس عبد العزيز بوتفليقة ترشُّحه لولاية رئاسية خامسة اندلعت تظاهرات في عموم الجزائر كان الشباب عمادها، وانتهت باستقالة الرئيس وتسليم الرئاسة لرئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح (2) لمدة ثلاثة شهور، وأجريت فيما

1. الحرب الأهلية الجزائرية: أو العشرية السوداء في الجزائر، صراع مسلح قام بين النظام الجزائري وفصائل متعددة تنبئ أفكاراً موالية للجهة الإسلامية للإنقاذ والإسلام السياسي، بدأ الصراع في يناير عام 1992 م عقب إلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية لعام 1991م في الجزائر والتي حققت فيها الجهة الإسلامية للإنقاذ فوزاً مؤكداً مما حدا بالجيش الجزائري التدخل لإلغاء الانتخابات البرلمانية في البلاد مخافة من فوز الإسلاميين فيها. وبدأ الصراع في ديسمبر عام 1991م، عندما استطاعت الجهة الإسلامية للإنقاذ هزيمة الحزب الحاكم جهة التحرير الوطني في الانتخابات البرلمانية الوطنية. ألغيت الانتخابات بعد الجولة الأولى وتدخل الجيش للسيطرة على البلاد، وتم حظر الجهة الإسلامية للإنقاذ واعتقل الآلاف من أعضائها، وسُت بعض الجماعات المسلحة حملات ضد الحكومة ومؤيديها، واتخذت من الجبال قاعدة لها، وأعلنت الحرب على الجهة الإسلامية للإنقاذ في عام 1994م، ووقعت سلسلة من المذابح استهدفت الأحياء أو القرى بأكملها بلغ ذروته في عام 1997م، وأدت تلك المجازر وارتفاع عدد الضحايا إلى وقف إطلاق النار من جانب واحد مع الحكومة في عام 1997م. وفي هذه الأثناء فاز الطرف المؤيد للجيش بالانتخابات البرلمانية. وفي عام 1999م تم انتخاب رئيس جديد للبلاد، وبدأ عدد كبير من المقاتلين الأسحباب والاستفادة من قانون العفو الجديد، وبدأت الجماعات تتحل وتختفي جزئياً بحلول عام 2002م وتوقفت عمليات القتال، باستثناء مجموعة منسقة انضمت لاحقاً إلى تنظيم القاعدة في أكتوبر 2003م، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/jqR5H>

2. عبد القادر بن صالح: (24 نوفمبر 1941م)، دبلوماسي وسياسي جزائري، شغل منصب الرئاسة في الجزائر بشكل مؤقت عقب استقالة بوتفليقة، كما شغل سابقاً عدة مناصب سياسية منها سفير الجزائر في مصر وفي المغرب، وشغل منصب رئيس المجلس الشعبي الوطني الجزائري، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/0kcLF>

بعد انتخابات رئاسية فاز بموجبها عبد المجيد تبون (1) برئاسة الجزائر، وللعلم فهو شغل منصب رئاسة الحكومة ما قبل الأخيرة في عهد الرئيس بوتفليقة، نأمل أن تكون ثورة الشباب الجزائري قد أفضت لما فيه خير الشباب ومن خلفه الشعب الجزائري، وأن تكون بوابة له للحياة بمستوى اقتصادي وسياسي واجتماعي وقبل كل ذلك إنساني يتناسب مع واقع هذا الشعب ومع تاريخه، ونأمل ألا تكون ممرًا ومعبّرًا لتغيير أسماء ووجوه وبقاء نهج وأسلوب، كما حدث في باقي ثورات الشباب العربي.

وتجدر الإشارة إلى أن حركة "بركات" (2) (كفى باللهجة الجزائرية)، كانت قد نصبت نفسها معارضة مدنية ضد تولية بوتفليقة لولاية رئاسية رابعة، وشكلت صرخة شباب حانق خرج للاحتجاج سلمياً على الأوضاع السياسية والاقتصادية السائدة في عهد الرئيس بوتفليقة، فقبل بقمع شديد وممنهج لخلق أي حركة احتجاج أو مطالبات مستقبليّة، ولكن رياح المطالبة بالتغيير والحرية والكرامة الاجتماعية كانت أقوى، خصوصاً مع الانهيار السريع والمتواصل لأسعار النفط في السنوات الأخيرة، مما جعل قدرة النظام على الاستمرار في شراء الصمت والسلم الاجتماعي مهمة شبه مستحيلة. نفس الأمر ينطبق على بداية حركة "كفاية" (3)، (توقف باللهجة المحلية المصرية)، التي عارضت بشدة استثمارية حسني مبارك في تحديد ولايته الرئاسية منذ سنة 2007م،

1. عبد المجيد تبون: (17 نوفمبر 1945م)، سياسي جزائري ورئيس الجمهورية الجزائرية الثامن، كان رئيس وزراء الجزائر الأسبق في حكومة 2017م للفترة من 25 مايو 2017م إلى 15 أغسطس 2017م في عهد الرئيس بوتفليقة ووزيراً للسكن والعمران في عدة حكومات جزائرية ووزيراً للاتصال وتبوأ مناصب مختلفة في الدولة، كان في صفوف حزب جبهة التحرير الوطني، لكنه رشح نفسه كمستقل في انتخابات الرئاسة التي فاز فيها، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/iIHRQ>
2. موفق، هشام. "بركات".. حركة لرفض عهد بوتفليقة الرابعة". الجزيرة. نت، 8 مارس 2014م، متاح على الرابط: [goo.gl/s6vZ8W](http://goo.gl/s6vZ8W)
3. للتعريف بالحركة، انظر: حركة كفاية، الجزيرة. نت، 29 نوفمبر 2015م، متاح على الرابط: [goo.gl/XgUk2c](http://goo.gl/XgUk2c)

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

بل وظهور شائعات توريت الحكم لابنه جمال. أيضاً، لقد مهدت هذه الحركة وغيرها الطريق إلى انتفاضات ربيع 2011م، بدايةً عبر مدوني ما قد يُسمى بالعصيان "السبْراني" (1) بانفضاء الإلكتروني والنشطين الشباب بمواقع التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت.

### • سوريًا.. ليبيا.. اليمن وتون النّار

تشكل ثورات الربيع العربي في سوريا وليبيا واليمن حالات فريدة، فالثورات المضادة لم تكف بإجهاض الحلم الثوري للشباب فحسب، بل حوّلت ربيع هذه البلدان إلى شتاء كالح، مصبوغ بحمرة الدّم ومنعي بصراخ الأيامي واليئامي، والشباب في هذه البلدان تقاذفتهم رياح التشرد، فمن لم يغمس منهم في ثور النار قدفته رياح اللجوء إلى ما وراء البحار، حيث لا وطن، وباتت قضية هذه البلدان من الشهرة بحيث لا ينفع معها سرد لتطور الأحداث وتفاعلها، فالشباب هنا خاسر لا محالة، ولم يعد من المجدي الحديث عن أي شكل من أشكال الربيع، بل بات الهم الوحيد تقليل الخسارة، فلنساء مغالين إن قلنا: إن الشباب في هذه البلدان خسروا حاضرتهم ومستقبلهم، فبعد سنوات عجاف من الحرب والدمار لا يلوخ في الأفق السياسي أي بارقة أمل تشي بحل يخرج هذا الشباب البائس من مستنقع الذي غرق به، أو أغرق به.

ففي سوريا نجح النظام نجاحاً تاماً في تحويل الربيع العربي إلى صراع طائفي أتى على الجحر والبشر، كما نجحت في تقسيم المعارضة السورية إلى معارضات متناحرة، فالنظام تعامل مع ثورة الشباب السوري بطريقتين متوازيتين، الأولى عسكرية والثانية سياسية من خلال محاولة تشويه صورة الثوار؛ ويمكن القول بأن

1. السبْراني: مصطلح مأخوذ عن الإنجليزية، مشتق من كلمة Cyber، والتي تشير إلى الفضاء الرقمي الإلكتروني، الذي يجمع بين أجهزة الكمبيوتر وشبكة الإنترنت، والواقع الافتراضي، وشبكات التواصل الاجتماعي، ونحو ذلك، والمقصود بالعصيان "السبْراني" توظيف التقنيات السابقة في الاحتجاج السياسي والتعبير عن الرضا الاجتماعي للنظم السياسية الحاكمة، للمزيد، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/v3l6c>

رَبِيعِ سُورِيَا أَجْهَضَ فِي سَنَوَاتِهِ الْأُولَى، لِنَحْوَلِ سُورِيَا إِلَى سَاحَةِ لِلصَّرَاعَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالْإِقْلِيمِيَّةِ، وَلِتَغْدُو بَوْرَةُ النَّطْرِفِ الْأَبْرَزِ عَالَمِيًّا، وَمِمَّا لَا شَكَّ بِهِ أَنَّ الْخَاسِرَ الْأَكْبَرَ مِنْ هَذَا كُلِّهِ هُمُ السُّورِيُّونَ بِشَتَّى فَنَائَتِهِمْ؛ وَحَالُ لِيْبِيَا وَالْيَمَنِ لَيْسَ بِأَفْضَلَ، فَالْتُّورَةُ الْمُضَادَّةُ فِي لِيْبِيَا وَالْيَمَنِ نَجَحَتْ فِي الْإِلْتِفَافِ عَلَى التُّورَةِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهَا وَإِدْخَالِ الْبِلَادِ فِي حُرُوبٍ وَصِرَاعَاتٍ لَا تَنْتَهِي.

وَبِنَاءً عَلَى مَا سَبَقَ مِنْ تَجَارِبِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ مَعَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، فَإِنَّ الْاِخْتِجَاجَاتِ الشَّعْبِيَّةَ الَّتِي اُنْدَلَعَتْ سَنَةَ 2011م، وَضَعَتْ فَقْطَ مَوْضِعَ الشَّكِّ سُلْطَةَ الدِّيْكَتَاتُورِيَّاتِ السَّائِدَةِ وَكَانَتْ نَاجِعَةً فَقْطَ فِي إِسْقَاطِ بَعْضِ الْأَنْظِمَةِ الْمُعَيَّنَةِ، أَمَّا عَلَى صَعِيدِ دَمَقْرَطَةِ الْمُجْتَمَعِ وَالسِّيَاسَةِ وَتَحْقِيقِ تَطَوُّرَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَدْرِيجِيَّةٍ، فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ الْأَمْرُ بَعِيدَ الْمَنَالِ فِي أَغْلَبِ الْحَالَاتِ، وَلَوْ مِنْ بَابِ الْإِصْلَاحَاتِ الْجُزْئِيَّةِ، فَالْمَطْلَبُ الدِّيْمُقْرَاطِيُّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ لَا يُمْكِنُ اخْتِرَالُهُ بِإِجْرَاءِ اِنْتِخَابَاتٍ تَشْرِيْعِيَّةٍ أَوْ رِئَاسِيَّةٍ، وَإِنَّمَا يُمَثِّلُ تَغْيِيرًا بُنْيَوِيًّا وَهَيْكَلِيًّا فِي النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ الْعَرَبِيِّ بِرُمَّتِهِ.

### الثَّابِتُ وَالتَّغْيِيرُ فِي أَحْوَالِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ

مِنْ الشَّائِعِ تَصْوِيرُ مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ مِنْ زَوَايَا زَاهِيَّةِ الْأَحَاسِيْسِ؛ الْفَرَحُ، الْمَرْحُ، وَالنُّشُوءُ، وَأَيْضًا صُلْبَةُ الْبُيَّانِ؛ النَّشَاطُ، الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ، أَوْ عَلَى النِّقْيِضِ مِنْ ذَلِكَ، مِنْ خِلَالِ صُورِ الْحُرِّيَّةِ الْمُفْرَطَةِ، تَحْدِي التَّقَالِيدِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَاخْتِلَاطُ مَفَاهِيمِ الْمُغَامَرَةِ وَالْحُبِّ، إِلَى حَدِّ وَصْفِ الشَّبَابِ بـ "سِنِّ الْحَمَاقَاتِ"، وَرَغْمَ كُلِّ ذَلِكَ يَبْقَى الشَّبَابُ قَادِرًا عَلَى مَنَحِ الْفَرْدِ مَا يُمْكِنُ وَصْفُهُ بِمَرَحَلَةِ اِبْتِكَارِ هُوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ وَاخْتِبَارِ دُرُوبِ تَجْرِبَةٍ مُغَايِرَةٍ.

إِنَّهَا الْفَتْرَةُ الْحَاسِمَةُ الَّتِي تُوَدِّي إِلَى الْقِيَامِ بِخِيَارٍ إِعْطَاءِ قِيَمَةٍ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ لِلذَّاتِ أَوْ التَّيِّهِ وَسَطَ شَخْصِيَّةٍ دُونَ مَلَامَحٍ وَلَا تَوَازُنٍ، هِيَ إِذَنْ، فَتْرَةٌ مِنْ أَخْصَبِ فِتْرَاتِ وُجُودِ الْإِنْسَانِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَلَا أَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ تَنْصِيْبِ "الشَّبَابِ" كَقِيَمَةٍ مُعْيَارِيَّةٍ تَفْضِيلِيَّةٍ،

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةٌ هَوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

لِلتَّدْلِيلِ عَلَى الْاِحْتِفَاطِ بِالْقُدَرَاتِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَاطِفِيَّةِ رَغَمَ الْوُجُودِ فِي خَرِيفِ الْعُمَرِ أَيْ سِنٍّ مُتَقَدِّمَةٍ، وَالتَّارِيخِ الْإِنْسَانِي يُورِدُ شَوَاهِدَ وَأَمْثَلَةً كَثِيرَةً سَاطِعَةً لِإِنْجَازَاتِ الشَّبَابِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ بِمَا يُفِيدُ "الْإِمْكَانِيَّاتِ غَيْرَ الْمَحْدُودَةِ لِلشَّبَابِ فِي صُنْعِ الْحَضَارَةِ" (1). أَضِفْ إِلَى هَذَا أَنَّ الْمُجْتَمَعَاتِ ذَاتِ الْبَيْئَةِ السَّكَّانِيَّةِ الشَّابَّةِ تَمْتَلِكُ مَفَاتِيحَ قُوَّةِ الْاسْتِمْرَارِ وَالتَّجَدُّدِ، بِمَا لَهَا مِنْ سَوَاعِدَ وَطَاقَاتٍ فِكْرِيَّةٍ، شَرْطَ عَدَمِ اعْتِبَارِ هَذِهِ الشَّرِيحَةِ الْحَيَوِيَّةِ عِبْنًا اجْتِمَاعِيًّا ثَقِيلًا بِتَكَالُيفِهِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّكْوِينِيَّةِ وَهَاجِسًا أَمْنِيًّا يَتَطَلَّبُ ضَبْطَ تَحَرُّكَاتِهِ وَلَجَمَ انْفِلَاتَاتِهِ، عَلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ: "وَلَقَدْ رَأَيْتُ الشَّرَّ لَيْنَ الْحَيِّ يَدُّوهُ صَغَارُهُ" (2) وَهُوَ مَا يَحْصُلُ وَلِلْأَسَفِ فِي وَطَنِنَا الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ، حَيْثُ يُشَكِّلُ الشَّبَابُ غَالِيَّةَ السُّكَّانِ.

وَبَيْئَةُ الثَّبَاتِ هُنَا تَخُصُّ الرُّؤْيَا الضَّبِيقَةَ وَتَعَامَلُ الْأَنْظِمَةَ مَعَ قَضَايَا وَطُمُوحَاتِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، كَمَا لَا تَمُتُ بِصِلَةٍ لِسُلُوكِيَّاتِ وَتَقَالِيدِ شَبَابِيَّةٍ تَدُورُ فِي نَفْسِ الْحَلَقَةِ الْمَفْرَعَةِ الْمَكْرَرَةِ، وَلَا تُضَيَّفُ لِأَفْقِ انْتِظَارِهِمْ سِوَى الْمَزِيدِ مِنَ الْإِحْبَاطِ وَالْيَأْسِ وَفُقْدَانِ الْعَلَامَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، بَلْ وَتَمْنَحُ السُّلْطَةَ الْمُسْتَبَدَّةَ أَوِ الْمُعَمَّرَةَ (الَّتِي عَمَّرَتْ طَوِيلًا) هَبَّةً مَجَانِيَّةً وَذَرِيعَةً لَتَأْيِيدِ وَإِعْلَاءِ حِكْمَةِ وَأَبَوِيَّةِ الشُّيُوخِ، فِي مُقَابِلِ تَغْيِيرٍ مُنْشُودٍ وَمَلْمُوسٍ يَمُتُّهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الشَّبَابِ مَارِسُوا التَّغْيِيرَ فِي جَانِبِهِ الْإِجَابِيِّ عَبْرَ مُؤَسَّسَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ أَوْ مَشَارِيعِ ذَاتِيَّةٍ، وَحَتَّى فِي مَنَاصِبِ الْمُسْؤُولِيَّةِ.

إِنَّهُمْ شَبَابٌ نَاضِجٌ مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ لِلوَطَنِ الْعَرَبِيِّ: الْمَغْرِبِ، تُونِسَ، لِيْبْيَا، مِصْرَ وَالْيَمَنَ، أَثْبَتُوا أَنَّ الْبَدِيلَ مَوْجُودٌ فِي شَبَابٍ مُلتَزِمٍ وَمَسْؤُولٍ يَتَوَقَّعُ إِلَى الْحُرِّيَّةِ وَإِثْبَاتِ الذَّاتِ بِاتِّخَاذِهِمْ قَرَارَ تَجَاوُزِ الْعَوَامِلِ الْمُحْبِطَةِ وَالْانْطِلَاقِ فِي مَشَارِيعِ طُمُوحَةٍ فِي

1. الْبَشِير، عِصَام. "الشَّبَابُ وَصِنَاعَةُ الْمُسْتَقْبَلِ.. مَازَقُ وَأَفَاقُ". مَجَلَّةُ حِرَاءِ، عَدَد 37، السَّنَةِ الثَّامِنَةِ، يُولِيُو-أَغُسْطُس 2013م.

2. مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ الْأُمَوِيِّ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ، رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ التَّمِيمِيِّ، بِمَعْنَى أَنَّ صَغَارَ السَّنِّ مَنَعُ الْمَسَآكِلِ وَمُبْتَدَأُ النِّزَاعَاتِ، ذَكَرَهُ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فِي جَمْهَرَةِ الْأَمْثَالِ، لِلْمَزِيدِ يُنْظَرُ مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ج 1 ص 2-1.

مَجَالِ الصَّحَّةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، إِضَافَةً إِلَى حُقُوقِ الْمَرْأَةِ وَالْأَقْلِيَّاتِ، كِفَاعِلِينَ حَقِيقِيِّينَ فِي تَغْيِيرِ إِجْبَابِيٍّ وَبَنَاءٍ.

كَثِيرُهُمُ الشَّابُّونَ الَّذِينَ طَوَّوْا صَفْحَةَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ بِأَمَالِهَا الْمُعْلَقَةِ وَالْأَمَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ، مِمَّنْ يَمْتَلِكُونَ أَفْكَارًا رَائِعَةً وَلَا يُرِيدُونَ جَعْلَ الْبَطَالَةِ الْمُتَمَكِّنَةِ مَنْقَى لِقُدْرَاتِهِمْ وَشَمَاعَةً لَتَعْلِيْقِ فَشْلِهِمْ وَكَسْلِهِمْ، وَبِالتَّالِي يَرْفُضُونَ إِهْدَارَ وَقْتِهِمْ وَطَاقَتِهِمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ عَمَلٍ بِرَاتِبٍ وَأُفْقٍ مَحْدُودٍ بَدَلِ تَأْسِيسِ مَشْرُوعٍ خَاصٍّ، طَمُوحٍ وَمُنْتَجٍ لِلْقِيَمَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ وَالرَّبْحِ الْمَادِّيِّ وَالْاعْتِبَارِيِّ.



## المبحث الثالث

# وَجُوهٌ أُخْرَى لِلرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ

إِنَّ الثُّورَاتِ الْكَبِيرَةَ لَا تَمَرُّ مُرُورَ الْكَرَامِ عَلَى حَيَاةِ الشُّعُوبِ، وَتَأْثِيرُهَا لَا يَنْحَصِرُ بِنِطَاقِهَا الزَّمَنِيِّ وَالْمَكَانِيِّ، فَهُوَ يَنْتَشِرُ جُغْرَافِيًّا لِيَطَالَ الْبَعِيدَ مِنَ الدُّوَلِ، وَيَمْتَدُّ زَمَنِيًّا لِيَحْكُمَ فتراتٍ زَمَنِيَّةً قَدْ تَطَوَّلَ أَوْ تَقْصُرُ، وَلَسْنَا نُبَالِغُ إِذَا قُلْنَا بِأَنَّهُ بِالْإِمْكَانِ تَشْبِيهُ ثُورَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ بِالثُّورَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ أَوْ الثُّورَةِ الْبِلَشْفِيَّةِ<sup>(1)</sup>، فَكِلَتَا الثُّورَتَيْنِ تَتَشَابَهَانِ مَعَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ لِنَاحِيَةِ الظُّرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ ائْتِدَاعَهُ، كَمَا تَتَشَابَهَانِ مَعَهُ فِي الْخَاتِمَةِ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا، فَمِنْ نَاحِيَةِ أُولَى مَثَلَتِ الثُّورَتَانِ الْمَذْكُورَتَانِ لَا سِوَمَا الْفَرَنْسِيَّةِ حَدَثًا تَارِيخِيًّا فَصَلَ بَيْنَ حِقَبَتَيْنِ مُتَمَايِزَتَيْنِ، كَمَا حَمَلَتِ الثُّورَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ قِيَمًا إِنْسَانِيَّةً وَرُوحِيَّةً وَقَوْمِيَّةً سَكَلَتْ نَوَاةَ تَغْيِيرٍ جَدِيدٍ فِي الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَمَهَّدَتْ لِظُهُورِ نَظَرِيَّةِ الْعَقْدِ الْاجْتِمَاعِيِّ<sup>(2)</sup> الَّتِي غَيَّرَتْ النَّظَرَ لِلْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْحَاكِمِ وَالْمُحْكُومِ، إِلَّا أَنَّ الثُّورَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ سُرْعَانَ مَا سَقَطَتْ أَمَامَ الثُّورَةِ الْمُضَادَّةِ وَهُوَ حَالُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، كَمَا أَنَّ الثُّورَتَيْنِ الْفَرَنْسِيَّةَ

1. الثُّورَةُ الْبِلَشْفِيَّةُ: أَوْ ثُورَةُ أُكْتُوبَرِ، 1917م، قَادَهَا الْبَلَاشِفَةُ تَحْتَ إِمْرَةِ فِلَادِيمِير لِينِينَ وَقَائِدِ الْجَيْشِ الْأَحْمَرِ لِيُون تروتسكي وَكَامِلِ الْحِزْبِ الْبِلَشْفِيِّ وَالْجَمَاهِيرِ الْعَمَالِيَّةِ بِنَاءً عَلَى أَفْكَارِ كَارْل مَارْكَسِ وَتَطْوِيرِ فِلَادِيمِير لِينِينَ؛ لِإِقَامَةِ دَوْلَةٍ اِشْتِرَاكِيَّةٍ وَإِسْقَاطِ الْحُكُومَةِ الْمُوقَّتَةِ. وَتَعُدُّ أَوَّلَ ثُورَةٍ شُيُوعِيَّةٍ فِي الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ، اُسْفَرَتْ الثُّورَةُ عَنْ قِيَامِ الْاِتِّحَادِ السُّوفْيِيَّتِيِّ الَّذِي أَصْبَحَ لَاحِقًا إِحْدَى الْقُوَى الْعَظْمَى فِي الْعَالَمِ بِجَانِبِ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Iffpk>

2. الْعَقْدُ الْاجْتِمَاعِيُّ: مُصْطَلَحٌ سِيَاسِيٌّ وَاجْتِمَاعِيٌّ يُعُودُ إِلَى الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، وَهُوَ مُسْتَمَدٌّ مِنْ كِتَابِ لُجَانَ جَاكْ رُوسُو يَحْمِلُ عُنْوَانَ الْعَقْدِ الْاجْتِمَاعِيِّ، هُوَ نَظَرِيَّةٌ أَوْ نَمُودَجٌ تَبَلُّورٌ فِي عَصْرِ التَّنْوِيرِ، وَيَهْتَمُّ عَادَةً بِمَدَى شَرْعِيَّةِ سُلْطَةِ الدَّوْلَةِ عَلَى الْأَفْرَادِ، تَنَادِي نَظَرِيَّةِ الْعَقْدِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِالتَّخْدِيدِ بِأَنَّ الْأَفْرَادَ يَقْبَلُونَ بِشَكْلِ ضَمْنِيٍّ أَوْ صَرِيحٍ أَنْ يَتَخَلَّوْا عَنْ بَعْضِ حُرِّيَّاتِهِمْ وَيَخْضَعُوا لِسُلْطَةِ الْحَاكِمِ (أَوْ لِقَرَارِ الْأَغْلَبِيَّةِ) مُقَابِلَ حِمَايَةِ بَقِيَّةِ حَقُوقِهِمْ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْحَقُوقِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ هِيَ فِي الْعَادَةِ مَبْحَثٌ مِنْ مَبَاحِثِ نَظَرِيَّةِ الْعَقْدِ الْاجْتِمَاعِيِّ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَيكِيبيديا الموسوعة الحرة، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/T4yCQ>

والبُشْفِيَّةُ شَكَلَتَا بَيْئَةً خَصْبَةً لِلانْتِهَازِيَّينَ وَالمُتَسَلِّقِيْنَ وَهَذَا أَيْضًا حَالُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ إِذْ شَكَلَ فُرْصَةً لِلانْتِهَازِيَّينَ الدَّاخِلِيَّينَ لَخَطْفِ الثُّورَةِ وَتَحْقِيقِ مَصَالِحِهِمُ الْخَاصَّةِ عَلَى حِسَابِ الثُّورَةِ وَالثُّوَارِ، وَلِلانْتِهَازِيَّينَ الْخَارِجِيَّينَ الَّذِينَ اسْتَغْلَوْا الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ لِتَنْفِيذِ أَجَنْدَاتٍ مَشْبُوهَةٍ دَمَرَتِ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ وَحَاحِلُوا الْقَاءَ تَبَعَاتِ هَذَا الدَّمَارِ وَالْخَرَابِ عَلَى الشَّبَابِ النَّائِرِ.

فَالرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ كَحَالَةٍ سِيَاسِيَّةٍ وَفِكْرِيَّةٍ وَنَهْضَوِيَّةٍ شَكَلَ فُرْصَةً لِحُكُومَاتِ غَرْبِيَّةٍ وَلِجِهَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ لاسْتِثْمَارِ تَضَحِيَّاتِ الثُّوَارِ فِي تَنْفِيذِ بَرَامِجٍ مُحَدَّدَةٍ، فَبَرَزَتْ مَشَارِيعُ النِّقَاسِ وَالتَّهْجِيرِ وَالتَّغْيِيرِ الدِّيْمُغْرَافِيِّ وَالْحُرُوبِ الطَّائِفِيَّةِ وَجَمِيعُ هَذِهِ الْمَشَارِيعِ نُفِذَتْ بِاسْمِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَثَوَارِهِ، وَهُمْ مِنْهَا بَرَاءٌ، وَهَذَا لَا نَسْعَى لِإِسْبَاحِ صِفَةِ الْخَيْرِ الْمُخْضِ عَلَى الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، وَلَا نَحَاوِلُ تَجَاهُلَ بَعْضِ الثَّغَرَاتِ وَالْعَثَرَاتِ الَّتِي رَافَقَتْهُ، فَهُوَ كَأَيِّ ثَوْرَةٍ تَضُمُّ الْمَلَائِينَ مِنَ الشَّبَابِ النَّائِرِ لَا بُدَّ أَنْ تَشْتَمِلَ عَلَى بَعْضِ الْمُخْرِيبِينَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ إِضْفَاءُ صِفَةِ الْقِلَّةِ عَلَى الْكَثَرَةِ، فَالْخَطَأُ هُنَا أَوْ هُنَاكَ لَيْسَ مُبَرَّرًا لِإِضْفَاءِ صِفَةِ الْخَطِيئَةِ عَلَى الثُّورَةِ كَكُلِّ، فَالثُّورَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ تَسَبَّبَتْ بِمُقْتَلِ عَدَدٍ مِنْ عُلَمَاءِ فَرَنْسَا وَعَلَى رَأْسِهِمْ عَالِمُ الْكِيمِيَاءِ الْأَشْهَرُ فِي الْعَالَمِ لَافَوَازِييَّة (1)، وَبِالرَّغْمِ مِنْ فِدَاخَةِ هَذَا الْفِعْلِ وَسَلْبِيَّتِهِ الْمُطْلَقَةِ هَلْ مِنْ الْمُمْكِنِ الْقَوْلُ بِسَلْبِيَّةِ الثُّورَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ، وَهِيَ الَّتِي أَيْقَظَتْ شُعُورَ التَّحَرُّرِ لَدَى شُعُوبِ الْأَرْضِ قَاطِبَةً.

فَالرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ تَرَافَقَ بِظُهُورِ نَزَعَاتٍ طَائِفِيَّةٍ وَدَعَوَاتٍ انْفِصَالِيَّةٍ وَأَزِمَاتٍ سِيَاسِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ وَبَعْضُهَا أَخْلَاقِيَّةٌ، وَجُلُّ هَذِهِ الْقَضَايَا كَانَتْ نِتَاجَ اسْتِغْلَالِ بَعْضِ الْحُكُومَاتِ

1. لَافَوَازِييَّة: (1743-1794م)، أَحَدُ النُّبَلَاءِ الْفَرَنْسِيِّينَ ذُو صِيْتٍ فِي تَارِيخِ الْكِيمِيَاءِ وَالتَّمْوِيلِ وَالْإِحْيَاءِ وَالْاِقْتِصَادِ، أَوَّلُ مَنْ صَاغَ قَانُونَ جَفْظِ الْمَادَّةِ، وَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَوْكْسِجِينِ وَقَامَ بِتَسْمِيَّتِهِ، وَفَنَدَ نَظْرِيَّةَ الْفِلُوجِسْتُونِ، وَسَاعَدَ فِي تَشْكِيلِ نِظَامِ التَّسْمِيَةِ الْكِيمِيَائِيَّةِ، وَعَادَةً يُشَارُ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ أَبُو الْكِيمِيَاءِ الْحَدِيثَةِ، نَمَّ إِعْدَامُهُ بَعْدَ قِيَامِ الثُّورَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ إِثْبَاتِ أَيِّ مِنَ التَّهْمِ الْمُوْجَّهَةِ إِلَيْهِ إِلَّا أَنَّ حُكْمَ الإِعْدَامِ نُفِذَ بِحَقِّهِ، لِلْمَزِيدِ: مَوْقِعٌ وَكِيْبِيدِيَا الْمَوْسُوعَةِ الْحُرَّةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/yByZg>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

الْعَرَبِيَّةُ وَالْأَنْظِمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِحَرَكَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، لذلك سَنُحَاوِلُ فِي هَذَا الْمَبْحَثِ تَسْلِيْطَ الضُّوْءِ عَلَى بَعْضِ الْقَضَايَا الَّتِي صَاحَبَتْ الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ وَتَزَامَنْتْ مَعَهُ، وَسَنَدْرُسُ الْحَرَكَ الْعَرَبِيَّ مِنْ مَنْظُورِ عَقْلَانِيٍّ مُوْضُوعِيٍّ، فَقَلَّمَا نَجِدُ طَرَحًا مُوْضُوعِيًّا تَتَاوَلَ هَذَا الْحَرَكَ، فَإِنَّمَا مَنَحَمَسٌ لِهَذَا الرَّبِيعِ أَعْمَى بَصَرُهُ وَبَصِيرَتُهُ عَنْ عِيُوبِهِ وَفُتُورَاتِهِ، أَوْ مَنَعَصَبٌ ضِدَّهُ حَمَلُهُ مَا لَا يَحْتَمِلُ مِنْ تَبَعَاتِ الدَّمَارِ وَالْخَرَابِ الَّتِي أَعْقَبَتْهُ؛ ففِي هَذَا الْمَبْحَثِ سَنُحَاوِلُ قِرَاءَةَ مُخْتَلِفِ وُجُوهِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ.

### الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ الْعَفْوِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ

تَشِيْ غَالِبِيَّةُ أَحْدَاثِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ بِأَنَّهَا رَدَّاتٌ فِعْلٌ عَفْوِيَّةٌ عَلَى وَاقِعٍ سِيَاسِيٍّ وَاِقْتِصَادِيٍّ وَاجْتِمَاعِيٍّ سَادَ لِعُقُودٍ فِي غَالِبِيَّةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، سَلَبَ مَعَهُ أَبْسَطَ الْحَقُوقِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ وَمِنْ خَلْفِهِ الْمُجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ، فَالْحَدَثُ الْأَوَّلُ وَالَّذِي عَتَبَرُ شَرَارَةَ انْطِلَاقِ هَذَا الرَّبِيعِ وَالْمُتَمَثِّلُ بِإِحْرَاقِ البُوْعَرِيْزِيِّ لِنَفْسِهِ فِي الشَّارِعِ الْعَامِّ يُمَثِّلُ حَدَثًا عَفْوِيًّا بِامْتِيَازٍ لَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ الْأَدْعَاءُ بِغَيْرِ ذَلِكَ؛ وَلَكِنْ هَلْ بَقِيَتْ الْأَحْدَاثُ الَّتِي أَعْقَبَتْ هَذَا الْحَدَثَ عَلَى ذَاتِ الدَّرَجَةِ مِنَ الْعَفْوِيَّةِ؟ أَمْ أَنَّ أَيَادٍ خَفِيَّةً بَدَأَتْ تَلْعَبُ بِالْأَحْدَاثِ لِتُجَيِّلَهَا عَنْ مَجْرَاهَا الطَّبِيعِيِّ.

وهنا نَقِفُ أَمَامَ طَرَحَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ وَمُتَنَاقِضَيْنِ، الْأَوَّلُ يَرَى فِي الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ ثَوَرَاتٍ تَلْقَائِيَّةً عَفْوِيَّةً وَيَسْتَدِلُّ عَلَى هَذَا الطَّرَحِ بِأَنَّ عُقُودَ الْقَمْعِ وَالْاِسْتِبْدَادِ لَا بُدَّ أَنْ تَنْتَهِيَ بِانْتِفَاضِ الْمَظْلُومِ، وَيُبْرِهِنُ عَلَى طَرَحِهِ أَيْضًا بِجُمْلَةٍ مِنَ الدَّرَاسَاتِ وَالْإِحْصَائِيَّاتِ الَّتِي تُؤَكِّدُ بُؤْسَ الْحَالَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي عَاشَهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ، كَتَقْرِيرِ الْبَيْتِ الدُّوَلِيِّ لِعَامِ 2015م، وَالَّذِي يَقُولُ: إِنَّ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي شَهِدَتْ الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ كَانَتْ سَكَّانُهَا عَشِيَّةً هَذَا الْحَرَكَ مِنْ أَقَلِّ شُعُوبِ الْأَرْضِ سَعَادَةً (1)، فَكُلُّ هَذِهِ الْأَوْضَاعِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ تُقْضِي إِلَى أَنَّ الثَّوْرَةَ هِيَ أَمْرٌ حَنَمِيٌّ وَبِالتَّالِيِ فَإِنَّ الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ كَانَ عَفْوِيًّا.

1. "إِحْبَاطَاتُ الطَّبَقَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ أَجَّجَتْ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ". الْبَيْتُ الدُّوَلِيُّ، 21 أَكْطُوبَرِ 2015م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ns60W>

والطرح الثاني يرى أن الربيع العربي كان عفويًا في بدايته إلا أنه اختطف وفي مراحل مبكرة من عمره، وأنه سرعان ما تحول لتنفيذ أجندات غربية تسعى لتقسيم العالم العربي، وأن الشباب لم يكن إلا أداة لتنفيذ هذه الأجندات، فالحرّك العربي كان مخطّطًا له لكن توقيت البدء به كان تلقائيًا، ويستبدل أصحاب هذا الطرح على جملة تحليلات وأحداث ومقاربات منطقيّة في برهانهم على صحّة ادّعائهم، ومن البراهين الحجج المنطقيّة التي يستند عليها أنصار هذا الطرح أنه وبالرغم من الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي السيئ للشباب العربي، إلا أن الوعي السياسي الجمعي لم يصل لمرحلة متقدّمة تسمح له بتنظيم ثورات، وهذا ليس عيبًا بحق الشباب، فمسؤوليّة تراجع الوعي السياسي تتحمّل مسؤوليّة النظم الحاكمة والتي يبدو أنه تراجع مقصود؛ ومن الحجج الأخرى هي وقوف الولايات المتحدة الأمريكية ومن ورائها الدول العربيّة مع ثورات الربيع العربي، ومدّ بعضهما بالمال والسلاح كحالة سوريا وليبيا، مع أن الوعي الجمعي العربي لا يرى في هذه الدول إلا عدوًّا للشعوب العربيّة، فكيف وفي طرفه عين تتحوّل هذه الدول لمُدافع عن هذه الشعوب، وخاصة أن دماء ضحايا حربها لما تجف بعد في العراق؛ وهذا الطرح يتناسب مع مؤيدي الثورة المضادة وداعميها، فهم يسوقون الحجج والبراهين لإثبات أن الربيع العربي لم يكن إلا مؤامرة أو حراكًا فوضويًا عبثيًا مأجورًا، مرتّنها بالخارج، وتعمل مؤسسات إعلاميّة عديدة في العالم العربي لتسويق هذا الطرح، وهو بالتأكيد بجافي الحقيقة، وإن كان في بعض الأحيان يستند إلى معطيات ومعلومات صحيحة فإن تحليل هذه المعلومات مغلوّط، فالنتائج معدّة مسبقًا فيما تبقى المحاولة للبحث عن دلائل وقرائن تؤيدها.

وهنا يمكن القول إن الربيع العربي في انطلاقته كان عفويًا ولاحقًا تم الانقلاب عليه إمّا بإدخال فئات حاولت تخريبه وتشويه صورته، أو بدعم الثورات المضادة التي أفرغته من نتائجه، فالطرح القائل بأن الربيع العربي هو مخطّط غربي يشكّل انتقاصًا من قيمة الشباب العربي بالكامل وشكًا صريحًا بوطنيّته وقدرته على الحكامة العقلية، فقد يكون من الممكن فيه إغراء مجموعة هنا أو هناك، ولكن من غير المنطقي إغراء

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

شَبَابٌ أُمَّةٌ بِالْكَامِلِ، فَعَالِيَّةُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ خَرَجَ لِلثَّوْرَةِ، وَجُلُّهُمْ رَفَعَ شِعَارَاتٍ مُؤَيَّدَةً لِقَضَايَا الْعَرَبِ الرَّئِيسَةِ.

### الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ وَتَقْسِيمُ الْمُقَسَّمِ

رُبَّمَا بَاتَ بِإِمْكَانِنَا دِرَاسَةَ أَثَرِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ كَظَاهِرَةٍ سِيَاسِيَّةٍ مُنْتَهِيَةٍ، فَالْجَمِيعُ الْآنَ يُحَاوِلُ لَمَلَمَةَ أَثَارِ هَذَا الرَّبِيعِ، وَإِحْصَاءَ خَسَائِرِهِ وَأَرْبَاحِهِ، ابْتِدَاءً مِنَ الشَّبَابِ وَانْتِهَاءً بِأَنْظِمَةِ الْحُكْمِ، وَالْحَالَاتُ الْمُسْتَمَرَّةُ الْآنَ لَا يُمْكِنُ اعْتِبَارُهَا اسْتِمْرَارًا لِلرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، كَسُورِيَا وَلِيبِيَا وَالْيَمَنِ، بَلْ لَمْ تَعُدْ قَضَايَا عَرَبِيَّةً بِقَدْرِ مَا غَدَتْ قَضَايَا إِقْلِيمِيَّةً وَدَوْلِيَّةً؛ فَالآنَ وَبَعْدَ انْتِهَاءِ هَذَا الْحَرَكَاتِ وَبِمَرَّاجَعَةٍ سَرِيعَةٍ لِأَثَارِهِ عَلَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، نَجِدُ أَنَّهُ انْتَهَى بِنَتَائِجِ كَارِثِيَّةٍ عَلَى غَالِبِيَّةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ اقْتِسَادِيًّا وَأَمْنِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، وَهُنَا بِالتَّأَكِيدِ لَا نُحْمَلُهُ وَزَرَ هَذِهِ التَّبْعَاتِ، فَهُوَ الْآخَرُ ضَحِيَّةٌ لَتَجَاذِبَاتٍ وَتَحَالُفَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ وَإِقْلِيمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ.

فَمَعَ انْطِلَاقِ شَرَارَةِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ فِي تُونِسَ بَدَأَتْ مُحَاوَلَاتُ بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي تَفْعِيلِ مُخَطَّطَاتِهَا الْقَدِيمَةِ الْجَدِيدَةِ لِتَقْسِيمِ الْمِنْطَقَةِ، وَلَعَلَّ أْبْرَزَ هَذِهِ الْمَخَطَّطَاتِ مُخَطَّطُ بَرْنَارْد لُويس<sup>(1)</sup> الَّذِي يُنْصُ عَلَى ضَرُورَةِ تَفْكِيكِ الْوَحْدَةِ الدُّسْتُورِيَّةِ لِلدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَقْسِيمِهَا عَلَى أَسَاسِ عِرْقِيٍّ وَمَذْهَبِيٍّ وَطَائِفِيٍّ<sup>(2)</sup>، وَهُوَ مَا بَدَأَ فَعْلِيًّا فِي بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ كَسُورِيَا الَّتِي اشْتَدَّتْ بِهَا الْحَرْبُ الطَّائِفِيَّةُ وَيَتِمُّ إِذْكَاءُ هَذِهِ الْحَرْبِ مِنْ خِلَالِ اسْتِقْطَابِ كُلِّ طَرَفٍ فِيهَا لِأَنْصَارٍ خَارِجِيِّينَ يَدُورُونَ فِي فَلَكِ انْتِمَاءٍ دِينِيٍّ وَطَائِفِيٍّ مُحَدَّدٍ،

1. برنارد لويس: (2018-1916م)، دكتور جامعي يهودي الأصل متعدد الاختصاصات، درس التاريخ والقانون واللغات والسياسة، وتخصص في تاريخ الإسلام والتفاعل بين الإسلام والغرب وتشتهر خصوصاً أعماله حول تاريخ الدولة العثمانية، وهو أحد أهم علماء الشرق الأوسط الغربيين الذي طالما سعى صنّاع السياسة من المحافظين الجدد مثل إدارة الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش إلى الحصول على استشارتهم، له تأثير واضح على السياسيين الأمريكيين، للمزيد، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/chzXu>

2. "مخطط برنارد لويس" لتفتيت العالم الإسلامي". موقع المعرفة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/9h8s3>

وكما في اليمن إذ يبدو الصراع المذهبي على أشده، والصراع القبلي في ليبيا، كلها أحداث تؤكد أن مشاريع التمسيم حاضرة في أجندات وبرامج الدول الغربية.

### الرَّبيع العربي في ميزان الربح والخسارة

باتت الأسباب التي قادت الشباب للانتفاضة في نهاية عام 2010م وبداية 2011م معروفة، وهي أسباب مُحَقَّة، ولكن هل أفضى هذا الحراك إلى معالجة هذه الأسباب، إنَّ مقارنة السبب بالنتيجة يضعنا أمام مفارقة صارخة، فالأسباب التي انتفض لأجلها الشباب لم تعالج، والأعجب أنها ازدادت حدة وانتشاراً، فمعدلات الفقر والبطالة كانت مُرتفعة عشية بدء الحراك، إلا أنها ازدادت وبأضعافٍ بعد سنواتٍ من بدء الحراك، فالإقتصاد الليبي انكمش بنسبة 60 % عقب إسقاط القذافي (1)، وتحولت ليبيا من دولة ذات مستوى دخل مرتفع لدولة عاجزة اقتصادياً، واليمن مهدد بمجاعة حقيقية قد تطال غالبية سكانه لا سيما الأطفال منهم، وبحسب تقارير الأمم المتحدة فإن حوالي مليوني امرأة حامل ومريض مهددات بخطر الموت نتيجة سوء التغذية الحاد والذي سببته الحرب الدائرة هناك (2)، وفي سوريا قد لا يكون الوضع بحاجة لأرقام ودراسات، فالفقر والشرد والبطالة تبلغ مبالغها من السوريين؛ وبحسب التقرير العربي حول الفقر المتعدد الأبعاد فإن أكثر من 44 % من الأطفال العرب يعيشون تحت خط الفقر بعدد يقارب 55 مليون طفل، وأكثر من 24 % من الأطفال يعيشون في فقر مدقع ويقاربون 30 مليون طفل (3).

1. "المركز الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا". بيانات البنك الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/J1Wva>
2. "المجاعة في اليمن قد تكون أسوأ كارثة يصنعها الإنسان في التاريخ الحديث". موقع أخبار الأمم المتحدة، 1 نوفمبر 2018م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/MPIXB>
3. "التقرير العربي حول الفقر المتعدد الأبعاد". اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، منظمة الأمم المتحدة، 2018م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/CPMTN>

## الشَّبابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلُ مَهْدَدٍ

إنَّ هذه الأَوْضَاعَ الْمَأْسَاوِيَّةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ وَالاجْتِمَاعِيَّةَ وَضَعَتِ الشَّبابَ فِي تَحَدِّيَاتٍ قَدْ يَصْنَعُ تَجَاوُزَهَا، فَهذه التَّحَدِّيَاتُ تَفُوقُ بِنَاقِثِهَا وَصُعُوبَتِهَا التَّحَدِّيَاتِ وَالْعَقَبَاتِ الَّتِي صَاحَبَتِ الْمُجْتَمَعَ الْعَرَبِيَّ قُبَيْلَ ثَوْرَتِهِ، وَهنا يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ فِي مِيزَانِ الرَّبْعِ وَالْخَسَارَةِ لَمْ يَحَقِّقْ نَفْعًا وَاضِحًا، وَقَدْ تَبَدُّو الصُّورَةَ قَاتِمَةً لِلغَايَةِ، وَهنا يَجِبُ الْقَوْلُ بِأَنَّ فِكْرَةَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ كَانَتْ نَقِيَّةً وَحَضَارِيَّةً، لَكِنَّ دُخُولَ الثَّوَرَاتِ الْمُضَادَّةِ وَدَاعِمِيهِمْ عَلَى مَسَارِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ أَفْضَى إِلَى هذه الْكَوَارِثِ، خَاصَّةً أَنَّ مُؤَيِّدِي هذه الثَّوَرَاتِ وَضَعُوا بَيْنَ خِيَارَيْنِ، إمَّا التَّسْلِيمُ بِانْتِصَارِ الشَّبابِ الْعَرَبِيِّ أَوْ بِالتَّذْمِيرِ الْمُنْهَجِ، وَلِلْأَسَفِ فَالتَّذْمِيرُ كَانَ خِيَارَهُمْ.

إنَّ الثَّوَرَاتِ الْمُضَادَّةَ أَدَمَتِ الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ وَأَصَابَتْ شَبَابَهُ بِالْإِحْبَاطِ خَاصَّةً مَعَ رُؤْيَتِهِمْ لِأَحْلَامِهِمْ تَتَبَخَّرُ وَلِبْدَانِهِمْ تَدْمُرُ؛ إِنَّ إِنْجَاحَ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ قُبَيْلَةَ تَارِيخِيَّةٍ طَوِيلَةِ الْمَدَى وَالانْفِجَارِ، لَنْ تَتَوَقَّفَ مَفَاعِيلُهَا قَرِيبًا، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ قُوَّةُ حَصْرِهَا، وَلَيْسَ صُعُودُ مَوْجَةِ التَّطَرُّفِ وَالْإِرْهَابِ إِلَّا الْجُزْءُ الْبَسِيطُ الْبَارِزُ مِنْ جَبَلِ الْإِحْبَاطِ وَالْخَوْفِ وَالْبُؤْسِ الَّذِي يَقْبَعُ عَلَى قَلْبِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُحَطَّمَةِ وَالْمَتَرَوِّكَةِ مِنْ دُونِ أَمَلٍ، وَلَا مُسْتَقْبَلٍ، وَلَا أَوْهَامٍ، يَضَعُ إِنْجَاحَ هذه الثَّوَرَاتِ، كَمَا لَمْ يَحْصُلْ مِنْ قَبْلُ، مَوْضِعَ السُّؤَالِ مِنْ جَدِيدٍ، بِنَاءَ الدَّوَلِ وَالانْتِقَالِ التَّارِيخِيِّ الْمُعَاقِ لِلْمُجْتَمَعَاتِ نَحْوَ الْحَدَاثَةِ وَالتَّصَالُحِ مَعَ الْعَالَمِ، وَيَجْدُدُ التَّفَكِيرَ فِي نَقْدِ الْأُسُسِ الَّتِي أَقَامَ عَلَيْهَا النِّظَامُ الْعَالَمِيُّ اسْتِقْرَارَهُ خِلَالَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، وَيَكْشِفُ عَنِ الزَّوَايَا الْمَيْتَةِ الَّتِي تَرَكَهَا مِنْ حَوْلِهِ، وَدَفَعَتْ وَلَا تَزَالُ إِلَى تَهْمِيشِ ثَلَاثِي الْبَشَرِيَّةِ<sup>(1)</sup>؛ وَهنا بِالتَّأَكِيدِ فَإِنَّا لَا نَحْمِلُ الثَّوْرَةَ الْمُضَادَّةَ وَأَنْصَارَهَا الْمَسْئُولِيَّةَ الْوَحِيدَةَ لِفَشَلِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، فَهذه الثَّوَرَاتُ عَانَتْ مِنْ أَخْطَاءٍ بَعْضُهَا مَوْضُوعِيٌّ وَالْآخَرُ ذَاتِيٌّ، وَفِيهَا يَكِي سَبَبَيْنِ أَهَمُّ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ، مَعَ تَبْيَانِ أَثَرِهَا عَلَى حَرَكَةِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ.

1. غليون، برهان. "ثَوَرَاتُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ.. بَيْنَ تَحَرُّرِ الشُّعُوبِ وَسُقُوطِ الدُّوَلِ". صحيفة الوطن، 12 فبراير 2018م، تاريخ الزيارة 8 يونيو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/dMDhm>

### أسباب فشل ثورات الربيع العربي

تناولنا في مواضع مختلفة من هذا الفصل تأثير الثورة المضادة والدولة العميقة على الربيع العربي ودورها المهم في إيقاف زخمه، وهنا سنسلط الضوء على أسباب أخرى قادت لتراجع الربيع العربي ولتواضع إنجازاته. وهي التي تتعلق بالأسباب التأثير نفسه، وبالبيئة الاجتماعية الحاضرة له، فالموضوعية تقتضي الاعتراف بأن للثوار الشباب وللمجتمع العربي بشكل عام مسؤولية محددة عن مآل الربيع العربي، وهي بالتأكيد ليست مسؤولية كاملة، وإنما جزئية، وفيما يلي أهم هذه الأسباب:

#### • انكفاء النخب الفكرية العربية وتراجع دورها:

فالمفكرون وعبر التاريخ كان لهم أثر واضح في إنجاح أي ثورة، فالمفكر الفرنسي جان جاك روسو لقب بعراب الثورة الفرنسية<sup>(1)</sup>، كونه أسهم بكتابات و خاصة في كتاب العقد الاجتماعي<sup>(2)</sup> في تكوين وعي سياسي واجتماعي جمعي قاد الشباب الفرنسي لإدراك حقوقه؛ إلا أن الربيع العربي شهد تراجعاً واضحاً لعلاقة النخب الفكرية بالشباب العربي والوصول لدرجة الانعزال عن قضاياهم<sup>(3)</sup>، ففي كل

1. أوبكر، خالد. "الثورة الفرنسية في الميزان". إسلام أون لاين، 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/sEWJQ>

2. كتاب العقد الاجتماعي: أو مبادئ الحق السياسي، كتاب من تأليف جان جاك روسو حيث وضع نظريته حول أفضل طريقة لإقامة المجتمع السياسي في مواجهة مشاكل المجتمع، حيث كان الكتاب مصدراً إلهام لبعض الإصلاحات السياسية أو الثورات في أوروبا وخاصة في فرنسا، فبعد سقوط الشرعية الملكية والدينية كأساس للحكم في أوروبا، أصبح من الضروري البحث عن شرعية بديلة يقوم عليها الحكم السياسي وتتحدد على أساسها مسؤوليات الحاكم والمحكوم، والواجبات والحقوق المترتبة على كل منهم، لذلك ظهر العديد من المفكرين والفلاسفة الذين عملوا على إيجاد ميثاق شرعي جديد يحكم العلاقة بين الطرفين، وكان من بين هؤلاء المفكرين الذين سعوا لإيجاد هذا الميثاق جان جاك روسو الذي طرح فكرة العقد الاجتماعي إلى جانب مجموعة أخرى من المفكرين التويريين أمثال توماس هوبز وجون لوك، للمزيد: موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة، متاح على الرابط: <https://cutt.us/IMHgW>

3. النفيسي، عبدالله. "موجة ثورية جديدة ستدهم أنظمة الثورات المضادة". جريدة الشرق، 3 يناير 2017م، تاريخ الزيارة 8 يونيو 2020، متاح على الرابط: <https://cutt.us/nzB9R>



## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهدد

الحراك العربي من بدايته لنهايتيه كان تأثير المفكرين العرب محدوداً لا يتناسب مع محورية الحدث وأهميته؛ إنَّ بعض المثقفين العرب لم يكتفوا بالانكفاء عن الربيع العربي واستحقاقاته، بل وصل البعض منهم إلى التبرؤ منه، فتحفظوا على تسمية حراك الشباب بالربيع كون هذا المصطلح يوجي بالإيجابية واكتفوا بتسميته بالانتفاضة أو غيرها من التسميات، كما أسبغوا على شبابها بعض الصفات السلبية كالفوضى وغياب الأفق والهدف والتبعية للخارج<sup>(1)</sup>، وهذا ما استطاعت الثورة المضادة الاستثمار به، من خلال الادعاء بأنَّ الاتجاه الثقافي العام يعارض الربيع العربي، وهذا الأمر أثار سلباً وبشكل واضح على نتائج ثورة الشباب، وهنا بالتأكيد فإننا لا ندعي أنَّ هذا حال جميع المثقفين والمفكرين، إلَّا أنَّ حدثاً هاماً ومحورياً كالربيع العربي بحاجة لتضافر جميع جهود المفكرين، وهذا ما افتقده الربيع العربي.

### • غياب البيئة الحزبية:

فالتصحر السياسي الذي فرضته الأنظمة العربية الاستبدادية ترك أثراً واضحاً على حراك الشباب السياسي، فبعد عقود طويلة من غياب الحياة السياسية لا يمكن أن يظهر الشباب حنكة وخبرة سياسية، وفي ذات الوقت فإن تسارع الأحداث لم يترك فرصة لتشكيل أحزاب سياسية تضم الشباب وتوحد رؤاهم، فغياب التأطير الحزبي من شأنه إفقاد الحراك أثره العام وتحويله إلى أثر جزئي سرعان ما يتلاشى، فالتنظيم الحزبي والمؤسساتي من شأنه الحفاظ على المكاسب التي يحققها الشباب، وهذا بالتحديد ما افتقده الشباب، فبعد الانتصار في عدة ثورات لم يتمكن هؤلاء الشباب من بناء وتشكيل أحزاب مهمتها الحفاظ على مكاسبهم.

1. مجموعة من المؤلفين. دور المثقف في التحولات التاريخية. الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات،

2017م.

• **ضعف التنظيم:**

ففي دول الربيع العربي كانت تخرج مظاهرات في غالبية المدن وفي ذات اللحظة، ولكن قلما كان يتم التنسيق بين هذه المظاهرات، وهذا ما انعكس في بعض الحالات فوضي في علاقة الثوار بعضهم ببعض، مما أدى إلى انخفاض الفاعلية وضياح الجهود، كما أدى ضعف التنظيم إلى نشوء نزعة مناطقية في بعض الثورات، كالثورة السورية، والتي شهدت انقسامًا حادًا بين فصائل المعارضة وصلت في كثير من الأحيان إلى الاقتتال بالسلح، وهذا ما أجاد النظام استثماره.

• **ضعف التنسيق بين القيادة والثورة:**

ففي ليبيا وسوريا تم تشكيل مجالس وطنية في الخارج مهمتها تنسيق الجهود وإدارة الثورة وتنسيق العلاقة مع القوى الخارجية، وبالمقابل كان دور الشباب في الداخل العمل على إسقاط النظام، إلا أن الدور الذي لعبته القيادة الممثلة بالمجالس الوطنية لم يرق للدور الكبير الذي لعبه الشباب والتضحيات الكبيرة التي قدموها، مما أضع جهد الثوار، فدور القيادة السياسي كان متواضعا للغاية أمام دور الثوار.

• **غلبة التيارات الإسلامية على المدنية:**

فالتيارات الإسلامية وبعد أشهر قليلة من بدء الربيع العربي فرضت سيطرتها شبه الكاملة على الثوار، مما أظهر الربيع العربي بأنه ثورة دينية تهدف لتطبيق الشريعة الإسلامية وحسب، وأن خلافتها مع الأنظمة هو خلاف عقائدي وليس ديمقراطيًا، ودعم هذا الأمر بتسمية بعض جمعات الاحتجاج ولاحقًا الفصائل المقاتلة بتسميات إسلامية، مما أثار بعض الشكوك في توجه الثورة العام، وهنا كان من الواضح أثر غياب المفكرين العرب، فالثورة أخذت في بعض المراحل صبغة الحركة الدينية، فالمفكرون كان منطاطًا بهم الحفاظ على الدقة وتحقيق التوازن بين التيار الإسلامي والمدني.

• سَيْطَرَةُ الْمَالِ السِّيَاسِيِّ:

فَالدَّعْمُ الْمَالِيُّ الَّذِي قُدِّمَ لِلثَّوْرَةِ أَخَذَ صِفَةَ الْمَالِ السِّيَاسِيِّ، الَّذِي فَرَضَ عَلَى الثُّوَرِ تَوَجُّهَاتٍ مُحَدَّدَةً، اشْتَرَطَ الْإِلْتِمَامُ بِهَا لِاسْتِمْرَارِ التَّمْوِيلِ، وَكَانَ هَذَا الْأَمْرُ ظَاهِرًا بَعْدَ تَحَوُّلِ بَعْضِ الثُّوَرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْعَمَلِ الْمُسَلَّحِ كَالثَّوْرَةِ السُّورِيَّةِ وَالْيَمِينِيَّةِ، فَدَعَمَ الْفَصَائِلُ الْمُقَاتِلَةُ بِالْمَالِ وَالسَّلَاحِ كَانَ مَرْهُونًا بِالِتَزَامِ الْفَصَائِلِ بِتَوَجُّهَاتِ الْمُؤَلِّ السِّيَاسِيَّةِ، مِمَّا أَدَّى لِانْقِسَامِ تَوَجُّهَاتِ الثَّوْرَةِ وَتَبَايُنِهَا تَبَعًا لِتَبَايُنِ تَوَجُّهَاتِ الْمُؤَلِّينَ.

• غِيَابُ رِجَالِ الْأَعْمَالِ:

فَلَجُوءُ الشَّبَابِ إِلَى التَّمْوِيلِ الْخَارِجِيِّ كَانَ سَبَبَهُ الرَّئِيسُ انْعِدَامُ أَوْ قَلَّةُ التَّمْوِيلِ الذَّاتِيِّ الدَّاخِلِيِّ الْمُتَمَثِّلِ بِرِجَالِ الْأَعْمَالِ، فَغَالِبِيَّةُ رِجَالِ الْأَعْمَالِ أَقْصَوْا أَنْفُسَهُمْ عَنِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَعَنِ اسْتِحْقَاقَاتِهِ، وَهَذَا مَا دَفَعَ الثُّوَرِ وَمِنْ خَلْفِهِمُ الثَّوْرَةَ بِالْكَامِلِ لِقَبُولِ بَعْضِ التَّنَازُلَاتِ فِي سَبِيلِ اسْتِمْرَارِ التَّمْوِيلِ.

وَأخِيرًا، فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ الْوَاقِعُ الْعَرَبِيُّ يُؤَكِّدُ أَنَّ الشَّبَابَ هُمْ مَنْ لَعِبَ دَوْرًا رَئِيسًا، إِنْ لَمْ يَكُنِ الدَّوْرُ الْوَحِيدَ، فِي الْإِنْتِفَاضَاتِ وَالْحَرَكَاتِ الْإِحْتِجَاجِيَّةِ خِلَالَ حِقْبَةِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، سَوَاءً عَبْرَ التَّخْطِيطِ أَوْ الدَّعْوَةِ أَوْ التَّعْبِيَةِ وَالْحَشْدِ أَوْ التَّنْظِيمِ وَالِاتِّصَالِ مِنْ خِلَالِ ثَوْرَةٍ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ وَالِاتِّصَالَاتِ أَوْ الْمَشَارَكَةِ فِيهَا أَوْ حَتَّى النَّضْحَةِ مِنْ أَجْلِهَا، فَإِنَّ ذَلِكَ قَدْ جَاءَ كَنَتِيجَةٍ مُنْطَقِيَّةٍ لِمَا عَانَاهُ الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ مِنْ اغْتِرَابٍ فِي وَطَنِهِ، وَتَهْمِيشٍ لِدَوْرِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ عَلَى مَدَى عُمُودٍ طَوِيلَةٍ خَلَتْ.

وَإِذَا كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْخُرُوجِ بِنَتِيجَةٍ تَوْضَحُ وَاقِعَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بَعْدَ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، فَهَذِهِ النَتِيجَةُ تُحِيلُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الشُّعُورِ بِالِاغْتِرَابِ وَالتَّهْمِيشِ؛ حَيْثُ وَصَلَ الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ إِلَى خُلَاصَةٍ مُفَادُهَا أَنَّهُ وَبَعْدَ خِبْرَةِ سَنَوَاتِ الرَّبِيعِ وَمَا بَعْدَهَا، فَإِنَّ أَمَلَ التَّمَكُّينِ الَّذِي سَعَى إِلَيْهِ قَدْ تَوَارَى بِالْدَّرَجَةِ الَّتِي يَرَى فِيهَا أَنَّ الْأَمَالَ الَّتِي كَانَ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا لِأَوْطَانِهِ خِلَالَ الْحَرَكَاتِ الثَّوْرِيَّةِ أَضْحَتْ سَرَابًا، بَلْ إِنَّهَا جَاءَتْ بِآثَارٍ عَكْسِيَّةٍ،

الأمر الذي يُضاعف من الإحباط الموجود أصلاً في صفوف هذا الشباب بسبب ما يراه من عجز عربيٍّ، رسميٍّ ومجتمعيٍّ، عن تحقيق الأهداف التي طالما حلم بها على مدار السنوات القليلة الماضية.

وإجمالاً، فحركات التمرد بحاجزٍ واندفاعات الشباب، بغض النظر عن عوامل الأيدي الخارجية وأدوار الطابور الخامس، جاءت نتيجة الشعور بالظلم والذل والإحباط، وأيضاً التمييز الصارخ في الاستفادة من الخطط والإمكانات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، في شكل طموح جارف إلى التحول الديمقراطي والإصلاح الحقيقي من أجل الكرامة والحرية والعدالة.

وأخوف ما يخاف منه، أن يتحول هذا الهدوء المرحلي إلى سكون يسبق العاصفة، وهذه الانتكاسة الطرفية إلى مراجعة موضوعية واستراحة محارب، ولنا في أحداث الستينيات التي هزت جدران المجال الشيوعي وتم قمعها بقسوة شديدة، قيل بعدها أنه لن تقوم للديمقراطيين والتواقين إلى الحرية قائمة<sup>(1)</sup>، لكن سنوات أواخر الثمانينيات وما بعدها أكدت العكس، وأفرزت الاحتجاجات والاضطرابات سقوط أعنى الأنظمة الشمولية، ومعها الدب السوفيتي بعظمته وسلوته.

1. إيهاب، حازم. "من الهزيمة إلى النكسة: 5 يونيو 1967م بين الهوية والذكرى". موقع إضاءات، 6 يونيو 2017م، تاريخ الزيارة 25 سبتمبر 2017م، متاح على الرابط: <http://cutt.us/7RODz>

## الخاتمة

مَنْ أَرَادَ النَّظَرَ لِلْمُسْتَقْبَلِ عَلَيْهِ النَّظَرُ إِلَى الشَّبَابِ، فَهُمْ عَنْوَانُ الْحَاضِرِ وَعِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُمْ الْأَسْتِثْمَارُ الْأَنْجَحُ، فَكُلُّ اسْتِثْمَارٍ قَائِمٌ عَلَى اِحْتِمَالِيَّةِ الرَّبْحِ وَالْخَسَارَةِ، إِلَّا الْأَسْتِثْمَارُ فِي الْإِنْسَانِ لَا سِيَّمَا فِي الشَّبَابِ، فَهُوَ رَبْحٌ حَقِيقِيٌّ لَا خَسَارَةَ فِيهِ، وَانْطِلَاقًا مِنْ هَذَا الطَّرْحِ، وَمِنْ أَهْمِيَّةِ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي تَحْسِينِ وَاقِعِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ جَاءَ هَذَا الْكِتَابُ لِيَكُونَ مِرَاةً حَقِيقِيَّةً لَوَاقِعِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَاسْتِشْرَافًا لِمُسْتَقْبَلِهِ، نَاضِرًا بِعَيْنِ الْأَمَلِ لِقُدْرَةِ هَذَا الشَّبَابِ عَلَى الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ، وَبِعَيْنِ الْأَلَمِ لِمَا يُعَانِيهِ مِنْ ظُرُوفٍ مَوْضُوعِيَّةٍ تُقَيِّدُ طَاقَاتِهِ وَتُحْدِ خِيَارَاتِهِ.

وَانْتِقَالًا مِنَ التَّعْمِيمِ إِلَى التَّخْصِصِ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ هَذَا الْكِتَابَ تَنَاولَ بِالشَّرْحِ وَالتَّحْلِيلِ قَضَايَا الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ وَارْتَبَاطَ هَذِهِ الْقَضَايَا بِبَعْضِهَا وَتَأْثِيرِهَا عَلَى وَاقِعِ وَمُسْتَقْبَلِ الشَّبَابِ، بَدَأَ مِنْ تَحْدِيدِ دَقِيقٍ سَاكُونٍ وَاصْطِلَاحِيٍّ لِمَفْهُومِ الشَّبَابِ وَمَعْنَاهُ وَتَمْيِيزِهِ عُمَرِيًّا وَسُلُوكِيًّا عَنْ بَاقِي الشَّرَائِعِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَتَنَاولَ الْكِتَابُ الدَّورَ الْمُبَوَّطَ بِالشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، وَأَثَارَ تَغْيِيْبِهِمْ عَنْ هَذَا الدَّورِ، وَاسْتَعْرَضَ الْكِتَابُ أَبْرَزَ الْعَقَبَاتِ وَالْمَشَاكِلِ الَّتِي تُوَاكِهُ الشَّبَابُ مِنْ قَضَايَا الْفَقْرِ وَالْبَطَالَةِ مُرُورًا بِالْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ، كَمَا عَرَّجَ عَلَى أَهَمِّ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَاكِهُ فِي سَعْيِهِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ وَإِثْبَاتِ ذَاتِهِ.

كَمَا تَنَاولَ الْكِتَابُ أَزْمَةَ الْهُوِيَّةِ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَأَبْعَادَ هَذِهِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالتَّحْدِيَّاتِ الْمُرْتَبِطَةَ بِهَا، مِنْ مَعْرِفِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ، مَعَ دِرَاسَةِ أَثَرِ أَزْمَةِ الْهُوِيَّةِ عَلَى مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ حَيَاةِ الشَّبَابِ، مُوضِّحًا الْعَوَامِلَ الْمُسَبِّبَةَ لِهَذِهِ الْأَزْمَةِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى أَثَرِ هَذِهِ الْأَزْمَةِ عَلَى انْتِمَاءِ الشَّبَابِ لِلْمُجْتَمَعِ وَالْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، إِضَافَةً لِدِرَاسَةِ أَثَرِ تَرَاجُعِ انْتِمَاءِ الشَّبَابِ لِقَضَايَاهُ وَعِلَاقَةِ أَزْمَةِ الْهُوِيَّةِ بِهَذَا التَّرَاجُعِ.

كما تطرّق الكتاب لظاهرة صراع الأجيال، مبيّناً المفاهيم المرتبطة بهذه الظاهرة، وموضحاً أسبابه من وجهات نظر متعدّدة ثقافيّة واقتصاديّة واجتماعيّة وسياسيّة، ومُؤوِّهاً بآثاره ونتائجِه على البيئَة الاجتماعيّة العربيّة، مُتّناً لآثار هذا الصراع على الشّباب وعلى علاقتِه بمُجتمعه بِشكلٍ عامّ.

وعرّج الكتاب على موضوع الوعي لدى الشّباب بِشقيّهِ الفرديّ والجمعيّ، لا سيّما السّياسيّ منه، دارساً الحاضنة الثقافيّة والاجتماعيّة المولّدة لهذا الوعي، وموضحاً للعلاقة بين الوعي السّياسيّ والمشاركة السّياسيّة، ومُؤوِّهاً بالآثار السّليبيّة المُرافقة لِتراجُع الوعي الجمعيّ السّياسيّ العربيّ؛ وموضحاً للأسباب المؤدّيّة لِتراجُع هذا الوعي.

كما تطرّق الكتاب لظاهرة هجرة الكفاءات العربيّة، مُحلّلاً هذه الظاهرة تاريخيّاً، بِحيث يُكوّن هذا التحليل مدخلاً لدراسيّها في الوقت الراهن، مُميّزاً بين أنماط وأشكالٍ عدّة لهذه الظاهرة، مبيّناً بالأرقام والحقائق حجمها وآثارها على الاقتصاد العربيّ وعلى واقع ومُستقبل الشّباب، ومُؤوِّهاً لأسبابها المُختلفة، ومُقتراحاً استراتيجيّاتٍ مُوجّهة لمعالجة هذه الظاهرة والتخفيف من حدّتها.

كما تناول الكتاب قضيّة تمكين الشّباب بعيداً عن سفسطات عقيمة تُعتبرها نوعاً من التّرفِ النّظريّ أو الجدالِ الفكريّ، مُوكّداً على أنّها مهمّة عاجلة وألويّة لازمة، من قِبَلِ الحكومات والنخب والمُجتمعات على حدّ سواء، وذلك بالنّظر إلى حجم المخاطر والتّحدّيات التي تُواجهها الدّول والمُجتمعات العربيّة حاضراً، وتلك المتوقّعة أن تُواجهها مُستقبلاً، ولأنّ الشّباب هم حاضِر الأُمّة ومُستقبلها فإنّهم نقطة البدء الرئيّسة والمُرتكز الأساس لأيّ استراتيجيّات تنمويّة لبناء غدٍ أفضلٍ لأمّتنا يتواءم مع تاريخها النّاصع وحضارتها العُراء، وتناول الاتجاهات العالميّة السّائدة في هذا المجال، ومُتطرّقاً للأبعاد المُختلفة لِلتمكين، ومُبيّناً لاسُس وركائز أيّ برنامجٍ يَستهدف تمكين الشّباب، ومُتّناً عدداً من التّجارب العالميّة النّاجحة في هذا المجال علّها تُكوّن مرجعاً إجرائيّاً لأيّ برنامجٍ تمكينٍ مُستقبليّ.

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

وَلَمْ يَفْتِ الْكِتَابَ أَنْ يَبْحَثَ تَأْثِيرَ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ عَلَى وَاقِعِ الشَّبَابِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ رَصْدِ الْأَلَامِ الَّتِي تَحْمَلُهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ الْمَطْلِبُ بِالتَّغْيِيرِ، وَمِنْ ثَمَّ الْأَمَلِ الَّتِي عَاشَهَا أُولَئِكَ الشَّبَابُ حِينَما لَاحَتْ بَوَادِرُ أَفْقٍ جَدِيدٍ، قَبْلَ أَنْ تَتَازَعَهُمْ أَنْوَاءُ الْإِحْبَاطِ بَعْدَ أَقْوَلِ مَوْجَتِهِمُ الثَّوْرِيَّةِ، وَمَا آلَتْ إِلَيْهِ مِنْ إِخْفَاقَاتٍ دَفَعَ ضَرِيبَتَهَا الشَّبَابُ أَنْفُسَهُمْ، وَمَوْضِحًا لِلْأَسْبَابِ الذَّاتِيَّةِ وَالْمَوْضُوعِيَّةِ لِإِخْفَاقَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ، مُؤَوِّهَا لِدَوْرِ الثَّوَرَاتِ الْمُضَادَّةِ وَالِدَوْلَةِ الْعَمِيقَةِ فِي وَادٍ حَرَكَ الشَّبَابِ، مُقَارِنًا الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ كَحَرَكَةٍ تَارِيخِيَّةٍ مَعَ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ الْعَالَمِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ الْبَارِزَةِ كَالثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالثَّوْرَةِ الْبَلْشَيفِيَّةِ.

### خُلَاصَةٌ وَاسْتِنْتِجَاتٌ

خَلَصَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ وَبِنْتِجَةِ الْبَحْثِ وَالتَّحْلِيلِ إِلَى جُمْلَةٍ اسْتِنْتِجَاتٍ مُسْتَنَدَةٍ عَلَى مُقَارَبَةٍ عِلْمِيَّةٍ لِلوَاقِعِ الْحَالِيِّ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، وَهَادِفَةٍ لِإِحْدَاثِ تَغْيِيرٍ جَوْهَرِيٍّ وَعَمِيقٍ فِي هَذَا الْوَاقِعِ، عَلَى هَذِهِ الاسْتِنْتِجَاتِ تَكُونُ نُقْطَةُ انْطِلَاقٍ نَحْوُ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِلشَّبَابِ وَمِنْ خَلْفِهِمُ الْمُجْتَمَعُ الْعَرَبِيُّ بِالْكَامِلِ، وَفِيمَا يَلِي نُورِدُ أَهَمُّ وَأَبْرَزُ الاسْتِنْتِجَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا هَذِهِ الدِّرَاسَةُ:

- إِنَّ الْفَهْمَ الْأَعَمَقَ وَالْأَكْثَرَ دَقَّةً لِلشَّبَابِ يَنْطَلِقُ مِنَ الْمُقَارَبَةِ السِّيَكُولُوجِيَّةِ، فَهَذِهِ الْمُقَارَبَةُ أَكْثَرُ دَقَّةً مِنَ الْعُمَرِيَّةِ، فَالْنَّظَرُ إِلَى الشَّبَابِ وَفَقًا لِلْمَعْيَارِ السِّيَكُولُوجِيِّ يُتِيحُ إمْكَانِيَّةَ مُعَالَجَةِ مُشْكِلاتِهِمْ بِدَقَّةٍ أَعْلَى مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهِمْ كَشَرِيحَةٍ مُحَدَّدَةٍ بِمَجَالٍ عُمَرِيٍّ فَقَطْ.
- يُعْتَبَرُ إِشْرَاكُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ فِي أَيِّ مَشَارِيعِ تَنْمُوِيَّةٍ لَا سِيَّامَا الْمُسْتَدَامَةِ مِنْهَا شَرْطًا رَئِيسًا لِإِنْجَاحِهَا، وَأَيُّ إِقْصَاءٍ لَهُمْ عَنْهَا يُشْكَلُ قُصُورًا تَزْدَادُ حَدَّتَهُ طَرْدًا مَعَ دَرَجَةِ الْإِقْصَاءِ؛ وَالتَّشَارُكِيَّةُ هُنَا لَا يُقْصَدُ بِهَا التَّنْفِيزِيَّةُ فَقَطْ، بَلْ يَجِبُ إِدْخَالُهُمْ بِفَاعِلِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ عَمَلِيَّاتِ التَّخْطِيطِ لِمَشَارِيعِ التَّنْمِيَّةِ، فَالْإِشْرَاكُ بِمَشَارِيعِ التَّنْمِيَّةِ بِقَبَاطَةِ مُنْخَفِضَةٍ لَا تَخْتَلِفُ مِنْ نَاحِيَةِ النَّتِيجَةِ عَنِ الْإِقْصَاءِ.

- تتعدّد العقبات والتحديات التي تواجه الشباب العربي، ومما يميّز هذه العقبات والتحديات أنها متداخلة مع بعضها، بحيث لا يمكن فصلها عن بعض إلا ضمن الإطار النظري، ولسهولة الدراسة، أمّا تطبيقياً فالعقبات الاقتصادية تؤثر بنظيرتها الاجتماعية التي تؤثر بدورها بالسياسية وهكذا لتشكل بمجمّلها حلقة متكاملة لا يمكن كسرها، لذلك فأي معالجة لهذه العقبات لا بد وأن تأخذ هذا التدّخل بعين الاعتبار، فلا يمكن بناء برامج تستهدف حل العقبات الاقتصادية أولاً ثم الانتقال إلى الاجتماعية أو العكس، ولكن يجب التوجّه بسلسلة حلول متكاملة تشمل جميع العقبات في برامج متداخلة هي الأخرى.
- تعاني الهوية الثقافية العربية لدى الشباب من تراجع ملحوظ، وتلعب العولمة وضعف الانتماء الاجتماعي الدور الأبرز في هذا التراجع، لذلك فإن أي توجّه لتعزيز هذه الهوية يجب أن يأخذ بعين الاعتبار دور العولمة وضعف الانتماء كونهما من أهم أسباب ضعف الهوية، وفيما يخص ضعف الانتماء الاجتماعي والوطني فهو الآخر يتأثر بشكل مباشر بالحقوق المكتسبة، فانخفاض مستوى الحقوق المكتسبة للشباب يقود لانخفاض انتمائهم الوطني والاجتماعي.
- لا يمكن ربط مشاركة الشباب في الحياة السياسية بتسليمهم حقيقة وزارية أو منصباً هنا أو هناك، فالعبرة ليست بعدد الحقائق أو بمن يتسلم هذه الحقائق، ولكن العبرة في كيفية التّعيين، فالمشاركة الحقيقية تتمثل بامتلاك شريحة الشباب بالكامل بدور في انتخاب ممثليها.
- تعتبر ظاهرة صراع الأجيال ظاهرة طبيعية تفرزها تطورات الحياة الدائمة، وترتبط هذه الظاهرة في العالم العربي ببُعدين، الأول فرديّ ينحصر تأثيره في نطاق الأسرة، والثاني جماعيّ على نطاق المجتمع العربي ككل، ويتمثل بالاختلاف الثقافي والأيدولوجي بين جيل الشباب وجيل الكبار، وهذا البعد الجماعي ذو تأثير أكبر وأخطر في حال لم تتم إدارته بالشكل السليم، وبشكل عام تعتبر ظاهرة صراع الأجيال محرّكاً حقيقياً للتّقدم الاجتماعي في حال حسنت إدارته.



## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

- يُعَانِي الْوَعْيُ الْجَمْعِيُّ الْعَرَبِيُّ السِّيَاسِيَّ مِنْ تَرَاجُعٍ وَاضِحٍ، وَكَانَ تَأْثِيرُ أَحْدَاثِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ عَلَى هَذَا الْوَعْيِ متواضعًا، كَوْنِ الْوَعْيِ الْجَمْعِيِّ الْعَرَبِيِّ مُسْتَفِغِلًا بِالْقَضَايَا الْمَعِيشِيَّةِ وَالْأَمْنِيَّةِ وَخَاصَّةً بَعْدَ اسْتِغْلَالِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ وَتَحْوِيلِهَا عَنْ مَسَارِهَا مِنْ قَبْلِ الثَّوَرَاتِ الْمُضَادَّةِ.
- هُنَاكَ تَطَوُّرٌ وَاضِحٌ فِي الْبِنْيَةِ النَّظَرِيَّةِ لِبَرَامِجِ التَّمَكِينِ الْمُوْجَّهَةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ، إِلَّا أَنَّ هَذَا التَّطَوُّرَ لَمْ يَنْعَكِسْ عَلَى النَّاحِيَةِ الْعَمَلِيَّةِ، فَالْفَجْوةُ وَاضِحَةٌ بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ فِي هَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَغَالِبًا مَا تَعَكَّسَ هَذِهِ الْبَرَامِجُ قَنَاعَةَ الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا دُونَ الْأَخْذِ بِعَيْنِ الْاِعْتِبَارِ رَأْيِ وَقَنَاعَةِ الْمُمْكِنِ لَهُمْ وَهُمْ الشَّبَابُ.
- أَتَتْ نَتَائِجُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ عُمُومًا وَعَلَى الشَّبَابِ خُصُوصًا بِنَتَائِجٍ سَلْبِيَّةٍ لِلْغَايَةِ زَادَتْ مِنْ حِدَّةٍ مُعَانَاتِهِ، وَذَلِكَ كَنَتِيجَةُ حَتْمِيَّةٍ لِلثَّوَرَاتِ الْمُضَادَّةِ الَّتِي أَجْهَضَتْ وَلَادَةَ هَذَا الرَّبِيعِ فِي بَدَايَاتِهِ، وَخَاصَّةً أَنَّهُ فِي الدُّوَلِ الَّتِي نَجَحَتْ بِهَا ثَوَرَاتُ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ تَمَّ إِسْقَاطُ الْحُكُومَاتِ الظَّاهِرِيَّةِ وَبَقِيَتِ الدُّوَلَةُ الْعَمِيقَةُ الَّتِي أَعَادَتْ إِنتَاجَ أَنْظِمَةٍ تَمَاطِلُ تِلْكَ الَّتِي تَمَّ إِسْقَاطُهَا، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ الشَّبَابَ الْعَرَبِيَّ وَفِي أَيِّ حَرَكَاتٍ جَدِيدٍ لَا بُدَّ وَأَنْ يَأْخُذَ قَضِيَّةَ الدُّوَلَةِ الْعَمِيقَةِ بِالْحُسْبَانِ خَاصَّةً أَنَّهَا الْمُنْتَجُ الْحَقِيقِيُّ وَالْخَفِيُّ لِلْحُكُومَاتِ وَالْأَنْظِمَةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ جِهَةً تَنْفِيزِيَّةً فَقَطْ لِهَذِهِ الدُّوَلَةِ الْعَمِيقَةِ، وَبِالتَّالِي فَالْقَضِيَّةُ أَعَمُّ مِنْ إِسْقَاطِ أَنْظِمَةٍ ظَاهِرَةٍ بِرُمُوزٍ مُحَدَّدَةٍ.



## المصادر والمراجع

### أولاً: المراجع العربية

#### الكتب:

1. أبيض، ملكة. الثقافة وقيم الشباب: دراسات ميدانية. دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، 1984م، ص220.
2. أحمد، سمير نعيم. النظرية في علم الاجتماع. مصر، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة العاشرة، 2006م، ص189.
3. الأنصاري، ابن منظور. لسان العرب. لبنان، بيروت: دار الكتب العلمية، 2005م، ص181.
4. الجابري، محمد عابد. إشكاليات الفكر العربي المعاصر. لبنان، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1989م، ص19.
5. الزايد، منجي. الدخول إلى الحياة: الشباب والثقافة والتحول الاجتماعي. تونس: منشورات تهر الزمان، 2005م، ص61.
6. السيد، عبد العزيز. معجم علم النفس والتربية. مصر، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1994م، الجزء الأول، ص32.
7. الشريف، عبد العزيز خالد. الإعلام والتربية. الأردن، عمان: دار يافا للنشر والتوزيع.
8. الصيرفي، محمد. المسؤولية الاجتماعية للإدارة. مصر، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2007م، ص15.
9. الطنطاوي، علي. المثل الأعلى للشباب المسلم. القاهرة: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، 2004م.

10. العجاتي، محمد & عمر سمير. "مشاركة الشباب العربي بين الهموم الوطنية والطموحات الإقليمية. لبنان، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى 2013م.
11. العربي، أشرف. نحو بيئة جاذبة لرأس المال البشري في ظل اقتصاد المعرفة. مصر، القاهرة: مركز بحوث ودراسات الدول النامية، 2006م، ص 186.
12. المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الرابعة، 2004م، ص 470.
13. ابن خلدون، عبد الرحمن. المقدمة. لبنان، بيروت: دار صادر، الطبعة الخامسة، 1984م، ص 120.
14. بتي عايش، محمد سعيد أحمد. الانقلابات العسكرية في العراق من 1958-1969م. الأردن: دار الكتاب الثقافي، ط 1، 1999م، ص 18.
15. تاج السر، أمير. ضغط الكتابة وسكرها، كتابات في الثقافة والحياة. مصر، القاهرة: دار العين للنشر، الطبعة الأولى، 2013م.
16. جبران، جبران خليل. النبي. ترجمة سامي الخوري، دار الجيل للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 2004م.
17. جماعة من المؤلفين. المعجم الوسيط. ج 1، ط 2.
18. حامد، محمود. قضايا اقتصادية معاصرة. مصر، القاهرة: دار حميثا للنشر والترجمة، الطبعة الأولى، 2017م، ص 327.
19. حجازي، مصطفى. الإنسان المهدور، دراسة تحليلية نفسية اجتماعية. المغرب، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي. 2005م، ص 227.
20. حجبي، عبد الرؤوف بن عبد الرحمن. سعيد حجبي، فجر الصحافة الوطنية المغربية. الناشر: كيبور ورلد لبنفن، 2003م، ص 125-126.
21. خاطر، محمد إبراهيم. الشباب ودورهم في التغيير والإصلاح. مصر، الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر الطبعة الأولى، 2014م، ص 15.
22. دراز، محمد عبدالله. الدين: بحوث ممهدة لدراسة تاريخ الأديان. مصر، القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، الطبعة الأولى، 2012م.

23. دونللي، جاك حُقُوقُ الْإِنْسَانِ الْعَالَمِيَّةُ بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ، تَرْجَمَةُ مُبَارَكٍ عَلِيٍّ عُمَّان. مِصْرُ، الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ الْأُسْرَةِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، 2006م، ص 29.
24. ديكارت، رينيه. مَبَادِئُ الْفَلَسَفَةِ، تَرْجَمَةُ وَتَحْقِيقُ: عُمَّانُ أَمِين. الْأُرْدُنُّ، عَمَّان: دَارُ الثَّقَافَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1999م، ص 48.
25. رَشْوَان، حُسَيْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ أَحْمَد. عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ النَّفْسِيُّ / الْمُجْتَمَعُ وَالثَّقَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ. مِصْرُ، الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ: مُؤَسَّسَةُ شَبَابِ الْجَامِعَةِ، 2005م، ص 213-214.
26. زَاهِر، ضِيَاءُ الدِّين. اللُّغَةُ وَمُسْتَقْبَلُ الْهُوِيَّةِ. مِصْرُ: مَكْتَبَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، 2017م، ص 27.
27. سَرْحَان، وَلِيد. مُحَاضَرَاتُ نَفْسِيَّةٍ. الْأُرْدُنُّ، عَمَّان: دَارُ مَجْدَلَاوِي لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، 2011م، ص 276.
28. سَرْحَان، فَتْحِي. نَزِيفُ الْأَدْمِغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُهَاجِرَةِ وَإِدَارَةُ اسْتِثْمَارَاتِهَا. مِصْرُ، الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ الشَّرِيفِ مَاسٍ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2011م، ص 53.
29. سَعْدُ الدِّين، عَدْنَان. الْإِخْوَانُ الْمُسْلِمُونَ فِي سُورِيَا. الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ مَدْبُولِي، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2010م.
30. سميث، شارلوت سيمور. مَوْسُوعَةُ عِلْمِ الْإِنْسَانِ، الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ الْأَنْثُرُوبُولُوجِيَّةُ، تَرْجَمَةُ: نُخْبَةٍ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ. مِصْرُ، الْقَاهِرَةُ: الْمَرْكَزُ الْقَوْمِيُّ لِلتَّرْجَمَةِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، 2009م، ص 369.
31. شَاهِين، أُسَامَةُ. الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَتَطْوِيرُ الدَّاتِ. مِصْرُ، الْقَاهِرَةُ: شَمْسُ لِلنَّشْرِ وَالْإِعْلَامِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2018م، ص 53.
32. شُكْرَانِي، الْحُسَيْنُ. حُقُوقُ الْأَجْيَالِ الْمُقْبِلَةِ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الْأَوْضَاعِ الْعَرَبِيَّةِ. قَطَر، الدَّوْحَةُ: الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاثِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2018م، ص 91.
33. شيبتولين. الْفَلَسَفَةُ اللَّيْنِيَّةُ الْمَارْكِسِيَّةُ، تَرْجَمَةُ لُؤَيْسِ إِسْكَارُوس. مِصْرُ، الْقَاهِرَةُ: دَارُ الثَّقَافَةِ الْجَدِيدَةِ، 1982م، ص 287.

34. صالح، هيثم. إشكالية الدولة في العالم العربي وتحول السلطة على أبواب الألفية الثالثة. الدوحة، قطر: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/lStqZ>
35. صليبا، جميل. المعجم الفلسفي. بيروت، لبنان: دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى، 1973م، الجزء الثاني، ص 530.
36. طاهر، سمر. الإعلام في عصر العولمة والهيمنة الأمريكية. مصر، القاهرة: دار نهضة مصر، 2011م، ص 77.
37. عبد الرحمن، خليل. علم النفس الاجتماعي. الأردن، عمان: دار الفكرة، الطبعة الثالثة، 2010م، ص 198.
38. عبد الستار، رضا. التمكين السياسي للمرأة العربية بين الفقر والتعليم. مصر، القاهرة: دار الفكر العربي، 2007م، ص 584.
39. عبد الله، عادل محمد. استراتيجيات التمكين المتسلسل مدخل البناء المتسلسل لقدرات المورد البشري المشارك في صناعة القرارات. الأردن، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2018م، ص 51.
40. عبد الوهاب، طارق محمد. سيكولوجية المشاركة السياسية: مع دراسة في علم النفس السياسي في البيئة العربية. مصر، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر، 1999م، ص 13.
41. عليوة، السيد & منى محمود. مفهوم المشاركة السياسية. دمشق: مركز دمشق للدراسات النظرية والحقوق المدنية، ص 46.
42. عمار، حمادة. الوعي والتحليل السياسي. بيروت: دار الهادي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2005م.
43. غانم، محمد حسن. الشباب المعاصر وأزماته. القاهرة: مكتبة دار العربية، 2009م.
44. غانم، عبد الكريم. الوعي السياسي في المجتمع اليمني. قطر، الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2016م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/xaHBt>

45. فارينبي، جان بيير. عَوْلَمَةُ الثَّقَافَةِ، تَرْجَمَةُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيِّ. مِصْرُ، الْقَاهِرَةُ: الدَّارُ الْمِصْرِيَّةُ اللَّبْنَانِيَّةُ، 2003م، ص 7.
46. فَهْمِي، مُصْطَفَى. سَيِّكُولُوجِيَّةُ الطُّفُولَةِ وَالْمُرَاقَبَةِ. الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ مِصْرَ، 1998م، ص162.
47. فيرو، مَارْكَ وَآخَرُونَ. الاسْتِعْمَارُ الْكِتَابُ الْأَسْوَدُ. تَحْقِيقُ: مُحَمَّدٌ صُبْحُ وَزِيَادُ مُمَي. سُورِيَا، دِمَشْقُ: دَارُ قَدَمَسَ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2008م، ص 150.
48. كَانَت، إِيْمَانُويل. نَقْدُ الْعَقْلِ الْمَحْضِ، تَرْجَمَةُ مُوسَى وَهْبَةِ. لُبْنَانُ، بَيْرُوتُ: مَرْكَزُ الْإِنْمَاءِ الْقَوْمِي، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، ص 49.
49. مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ. الشَّبَابُ وَالْإِنْتِقَالُ الدِّيمُقْرَاطِيُّ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ. قَطْرُ، الدَّوْحَةُ: الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاطِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2019م، ص 219.
50. مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ. التَّمَوُّدُ الْاِقْتِصَادِيُّ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ - سِيَاسَاتُ التَّنْمِيَةِ وَفُرْصَةُ الْعَمَلِ. قَطْرُ، الدَّوْحَةُ: الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاطِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2013م، ص 156.
51. مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ. دَوْرُ الْمُثَقِّفِ فِي التَّحَوُّلَاتِ التَّارِيخِيَّةِ. الدَّوْحَةُ: الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاطِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، 2017م.
52. مَحْجُوب، عَبَّاس. مُشْكِلاتُ الشَّبَابِ.. الْحُلُولُ الْمَطْرُوحَةُ وَالْحَلُّ الْإِسْلَامِيُّ. قَطْرُ، الدَّوْحَةُ: وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، 1406هـ / 1986م.
53. مُحَمَّدٌ، مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ & عَلِيٌّ عَبْدُ الْمُعْطِيِّ مُحَمَّدٌ. السِّيَاسَةُ بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ. لُبْنَانُ، بَيْرُوتُ، دَارُ النَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، 1985م، ص 60.
54. مَسْعُود، أَحْمَدُ طَاهِر. الْمَدْخَلُ إِلَى عِلْمِ الْجَمَاعَةِ الْعَامَّةِ. الْأُرْدُنُّ، عَمَّانُ: دَارُ جَلِيسِ الزَّمَانِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، 2011م، ص 102.
55. مُصْطَفَى، عَبْدُ الْمُعْطِيِّ. أَبْحَاطُ فِي عِلْمِ الْجَمَاعَةِ: نَظَرِيَّاتٌ وَنَقْدٌ. دِمَشْقُ: مَشْهُورَاتُ دَارِ هَادِي، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2002م، ص 191.
56. نَدْوِي، مُحْسِن. الشَّبَابُ وَالتَّنْمِيَةُ.. رُؤْيَا تَنْمُوِيَّةٌ لِمُنَاصَرَةِ حُقُوقِ الشَّبَابِ الْمَغْرِبِيِّ وَالْعَرَبِيِّ. طَنْجَةُ الْمَغْرِبِ، 2007م.

57. هلال، علي الدين. مُحسن يوسف. الشباب وثقافة الإصلاح، تقديم إسماعيل سراج الدين. مصر: مكتبة الإسكندرية، 2008م.
58. هوجو، فيكتور. البؤساء. ترجمة منير البعلبكي. بيروت: دار العلم للملايين، 1979م.

## الدوريات

1. "إحباط الربيع العربي يقود عدداً كبيراً من الشباب إلى الانتحار". جريدة العرب الدولية، العدد: (10392)، ص 7، 10 سبتمبر 2016م.
2. "إحباط الربيع العربي يقود عدداً كبيراً من الشباب إلى الانتحار". جريدة العرب الدولية، العدد: (10392)، ص 7، 10 سبتمبر 2016م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/4Nzbj>
3. "العالم العربي يشكو من أمية أبجدية في العصر الرقمي". صحيفة العرب اللندنية، 8 العدد (10,032)، ص 7، سبتمبر 2015م، تاريخ الزيارة 27 أبريل 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/9qd3w>
4. أبو الخير، خالد. "سلسلة الوعي: مقاربات فلسفية ونظرة تطورية لأصل الوعي". مجلة المحطة، 6 أبريل 2019م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/rJkzf>
5. أحرشواو، العالي. "مظاهر الثقافة العربية وشروط تحديثها". شؤون عربية. عدد 78، حزيران، 1994م، ص 78-95.
6. البريدي، عبد الله بن عبد الرحمن & نورة بنت محمد الرشيد. "مستويات ومعوقات التمكين". دورية الإدارة العامة، المجلد الثاني والخمسون، العدد الثاني، مارس 2012م، ص 167، متاح على الرابط: <https://cutt.us/wWD6m>
7. البشير، عصام. "الشباب وصناعة المستقبل.. مازق وآفاق". مجلة حراء، عدد 37، السنة الثامنة، يوليو- أغسطس 2013م.
8. البكر، محمد عبد الله. "أثر البطالة في البناء الاجتماعي، دراسة تحليلية للبطالة وأثرها في المملكة العربية السعودية". مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد 32، العدد 2، 2004م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Jgpov>



## الشباب العربي: أزمة هويّة ومستقبل مهّد

9. البياتي، ياس خضير. "الفضائيات والثقافة الوافدة وسلطة الصورة". مجلة المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 267، طرابلس، ليبيا، 2001م، ص 113.
10. الربادوي، قاسم. "مشكلة السكّن العشوائي في المدن العربية الكبرى". مجلة جامعة دمشق، المجلد 28، العدد 12، ص 461، متاح على الرابط: <https://cutt.us/PFylJ>
11. العامري، سلوى حسني. "الثقافة السياسية في مصر بين التغيير والاستقرار". مركز البحوث والدراسات السياسية، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، المجلد الثاني، ص 1358.
12. الفال، محمد المختار. "تمكين الشباب ماذا يعني؟". جريدة الوطن، 13 مايو 2012م، تاريخ الزيارة 31 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/s8HbI>
13. الكعبي، داود سلمان. "الأدريّة (الفصل الأول): جذور الأدريّة التاريخية". الحوار المتمدّن، العدد: 5594، 28 يوليو 2017م، تاريخ الزيارة 11 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/9dvzM>
14. بدر، عبد المنعم محمد. "الاغتراب وانجراف الشباب العربي". المجلة العربية للدراسات الأمنية، العدد 18، 1993م، ص 86، متاح على الرابط: <https://cutt.us/N6yx1>
15. بلقاسم، زغود & سعدي وحيدة. "الإعلام الجديد كمحرك للوعي السياسي لدى الشباب". مجلة أفاق للعلوم، المجلد الثاني، العدد الثالث، 2017م، ص 351، متاح على الرابط: <https://cutt.us/lcTWh>
16. بن دريدي، فوزي. "الشباب والعنوسة في الوطن العربي". مجلة الشباب والمشكلات الاجتماعية، العدد الأول، السنة الأولى، 2013م، ص 144، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Y2XH5>
17. حمود، فريال. "مستويات تشكّل الهوية الاجتماعية وعلاقتها بالمجالات الأساسية المكوّنة لها". مجلة جامعة دمشق، المجلد 27، 2011م، ص 564، متاح على الرابط: <https://cutt.us/8SDYf>

18. شاهين، إيمان فوزي. "الخصائص السيكومترية لقياس الفراغ الوجودي لدى شباب الجامعة". مجلة الإرشاد النفسي، العدد 50، 2017م، ص 498.
19. عيد، عبد الرزاق. "مستقبل التنوير في بلدان الربيع العربي سوريًا نموذجًا". مجلة أوراق فلسطينية، العدد الثاني، أكتوبر 2016م، ص 127، متاح على الرابط: <https://cutt.us/f5yVX>
20. غانم، بسام عمر & عودة عبد الجواد أبو سينية. "دور الشباب في التنمية الشاملة في المجتمع". مجلة جامعة القدس المفتوحة للدراسات والأبحاث، العدد الرابع والثلاثون، أكتوبر 2014م، ص 62، متاح على الرابط: <https://cutt.us/feKSI>
21. فتحي، نازيلا. "تحيزات وحواجر". مجلة التمويل والتنمية، صندوق النقد الدولي، 2017، المجلد 54، العدد 4، متاح على الرابط: <https://cutt.us/g6KHM>
22. كردمين، وفاء. "الشباب والتنمية المفاهيم والإشكاليات". المعهد العالي للعلوم الإنسانية. مركز جيل الدراسات السياسية والعلاقات الدولية، العدد الحادي عشر، ص 128، 9 ديسمبر 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/wD8PP>
23. كرم، أنطونيوس. "العرب أمام تحديات التكنولوجيا". الكويت، سلسلة عالم المعرفة، العدد 59، نوفمبر 1982م، ص 164.
24. مجموعة ستانفورد للفلسفة. الوعي، ترجمة أحمد عمرو شريف. مجلة حكمة الفلسفة، ص 10، متاح على الرابط: <https://cutt.us/kEWRB>
25. مجيد، سوسن ساكر. "الاحتراق النفسي، أعراضه ومصادره"، مجلة الحوار المتمدن، العدد 3723، 2012م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/sADHH>
26. محمد، مشحن زيد. "الحرية السياسية مفهومها، أسسها، حدودها ومعوقاتها". مجلة مدارك، متاح على الرابط: [goo.gl/SxfQRO](http://goo.gl/SxfQRO)
27. مرداوي، كمال & حبيبة شعور. "الإطار التحليلي للتنمية المستدامة وتطبيقاته على الدول العربية". مجلة العلوم الإنسانية، العدد الثالث والثلاثون، 2010م، ص 292، متاح على الرابط: <https://cutt.us/mPu90>

28. نُور الدِّين، تَوَاتِي. "ماكلوهان مارشال قِرَاءَةٌ فِي نَظَرِيَّاتِهِ بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ"،  
مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ. الْعَدَدُ 10، مَارِسُ 2013، ص 2 - 3، مُتَاحٌ عَلَى  
الرَّابِطِ: <https://cutt.us/PX3x6>

## أُخْرَى

1. "144 حَالَةً انْتِحَارٍ خِلَالَ نِصْفِ عَامٍ فِي الْيَمَنِ". عَدَنُ الْغَدِ، 3 سِبْتَمْبَر 2013م، مُتَاحٌ  
عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/CCzoX>
2. "إِجْمَالِي الدُّخْلِ الْقَوْمِيَّ"، بَيِّنَاتُ الْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/RTwG0>
3. "إِحْبَاطَاتُ الطَّبَقَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ أَجَجَتْ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ". الْبَنْكِ الدَّوْلِيُّ، 21  
أَكْتُوبَر 2015م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:
4. "إِحْبَاطَاتُ الطَّبَقَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ أَجَجَتْ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ". مَجْمُوعَةُ الْبَنْكِ  
الدَّوْلِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://bit.ly/3ekOlGY>
5. "أَحْدَثُهَا بَيْرُوتُ.. خَمْسُ مَحَطَّاتٍ مَرَّتْ بِهَا الْمَوْجَةُ الثَّانِيَّةُ لِلرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ". الْجَزِيرَةُ  
نَت، 25 أَكْتُوبَر 2019م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Fwn8d>
6. "الْأَدْمِغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُهَاجِرَةُ، خَرَجَ وَلَمْ يَعُْدْ!". مُؤَسَّسَةُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ، 2019م، تَارِيخُ  
الزِّيَارَةِ 20 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/YYaCO>
7. "الْأَدْمِغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.. كَفَاءَاتٌ تَنْهَلُ مِنْ مُدْخَرَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَتَجْنِي ثَمَارَهَا  
الدُّوْلُ الْعَرَبِيَّةُ". مَوْقِعُ وَكَالَةِ تُونَسَ لِلْأَنْبَاءِ، 3 مَارِسُ 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 20 مَآيُو  
2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/8SbU6>
8. "الْاِسْتِعْمَارُ الْكِتَابُ الْأَسْوَدُ". مَوْقِعُ الْبَيَّانِ، 26 يَنَآيِر 2003م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/RddTB>
9. "الْإِلْحَادُ بَيْنَ الشَّبَابِ أَحَدُ نَتَائِجِ قُصُورِ الْخِطَابِ الدِّينِيِّ وَتَهْمِيشِ الْعَقْلِ". صَحِيفَةُ  
الْعَرَبِ، 18 فَبْرَايِر 2018م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 8 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/quyxP>

10. "الإنفاق على البحث والتطوير ( % من إجمالي الناتج المحلي)". الموقع الرسمي للبنك الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/ZxjGP>
11. "البطالة وأنواعها". ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، تاريخ الزيارة 31 يوليو 2017م، متاح على الرابط: <http://cutt.us/GwzwI>
12. "التجربة التنموية الكورية وخفايا قصة نجاح". مركز الدراسات الاستراتيجية والدبلوماسية، 12 سبتمبر 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/8gHGn>
13. "التجربة المالية في التنمية المستدامة: استثمار في الفرد وتوفير للقدرات". المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية، 25 مايو 2017م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/VYfWz>
14. "التقرير العربي حول الفقر المتعدد الأبعاد". اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، منظمة الأمم المتحدة، 2018م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/CPMTN>
15. "الحدائق التكنولوجية التركية". موقع الاقتصاد التركي، 2 يناير 2020م، تاريخ الزيارة 5 يونيو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/fv36Z>
16. "الدول العربية تحتل المراتب الأخيرة في مؤشر الحرية.. وإسرائيل تتصدر منطقة الشرق الأوسط". سي إن إن بالعربية، 30 أغسطس 2015م، متاح على الرابط: [goo.gl/bl5Kbj](http://goo.gl/bl5Kbj)
17. "ألمانيا البلد الأكثر فرصاً للشباب عالمياً.. والبحرين عربياً". دويتش فيله، 21 أكتوبر 2016م، تاريخ الزيارة 6 فبراير 2017م، متاح على الرابط: [goo.gl/q12JII](http://goo.gl/q12JII)
18. "ألمانيا البلد الأكثر فرصاً للشباب عالمياً.. والبحرين عربياً". دويتش فيله، 21 أكتوبر 2016م، تاريخ الزيارة 6 فبراير 2017م، متاح على الرابط: [goo.gl/q12JII](http://goo.gl/q12JII)
19. "المجاعة في اليمن قد تكون أسوأ كارثة يصنعها الإنسان في التاريخ الحديث". موقع أخبار الأمم المتحدة، 1 نوفمبر 2018م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/MPiXB>
21. "المرصد الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا". بيانات البنك الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/J1Wva>

22. "المُؤَسَّرُ الْعَدَدِيُّ لِخَطِّ الْفَقْرِ". بَيِّنَاتُ الْبَيْتِ الدَّوْلِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/18MJ8>
23. "المُؤَسَّرُ الْعَرَبِيُّ 2018م". الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاطِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، قَطْرُ، الدُّوْحَةُ، ص 43، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/298Xf>
24. "المُؤَسَّرُ الْعَرَبِيُّ 2018م". الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاطِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، ص 243، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/298Xf>
25. "المَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلاتِّحَادِ الْوَطَنِيِّ لِنَوَادِي الْمَزَارِعِينَ الشَّبَابِ". مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/n7QlC>
26. "المَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِمُنْظَمَةِ تَنْمِيَةِ الشَّبَابِ الْأُسْتِرَالِيِّينَ الْمَحْدُودَةِ". مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/IoTKl>
27. "اِنْتِخَارُ الشَّبَابِ السُّورِيِّ حَسَنَ رَاجِحٍ رَاقِصُ فِرْقَةِ (SIMA) فِي بَيْرُوتَ". مَوْقِعُ أَبْوَابٍ، 15 فَبْرَايِرَ 2016م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 25 أَبْرِيلَ 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/zw5cL>
28. "اِنْتِخَارُ شَابٍ أَلْفَى بِنَفْسِهِ مِنْ كُوبَرِي وَادِي لَبْنٍ بِالرِّيَاضِ". مَوْقِعُ أَخْبَارٍ 24، 2 أَكْتُوبَرِ 2012م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 25 أَبْرِيلَ 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/rk0AN>
29. "اِنْتِهَاءُ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنْ مَرْكَزِ وَادِي السَّيْلِيكُونِ التُّرْكِيِّ". تَرْك بَرْس، 5 سِبْتَمْبَرِ 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 5 يُونِيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/RVu4w>
30. "بَرْنَامِجُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِنْمَائِيِّ، اسْتِرَاطِيَجِيَّةُ بَرْنَامِجِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِنْمَائِيِّ لِلْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ لِفَتْرَةِ 2017-2014م". نِيُيُورِك، 2014م، ص 9.
31. "بَرْنَامِجُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِنْمَائِيِّ، تَقْرِيرُ التَّنْمِيَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِعَامِ 2016م، الشَّبَابُ وَالتَّنْمِيَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.. تَحْدِيَّاتُ مَرْحَلَةِ التَّحَوُّلِ". 2016م، ص 22.

32. "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام 2016م: الشَّباب وأفاق التنمية الإنسانية في واقع متغيِّر". 2016م، ص 131، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/0YWcC>
33. "بيان الألكسو بمناسبة اليوم العربي لمحَو الأُمِّيَّة/القِرَائِيَّة 8 يناير 2019م". الموقع الرِّسْمِي للمُنظَمَة العربيَّة للتَّربِيَّة والثقَّافَة والعُلُوم، 7 يناير 2019م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/0ETNX>
34. "تُركِيَا نَحْو إطلاَق أوَّل قَمَر صِنَاعِيٍّ لِلرَّصْد والمُراقِبَة". وَكَالَة الأَنْبَاء التُّركِيَّة، 4 يونيو 2020م، تاريخُ الزِّيَارَة 5 يونيو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://tr.agency/news-101246>
35. "تفاصيل قضايَا مَقْتَل 730 عَالِمًا عِرَاقِيًّا على يَدِ المُوَسَّادِ". دُنْيَا الوَطَنِ، 17 أغسطس 2012م، تاريخُ الزِّيَارَة 21 مَآيو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/5ggwu>
36. "تقريرُ البرنامجِ العَالَمِيِّ لِمُكَافَحَة المُخَدَّرَاتِ والجَرِيْمَة لِعَام 2019م". الموقع الرِّسْمِي للبرنامج، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/rwnYL>
37. "تقريرُ السَّعَادَة العَالَمِيَّة 2019م". مُتاح على الرابط: <https://worldhappiness.report/ed/2019/#read>
38. "تقريرُ أُمَمِيٍّ: رَغْم تراجُع البطَّالَة، ما زالت طُرُوفُ التَّوْطِيفِ السَّيِّئَة تُحَدِّثُ مَآثِلًا على مُسْتَوَى العَالَمِ". أَخْبَارُ الأُمَمِ المُتَّحِدَة، 13 فَبْرَاير 2019م مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/Usa5C>
39. "تقريرُ مُنظَمَة العَمَلِ الدَّوْلِيَّة لِعَام 2018م". الموقع الرِّسْمِي لِمُنظَمَة العَمَلِ الدَّوْلِيَّة، 22 يناير 2018م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/fxYod>
40. "دراسةُ مَرَكز دِمَشَق لِلأَبْحَاثِ والدرَّاسَاتِ "مِدَاد" حَوْل هِجْرَة العُقُولِ فِي سُوْرِيَا". مَوْقِع صَحِيْفَة الاِفْتِصَادِيَّة، 17 دِيسَمْبَر 2018م، تاريخُ الزِّيَارَة 20 مَآيو 2020م، مُتاح على الرابط: <http://cutt.us/9B4LI>

41. "شَبَابٌ مُمَكَّنٌ، مُسْتَقْبَلٌ مُسْتَدَامٌ"، اسْتِرَاطِيَّةٌ بَرْنَامَجُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِنْمَائِيَّ  
لِلْمَسَاوَةِ بَيْنَ الْجَنْسَيْنِ 2014-2017م، الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِمُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ، مُتَاحٌ  
عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/rtPj5>
42. "شَرَكَاتُ التَّكْنُولُوجِيَا الْأَكْثَرُ إِنْفَاقًا عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّطْوِيرِ خِلَالَ عَامِ 2018م".  
الْبَوَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْأَخْبَارِ التَّقْنِيَّةِ، 18 مَارِسَ 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 21 مَآيُو 2020م،  
مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/mlcMF>
43. "عُفَّ الشَّبَابُ". مُنْظَمَةُ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، 30 سِبْتَمْبَرِ 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/pZymY>
44. "قَائِمَةُ الْأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّةِ فِي لُبْنَانَ". مَوْقِعُ الْمَعْرِفَةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/BhRG2>
45. "كَيْفَ تَصَدَّى الرَّئِيسُ التُّونِسِيُّ مُحَاوَلَاتِ اسْتِغْلَالِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْقَوْمِيَّينَ  
وَالْإِسْلَامِيَّينَ لِإِشْعَالِ نَوْرَةِ مُضَادَّةٍ". مَوْقِعُ عَرَبِيٍّ بُوَسْت، 24 مَآيُو 2020م، تَارِيخُ  
الزِّيَارَةِ 8 يُونْيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/bEKo6>
46. "مَا الدَّوْلَةُ الْعَمِيقَةُ". مَرْكَزُ الرِّوَابِطِ لِلْبَحْثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْاسْتِرَاطِيَّةِيَّةِ، 2 أَوْغُسْطُسُ  
2015م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/d4hrY>
47. "مُحَمَّدُ الْبُوعَزِيْزِيٌّ.. شَرَارَةٌ أَطْلَقَتْ الرَّبِيعَ الْعَرَبِيَّ". الْجَزِيرَةُ، نِيَتْ، 17 دِيْسَمْبَرِ  
2015م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: [goo.gl/O9UHfx](http://goo.gl/O9UHfx)
48. "مُخَطَّطٌ" بَرْنَارْدُ لُويْس "لِتَقْتِيتِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ". مَوْقِعُ الْمَعْرِفَةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/9h8s3>
49. "مُدْكَّرَةٌ إِبْخَارِيَّةٌ لِّلْمَنْدُوبِيَّةِ السَّامِيَّةِ لِلتَّخْطِيطِ حَوْلَ الْبُطَالَةِ لِعَامِ  
(2019م)". الْمَنْدُوبِيَّةُ السَّامِيَّةُ لِلتَّخْطِيطِ، الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:  
<https://cutt.us/cWXtL>
50. "مُسْتَقْبَلِيَّةُ الْعِمَارَةِ فِي مِصْرَ". مَوْقِعُ كَابِسِ مِصْرَ، 2018م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 20 مَآيُو  
2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ovKX1>

51. "مَشْرُوعُ تَرْكِيا الفَاتِحُ، هَلْ هُوَ خُطَّةٌ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الفَجْوةِ الرَّقْمِيَّةِ أَمْ حَمَاسَةٌ بِدَافِعِ الإِيمَانِ بِالتَّكْنُولُوجِيَا". مَعْهَدُ مُتَلَثِّ الأَبْحَاثِ الدَّوْلِيِّ، 2015م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/8eaY8>
52. "مُعْدَلُ البَطَالَةِ 2019م". الهَيئَةُ العَامَّةُ للإِحْصَاءِ، المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/hVbJF>
53. "مُعْدَلُ البَطَالَةِ السَّنَوِيَّ 2019م". الجَهَازُ المَرْكَزِيُّ لِلتَّعْبِئَةِ والإِحْصَاءِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/qucsf>
54. "مَنْ اخْتَرَعَ القِطَارَ". مَوْقِعُ 4 schkola4kotovo، مَارِسَ 2020م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 4 مايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/CS6vc>
55. "مِنْ هِجْرَةِ الأَدْمِغَةِ إِلَى كَسْبِ الأَدْمِغَةِ". مُنْظَمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّرْبِيَةِ والعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ (يُونِسْكَو)، 2006م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Iqh4k>
56. "مَوْشَرُّ مَدْرَكَاتِ الفَسَادِ 2019م". المَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلْمَوْشَرِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/OMyaZ>
57. "مَيْسَاءُ شُرُوفِ التُّونِسِيَّةِ الَّتِي انْتَحَرَتْ غَضَبًا مِنَ المَجْتَمَعِ الذُّكُورِيِّ". مَوْقِعُ رَامَ اللّٰه، 2 يوليو 2016م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 25 أْبْرِيلَ 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Q5DdT>
58. "نَصِيبُ الفَرْدِ مِنْ إِجْمَالِي الدَّخْلِ القَوْمِيِّ". بَيَانَاتُ البَنْكِ الدَّوْلِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/00SCa>
59. "نَصِيبُ الفَرْدِ مِنْ إِجْمَالِي الدَّخْلِ القَوْمِيِّ، وَفَقًّا لَتَعَادُلِ القُوَّةِ الشَّرَائِيَّةِ". بَيَانَاتُ البَنْكِ الدَّوْلِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/67Odr>
60. "تَارِيخُ كُورِيَا". مَوْقِعُ كُورِيَا نِتِ الحُكُومِيِّ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/3xiRz>
61. "إِنْفُوجْرَافِ أَعْلَى وَأَدْنَى مُعْدَلَاتِ البَطَالَةِ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ". تَقْرِيرُ مُنْظَمَةِ العَمَلِ الدَّوْلِيَّةِ وَالبَنْكِ الدَّوْلِيِّ، يوليو 2018م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ehGea>



62. . الأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ، تَقْرِيرُ اللِّجْنَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ لِعَرَبِيَّ اَسِيَا (الاسكوا) حَوْلَ دَوْرِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّنْمِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَفِي تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ الْجِيلِ الْعَرَبِيِّ الشَّابِّ، اجْتِمَاعُ الْخُبْرَاءِ 2010م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/2bqYT>

63. . السَّرْحَان، مَحْمُود قِظَام. "الشَّبَابُ فِي الْبَادِيَةِ الْاُرْدُنِّيَّةِ". مَرْكَزُ الثَّرِيَا لِلدِّرَاسَاتِ، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 2 فَبْرَايِر 2017م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<http://www.thoriacenter.org/projects.asp?id=10>

64. . سَمَاتِي، أَمْنَةُ. "أَكْثَرُ مِنْ مِليُونِي جَزَائِرِيٍّ يَعْانُونَ مِنْ اكْتِثَابٍ حَادٍّ". مَوْقِعُ الْحَوَارِ،

28 يَنَايِر 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/30U1x>

65. "اسْتِطْلَاعٌ" أَصْدَاءٌ لِلرَّأْيِ: وَاَقْعُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ فِي 10 نَقَاطٍ". مَوْقِعُ رَضِيف، 22 أَبْرِيل 2015م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 3 أَوْسُطُس 2017م. مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<http://cutt.us/jG4Sw>

66. إِبْرَاهِيم، حَافِظ. كَمْ ذَا يَكَابِدُ عَاشِقٌ وَيُلَاقِي. مَوْقِعُ الدِّيَوَانِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/hWxmc>

67. إِبْرَاهِيم، عَبْدِ الْعَزِيزِ. "الْاِنْتِحَارُ.. أَرْقَامٌ مُخِيفَةٌ وَأَسْبَابٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَحَالَاتٌ شَهِيرَةٌ". مَوْقِعُ الْعَرَبِيَّةِ نِتْ، 11 سِبْتَمْبَر 2018م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 3 مَايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى

الرَّابِطِ: <https://cutt.us/sXCg8>

68. أَبُو دَاوُدَ، سَيِّدٌ. "صِنَاعَةُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ مَسْئُولِيَّةٌ مَنْ؟". الْإِسْلَامُ الْيَوْمَ، 10 يُونِيو

2003م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 14 يَنَايِر 2017م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: [goo.gl/eQye2o](http://goo.gl/eQye2o)

69. أَبُو زَيْد، جِبْهَان. "الشَّبَابُ وَالْأَهْدَافُ التَّنْمُوِيَّةُ لِلْأَلْفِيَّةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ"، وَرَقَّةٌ مُقَدَّمَةٌ إِلَى وَرْشَةِ عَمَلٍ: الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ وَالْعَوْلَةُ، صِنْعَاءُ 22-23 يُونِيو 2007م.

70. أَبُو بَكْرٍ، خَالِدٌ. "النُّورَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ فِي الْمِيزَانِ". إِسْلَامُ أُونْ لَآيْنُ، 2017م، مُتَاحٌ عَلَى

الرَّابِطِ: <https://cutt.us/sEWJQ>

71. أَبُو بَكْرٍ، خَالِدٌ. "النُّورَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ فِي الْمِيزَانِ". إِسْلَامُ أُونْ لَآيْنُ، 2017م، مُتَاحٌ عَلَى

الرَّابِطِ: <https://cutt.us/sEWJQ>

72. أحمد، سمير عبد الحميد القطب. "دراسة ظاهرة عُنْفِ الشَّبَابِ فِي المَجْتَمَعِ العَرَبِيِّ: أسبابها وسبلُ علاجها مِنْ منظُورِ تَرْبَوِيٍّ". كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ فِي مِصْرَ، مَرْكَزُ مَعْلُومَاتِ المَرَأَةِ وَالطِّفْلِ، 2013م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/1Dc8y>
73. البَدَوِي، حُسَيْن. "قِصَّةُ انْتِحَارِ النَّاשِطَةِ نُورْهَانَ حَمُود تَشْغُلُ الرَّأْيَ العَامَّ اللُّبْنَانِيَّ". مَوْقِعُ القِيَادِيّ، 31 أَغْسُطُسَ 2016م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 25 أَبْرِيلَ 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/MLSjx>
74. البَنْكُ الدَّوْلِيّ. "نَصِيبُ الفَرْدِ مِنْ إِجْمَالِي الدَّخْلِ القَوْمِيّ". المَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلْبَنْكِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/QLxua>
75. الجَمِيل، سَيَّار. "تَكْوِينُ العِرَاقِ الحَدِيثِ وَنَظَرِيَّةُ الأَجْيَالِ". مُؤَسَّسَةُ الحِوَارِ الإِنْسَانِيّ، 17 أَكْتُوبَر 2018م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 16 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/VPR3c>
76. الحُوتَان، رَنَافَهْد. "مَشْرُوعُ تَمْكِينِ المَرَأَةِ". كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ، جَامِعَةُ الأَمِيرَةِ نُورَةَ، 2012م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/XfG8u>
77. الرِّصَافِي، مَعْرُوف. "يَا قَوْمُ لَا تَتَكَلَّمُوا". مَوْقِعُ الدِّيَّانِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/S2XJA>
78. الزُّغَيْبِي، حَيَّامُ مُحَمَّد. "وَاقِعُ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ: بَيْنَ التَّطَلُّعَاتِ وَالتَّحَدِّيَّاتِ". مَوْقِعُ الحِوَارِ المُتَمَدِّنِ، 10 نَوَفَمْبَر 2013م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 31 يُولَيُو 2017م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <http://cutt.us/pkQgr>
79. السُّلَيْمِي، مُنْصِف. "العَرَبُ.. مَوْجَةُ هِجْرَةٍ جَدِيدَةٍ". مَوْقِعُ أَلْمَانِيَا بِالعَرَبِيّ DW، 5 دِيسَمْبَر 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 20 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ACDE9>
80. السَّهْلِي، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ. "عِلَاقَةُ البَطَالَةِ بِالجَرَائِمِ المَالِيَّةِ، دِرَاسَةٌ مَسْجِيَّةٌ عَلَى نُزُلَاءِ إِصْلَاحِيَّةِ الحَاثِرِ"، أَكَادِيمِيَّةُ نَايْفِ للْعُلُومِ الأُمْنِيَّةِ، 2002م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/vZbHH>

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَزْمَةٌ هُوِيَّةٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهْدَدٌ

81. السَّيِّخُ، أَحْمَدُ. "الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ ذَبَلَ وَلَمْ يَمُتْ". الْجَزِيرَةُ نَت، 13 يناير 2016م، مُتَاحٌ على الرَّابِطِ: <https://cutt.us/ndstb>

82. الصَّاوِي، عَلِيٌّ. "الشَّبَابُ وَالْحُكْمُ الْجَيِّدُ وَالْحُرِّيَّاتُ"، وَرَقَةٌ بَحْثِيَّةٌ مُقَدِّمَةٌ إِلَى وَرْشَةِ الْعَمَلِ الإِقْلِيمِيَّةِ الثَّلَاثَةِ، بِرِعايَةِ بَرْنَامَجِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِنْمَائِيَّ، الرَّابِطُ، الْمَغْرِبُ. 2005م.

83. الطُّوَيْسِيُّ، بَاسِمٌ. "هَلْ هِيَ نِهَايَةُ الْإِتِّصَالِ الْجَمَاهِيرِيِّ؟". صَحِيفَةُ الْغَدِ، 25 يُولْيُو 2011م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 27 أْبْرِيل 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/Frnqh>

84. الْعَوْهَلِيُّ، الْبَرَاءُ. "لِمَاذَا يُلْحَدُ بَعْضُ شَبَابِنَا؟ مُحَاوَلَةٌ لِفَهْمِ وَمُقَارَبَةِ ظَاهِرَةِ الْإِلْحَادِ". مَوْقِعٌ مَقَالٌ، 12 فَبْرَايِر 2012م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 12 مَايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/1gHhf>

85. الْعِيدِ، وَارِمٌ. "الْبُعْدُ الثَّقَافِيُّ لِلْعَوْلَمَةِ وَأَثَرُهُ عَلَى الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ". جَامِعَةُ الْبَشِيرِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ. الْجَزَائِرُ، 2014م.

86. الْقَيْسِيُّ، لَيْثٌ سَعُودٌ. "التَّحْدِيَّاتُ الْمُعَاصِرَةُ وَأَثَارُهَا عَلَى سُلُوكِ الشَّبَابِ الدَّعْوِيِّ". مَوْقِعُ الْإِسْلَامِ الْيَوْمَ، 4 مَارس 2015م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ: 18 مَارس 2017م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: [goo.gl/NSx8fu](http://goo.gl/NSx8fu)

87. الْمَدَّهُونُ، غِيَاثٌ. "لَا أَسْتَطِيعُ الْحُضُورَ". الْقُدْسُ الْعَرَبِيُّ، 31 يُولْيُو 2013م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 4 يُونْيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/0sXgC>

88. الْمَرْزُوقِيُّ، الْمُنْصِفُ. "الْوَضْعُ الْعَرَبِيُّ مُتَأَزِّمٌ وَالشُّعُوبُ تَتَوَقَّعُ لِلْحُرِّيَّةِ". مَوْقِعُ الْخَلِيجِ أُونْ لَآيْن، 18 مَارس 2019م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 8 يُونْيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/nZ6CP>

89. الْمَطْرِيُّ، وَلِيدٌ. "سَيَسْيُولُوجِيَا الْأَجْيَالِ". مَوْقِعُ إِضَاءَاتٍ، 23 أَكْتُوبَر 2016م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 9 مَايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: [goo.gl/INd7Ji](http://goo.gl/INd7Ji)

90. الْمَوْشَرُ الْعَرَبِيُّ 2018م، الْمَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلأَبْحَاطِ وَدِرَاسَةِ السِّيَاسَاتِ، ص 243، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/298Xf>

91. الموقع الرسمي لمنظمة الأمم المتحدة. "أهداف التنمية المستدامة". مُتاح على الرابط: [goo.gl/Lc7V5V](http://goo.gl/Lc7V5V)
92. الموقع الرسمي لمؤشر الجريمة العالمي، مُتاح على الرابط: [https://cutt.us/Ld2ug](http://https://cutt.us/Ld2ug)
93. الندوي، محمد إقبال الناطي. "منهج الإسلام في تربية الشباب". شبكة الألوكة، 12 يوليو 2012م.
94. النشار، مصطفى "جدل الهوية والاختلاف في الفلسفة الهلينية". مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، 2 مايو 2016م، ص4، مُتاح على الرابط: [https://cutt.us/v4KTW](http://https://cutt.us/v4KTW)
95. النفيسي، عبدالله. "موجة ثورية جديدة ستدهم أنظمة الثورات المضادة". جريدة الشرق، 3 يناير 2017م، تاريخ الزيارة 8 يونيو 2020، مُتاح على الرابط: [https://cutt.us/nzB9R](http://https://cutt.us/nzB9R)
96. النمر، نهلة. "الأديب الناشئ عبدالظاهر مكأوي يلقي بنفسه من الدور الرابع بعد أن أصابه الاكتئاب". صحيفة الوفد المصرية، 4 سبتمبر 2016م، تاريخ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: [goo.gl/kRd5Lj](http://goo.gl/kRd5Lj)
97. الوزاني، الطيب بن المختار. "ظاهرة الهيمنة الغربية على العالم: جذورها ومركزاتها"، شبكة الألوكة، 13 أبريل 2011م، تاريخ الزيارة 27 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: [https://cutt.us/b3xYy](http://https://cutt.us/b3xYy)
98. اليازجي، إبراهيم. "تَبَّهُوا وَاسْتَفِيقُوا أَيُّهَا الْعَرَبُ". موقع بوابة الشعراء، مُتاح على الرابط: [https://cutt.us/Zsmwe](http://https://cutt.us/Zsmwe)
99. أمينة، كاري نادية. "العامل الجزائري بين الهوية المهنية وثقافة المجتمع". كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة أبو بكر بالقيد، الجزائر، 2012م، ص 48 إلى 50
100. إيهاب، حازم. "من الهزيمة إلى النكسة: 5 يونيو 1967م بين الهوية والذكرى". موقع إضاءات، 6 يونيو 2017م، تاريخ الزيارة 25 سبتمبر 2017م، مُتاح على الرابط: [http://cutt.us/7RODz](http://http://cutt.us/7RODz)

## الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ: أَرَمَةُ هُوِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٌ مُهَدَّدٌ

101. بَرْنَامَجُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلتَّنْمِيَةِ، "التَّقْرِيرُ السَّادِسُ ضِمْنَ مَجْمُوعَةِ" التَّنْمِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، الْمَكْتَبُ الإِقْلِيمِيُّ لِلدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، 29 نَوْفَمْبَر 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/PNjuH>

102. بَلْغِيث، سُلْطَان. "تَمَظْهَرَاتُ أَرَمَةِ الْهُوِيَّةِ لَدَى الشَّبَابِ". جَامِعَةُ الْعُلُومِ الْجَمَاعِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، 13 دَيْسَمْبَر 2011م، تَارِيخُ 1 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/yzhIv>

103. بِلَوَافِي، مُحَمَّد. "لُعْبَةُ الضَّمَائِرِ وَالسَّرْدِ". الْقَلَمُ التَّقْدِي، مَجَلَّةُ أَقْلَامِ الثَّقَافِيَّةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: [goo.gl/7J2Usc](http://goo.gl/7J2Usc)

104. بَن الصَّمَّة، دُرَيْد. "أَرِثُ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمِّ مَعْبُدٍ". مَوْقِعُ الدِّيَوَانِ، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/R8TIq>

105. بَن يَحْيَى، الْحَبِيبُ. "دِرَاسَةُ أَوْضَاعِ الشَّبَابِ الْمَغَارِبِيِّ". اتِّحَادُ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، الْأَمَانَةُ الْعَامَّةُ، 2011م، ص 29، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/7g1GJ>

106. حُسَيْنَات، مُحَمَّدٌ وَآخَرُونَ. "الْإِغْتِرَابُ الثَّقَافِيُّ عِنْدَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ فِي عَصْرِ الْعَوْلَمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ". جَامِعَةُ الْكُسَلِيك، لُبْنَان، مَآيُو 2010م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/IeS39>

107. حَلِيمَة، قَادِرِي. "اتِّجَاهَاتُ الشَّبَابِ نَحْوَ الْمَسْئُولِيَّةِ الْجَمَاعِيَّةِ". جَامِعَةُ وَهْرَانِ، الْجَزَائِرُ، 2016م.

108. رَحَال، عُمَر. "الشَّبَابُ وَالْمُؤَسَّسَاتُ وَالْأَطْرُفُ وَالْمَشَارِيعُ وَالتَّوَادِي الشَّبَابِيَّةُ". بَحْثٌ مُقَدَّمٌ إِلَى مُنْتَدَى شَارِكِ الشَّبَابِيِّ، أَبْرِيل 2006م، ص 63، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/YcZQb>

109. رَزِيح، فَهِيمَة كَرِيم. "تَمَكِينُ الشَّبَابِ الْفُرْصَ وَالتَّحْدِيَّاتُ". جَامِعَةُ بَغْدَادَ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، قِسْمُ عِلْمِ الْجَمَاعَةِ، 2018م، ص 11، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/iixpA>

110. زَقُوت، عَدْنَان. "صِرَاعُ الْأَجْيَالِ". مَوْقِعُ مَقَالٍ، 2018م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 9 مَآيُو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/xCpbz>

111. زكي، نهاد. "نظريّة التطوُّر".. هل نحن مُجبرونَ على الاختيار بين العلم والدين؟". موقع ساسة بؤست، 28 أكتوبر 2017م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/O1Aps>

112. سالبيرج، باسي. "سرُّ النّجاح في فنلندا، إعدادُ المُعلِّمين". مركزُ البيان للدراسات والتّخطيط، 2016م، ص 9، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/66pdg>

113. سليمّان، وسيم. "اغتيالُ علماء العالم العربي... من العراق إلى سوريا ومصر من المسؤول؟". وكالة سبوتنيك، 8 أكتوبر 2019م، تاريخُ الزيارة 21 مايو 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/84H1M>

114. سُوسي، شبحاوي. "هجرةُ الكفّاءات الوطنيّة وإشكاليّة التّميّة في المغرب العربي". جامعة أبو بكر بلقايد، كليّة الحقوق والعلوم السياسيّة، 2011م، ص 40، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/SIPcD>

115. سونجي، سوه. "دراسةُ حالة التّجربة الكوريّة الجنوبيّة للانتقال إلى اقتصادٍ معرّفي". مَجْمُوعَةُ الأغرّ للدراسات، جدّة، المملكة العربيّة السّعوديّة، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/E7f7A>

116. شاهين، محمّد. "التّحوُّل في أسواق العمل، ودورُ تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات في خلقِ وظائفٍ جديدةٍ". جامعةُ القدّس المفتوحة، 2018م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/917iF>

117. صالح، هويدا. "الهويّة الثقافيّة العربيّة بين جدليّة الآنأ والآخر". موقعُ مؤمنون بلا حُدودٍ للدراسات والأبحاث، 12 سبتمبر 2017م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/mwwnr>

118. عامر، عادل. "دراسةُ هموم الشّباب المصريّ بعد ثورتين". موقعُ دُنيا الوطن، 11 أكتوبر 2014م، تاريخُ الزيارة 25 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/mwwnr>

119. عبيدات، لارا. "تطوُّيرُ الذات وبناءُ الشّخصيّة"، موقعُ مَوْضوع، 28 مارس 2018م، تاريخُ الزيارة 26 أبريل 2020م، مُتاح على الرابط: <https://cutt.us/pSSUy>

120. عَبْدُ الْعَالِ، مَحْمُودُ جَمَال. الانتخاباتُ الرئاسيةُ التونسية... قراءةٌ في المؤشرات ودلالاتِ التصويت. المَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ، 16 سبتمبر 2019م، تاريخُ

الرَّيَاةِ 11 مايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/WYgFx>

121. عَبْدُ الْعَالِ، مَحْمُودُ جَمَال. "الانتخاباتُ الرئاسيةُ التونسية... قراءةٌ في المؤشرات ودلالاتِ التصويت". المَرْكَزُ الْعَرَبِيُّ لِلْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ، 16 سبتمبر 2019م،

تاريخُ الرَّيَاةِ 11 مايو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/WYgFx>

122. عَبْدُ اللَّهِ، مَحْمُود. "الإشكالياتُ والحلولُ: نَحْوُ رُؤْيَا واقعيةٍ لِمُتَمَكِّنِ الشَّبَابِ". مَرْكَزُ الرُّوَابِطِ لِلْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ الإستراتيجية، 22 فبراير 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

[goo.gl/tuewD7](http://goo.gl/tuewD7)

123. عجلان، مُحَمَّد. "كُلُّ مَا تُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ عَنْ صِدَامِ الحَضَارَاتِ". مَوْقِعُ المَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ،

24 نُوْفَمْبَر 2016م، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ: <https://cutt.us/4Cu1g>

124. عَرِيضَةُ، نَسِيب. "كُفُّوهُ وَأَدْفِنُوهُ أَسْكِنُوهُ". مَوْقِعُ دِيوانِي، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/SU8NW>

125. عَضِيْبَات، عاطف. "البُرُوزُ الشَّبَابِيُّ فِي المِنَاطَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الأَوْضَاعُ وَالتَّبَعَاتُ السِّيَاسِيَّةُ، وَرَقَّةٌ مُقَدَّمَةٌ إِلَى: اجْتِمَاعِ الخُبَرَاءِ حَوْلَ تَعْزِيزِ الإِنْصَافِ الاجْتِمَاعِيِّ: إِدْمَاجُ الشَّبَابِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ، مُؤَسَّسَةُ التَّنْمِيَةِ الأُسْرِيَّةِ بِأَبْوَظْنِي، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اللِّجْنَةِ الاِقْتِصَادِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ لِعَرَبِيَّ آسِيَا الإِسْكُوا". مارس 2009م.

126. غَلِيُون، بَرَهَان. "ثَوَرَاتُ الرِّبْعِ الْعَرَبِيِّ.. بَيْنَ تَحَرُّرِ الشُّعُوبِ وَسُقُوطِ الدُّوَلِ". صَحِيفَةُ الوَطَنِ، 12 فبراير 2018م، تاريخُ الرَّيَاةِ 8 يُونِيو 2020م، مُتَاحٌ عَلَى

الرَّابِطِ: <https://cutt.us/dMDhm>

127. فَتِيان، رَشَا رَأْفَت. "نَحْوُ أَجَنَدَةٍ جَدِيدَةٍ لِمُتَمَكِّنِ الشَّبَابِ". جَامِعَةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، بَدْعَمُ مِنْ صُنْدُوقِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلسُّكَّانِ، 2018م، ص2، مُتَاحٌ عَلَى الرَّابِطِ:

<https://cutt.us/4bqyY>

128. فَيَّصَل، تَوْجَان. "الدَّوْلَةُ الْعَمِيقَةُ". الجَزِيرَةُ نِت، 30 مَارِس 2017م، مُتَاحٌ عَلَى

الرَّابِطِ: <https://cutt.us/1sM0X>

129. قاموس المعاني. مادة (و ع ي). متاح على الرابط: <https://cutt.us/bVQCx>
130. كارل، نامان & توماس هبتوم. "هل أصبح الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أقل تديُّناً؟". موقع بارومتر العربي، 6 أبريل 2020م، تاريخ الزيارة 8 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/Jzynl>
131. كرّمي، يوسف. "شباب غفل". هسبريس، 04 يناير 2008م، تاريخ الزيارة 24 أبريل 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/b6mGt>
132. كينت، كريستوفر جيمس. "مؤشر نيتشر لعام 2019م: الأداء العلمي العربي هذا العام بالأرقام". بنك المعرفة المصري، 14 سبتمبر 2019م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/zv3l9>
133. مجلة التمويل والتنمية، صندوق النقد الدولي، متاح على الرابط: <https://cutt.us/g6KHM>
134. محمود، علي. "مفهوم البطالة". موقع منارات إفريقيا، 29 مارس 2011م، تاريخ الزيارة 31 يوليو 2017م، متاح على الرابط: <http://cutt.us/rBJr>
135. محمود، لورا. "أبولودور... المعماري الدمشقي الأهم في تاريخ روما". صحيفة البناء، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/SlIN9>
136. مدياني، محمد. "واقع قطاع التعليم العالي والبحث العلمي في الدول العربية". جامعة أدرار، الجزائر، يناير 2018م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/ns8pe>
137. معنى تمكين، معجم المعاني الجامع، متاح على الرابط: <https://cutt.us/LTZ5n>
138. ملاعب، ناجي. "البحث العلمي في إسرائيل ومقارنته في بلاد العرب". مركز سينا للبحث العلمي، 21 أغسطس 2019م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/KGx47>
139. منصور، وليد. "الجامعة العربية تؤيد مبادرة مصر لإعلان الشرق الأوسط خالياً من الأسلحة النووية". موقع الفتح، 15 يناير 2014م، تاريخ الزيارة 27 أبريل 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/DgMR7>



140. مَعْنَى مُصْطَلَح Empowerment، قاموس Merriam – Webster، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/UZYuu>
141. مُنْظَمَةُ الْأَغْذِيَّةِ وَالزَّرَاعَةِ لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ. "الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ تُطْلِقُ حَمَلَةً مُنَسَّقَةً مِنْ أَجْلِ سِيَاسَاتٍ فَعَّالَةٍ لِمُوَاجَهَةِ الْجَفَافِ". جَنيف، 7 مَارِس 2013 م، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/mJQfC>
142. مُنْظَمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ. "الْعَهْدُ الدُّوْلِيُّ الْخَاصُّ بِالْحُقُوقِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ"، 16 دِيسَمْبَر 1966 م، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/eSmUb>
143. مُنْظَمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ. الْجَمْعِيَّةُ الْعَامَّةُ الدُّوْرَةُ الرَّابِعَةُ وَالْخَمْسُونَ، الْجِلْسَةُ الْعَامَّةُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ. 5 أَكْتُوبَر 1999 م.
144. مُنْظَمَةُ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ. "عُنْفُ الشَّبَابِ". الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِلْمُنْظَمَةِ، 30 سِبْتَمْبَر 2016 م، تَارِيخُ الزِّيَارَةِ 10 مَآيُو 2020 م، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/z2Wbm>
145. مُنْظَمَةُ الْعَدْلِ الدُّوْلِيَّةِ. "الْأَمْبَالَةُ الْعَالَمِيَّةُ إِذَاءً انْتِهَاكَاتِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ فِي مَنَاطِقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَشَمَالِ أَفْرِيقِيَا تُوجِّعُ ارْتِكَابَ الْفُظَاحِ وَالْإِفْلَاتِ مِنَ الْعِقَابِ". الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِمُنْظَمَةِ الْعَدْلِ الدُّوْلِيَّةِ، 26 فَبْرَايِر 2019 م، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/mFbtK>
146. مُنْظَمَةُ الْعَمَلِ الدُّوْلِيَّةِ. "الْاِتِّفَاقِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِسِيَاسَةِ الْعَمَالَةِ رَقْم 122". 9 يُولْيُو 1964 م، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/viavc>
147. "بَرْنَامُجُ الشَّرَاكَةِ الدَّانِمَارَكِيَّةِ الشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةً". أَخْبَارُ مُبَادَرَةِ ActionAid لِلْمِنَاطِقَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/zigCL>
148. مُنْظَمَةُ الْعَمَلِ الدُّوْلِيَّةِ. "الْبَطَالَةُ وَالنَّقْصُ فِي الْعَمَلِ اللَّائِقِ سَيَظْلَلَانِ مُرْتَفِعَانِ فِي عَامِ 2018 م". الْمَكْتَبُ الْإِقْلِيمِيُّ لِلدُّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ، 22 يَنَآيِر 2018 م، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/qsWDT>
149. مَوْرَقَا، فْلِيكْس. "دَلِيلُ تَدْرِيبِيٍّ لِدُعَاةِ الْحُقُوقِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ". جَامِعَةُ مَنِيَسُوتَا، ص 190-191، مُتَاحٌ عَلَى الرِّابِط: <https://cutt.us/41nsf>

150. موسى، سناء نبيه. "برامج تطوير الشباب في المنظمات والمراكز والمؤسسات الشبابية العربية". مركز شباب المستقبل للدراسات والبحوث والتطوير، مركز 2015م، ص9، متاح على الرابط: <https://cutt.us/3bzOi>
151. .. موفق، هشام. "بركات" .. حركة لرفض عهد بوتفليقة الرابعة". الجزيرة. نت، 8 مارس 2014م، متاح على الرابط: [goo.gl/s6vZ8W](http://goo.gl/s6vZ8W)
152. موقع مؤسسة الشباب الأستراليين. متاح على الرابط: <https://cutt.us/VaFE9>
153. ندوي، محسن. الشباب والتنمية.. رؤية تنموية لمنصرة حقوق الشباب العربي والعربي. طنجة المغرب، 2007م.
154. نقول، عدنان. "البيانات الأولى للهجرة العربية إلى الأمريكتين". موقع رأي اليوم، 8 أكتوبر 2017م، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/PyToL>
155. هببة، عمرو. "الهجرة قدر الكفاءات السورية قبل الحرب وبعدها". موقع جريدة السفير، 16 يوليو 2019م، تاريخ الزيارة 20 مايو 2020م، متاح على الرابط: <https://cutt.us/NqumT>
156. وطفة، علي أسعد. "إشكالية الهوية والانتماء في المجتمعات العربية المعاصرة". مجلة نقد وتنوير، 2 يناير 2015م، تاريخ الزيارة 3 أغسطس 2017م، متاح على الرابط: <http://cutt.us/4jUt0>
157. آل طويرش، موسى محمد. "الوعي السياسي". مركز العراق الجديد للإعلام والدراسات،
158. 28 فبراير 2012م، تاريخ الزيارة 14 يناير 2017م، متاح على الرابط: <https://bit.ly/2YsKYbu>

### ثانيًا: المراجع الأجنبية

1. Oxford Learners Pocket Dictionary, Fourth edition 2008, p. 518
2. Academic Ranking of world university, 2019, last visit on 25 April 2020, on site: <https://cutt.us/mASBc>
3. Nye, Joseph S. Is The American Century Over?. 1st ed., Polity, 2015.



# الفهرس

9	.....	مُقَدِّمَة
21	.....	• الإشكاليَّة البَحْثِيَّة
22	.....	• تساؤلات الدِّراسَة
23	.....	• أهداف الدِّراسَة
24	.....	• أهمِّيَّة الدِّراسَة
25	.....	• مَنهجُ البَحْث
27	.....	• الدِّراسَاتُ السَّابِقَة
33	.....	• الدِّراسَة مَحَلُّ البَحْث
35	.....	• حُدودُ الدِّراسَة

## الفصل الأوَّل

37	.....	الشُّباب العَرَبِيّ: طاقَات وانطلاقات .. آمال وآلام
39	.....	• مُقَدِّمَة
43	.....	• المَبْحَثُ الأوَّل: الشُّباب .. التعريف والأهمِّيَّة
45	.....	• تعريف الشُّباب
49	.....	• الشُّباب والتنمية
53	.....	• المَبْحَثُ الثَّانِي: الشُّباب العَرَبِيّ بين الآلام والآمال
55	.....	• أبرز المشاكل الَّتِي يعاني منها الشُّباب

## الفصل الثَّانِي

59	.....	مَسْأَلُ الشُّباب العَرَبِيّ
61	.....	• مُقَدِّمَة

- المَبَحْثُ الْأَوَّلُ: تَأْمِينُ سُبُلِ الْمَعِيشَةِ ..... 65
- أَوَّلًا: الْمَسْكَنُ ..... 65
- ثَانِيًا: الزَّوْاجُ وَبِنَاءُ الْأُسْرَةِ ..... 68
- ثَالِثًا: الْمَشَاكِلُ الزَّوْجِيَّةُ وَالطَّلَاقُ ..... 70
- رَابِعًا: الْحَصُولُ عَلَى وَظِيفَةٍ ..... 74
- خَامِسًا: الْمَقْعَدُ الْجَامِعِيُّ ..... 79
- المَبَحْثُ الثَّانِي: الْبَطَالَةُ ..... 83
- المَبَحْثُ الثَّالِثُ: الْمَلَلُ، الْيَأْسُ وَالْفَرَاغُ ..... 89
- أَمْرَاضُ عَصْرِيَّةٍ يَجْرُ بِعَضُهَا بَعْضًا ..... 90
- الْعِلَاجُ الْضَرُورَةُ الْمُلِحَّةُ ..... 92

### الفصل الثالث

- التَّحْدِيَّاتُ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الشَّبَابُ ..... 99
- مُقَدِّمَةٌ ..... 101
- المَبَحْثُ الْأَوَّلُ: الْبَحْثُ عَنِ الْهُويَّةِ ..... 103
- تَشَكُّلُ الْهُويَّةِ ..... 105
- أَزْمَةُ الْهُويَّةِ ..... 106
- تَصْنِيفَاتُ الْهُويَّةِ ..... 110
- المَبَحْثُ الثَّانِي: بِنَاءُ الذَّاتِ ..... 111
- الشَّبَابُ وَتَحْقِيقُ الذَّاتِ ..... 112
- الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَعِلَاقَتُهَا بِبِنَاءِ الذَّاتِ ..... 113
- المَبَحْثُ الثَّالِثُ: الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِعْلَامُ ..... 117
- أَدَوَاتُ السَّيْطَرَةِ النَّاعِمَةِ ..... 122
- مَلَامِحُ السَّيْطَرَةِ النَّاعِمَةِ ..... 125
- الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ وَتَأْثَرُهُم بِالْعَوْلَةِ ..... 132

- المبحث الرابع: بين قيود الماضي والانفتاح على الحاضر ..... 137
- مراحل التَّئْمِيَّة والتطوير ..... 139

#### الفصل الرابع

- دَوْرُ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ ..... 143
- مُقَدِّمَةٌ ..... 145
- المبحث الأول: النهضة المَرْجُوَّة ودور الشَّبَاب ..... 147
- الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ والتَّئْمِيَّة الاجتماعيَّة ..... 148
- الشَّبَابُ والتَّئْمِيَّة المُستدامة ..... 150
- الشَّبَابُ حَجَرُ التَّغْيِيرِ الأساس ..... 154
- المبحث الثاني: غياب الشَّبَاب عن قضايا الأُمَّة ..... 159
- أسباب غياب الشَّبَاب عن قضايا الأُمَّة ..... 160
- المبحث الثالث: أُسُسُ تَفْعِيلِ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ ..... 171

#### الفصل الخامس

- الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ وَتَحْدِيَّاتُ الْهُوِيَّةِ ..... 175
- مُقَدِّمَةٌ ..... 177
- المبحث الأول: تَحْدِيَّاتُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ ..... 181
- العَوْلَمَةُ وَتَحْدِيَّاتُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ ..... 182
- الشَّبَابُ وَتَحْدِيَّاتُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ..... 184
- المبحث الثاني: التَّحْدِيّ الاجْتِمَاعِيّ وَالْعِلْمِيّ ..... 187
- علاقة الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ بِالْبِيئَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ..... 188
- التَّحْدِيَّاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ لِلْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ ..... 189
- التَّحْدِيّ الْمَعْرِفِيّ لِلْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ ..... 191
- المبحث الثالث: الآثار الناجمة عن تَحْدِيَّاتِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ ..... 193
- مظاهر تَأَثُّرِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِتَحْدِيَّاتِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ ..... 194

- المَبَحْثُ الرَّابِعُ: **الهَوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ وَأَزْمَةُ الانْتِمَاءِ** ..... 199
- أسباب تراجع الانتماء لدى الشَّباب العَرَبِيِّ ..... 203
- نتائج تراجع انتماء الشَّباب العَرَبِيِّ لأمَّته. .... 204

#### الفصل السَّادس

- **صِرَاعُ الأَجْيَالِ** ..... 207
- مُقَدِّمَةٌ ..... 209
- المَبَحْثُ الأوَّلُ: **مَفْهُومُ صِرَاعِ الأَجْيَالِ** ..... 211
- مَفْهُومُ صِرَاعِ الأَجْيَالِ لُغَوِيًّا وَاصْطِلَاحِيًّا ..... 212
- صِرَاعُ الأَجْيَالِ فِي عِلْمِ النَفْسِ ..... 214
- المَبَحْثُ الثَّانِي: **أَسْبَابُ الصِّرَاعِ بَيْنَ الأَجْيَالِ** ..... 219
- الأَسْبَابُ الثَّقَافِيَّةُ ..... 220
- الأَسْبَابُ الاجْتِمَاعِيَّةُ ..... 222
- الأَسْبَابُ الاقْتِصَادِيَّةُ ..... 227
- الأَسْبَابُ السِّيَاسِيَّةُ ..... 229
- الأَسْبَابُ الفِكْرِيَّةُ / الأَيْدِيُولُوجِيَّةُ ..... 230
- أَسْبَابُ عَامَّةُ ..... 231
- المَبَحْثُ الثَّالِثُ: **أَشْكَالُ صِرَاعِ الأَجْيَالِ وَمَظَاهِرُهُ** ..... 235

#### الفصل السَّابِع

- **الوَعْيُ السِّيَاسِيُّ فِي حَيَاةِ الشَّبابِ** ..... 243
- مُقَدِّمَةٌ ..... 245
- المَبَحْثُ الأوَّلُ: **الوَعْيُ... المَفْهُومُ وَالتَّصْنِيفُ** ..... 249
- الوَعْيُ فِي المَفْهُومِ العَامِّ ..... 249
- مَظَاهِرُ الوَعْيِ ..... 252
- المَبَحْثُ الثَّانِي: **الوَعْيُ السِّيَاسِيُّ.. المَفْهُومُ وَالأَهَمِّيَّةُ وَالبِنَاءُ** ..... 259



- مَفْهُومُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ ..... 259
- أَهَمِّيَّةُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ ..... 261
- الشَّبَابُ وَبِنَاءُ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ ..... 262
- الْمَشَارَكَةُ السِّيَاسِيَّةُ مَدْخُلٌ لِلْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ ..... 265
- الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ: الْوَعْيُ السِّيَاسِيُّ وَالْمَشَارَكَةُ السِّيَاسِيَّةُ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ ..... 269
- الْوَاقِعُ الْحَالِيُّ لِلْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ ..... 271
- أَسْبَابُ ضَعْفِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ ..... 272
- الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِتَرَاوُجِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ لَدَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ ..... 278
- الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ وَالْمَشَارَكَةُ السِّيَاسِيَّةُ ..... 279

#### الفصل الثامن

- نَزِيفُ الشَّبَابِ إِلَى الْخَارِجِ ..... 285
- مُقَدِّمَةٌ ..... 287
- الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: هِجْرَةُ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ بِالْأَرْقَامِ وَالْحَقَائِقِ ..... 289
- الْمَفْهُومُ الْعَامُّ لظَاهِرَةِ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ ..... 289
- أَنْمَاطُ هِجْرَةِ الْعُقُولِ ..... 290
- أَنْمَاطُ نَزِيفِ الْعُقُولِ ..... 292
- هِجْرَةُ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي التَّارِيخِ ..... 293
- الْوَاقِعُ الْحَالِيُّ لِهِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ..... 295
- الْمَبْحَثُ الثَّانِي: أَسْبَابُ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَثَارُهَا ..... 299
- انْخِفَاضُ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ ..... 300
- الْأَرْمَاتُ السِّيَاسِيَّةُ وَالْأَمْنِيَّةُ ..... 303
- الْأَوْضَاعُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ ..... 306
- الْعَوَامِلُ الْخَارِجِيَّةُ الْجَادِبَةُ لِلْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ..... 307
- الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِهِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ..... 309

•	المبحث الثالث: استراتيجيات التعامل مع ظاهرة هجرة	
311	الكفاءات العربية	
312	أبرز آليات جذب الشباب	•
320	نحو استراتيجيات شاملة لتوطين الكفاءات	•
	الفصل التاسع	
323	تمكين الشباب	
325	مقدمة	•
327	المبحث الأول: مفهوم التمكين وأهميته وأبعاده	•
328	مفهوم التمكين	•
329	مفهوم تمكين الشباب	•
334	اتجاهات تمكين الشباب	•
336	التمكين استراتيجيَّة مُسلسلة	•
339	المبحث الثاني: أبعاد تمكين الشباب	•
339	التمكين الاجتماعي	•
342	التمكين الاقتصادي	•
346	التمكين السياسي	•
347	التمكين التكنولوجي	•
349	التمكين العلمي	•
351	تمكين الشباب مدخل إلى التنمية	•
355	المبحث الثالث: أسس وركائز تمكين الشباب	•
356	منطلقات تمكين الشباب	•
359	تمكين الشباب بين الدولة والمجتمع	•
361	مقترحات لتمكين الشباب	•

## الفصل العاشر

365	..... الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ بَعْدَ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ
367	..... مُقَدِّمَةٌ
371	..... المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: أَمَلُ الْبِدَايَاتِ وَإِحْبَاطُ النِّهَايَاتِ
372	..... • الربيع العربي بين الفكرة والتطبيق
378	..... • الأَزْمَةُ وَالصَّدْمَةُ... حَقَائِقُ ثَوْرَةٍ وَشَهَادَاتُ جِيلٍ
381	..... • الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ وَالِدَوْلَةُ الْعَمِيقَةُ
385	..... • الشَّبَابُ بَنِيَّةُ الْحُضُورِ وَالْغِيَابِ
389	..... • المَبْحَثُ الثَّانِي: مَا بَعْدَ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ
390	..... • شَبَابُ الْأَزْمَةِ نَمَازِجٌ مِنْ بُلْدَانِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ
398	..... • الثَّابِتُ وَالْمُتَغَيِّرُ فِي أَحْوَالِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ
401	..... • المَبْحَثُ الثَّلَاثُ: وَجْهُ أُخْرَى لِلرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ
403	..... • الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ الْعَفْوِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ
405	..... • الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ وَتَقْسِيمُ الْمُقَسَّمِ
406	..... • الرَّبِيعُ الْعَرَبِيُّ فِي مِيزَانِ الرِّبْحِ وَالْخَسَارَةِ
408	..... • أَسْبَابُ فَشْلِ ثَوَرَاتِ الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ
413	..... الخاتمة
419	..... المَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ
445	..... الفهرس

